

## CHAMAMENTO PÚBLICO

### PARA APRESENTAÇÃO DE COTAÇÕES DE PREÇOS

A Prefeitura Municipal de Jequié, Bahia, convoca os interessados, com base na Lei nº 14.133/2021, para apresentação de Cotações de Preços no prazo de **3 (três) dias úteis**, para Aquisição de equipamentos de áudio (caixas amplificadas, suportes e outros), afim de atender às demandas do Departamento de Eventos da Secretaria Municipal de Governo, conforme planilha abaixo:

ITEM	ESPECIFICAÇÃO	UNI	QUANT	VL UNITÁRIO	TOTAL
1	<b>CAIXA ACÚSTICA</b> Potência: 350 w 4 alto falante de 5 4 tweeter neodímio 1 Mixer: 2 canais de entrada Entrada: Balanceadas com conectores xlr e trs 1/4 (mic/line) Canal: 2 mixer com entrada conector rca 2 bandas de equalização em cada canal de entrada Saída: pre-out (mix-out) com jack ts 1/4 Saída: line-out (pre-eq) com jack ts 1/4 Especificações acústicas Padrão de cobertura Vertical: 20o (2k - Hz - 18k - Hz, 10o) Padrão de cobertura Horizontal: 150o (1k - Hz - 4k - Hz, 15o) Máximo spl: 115d - B (@350W/1m) Especificações Técnicas Caixa-acústica ativa tipo line-array Potência 350 watts Composta por 4 alto-falantes de 5 e 4 tweeter neodímio 1 Sistema anti-clipping ativo - maior rendimento com menos distorção Mixer com 2 canais de entrada Entradas balanceadas com conectores xlr e trs 1/4 (mic/line) Canal 2 do mixer com entrada com conector rca 2-bandas de equalização em cada canal de entrada Saída pre-out (mix-out) com jack ts 1/4 Saída line-out (pre-eq) com jack ts 1/4 Encaixe para pedestal Alimentação: 127/220Vac60Hz comutador automático Dimensões (LxAxP): 173 x 660 x 233 mm Peso: 15,7kg	UN	06		
2	<b>MESA DE SOM DIGITAL</b> Canais: 48 estéreo (40 x canais, 8 x aux) Entradas Pré-amplificadores de microfone: 8 x combinação XLR-1/4" (microfone/linha) Phantom Power: Sim Saídas - Principais: 8x XLR Entradas – Digitais: 1 x XLR (AES/EBU), 3 x EtherCON (AES50 SuperMAC), 1 x XLR (StageCONNECT) Saídas - Digitais: 1 x XLR (AES/EBU), 3 x EtherCON (AES50 SuperMAC), 1 x XLR (StageCONNECT) Envio/retorno de E/S: 8 x 1/4" TRS (entrada auxiliar), 8 x 1/4" TRS (saída auxiliar) Bus/Grupos: 8 x Matriz Estéreo, 4 x Rede Estéreo, 16 x Barramento Estéreo Aux Inserções: Inserções duplas por barramento, slot de inserção FX E/S MIDI: Entrada/Saída E/S de dados: 2 x Ethernet (rede de controle/áudio) Fones de ouvido: 2x1/4" USB: 1 x Tipo B, 1 x Tipo A Conectividade do computador: USB 2.0, 24 bits/48kHz (48x48) Controle remoto: 1 x 1/4" (GPIO 1-2), 1 x 1/4" (GPIO 3-4) Slots de expansão de E/S: 1 x porta de expansão (24 bits/48kHz)	UN	01		

	<p><b>CARACTERÍSTICAS DE ENTRADA/SAÍDA</b> Resposta de frequência a taxa de amostragem de 48 kHz, 0 a -1 dB (qualquer configuração de ganho): 10 Hz - 20 kHz Faixa dinâmica, entrada analógica para saída analógica (típica), XLR/aux : 111dB/108dB Faixa dinâmica A/D, pré-amplificador e conversor (típico), XLR/aux: 112dB/110dB Faixa dinâmica D/A, conversor e saída (típica), XLR/aux: 118dB/112dB Rejeição de crosstalk a 1 kHz, canais adjacentes: 100dB Nível de saída, conectores XLR (nominal/máximo): +4 dBu / +21 dBu Impedância de saída, conectores XLR (desbalanceados/balanceados): 75 ohms/75 ohms Impedância de entrada, conectores TRS (desbalanceados/balanceados): 20 k ohms/ 40 k ohms Nível de entrada máximo sem clipe, conectores TRS: +16dBu Nível de saída auxiliar, TRS (nominal/máximo):+4 dBu / +16 dBu Impedância de saída auxiliar, TRS (não balanceada/balanceada): 150 ohms/300 ohms Impedância de saída dos telefones/nível máximo de saída: 500 mW a 75 ohms/+18 dBu Nível de ruído residual, saída XLR de 1 a 16 conectores, ganho unitário: -97 dBu Nível de ruído residual, conectores de saída TRS auxiliares e de monitor: -95dBu</p> <p><b>EXIBIÇÕES</b> Tela principal: LCD TFT de 10,1", 1280 x 800 px, toque capacitivo Giro da tela principal, ajuste contínuo: 15°-60° Tela LCD de grupo de 4 canais com faixa de cores RGB por canal: 320 x 48 monocromático Tela de edição do canal: LCD TFT de 2,4", 320 x 240 pixels Medidor estéreo principal: 18 segmentos (-60 dB para cortar)</p> <p><b>CONTROLES</b> Faders motorizados de 100 mm : 12 + 8 + 4 Controles rotativos sensíveis ao toque: 3+7+11+4+4 Controles personalizados: Controles rotativos totalmente atribuíveis 4 Botões retroiluminados totalmente atribuíveis: 8 + 8 Controles/botões rotativos variáveis: 4/4</p> <p><b>POWER</b> Fonte de alimentação comutada: Escala automática 100-240 VCA (50/60 Hz) Consumo de energia: 130W Faixa de temperatura operacional padrão: 5°C – 40°C (41°F – 104°F) Dimensões (AxLxP): 201 x 870 x 575 mm Peso: 24 kg</p>				
3	<p><b>Mesa DE SOM</b> - 16 Entradas Combo XLR/P10 - Controle de ganho (60dB) - 3 Bandas de equalização por canal - 4 Auxiliares para monitoração - 1 canal de efeitos - Chave MUTE por canal com LED - Controle SOLO - Canais com indicadores Signal e Peak - 99 Efeitos digitais de qualidade premium - Equalizador gráfico com 7 bandas - Módulo MP3 Player com entradas USB e SD Card - Conexão B.T. - Display gráfico LCD com indicações de faixa e pasta musical - Saída fones estéreo com controle de volume</p>	UN	01		



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Phantom Power (+48V)</li><li>- V.U. tipo bargraph com 10 LEDs</li><li>- Dimensões (A x L x P): 143x678x484mm</li><li>- Peso (sem embalagem): 8,9Kg</li></ul>				
4	<b>MICROFONE</b> Range de Frequência: 660.000 Mhz - 689.700Mhz • Modulação: FM / UHF • Alcance em condições ideais: 30 metros* • Capsula Exclusiva K5M - Dinâmico • Padrão Polar: Cardioide • Sistema PLL • Antena aupla omnidirecional • LCD colorido com informações, inclusive gráfico de espectro Rt. • Resposta de Frequência: 80Hz - 18.000Hz ± 2dB • Pilha de Lithium 3.7v recarregável na própria base através de cabo mini USB - para modelo com bastão.	UN	04		
5	<b>CAIXA SUBWOOFER ATIVO</b> Descrição Subwoofer amplificado, projetado para resposta de graves de 40Hz a 150Hz (-10dB / filtro Low Pass em 150Hz). Utiliza um alto-falante de 15" e possui um sistema de processamento de sinais capaz de corrigir sua resposta de frequência proporcionando o melhor resultado de amplitude e fase. Possui filtro passa-baixas frequência variável, inversão de fase (por chave), ajuste de fase por potenciômetro e controle de volume. -Subwoofer amplificado e processado; -Transdutores: 15"; -Potência Máxima : Tone Burst 1kHz 33@66ms THD+N=1% LOW - 1000Wrms; -Gabinete Band Pass 6ª Ordem; -Sistema de processamento com limiter; -Duas entradas balanceadas (Line A e Line B); -Duas saídas balanceadas (Line A e Line B); -Filtro High Pass fixo 100Hz-12dB/8ª com acionamento via chave Push-Button para as saídas Line A e Line B; -Filtro Low Pass 12dB/8ª Variável de 80Hz a 600Hz com potenciômetro; -Ajuste de Fase 0 a 180º com chave Push-Button; -Inversão de Fase 180º com chave Push-Button; -Controle de volume MASTER atuando no VCA; -Limiter com VCA; -Amplificador de 1000Wrms @ 4 Ohms Classe H; Dimensões: 615mm x 500mm x 625mm (AxLxP) Peso: 47,5 Kg	UN	08		

6	<p><b>CAIXA DE SOM</b> <b>Especificações Gerais</b> Potência de Saída (W RMS) 1000 Power Rating (W, Peak) 2000 Resposta de Frequência Hz (<math>\pm 3</math> dB) 60 - 16,000 SPL Máximo (Pico dB) 133 Padrão de Cobertura Acústica (Nominal) 90° x 50° <b>Dimensões</b> Largura (polegadas) 18.3 Peso (lbs) 53 Largura (mm) 466 Altura (polegadas) 28.2 Altura (mm) 717 Peso (kg) 24.1 Profundidade (polegadas) 15.1 Profundidade (mm) 383 <b>Características</b> Aplicativo disponível para iOS e Android Sim Suporte com dois ângulos para haste Sim Pontos M10 para içamento Sim Ajustes e presets da JBL profissional disponíveis Sim Supressão de microfonia Sim Bluetooth Sim</p>	UN		6	
7	<p><b>CAIXA ATIVA 200W RMS + TRIPÉ</b> <b>Especificações:</b> Caixa bi-amplificada 200w rms (cada) Woofer de 15 polegadas Driver de titânio de 34mm Crossover eletrônico Amplificador classe AB 2 bandas de equalização Resposta de Frequência (-3dB): 55Hz - 18kHz Impedância nominal: 8 Ohms Entrada MIC balanceada com conectores XLR e P10 Entrada LINE com conectores XLR, RCA e P2 Reproduz arquivos MP3 através de porta USB/SD card Comunicação via Bluetooth Receptor de rádio FM Saída MIX OUT através de conector XLR Comutação automática de voltagem Rodízios incorporados ao gabinete para facilidade de transporte Angulação adequada para monitor 2 Pontos para montagem fly Alimentação: Bivolt (110v ou 220v) Dimensões da embalagem (LxAxP): 480x750x410mm (cada) Peso da embalagem: 19,500kg (cada)'. </p>	UN		10	

8	<b>CABO FIO ELÉTRICO</b> PROFISSIONAL PP 2 X 2,5MM PARA SOM ROLO COM 100 METROS	UN	10		
9	<b>CABO PARA MICROFONE/DMX 2X0,30MM BALANCEADO:</b> CABO DE MICROFONE DOUBLE SHIELD (BLINDADO COM FITA DE ALUMINIO E MALHA TRANÇADA (75%)); IMPEDÂNCIA DE 56 OHMS; ESPESSURA(BITOLA): 2 X 0,30MM; CABO DE ALTA QUALIDADE DOUBLE SHIELD; ROLO COM 100 METROS.	UN	10		
10	<b>CAIXA ATIVA BI AMPLIFICADA COM BLUETOOTH:</b> ALTO-FALANTE DE 15"; DRIVER DE TITÂNIO 1 1/4"; BI-AMPLIFICADA; 300 W RMS COMUNICAÇÃO BLUETOOTH; REPRODUTOR DE MP3 VIA USB E SD CARD; CONTROLE REMOTO FRONTAL; 05 PRESETS DE EQUALIZAÇÃO; RECEPTOR FM; ENTRADAS BALANCEADAS XLR E TRS 1/4"; ENTRADAS P2 E RCA; AUTO VOLTAGE (100~240VAC); GABINETE EXCLUSIVO STANER; ANGULAÇÃO PARA USO COMO MONITOR (L/R); 03 PONTOS PARA MONTAGEM "FLY" ENCAIXE PARA PEDESTAL COM TRAVA; PESO: 19KG	UN	30		
11	<b>CAIXA DE SOM- BIVOLT - 1000W COM EQUALIZADOR DIGITAL</b> - TIPO DE SISTEMA AUTO-REFLEXO BASS DE 15 ", BIDIRECIONAL; SAÍDA MÁXIMA DE SPL 127 DB; FREQUENCIA. INTERVALO (-10 DB) 39 HZ - 20 KHZ; FREQUENCIA. RESPOSTA ( 3 DB) 50 HZ - 20 KHZ; PADR+A20:F22ÃO DE COBERTURA 90 X 60; DESIGN DE AMPLIFICADOR CLASSE D; POTÊNCIA PICO 1000W (700W LF + 300W HF), 500W CONTÍNUO (350W LF + 150W HF); INTEGRAÇÃO BLUETOOTH; DIMENSÕES: (A X L X D) 707 X 439 X 365 (MM); 27,8 X 17,3 X 14,4 (EM); PESO LÍQUIDO 17,69 KG (39 LBS)	UN	20		
12	<b>FONE DE OUVIDO (PAR) RETORNO DE PALCO INTRA AURICULAR (PRETO SEM MICROFONE):</b> TIPO DE FONE DE OUVIDO: IN-EAR. IMPEDÂNCIA: 25OHMS; SENSIBILIDADE DO FONE DE OUVIDO: 112DB/MW; FAIXA DE FREQUÊNCIA: 7-40000HZ; TIPO DO PINO: 0.75MM; CABO REMOVÍVEL: SIM. 3X PARES DE EARTIPS DE SILICONE (1XP, 1XM E 1XG); 1X CABO EM PRATA REMOVÍVEL/SUBSTITUÍVEL; NA COR PRETA.	UN	4		
13	<b>FILTRO DE LINHA RÉGUA RACK:</b> 5000 WATTS DE POTÊNCIA COM ALTA PROTEÇÃO DISJUNTOR DE SEGURANÇA; TOMADAS 20A NA VERTICAL; CABO TRIPOLAR DE 20A CERTIFICADO COM 2,5MM DE ESPESSURA COM 1,20MT DE COMPRIMENTO; 8 TOMADAS DE SAÍDA; SUPORTE PARA FIXAÇÃO; DISJUNTOR 32A; TOMADA DE SERVIÇO; LED INDICADOR DE TENSÃO 127V / 220V; BIVOLT; CERTIFICADO PELO INMETRO; MEDIDAS 48,5 X 15X 5,5	UN	8		

	CM.				
14	<b>MESA DE SOM 12 CANAIS USB:</b> 12 CANAIS MONO (XLR); ENTRADAS: 2 ENTRADAS ESTÉREO; 2 AUXILIARES; EQUALIZADOR GRÁFICO DE 7 BANDAS PARA A SAÍDA LR; EQUALIZADOR DE TRÊS VIAS NOS CANAIS. EFEITO COM 16 MEMÓRIAS; FONTE BIVOLT EXTERNA; FONTE 110/220V; PHANTOM POWER NOS CANAIS MONO; FILTRO CORTA GRAVE (LOW CUT) NOS CANAIS MONO. ACESSÓRIOS INCLUÍDOS: 1 FONTE DE ENERGIA, 1 MANUAL, 2 ADAPTADORES PARA MONTAGEM EM RACK	UN	8		
15	<b>MICROFONE DINÂMICO COM FIO DE MÃO</b> - ACOMPANHA CACHIMBO E BAG; MICROFONE DINÂMICO; CÁPSULA HIGH PERFORMANCE; CHAVE LIGA/DESLIGA COM TRAVA; CORPO ROBUSTO EM METAL; SAÍDA BALANCEADA DE BAIXA IMPEDÂNCIA; UNIDIRECIONAL - PADRÃO POLAR CARDIÓIDE - IMPEDÂNCIA: 6000±30%- SENSIBILIDADE: -70 ± 3DB (0DB=1V/PA AT 1KHZ)- RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 70-12KHZ - SAÍDA DE ÁUDIO BALANCEADA XLR-TAMANHO: 21 X 6 X 6 CM- PESO: 0,6 KG; NA COR PRETA	UN	100		
16	<b>MICROFONE PROFISSIONAL SEM FIO:</b> RANGE DE FREQUÊNCIA: 560.000MHZ - 589.700MHZ OU 660.000MHZ - 689.700MHZ; MODULAÇÃO: UHF; PADRÃO POLAR: CARDIÓIDE; SISTEMA PLL (PHASE LOCKED LOOP); ANTENA OMNIDIRECIONAL ¼ COMPRIMENTO DE ONDA COM CONEXÃO FIXA; DISPLAY OLED COM INDICAÇÃO DE NÍVEL DE AF, RF, CARGA DAS PILHAS, MUTE E LOCK AUTOMÁTICO; RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 80HZ - 14.000HZ ± 2DB; DUPLO MICROFONE DE MÃO (HANDHELD); SAÍDA DE ÁUDIO: XLR E TS; POTÊNCIA DE SAÍDA: 10MW; LARGURA DE BANDA: 50MHZ; CONEXÃO ANTENAS: BNC 50 OHMS; PILHA DE LÍTHIUM 3.7V RECARREGÁVEL NA PRÓPRIA BASE ATRAVÉS DE CABO MINI USB;	UN	5		



17	<b>MONITOR PROFISSIONAL PARA RETORNO DE PALCO:</b> RECEPTOR INDIVIDUAL (BODYPACK): 4; TODOS OS RECEPTORES OUVEM O MESMO SOM EM ESTÉREO; SAÍDA DE FONE DE OUVIDO; ENTRADA P2 3.5MM; FONTE DE ALIMENTAÇÃO DO TRANSMISSOR: DC9V/300MA; TEMPO DE FUNCIONAMENTO DO RECEPTOR: ATÉ 12 HORAS, 2X1.5V AA (NÃO INCLUSO); FAIXA DE OPERAÇÃO: 80M (COM O ESPAÇO LIVRE, SEM BARREIRAS FÍSICAS OU HUMANAS); POTÊNCIA DE SAÍDA RF: <10MW; RELAÇÃO SINAL-RUÍDO (1 MV, DESVIO DE PICO) TYP. 70 DB (A); RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 20HZ 18 18HZ.	UN	1		
18	<b>PLUG P10 STÉREO METÁLICO</b>	UN	50		
19	<b>PLUG P2 STÉREO METÁLICO</b>		50		
20	<b>PLUG XLR FÊMEA 3 PINOS, NA COR VERMELHA CORPO METÁLICO</b>		50		
21	<b>PLUG XLR MACHO 3 PINOS, NA COR VERMELHA, CORPO METÁLICO</b>		50		

22	<b>PLUGUES MACHO E FÊMEA 2P+T - 10 AMPERES - TRIPOLAR NA COR PRETO (PAR)</b>		50		
23	<b>RACK PARA MESA DE SOM POTENCIA EQUALIZADOR E PERIFERICOS:</b> PESO: 3KG; MESA AJUSTÁVEL E ESQUADRO COM 40CM DE ALTURA; ESQUADRO COM 45CM DE LARGURA POR 40CM DE ALTURA; RACK DESMONTÁVEL PADRÃO 19 PEQUENO; CAPACIDADE: 8 UNIDADES; RODÍZIOS DE NYLON; REGULAGEM DE ALTURA PARA MESA; BARRA AJUSTÁVEL NA LARGURA PARA DIVERSOS TIPOS DE MESA; COR: PRETO; 60 ALTURA TOTAL DO PRODUTO ELE MONTADO, 40 CM ALTURA DO ESQUADRO INTERNO; O RACK SUPORTA APROXIMADAMENTE 50 KG – DISTRIBUÍDOS; NA PARTE DE CIMA DO RACK O PESO MÁXIMO É DE 2KG. FABRICAÇÃO EM AÇO, COM RODAS E CATRACAS DE AJUSTE EM PLÁSTICO INJETADO; PADRÃO 19". 1 BANDEJA PARA RACK MODELO DE FIXAÇÃO FRONTAL 2U X 300MM COR PRETA + 4 CONJUNTOS DE PARAFUSO E PORCA TORNEADA PARA FIXAÇÃO; UTILIZADA EM MINI RACKS E GABINETES DE PISO; BANDEJA MULTIUSO PMX 19" PARA RACK MUSICAL PERIFÉRICOS; BANDEJA E SUPORTE AÇO; ACABAMENTO PINTURA ELETROSTÁTICA		9		
24	<b>RÁDIO COMUNICADOR: FREQUÊNCIA:</b> FRS 462-467MHZ EM BANDA UHF; ALCANCE: ATÉ 32 KM (20 MI); <b>CANAIS:</b> 22 CANAIS, 121 CÓDIGOS DE PRIVACIDADE; DISPLAY: TELA RETROILUMINADA; DIMENSÕES: 5,35X16,4X3,09CM (LXAXP); PESO: 508 G; <b>ITENS INCLUSOS:</b> 2 RÁDIOS BIDIRECIONAIS; 2 PRESILHAS PARA CINTO; 2 BATERIAS RECARREGÁVEIS NIMH; 1 CARREGADOR USB DUPLO; 16 AUTOCOLANTES PERSONALIZÁVEIS; 2 FONES DE OUVIDO P1 (ACOMPANHA UM GANCHO DE ORELHA E UMA UNIDADE PTT (PUSH-TO-TALK) QUE BASTA PRESSIONAR PARA FALAR E SE CONECTAR); <b>CARACTERÍSTICAS:</b> RÁDIO FRS; SEM LICENÇA; EMPARELHAMENTO SIMPLIFICADO PARA CHAMADAS DE GRUPO; VARREDURA/MONITOR; IVOX/VOX MÃOS LIVRES; COMPATÍVEL COM TODOS OS RÁDIOS FRS/GMRS; TEMPORIZADOR DE TEMPO DE ESPERA; SUPRESSOR DE RUÍDO AUTOMÁTICO; BLOQUEIO DE TECLADO; INDICADOR DE NÍVEL DE BATERIA; DUPLA ESCUTA (DUAL WATCH); CONECTOR PARA FONES DE OUVIDO DE 2,5 MM; BATERIA NIMH RECARREGÁVEL (INCLUÍDA); COMPATÍVEL COM BATERIAS AA PADRÃO. GARANTIA DE 12 MESES		20		
25	<b>SUPORTE CAIXA TRIPÉ TELESCÓPICO:</b> REGULAGEM TELESCÓPICA DE ALTURA E PINO TRAVA; PESO (KG): 2,510; CAPACIDADE DE CARGA (KG): 40; ALTURA MÁX. (CM): 1,80; ALTURA MIN. (CM): 1,40; DIAMETRO DO TRIPÉ (CM): 70 – 80; MATERIAL: AÇO / PLÁSTICO; AJUSTE: ALTURA; LEVE E FÁCIL DE TRANSPORTAR.		40		



26	<b>SUPOORTE DE PAREDE CAIXA DE SOM:</b> COM 4 REGULAGENS DE INCLINAÇÃO VERTICAL (0°, 10°, 20° E 30°), PERMITE ROTAÇÃO DA CAIXA, SUPORTA CAIXAS DE 25KG; ACOMPANHA CHAPÉU (COPO DE FIXAÇÃO EM CAIXA DE SOM); PESO (KG): 0,708; CAPACIDADE DE CARGA (KG): 35; ALTURA (CM): 18; LARGURA (CM): 7,1; COMPRIMENTO (CM): 35; DISTÂNCIA ATÉ O APOIO (CM): 25; MATERIAL: AÇO; AJUSTES: INCLINAÇÃO; CARACTERÍSTICAS ESPECIAIS: EM AÇO RESISTENTE COM EXCLUSIVO SISTEMA DE REGULAGEM DE INCLINAÇÃO.		10		
27	<b>SUPOORTES PEDESTAL PARA MICROFONE</b> COM CACHIMBO; COM REGULAGEM DE ALTURA PARA UM MICROFONE; PINTURA ELETROSTÁTICA E TRATAMENTO ANTIFERRUGEM; PÉS DOBRÁVEIS AUXILIAM NO ARMAZENAMENTO E TRANSPORTE.		10		
28	<b>SUPOORTE PARA BANNER 1,30M À 2,40M COM 2 GARRAS:</b> REGULAGEM DE ALTURA. MÁXIMA DE 2,40 M AJUSTÁVEL, PEDESTAL EM AÇO CARBONO PINTURA ELETROSTÁTICA BASE RETRÁTIL.		40		
29	<b>SISTEMA DE SOM SLIM: COLUNA VERTICAL:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• SENSIBILIDADE: 102 DB SPL @ 1W . 1M</li> <li>• SPL MÁXIMO: 130 DB SPL @ 1M</li> <li>• COBERTURA HORIZONTAL: 120 °</li> <li>• COBERTURA VERTICAL: 60 °</li> <li>• POTÊNCIA: 600 W</li> <li>• COMPONENTES: 8 X AF 5" + 1 X DRIVER 1" B&amp;C</li> <li>• DIMENSÕES: L160 X P195 X A1298 MM</li> <li>• PESO: 20 KG</li> </ul> <b>SUBWOOFER</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• SENSIBILIDADE: 105 DB SPL @ 1W . 1M</li> <li>• SPL MÁXIMO: 136 DB SPL @ 1M</li> <li>• POTÊNCIA: 1400 W</li> <li>• COMPONENTES: 1 X AF 18"</li> <li>• POTÊNCIA MÁXIMA DO AMPLIFICADOR: 2000 W (SUBWOOFER + COLUNA VERTICAL)</li> <li>• TAXA DE AMOSTRAGEM DSP: 192 KHZ</li> <li>• BIT RANGE DSP: 24 BITS</li> <li>• SENSIBILIDADE DE ENTRADA: 0,775 V</li> <li>• ALIMENTAÇÃO: 127 / 220 V ~ 60 HZ</li> <li>• CONSUMO NOMINAL: 4,86 A @ 127 V / 2,81 A @ 220 V</li> </ul> <b>CARACTERÍSTICAS FÍSICAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• DIMENSÕES: L516 X P707 X A651MM</li> <li>• PESO: 55.80 KG</li> </ul>		2		
30	<b>TRIFE SUPORTE PARA PROJETOR E NOTEBOOK COM DUAS BANDEJAS</b> - COM AJUSTE TELESCÓPICO DE ALTURA; FEITO EM AÇO CARBONO COM ACABAMENTO EM PINTURA ELETROSTÁTICA A PÓ; PESO: 8,3KG; BANDEJAS COM INCLINAÇÃO MÁXIMA DE 150; CARGA MÁXIMA: 7KG; REGULAGEM DE ALTURA: MÍNIMA 110CM E MÁXIMA 180CM;		20		
<b>TOTAL</b>					



ESTADO DA BAHIA  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE JEQUIÉ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE GOVERNO  
GABINETE DO PREFEITO

As empresas interessadas deverão enviar a proposta através do e-mail: [diretoriadeeventospmj@gmail.com](mailto:diretoriadeeventospmj@gmail.com) ; respeitando o prazo estabelecido.

Juntamente com a cotação solicitamos que sejam encaminhados de forma atualizada os seguintes documentos:

- Documentos relativos à Habilitação Jurídica (Contrato Social Consolidado ou todas as respectivas alterações, documentos dos sócios e Prova de Inscrição no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica (Cartão CNPJ);
- Documentos de Regularidade Fiscal e Trabalhista – Certidão de Regularidade Municipal, Fazenda Estadual e Fazenda Federal, Certificado de Regularidade relativa com o Fundo de Garantia por Tempo de Serviços (FGTS) e Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas;
- Atestado de Capacidade Técnica;

Atenciosamente,

---

**LUCAS SANTOS CORREA**

DIRETOR DO DEPARTAMENTO DE EVENTOS

DECº 24.191/2023