

BRASIL

brasil@grupoatarde.com.br

SAÚDE Brasileira com 'pior dor do mundo' recebe tratamento gratuito

 www.atarde.com.br/brasil

HOMENAGENS Corpo do jornalista Sérgio Cabral, pai do ex-governador do Rio Sérgio Cabral, foi cremado ontem

Amigos se despedem de Sérgio Cabral

ALANA GANDRA
Agência Brasil, Rio de Janeiro

Morto no domingo, 14, aos 87 anos, em decorrência de complicações de um enfisema pulmonar, após vários meses internado na Clínica São Vicente, na Gávea, zona sul do Rio de Janeiro, o jornalista Sérgio Cabral Santos, ou simplesmente Sérgio Cabral, como era conhecido, teve o corpo cremado ontem, no Cemitério Memorial do Carmo, no Caju, zona portuária da capital fluminense. O funeral foi conduzido pelo padre do Rio Sérgio Cabral. O cantor e compositor Marquinhos de Oswaldo Cruz, um dos idealizadores da Feiras das Yabás, que desde 2008 é realizada nas imediações da Praça Pampo da Portela, unindo samba e gastronomia, disse que Sérgio Cabral pai foi um dos intelectuais mais importantes do país. "Ele foi o cara que fez o caminho do Tênis Ruben [que liga a zona sul à zona norte do Rio]. Foi quem trouxe o futebol para a zona de morro, de morro, de subúrbio para que as pessoas de classe média tivessem conhecimento disso. E não só isso, mas divulgou aquelas pessoas como nunca."

Uma coisa que muito

emocionou Marquinhos de Osvaldo Cruz como portelese, uma das escolas de coração de Cabral pai, foi quando o compositor Chico Santana, morador deste subúrbio carioca, morreu. "Ele escreveu no jornal O Dia uma coisa bonita sobre Chico Santana e os textos que eu escrevo para o jornal Cabral", fazia. Pegava aquelas pessoas, que para a grande mídia seriam insignificantes, embora tivessem importância muito grande naquela região, e conseguia dar o devido valor a essas pessoas para a cidade, o estado e o país. Ele dedicou a vida ao samba. Todas essas pessoas passaram pela mão do Sérgio Cabral. Era um cara que tinha prazer em contar histórias e fazer as coisas beltrano. É um criador de mitos até. Um barato isso", disse Marquinhos à Agência Brasil.

MIS
O musicólogo e historiador Ricardo Cravo Albin afirmou à Agência Brasil que o desaparecimento de Sérgio Cabral "deixa um vácuo enorme na historiografia, crítica e na música popular, sobretudo suas fontes, suas origens e entre as figuras mais antigas que, em geral, são esquecidas pela vertigem do



Aos 87 anos, jornalista Sérgio Cabral morreu em decorrência de complicações de um enfisema pulmonar

**Sergio Cabral
foi o melhor
contador das
histórias de
figuras ligadas
ao samba**

Para o historiador, Sérgio Cabral representou a elegância de confirmar valores que sempre valeram a pena, porque são permanentes. "Esse tipo de dedicação às coisas permanentes era uma das características que mais encantavam as pes-

soas que conviviam com Sergio Cabral". Foi o caso do próprio Ricardo Cavo Albin, que conviveu com o jornalista Sergio Cabral pai desde o começo do Museu da Imagem e do Som (MIS). Cabral foi um dos pioneiros ao entrevistar os grandes vultos da música popular brasileira no museu.

"Portanto, Sergio Cabral foi um pioneiro nesse campo". Quando Cravo Albino lembrou a Sergio Cabral essa originalidade, ele prometeu abrir a biografia para inserir mais um capítulo que era ter inaugurado, como entrevistador, o MIS. "A memória de Sergio Cabral me é muito querida e muito valiosa".

CONFLITO

Indígena é baleado durante ocupação de fazenda em MS

AGÊNCIA BRASIL

A ocupação de uma área reivindicada como território tradicional indígena, em Douradina (MS), resultou em um confronto entre produtores rurais e um grupo de guaranis e kaíowas que, "cansados de esperar pela conclusão do processo de demarcatório, decidiram retomar" parte dos 12,1 mil hectares já demarcados para usufruto exclusivo indígena. Cada hectare corresponde aproximadamente às medidas de um campo de futebol oficial.

Segundo o Conselho Indigenista Missionário (Cimi), órgão vinculado à Conferên-

cia Nacional dos Bispos do Brasil (CNBB), o Estado brasileiro já reconheceu, identificou e estabeleceu os limites da futura Terra Indígena Panambi (GuyraKamb'i'y), mas o processo de demarcação está paralisado desde 2011. Em outubro de 2016, a demarcação, promovida pela Fundação Nacional dos Povos Indígenas (Funai), foi anulada por uma sentença judicial da 1ª Vara Federal de Dourados (MS).

Em nota, a assembleia Aty Guasu, principal organização política e social das etnias guarani e kaiowá, afirma que a decisão de retomar parte do território foi tomada "após longos anos de es-

para pela homologia e regularização de nosso território ancestral, sobrevivendo em barracos de lona, sem as mínimas condições de vida, e sofrendo ameaças e perseguições por parte do latifúndio que nos cerca".

Um grupo indígena entrou na área na madrugada do domingo, 14. "Em repreália, durante a tarde [do mesmo dia], fomos atacados por fazendeiros da região", informa a Aty Guasu, na mesma nota. De acordo com a organização, durante a confusão um indígena foi atingido por um tiro em uma das pernas. "Estão atirando para matar e prometendo um massacre".

ILEGAL

Homem é preso no Rio por importação de fuzil antidrones

ao local depois de uma informação encaminhada pela Receita Federal, que relatava uma remessa internacional vinda de país da Ásia contendo um fuzil antidrones. O produto é controlado e tem comercialização, posse e emprego condicionados à autorização da Agência Nacional de Telecomunicações (Anatel).

“Os fuzis antidrones estão sendo utilizados pelo crime organizado para monitoramento do espaço aéreo das comunidades em que atuam, com vistas ao impedimento do uso de drones

pelas forças policiais ou mesmo por facções rivais na guerra do tráfico", informou a PF em nota.

O homem foi levado para a Superintendência Regional da Polícia Federal no Rio, na Praça Mauá. Depois da formalização da prisão em flagrante, ele será encaminhado ao sistema prisional, onde ficará à disposição da Justiça. Composta pelas polícias Federal, Civil e Polícia Militar do Rio de Janeiro, a FICCO/RJ é uma força-tarefa que atua de forma conjunta e integrada no enfrentamento à criminalidade.

[illegible]