

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Outros



Estado da Bahia
 PREFEITURA MUNICIPAL DE TEODORO SAMPAIO
 CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
 TEL: (75)
 E-mail: cmets@gmail.com



PARECER CME N° 001 de 24 de março de 2022	
INTERESSADO: Secretaria Municipal de Educação de Teodoro Sampaio- BA	
ASSUNTO: Documento Referencial Curricular Municipal para Educação Infantil, Ensino Fundamental e suas Modalidades de Ensino.	
PROCESSO CME NÚMERO: 001/2022	
RELATORAS: Conselheiras Ângela Sousa da Mota, Roque Teles e Dilma Ferreira Teles	
CÂMARA DE LEGISLAÇÃO E NORMAS	SESSÃO REALIZADA EM: 24/03/2022
APROVADO PELO CONSELHO PLENO	
EM 24/03/2022	

I - RELATÓRIO

A Câmara de Legislação e Normas, recebeu o Ofício de nº 55/2022 e anexo enviado pela Secretária Municipal de Educação, solicitando a este Conselho Municipal de Educação apreciação do Documento Referencial Curricular Municipal para Educação Infantil, Ensino Fundamental e suas Modalidades de Ensino, devendo ser analisado e/ou aprovado.

A Secretaria Municipal de Educação encontra-se amparada na Lei do Sistema Municipal de Ensino nº 442/2015, Artigo 11, que determina que o Conselho Municipal de Educação desempenhe as funções de natureza, normativa, consultiva, propositiva, mobilizadora e fiscalizadora de controle social de forma a assegurar a participação da sociedade na gestão de educação municipal.

Com a homologação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), em dezembro de 2017, e a elaboração do Currículo Bahia, em 2019, por conseguinte, nortearam a reelaboração dos currículos municipais de todo o Estado. Os referidos documentos orientam as competências e habilidades necessárias para a garantia de aprendizagens significativas das nossas crianças, jovens, adultos e idosos.

Enquanto a BNCC é um documento normativo para as Redes de Ensino, regulamentando quais são as aprendizagens essenciais a serem trabalhadas nas escolas brasileiras para garantir o direito à aprendizagem e o desenvolvimento pleno de todos os estudantes, o

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio



Estado da Bahia
PREFEITURA MUNICIPAL DE TEODORO SAMPAIO
CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
TEL: (75)
E-mail: cmets@gmail.com



Documento Curricular Referencial Bahia cumpre o dever de apresentar as peculiaridades da diversidade e singularidades do território baiano, referendando a reelaboração dos currículos municipais e, em sequência, dos Projetos Políticos Pedagógicos de cada Unidade de Ensino baiano. Para tanto, a União Nacional dos Dirigentes Municipais (UNDIME) em parceria com a União Nacional dos Conselhos Municipais de Educação (UNCME), Universidade Federal da Bahia (UFBA) e o Itaú Social, deu início ao Programa de Reelaboração dos Referenciais Curriculares nos Municípios Baianos, organizando os mesmos a partir do Território de Identidade.

A primeira etapa do programa consistiu na adesão do Município, seguido da publicação da Portaria de instituição de uma Comissão Municipal de Governança (CMG). Essa comissão teve como prerrogativas mobilizar a Comunidade Escolar para o processo de (re)elaboração curricular, validar o planejamento e o cronograma de ações, disponibilizar materiais de estudos, orientar e zelar pela ampla comunicação do processo, estudar o histórico curricular do município, compor grupos de trabalho para produzir os textos do novo currículo, zelar pelo cumprimento das etapas da (re)elaboração do Currículo.

Na sequência, foram instituídos os Grupos de Estudo e Aprendizagem (GEAs). Em Teodoro Sampaio, foram organizados 11 (onze) GEAs, envolvendo educadores da Rede Municipal das Etapas da Educação Infantil, Ensino Fundamental e suas Modalidades de Ensino.

Assim, organizou-se o GEA da Educação Infantil, o GEA dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, os GEAs dos Anos Finais (divididos em Áreas de Conhecimento, depois por Componente Curricular), o GEA da Educação do Campo, o GEA da Educação Especial, o GEA da Educação de Jovens e Adultos e um GEA Pedagógico, todos eles articulados por professores e coordenadores da Rede Municipal de Ensino.

Os integrantes dos GEAs participaram de ações formativas através das *lives* organizadas pelo Programa de Reelaboração dos Referenciais Curriculares nos Municípios Baianos e encontros virtuais com os Formadores do Núcleo 19 - Portal do Sertão. Além disso, cada grupo organizou momentos de encontros virtuais e presenciais para acompanhamento das ações de estudos e produções dos textos.

II - Fundamentação Teórica

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio



Estado da Bahia
PREFEITURA MUNICIPAL DE TEODORO SAMPAIO
CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
TEL: (75)
E-mail: cmets@gmail.com



A Constituição Federal de 1988, no seu Artigo 3º, Inciso IV, estabelece “*promover o bem de todos, sem preconceitos de origem, raça, sexo, cor, idade e quaisquer outras formas de discriminação*”. Define, ainda, no Artigo 205, a “*educação como um direito de todos, garantindo o pleno desenvolvimento da pessoa, o exercício da cidadania e a qualificação para o trabalho*”. No Artigo 206, Inciso I, estabelece a “*igualdade de condições de acesso e permanência na escola*” como um dos princípios para o ensino e garante, como “*dever do Estado, a oferta do atendimento educacional especializado, preferencialmente na rede regular de ensino*”, como consta no Artigo 208.

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, em seu Art. 2º: que reafirma “*a educação, dever da família e do Estado, inspirada nos princípios de liberdade e nos ideais de solidariedade humana, tem por finalidade o pleno desenvolvimento do educando, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho*”; Art. 9º: ao definir umas das incumbências da União, em seu Inciso V, como a de “*estabelecer, em colaboração com os Estados, o Distrito Federal e os Municípios, competências e diretrizes para a educação infantil, o ensino fundamental e o ensino médio, que nortearão os currículos e seus conteúdos mínimos, de modo a assegurar formação básica comum*”; Art. 22: esclarece que “*a educação básica tem por finalidades desenvolver o educando, assegurar-lhe a formação comum indispensável para o exercício da cidadania e fornecer-lhe meios para progredir no trabalho e em estudos posteriores*”; Art. 26: na redação dada pela Lei Nº 12.796/2013, estipula que “*os currículos da educação infantil, do ensino fundamental e do ensino médio devem ter base nacional comum, a ser complementada, em cada sistema de ensino e em cada estabelecimento escolar, por uma parte diversificada, exigida pelas características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e dos educandos*”; Art. 32: na redação dada pela Lei nº 11.274/2006, determina que “*o ensino fundamental obrigatório, com duração de 09 (nove) anos, gratuito na escola pública, iniciando-se aos 06 (seis) anos de idade, terá por objetivo a formação básica do cidadão, mediante:*

I - o desenvolvimento da capacidade de aprender, tendo como meios básicos o pleno domínio da leitura, da escrita e do cálculo;

II - a compreensão do ambiente natural e social, do sistema político, da tecnologia, das artes e dos valores em que se fundamenta a sociedade;

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio



Estado da Bahia
PREFEITURA MUNICIPAL DE TEODORO SAMPAIO
CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
TEL: (75)
E-mail: cmets@gmail.com



III - o desenvolvimento da capacidade de aprendizagem, tendo em vista a aquisição de conhecimentos e habilidades e a formação de atitudes e valores;

IV - o fortalecimento dos vínculos de família, dos laços de solidariedade humana e de tolerância recíproca em que se assenta a vida social.”

A Resolução CNE/CP Nº 02, de 22 de dezembro de 2017: “*Institui e orienta a implantação da Base Nacional Comum Curricular, a ser respeitada obrigatoriamente ao longo das etapas e respectivas modalidades no âmbito da Educação Básica*”; o Parecer CNE/CP Nº 15, 15 de dezembro de 2017, que fundamenta a Resolução CNE/CP Nº 02 que: “*Institui e orienta a implantação da Base Nacional Comum Curricular, a ser respeitada obrigatoriamente ao longo das etapas e respectivas modalidades no âmbito da Educação Básica.*”

A Resolução CEE/CP Nº 137/2019, de 17 de dezembro de 2019, que: “*Fixa normas complementares para a implementação da Base Nacional Comum Curricular -BNCC, nas redes de ensino e nas instituições escolares integrantes dos sistemas de ensino, na Educação Básica do Estado da Bahia e dá outras providências*”; o Parecer CEE/CP Nº 196 de 13/08/2019 que “*aprova o Documento Curricular Referencial da Bahia - Etapas: Educação Infantil e Ensino Fundamental*”.

O Plano Nacional de Educação - Lei Nº 13.005, de 25 de junho de 2014, em sua Meta 02 que objetiva “*universalizar o ensino fundamental de 09 (nove) anos para toda a população de 06 (seis) a 14 (quatorze) anos e garantir que pelo menos 95% (noventa e cinco por cento) dos alunos concluem essa etapa na idade recomendada, até o último ano de vigência deste PNE*”, e a Estratégia 7.6 da Meta 7 do PEE 2016 - 2026, Lei Estadual Nº 13.559/2016 que incumbe os sistemas de ensino da tarefa de preparar e implantar as diretrizes pedagógicas para a educação básica, bem como dar assentimento à Base Nacional Comum Curricular - BNCC, com direitos e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento para o conjunto de todos os estudantes da Educação Infantil, do Ensino Fundamental e do Ensino Médio.

As Diretrizes e Metas do PME de Terra Nova seguem as orientações já estabelecidas no Plano Nacional de Educação e no Plano Estadual de Educação, sendo, portanto, obrigações do Município, traçar as estratégias adequadas e específicas para cada modalidade.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio



Estado da Bahia
PREFEITURA MUNICIPAL DE TEODORO SAMPAIO
CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
TEL: (75)
E-mail: cmets@gmail.com



Diretrizes do Plano Nacional de Educação, que estão contempladas no Plano Municipal de Educação de Teodoro Sampaio:

- I. Erradicação do analfabetismo;
- II. Universalização do atendimento escolar;
- III. Superação das desigualdades educacionais, com ênfase na promoção da cidadania e na erradicação de todas as formas de discriminação;
- IV. Melhoria da qualidade da educação;
- V. Formação para o trabalho e para a cidadania, com ênfase nos valores morais e éticos em que se fundamenta a sociedade;
- VI. Promoção do princípio da gestão democrática da educação pública;
- VII. Promoção humanística, científica, cultural e tecnológica do País;
- VIII. Estabelecimento de meta de aplicação de recursos públicos em educação como proporção do Produto Interno Bruto - PIB, que assegure atendimento às necessidades de expansão, com padrão de qualidade e equidade;
- IX. Valorização dos (as) profissionais da educação;
- X. Promoção dos princípios do respeito aos direitos humanos, à diversidade e à sustentabilidade socioambiental.

Analisando a estrutura do Referencial Curricular de Teodoro Sampaio - Bahia, pode-se perceber que se encontra organizada da seguinte forma:

I - Textos Introdutórios: aparecem na Seção “*Com-versações Curriculares Fundantes*”. Nesse espaço, o Currículo Municipal apresenta as ideias de Territorialidade, Marcos Legais, Teóricos e Conceituais que embasam as concepções do município e, em consequência, do trabalho desenvolvido. Apresenta também um panorama das Modalidades da Educação Básica e como se desenvolvem em âmbito municipal, os Temas Integradores pelos quais perpassam os organizadores.

II - Educação Infantil: Apresenta um texto introdutório sobre o segmento, em que aparecem as competências e direitos de aprendizagem das crianças de zero a cinco anos.

Esse texto situa a Educação Infantil teodorenses, além de expor os Campos de Experiência que trabalharão os objetos de aprendizagem com as crianças das creches e pré-escolas municipais. O organizador curricular dessa etapa da Educação aparece subsequente ao texto.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio



Estado da Bahia
PREFEITURA MUNICIPAL DE TEODORO SAMPAIO
CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
TEL: (75)
E-mail: cmets@gmail.com



A Educação Infantil, primeira etapa da Educação Básica, tem as práticas centradas nas experiências, nas interações e nas brincadeiras, possibilitando que a criança se desenvolva e amplie suas potencialidades, construindo significados e descobertas.

Campos de Experiência, a saber:

- *O Eu, o Outro, o Nós;*
- *Corpo, Gestos e Movimentos;*
- *Traços, Sons, Cores e Formas;*
- *Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação;*
- *Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações.*

III - Ensino Fundamental: Contextualiza esse segmento em um texto introdutório. Imediatamente aparecem as Áreas de Conhecimento, subdividas em Componentes Curriculares. Cada Componente apresenta as suas bases e fundamentações teóricas, bem como explica os objetivos do trabalho com os educandos. Posteriormente, aparecem os organizadores curriculares de cada Componente.

Os organizadores curriculares mantêm as habilidades descritas em códigos alfanuméricos, como na BNCC e no Currículo Bahia. Assim como se mantêm as estruturas dos eixos temáticos, descritos como unidades temáticas nos documentos anteriores. Seguindo sugestão do Programa de Reelaboração, o Município adotou a organização curricular pautada em SABERES. Logo, surgem o *Saber Fazer* e o *Saber Ser*. Como afirma Macedo (2018), um currículo etnoconstitutivo e multirreferencial compreende que a qualificação da formação passa pela responsabilidade social e pedagógica de garantir experiências com saberes do âmbito do instituído pedagógico, mas, também, que essas experiências e seus aprofundamentos se realizem para além dele.

É imprescindível ressaltar que em conformidade com a Resolução CNE Nº 2/2017, a estrutura do Ensino Fundamental apresenta-se organizada por Áreas de Conhecimento e seus respectivos Componentes Curriculares a saber:

- I. Área de Linguagens - Componentes Curriculares: Língua Portuguesa; Educação Física; Língua Inglesa e Arte.
- II. Área de Matemática - Componente Curricular: Matemática.
- III. Área de Ciências da Natureza - Componente Curricular: Ciências.
- IV. Área de Ciências Humanas - Componentes Curriculares: Geografia e História.
- V. Área de Ensino Religioso - Componente Curricular: Ensino Religioso.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio



Estado da Bahia
PREFEITURA MUNICIPAL DE TEODORO SAMPAIO
CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
TEL: (75)
E-mail: cmets@gmail.com



III - Conclusão

Considerando o exposto neste Parecer, os estudos realizados e a análise dos textos apresentados, que atendem às exigências das legislações educacionais vigentes, os Relatores Conselheiros – Ângela Sousa da Mota, Roque Teles e Dilma Ferreira Teles - recomendam que o Documento Referencial Curricular Municipal - DRCM para a Educação Infantil, Ensino Fundamental e suas Modalidades de Ensino seja colocado em votação pelos membros da Câmara de Legislação e Normas.

IV - Voto dos Membros da Câmara

Os membros desta Câmara votam pela aprovação do Documento Referencial Curricular Municipal - DRCM para a Educação Infantil, Ensino Fundamental e suas Modalidades pontuando as seguintes recomendações:

1. Fortalecer o entendimento de que o DRCM é referência para todas as Escolas Municipais Públicas de Ensino Fundamental, Educação Infantil e privadas, que atendam a Educação Infantil para construir ou revisarem os seus Projetos Políticos Pedagógicos e documentos correlatos;
2. Afirmar que a implementação obrigatória do DRCM é, impreterivelmente, no início do ano letivo de 2022 para toda etapa da Educação Infantil e Ensino Fundamental, para tanto, torna-se obrigatória a revisão do PPP - Projeto Político Pedagógico, do Regimento e de documentos correlatos, e, conseqüentemente, as devidas aprovações por esse Conselho;
3. Fomentar a formação continuada dos professores para a implementação eficiente do DRCM;
4. Elaborar materiais pedagógicos relacionados às modalidades de ensino da Educação Especial, Educação de Jovens e Adultos, Educação do Campo;
5. Elaborar manuais pedagógicos para subsidiar o trabalho dos professores em relação à parte diversificada do currículo;
6. Compreender a necessidade de que o monitoramento do DRCM que será realizado por este colegiado a cada dois anos e sua avaliação/revisão ocorrerá em quatro anos a contar da data de sua aprovação;

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio



Estado da Bahia
PREFEITURA MUNICIPAL DE TEODORO SAMPAIO
CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
TEL: (75)
E-mail: cmets@gmail.com



7. O Conselho Municipal de Educação - CME acompanhará o processo de implementação do DRCM, e notificará a SEDUC - Secretaria Municipal de Educação de Teodoro Sampaio - Bahia quanto ao não cumprimento dos dispositivos legais, não eximindo o CME de emitir parecer contrário, caso não sejam implementadas as ações estabelecidas no Parecer e demais Resoluções deste colegiado.

Ângela Sousa da Mata

Reque Teles

Dilma Ferreira Teles

Teodoro Sampaio - Bahia, 24 de março de 2022.

Relatoras:

Dilma Ferreira Teles

Presidente da Câmara de Legislação e Normas

V - Decisão do Conselho Pleno

O Conselho Pleno aprova, por unanimidade, o voto da Câmara de Legislação e Normas.

Presidente – CME / TS

RESOLUÇÃO CME Nº 001/2022

Aprovação do Documento Referencial Curricular Municipal - DRCM de Teodoro Sampaio - Bahia para a Educação Infantil, Ensino Fundamental e suas Modalidades da Educação Básica do Sistema Municipal de Ensino, e dá outras providências.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio



Estado da Bahia
PREFEITURA MUNICIPAL DE TEODORO SAMPAIO
CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
TEL: (75)
E-mail: cmets@gmail.com



A Presidente do Conselho Municipal de Educação de Teodoro Sampaio, Estado da Bahia, no uso de suas atribuições legais, de acordo a Lei do Sistema Municipal de Ensino N° 442 de 21 agosto de 2015, a Lei Municipal de criação do Conselho Municipal de Educação N° 170 de 17 de maio de 1995, e reformulada pela Lei Municipal N° 297 de 30 de maio de 2006, e com nova redação através da Lei Municipal N° 441 de 21 de agosto de 2015, o Regimento Interno aprovado em 10 de setembro de 2015 e em consonância ao Parecer do CME N° 003/2020 da Câmara de Legislação e Normas,

Considerando a Constituição Federal de 1988, no seu Artigo 3º, Inciso IV, que estabelece “*promover o bem de todos, sem preconceitos de origem, raça, sexo, cor, idade e quaisquer outras formas de discriminação*”. Define, ainda, no Artigo 205, a “*educação como um direito de todos, garantindo o pleno desenvolvimento da pessoa, o exercício da cidadania e a qualificação para o trabalho*”. No Artigo 206, Inciso I, estabelece a “*igualdade de condições de acesso e permanência na escola*” como um dos princípios para o ensino e garante, como “*dever do Estado, a oferta do atendimento educacional especializado, preferencialmente na rede regular de ensino*”, como consta no Artigo 208.

Considerando a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional: Art. 2º: que reafirma “*a educação, dever da família e do Estado, inspirada nos princípios de liberdade e nos ideais de solidariedade humana, tem por finalidade o pleno desenvolvimento do educando, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho*”; Art. 9º: ao definir umas das incumbências da União, em seu Inciso V, como a de “*estabelecer, em colaboração com os Estados, o Distrito Federal e os Municípios, competências e diretrizes para a educação infantil, o ensino fundamental e o ensino médio, que nortearão os currículos e seus conteúdos mínimos, de modo a assegurar formação básica comum*”; Art. 22: esclarece que “*a educação básica tem por finalidades desenvolver o educando, assegurar-lhe a formação comum indispensável para o exercício da cidadania e fornecer-lhe meios para progredir no trabalho e em estudos posteriores*”; Art. 26: na redação dada pela Lei N° 12.796/2013, estipula que “*os currículos da educação infantil, do ensino fundamental e do ensino médio devem ter base nacional comum, a ser complementada, em cada sistema de ensino e em cada estabelecimento escolar, por uma*

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio



Estado da Bahia
PREFEITURA MUNICIPAL DE TEODORO SAMPAIO
CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
TEL: (75)
E-mail: cmets@gmail.com



parte diversificada, exigida pelas características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e dos educandos”; Art. 32: na redação dada pela Lei Nº 11.274/2006, determina que “o ensino fundamental obrigatório, com duração de 09 (nove) anos, gratuito na escola pública, iniciando-se aos 06 (seis) anos de idade, terá por objetivo a formação básica do cidadão, mediante:

I - o desenvolvimento da capacidade de aprender, tendo como meios básicos o pleno domínio da leitura, da escrita e do cálculo;

II - a compreensão do ambiente natural e social, do sistema político, da tecnologia, das artes e dos valores em que se fundamenta a sociedade;

III - o desenvolvimento da capacidade de aprendizagem, tendo em vista a aquisição de conhecimentos e habilidades e a formação de atitudes e valores;

IV - o fortalecimento dos vínculos de família, dos laços de solidariedade humana e de tolerância recíproca em que se assenta a vida social”.

Considerando a Resolução CNE/CP Nº 02, de 22 de dezembro de 2017: “*Institui e orienta a implantação da Base Nacional Comum Curricular, a ser respeitada obrigatoriamente ao longo das etapas e respectivas modalidades no âmbito da Educação Básica*”; o Parecer CNE/CP Nº 15, 15 de dezembro de 2017 que fundamenta a Resolução CNE/CP Nº 02 que: “*Institui e orienta a implantação da Base Nacional Comum Curricular, a ser respeitada obrigatoriamente ao longo das etapas e respectivas modalidades no âmbito da Educação Básica*”.

Considerando a Resolução CEE/CP Nº 137/2019, de 17 de dezembro de 2019, que: “*Fixa normas complementares para a implementação da Base Nacional Comum Curricular - BNCC, nas redes de ensino e nas instituições escolares integrantes dos sistemas de ensino, na Educação Básica do Estado da Bahia e dá outras providências*”.

Considerando o Parecer CEE/CP Nº 196 de 13/08/2019 que “*aprova o Documento Curricular Referencial da Bahia - Etapas: Educação Infantil e Ensino Fundamental*”.

Considerando o Plano Nacional de Educação Lei Nº 13.005, de 25 de junho de 2014 em sua Meta 02 que objetiva “*universalizar o ensino fundamental de 09 (nove) anos para toda a população de 06 (seis) a 14 (quatorze) anos e garantir que pelo menos 95% (noventa e cinco por cento) dos alunos conclua essa etapa na idade recomendada, até o último ano*

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio



Estado da Bahia
PREFEITURA MUNICIPAL DE TEODORO SAMPAIO
CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
TEL: (75)
E-mail: cmets@gmail.com



de vigência deste PNE" e a Estratégia 7.6 da Meta 7 do PEE 2016 - 2026, Lei Estadual Nº 13.559/2016 que incumbe os sistemas de ensino da tarefa de preparar e implantar as diretrizes pedagógicas para a educação básica, bem como dar assentimento à Base Nacional Comum Curricular - BNCC, com direitos e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento para o conjunto de todos os estudantes da Educação Infantil, do Ensino Fundamental e do Ensino Médio.

Resolve:

Art. 1º. A presente Resolução aprova e orienta a implementação do Referencial Curricular Municipal de Teodoro Sampaio - Bahia, elaborado em regime de colaboração, como documento de caráter normativo para o Sistema Municipal de Ensino, que define o conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais aos estudantes, no âmbito da Educação Básica nas etapas da Educação Infantil, Ensino Fundamental e suas Modalidades de Ensino.

Art. 2º. O Referencial Curricular Municipal de Teodoro Sampaio - Bahia, construído em consonância com a BNCC e o DCRB é a diretriz para as escolas de Educação Básica nas etapas de Educação Infantil e Ensino Fundamental, construírem ou revisarem os seus Projetos Político Pedagógicos e documentos correlatos, respeitada a autonomia de cada Sistema.

Art. 3º. Esta Resolução entrará em vigor na data de sua publicação.

Teodoro Sampaio - Bahia, 24 de março de 2022.

Dilma Ferreira Teles

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

SUMÁRIO.....	02
IDENTIFICAÇÃO.....	04
APRESENTAÇÃO.....	08
1- CONTEXTUALIZAÇÃO HISTÓRICA DA EDUCAÇÃO NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE TEODORO SAMPAIO	10
2- REFERENCIAL CURRICULAR TEODORO SAMPAIO-BAHIA.....	12
2.1 TEODORO SAMPAIO: TERRITÓRIO, IDENTIDADE, MEMÓRIA.....	21
2.2 TEODORO SAMPAIO: PORTAL DO SERTÃO.....	22
3- NOSSAS ESCOLAS:.....	24
4- MARCOS LEGAIS	26
5- TEODORO SAMPAIO: ANTENADO A NOVAS PRÁTICAS.	28
6. MARCOS TEÓRICOS CONCEITUAIS E METODOLÓGICOS.	29
7.A EDUCAÇÃO INFANTIL	33
7.1 OS CAMPOS DE EXPERIÊNCIA COMO ORGANIZAÇÃO CURRICULAR	34
7.2 DIREITOS DE APRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO INFANTIL	41
7.3 ORGANIZADOR CURRICULAR PARA A EDUCAÇÃO INFANTIL.....	45
8. O ENSINO FUNDAMENTAL	50
8.1 ÁREA DE LINGUAGENS.....	53
8.2 LÍNGUA PORTUGUESA.....	55
8.3COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LÍNGUA PORTUGUESA (BNCC) PARA O ENSINO FUNDAMENTAL	56
8.4 ORGANIZADOR CURRICULAR DE LÍNGUA PORTUGUESA	58
8.5 ARTE.	81
8.6 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE ARTE (BNCC) PARA O ENSINO FUNDAMENTAL	82
8.7 ORGANIZADOR CURRICULAR DE ARTE.....	85
8.8 EDUCAÇÃO FÍSICA	118
8.9 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS EDUCAÇÃO FÍSICA (BNCC) PARA O ENSINO FUNDAMENTAL	119
8.10 ORGANIZADOR CURRICULAR DE EDUCAÇÃO FÍSICA	122
8.11 LÍNGUA INGLESA	132
8.12 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA LÍNGUA INGLESA (BNCC) PARA O ENSINO FUNDAMENTAL.....	133

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

8.13 ORGANIZADOR CURRICULAR DE LÍNGUA INGLESA.....	135
9.0 ÁREA DE MATEMÁTICA	144
9.1 MATEMÁTICA	144
9.2 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE MATEMÁTICA (BNCC) PARA O ENSINO FUNDAMENTAL	146
9.3 ORGANIZADOR CURRICULAR DE MATEMÁTICA	149
10.0 ÁREA DE CIÊNCIAS DA NATUREZA.....	177
10.1 CIÊNCIAS DA NATUREZA.....	177
10.2 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA (BNCC) PARA O ENSINO FUNDAMENTAL	179
10.3 ORGANIZADOR CURRICULAR DE CIÊNCIAS DA NATUREZA.....	182
11.0 ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS.	201
11.1 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE CIÊNCIAS HUMANAS PARA O ENSINO FUNDAMENTAL	201
11.2 GEOGRAFIA.....	204
11.3 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE GEOGRAFIA (BNCC) PARA O ENSINO FUNDAMENTAL	205
11.4 ORGANIZADOR CURRICULAR DE GEOGRAFIA.....	208
12.0 HISTÓRIA	222
12.1 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE HISTÓRIA (BNCC) PARA O ENSINO FUNDAMENTAL	224
12.2 ORGANIZADOR CURRICULAR DE HISTÓRIA	227
13.0 ENSINO RELIGIOSO.....	245
13.1 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO ENSINO RELIGIOSO (BNCC) PARA O ENSINO FUNDAMENTAL	245
13.2 ORGANIZADOR CURRICULAR DO ENSINO RELIGIOSO.....	248
14.0 EDUCAÇÃO DE JOVENS ADULTOS E IDOSOS.....	255
14.1 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS- ENSINO FUNDAMENTAL	258
14.2 ORGANIZADOR CURRICULAR DA EDUCAÇÃO DE JOVENS , ADULTOS E IDOSOS.	261
15.0 EDUCAÇÃO DO CAMPO	360
16.0 A EDUCAÇÃO ESPECIAL NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA	364
16.1 FUNDAMENTOS HISTÓRICOS E LEGAIS.	364
16.2 ADAPTAÇÃO CURRICULAR PARA EDUCAÇÃO INCLUSIVA	367
17.0 REFERÊNCIAS.....	369

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

TEODORO SAMPAIO

REFERENCIAL CURRICULAR DE TEODORO SAMPAIO / BAHIA

PREFEITURA MUNICIPAL DE TEODORO SAMPAIO
JOSÉ ALVES DA CRUZ – PREFEITO
EVILÁSIO MAGALHÃES VIEIRA – VICE-PREFEITO

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
JOSÉ GILSON BARBOSA PEREIRA DE JESUS DOS SANTOS
SECRETÁRIO DE EDUCAÇÃO

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

COMISSÃO MUNICIPAL DE GOVERNANÇA

DIRIGENTE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Prof. José Gilson Barbosa Pereira de Jesus dos Santos

REPRESENTANTES DA EQUIPE TÉCNICA PEDAGÓGICA DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Prof.^a Jeisiane Barbosa Pereira

Prof. Alan Barbosa Ribeiro Santiago

CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

PRESIDENTE -Prof.^a Dilma Ferreira Teles

VICE-PRESIDENTE – Roque Teles

REPRESENTANTE DA REDE ESTADUAL

Prof. Nilton César Coutinho

REPRESENTANTE DA REDE PARTICULAR DE ENSINO

Prof.^a Ivanildes Bispo Nery dos Santos

REPRESENTANTES DO CONSELHO DO FUNDEB

Prof.^a Ângela Maria Sousa da Mota

REPRESENTANTES DA APLB / SINDICATO

Prof.^a Avany de Jesus Santos

COMISSÃO MUNICIPAL DE GOVERNANÇA

Prof. Alan Barbosa Ribeiro Santiago

Prof.^a Ângela Maria Sousa da Mota

Prof.^a Avany de Jesus Santos

Prof.^a Dilma Ferreira Teles

Prof.^a Ivanildes Bispo Nery dos Santos

Prof.^a Jeisiane Barbosa Pereira

Prof. Nilton César Coutinho

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

CONSELHO MUNICIPAL ALIMENTAÇÃO ESCOLAR - CAE.

Presidente: JOSÉ ROBERTO DOS SANTOS
REPRESENTANTE DE TRABALHADORES DA EDUCAÇÃO

Vice -presidente: MIRABELLE GONÇALVES VALENTE DE OLIVEIRA
REPRESENTANTE DE PAIS DE ALUNOS

CONSELHO DE ACOMPANHAMENTO E CONTROLE SOCIAL DO FUNDO DE MAUTENÇÃO E DESENVOLVIMENTO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E DA VALORIZAÇÃO DOS PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO- CACS/FUNDEB.

Presidente: PROF^a ANGELA MARIA SOUSA DA MOTA
REPRESENTANTE DOS DIRETORES DAS ESCOLAS MUNICIPAIS:

Vice- presidente: DEISE COSTA DA SILVA
REPRESENTANTE DA SOCIEDADE CIVIL

ARTICULADOR MUNICIPAL

Prof. Alan Barbosa Ribeiro Santiago

GEA EDUCAÇÃO INFANTIL

Prof.^a Denilza Celestino de Jesus
Prof.^a Regina Gomes do Carmo Adorno

GEA EDUCAÇÃO DO CAMPO

Prof.^a Carla Amaral Santos

GEA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Prof.^a Adriana de Jesus Oliveira Vinhas
Prof.^a Valdete Bispo Damasceno de Jesus

GEA EDUCAÇÃO ESPECIAL

Prof.^a Carla Costa de Oliveira

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

GEA ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

Prof.^a Hirinelda Lira dos Santos
Prof.^a Mirian Santiago Reis da Silva

GEA COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA

Prof.^a Jacira da Anunciação Soares
Prof.^a Vânia Camila Santos de Miranda

GEA ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL: LINGUAGENS

Prof.^a Claudia Maria Barbosa Ribeiro

GEA ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL: MATEMÁTICA

Prof.^a Maria da Conceição Moreira

GEA ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL: ÁREA DE HUMANAS

Prof.^a Cilene de Jesus das Neves

GEA ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL: CIÊNCIAS BIOLÓGICAS

Prof. Rafael Pereira Uzêda Luna

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

APRESENTAÇÃO 1:

A educação é essencial quando pensamos no bem-estar e no futuro das nossas crianças e jovens. A escola precisa ser um espaço permanente de discussão e reflexão, uma vez que as demandas que se apresentam no dia a dia dos profissionais estão em constante movimento.

Teodoro Sampaio-BA, oportunizou aos seus educadores diversos encontros formativos com o objetivo de incluí-los no processo de implementação da Base Nacional Comum Curricular – BNCC, na rede municipal de ensino que resultou na construção do Referencial Curricular Municipal de Teodoro Sampaio.

Os professores são aqueles que realmente protagonizam e fazem acontecer as mudanças na sala de aula e na vida dos nossos estudantes. Sendo assim, nada mais justo do que dar voz a quem de fato realmente entende de educação.

O Referencial Curricular de Teodoro Sampaio é um documento que abrange as aprendizagens essenciais que todos os alunos devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica e norteará o trabalho em todas as escolas que compõem a rede municipal de ensino.

Este documento é um importante legado para a educação do nosso município, pois além de atender as prerrogativas legais, representa um avanço na proposta de construção coletiva dos referenciais curriculares ao priorizar a relação de horizontalidade entre a Secretaria Municipal de Educação - SEDUC, Escolas e Conselho Municipal de Educação - CME.

*José Alves da Cruz
Prefeito Municipal
Teodoro Sampaio/ Bahia*

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

APRESENTAÇÃO 2:

Para além de um documento que organiza as Competências e Diretrizes para a Educação Infantil e Ensino Fundamental, o Referencial Curricular de Teodoro Sampaio-Bahia, representa um novo caminho para a educação do nosso município. Um documento norteador que envolveu parcerias nas discussões e troca de ideias em prol da nossa educação.

Mais do que o cumprimento de uma exigência legal, o RCM de Teodoro Sampaio é o resultado de um árduo trabalho, tendo como principal objetivo a educação dos nossos estudantes e a construção de uma cidadania reflexiva e atuante frente aos problemas sociais. Trata-se de um documento factível, real e construído de acordo à nossa realidade e necessidades sem deixar de atentar para a importância do **norte principal: O REFERENCIAL CURRICULAR BAHIA E A BNCC.**

A ação docente será essencial na tradução das práticas cotidianas nas escolas. A construção dos Planos de Estudo e reformulações de outros documentos da escola, serão pautados nesse documento para que de fato traduzam os desejos, anseios e necessidades da nossa comunidade escolar.

O desafio agora será a implementação. Desafio que nós, profissionais da educação do Município de Teodoro Sampaio – Bahia, já compreendemos como uma das metas mais valorosas, pois sabemos o quanto será importante para qualificar o ensino e aprendizagem das nossas crianças, jovens e adultos.

Estamos dispostos a construir uma educação qualitativa e potencial. Assim, este documento será um grande direcionamento nos passos que desejamos seguir.

*José Gilson Barbosa Pereira de Jesus dos Santos
Secretário Municipal de Educação
Teodoro Sampaio/ Bahia*

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

1.0 - CONTEXTUALIZAÇÃO HISTÓRICA DA EDUCAÇÃO NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE TEODORO SAMPAIO

A educação vem atravessando períodos de mudanças diversas. Por vezes, alterações lentas, mas sempre em processo de busca e conquistas; e está intrinsecamente ligada às ocorrências que acontecem no meio social.

Com a Constituição Federal de 1988 e a Lei Nacional da Educação Básica, a LDB/96, a situação do nosso país apresenta ainda, uma realidade em que o acesso ao conhecimento sistematizado, visível por alguns, constitui fonte de poder social, onde há privilégio para alguns e discriminação para outros e, o grande desafio, para os envolvidos no processo educacional, é desmistificar esse pensamento e buscar soluções e mecanismos para que a escola seja eficaz no sentido de dar acesso ao conhecimento e, assim, eliminar problemas ainda existentes no sistema educacional, garantindo o Direito a Educação para todos.

Ainda sobre garantir o Direito a Educação, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDBEN em consonância com a Constituição Federal atribui em seu artigo 9º as responsabilidades dos entes federados as quais podem ser as explicitas no inciso IV:

[...] IV - estabelecer, em colaboração com os estados, o Distrito Federal e os municípios, competências e diretrizes para a educação infantil, o ensino fundamental e o ensino médio, que nortearão os currículos e seus conteúdos mínimos, de modo a assegurar formação básica comum; [...] (BRASIL, 1996)

Dessa forma, é imprescindível que os entes federados reflitam, definam e tracem políticas públicas educativas que garantam os Direitos de Aprender expressos nas legislações e referendados nos documentos educacionais e atualmente nos seus Referenciais Curriculares.

Com objetivos de garantir a formação humana, pautada na aprendizagem integral dos sujeitos, esse documento RCM, busca articular e desenvolver as Competências Gerais da Educação Básica configuradas na Base Nacional Comum Curricular, considerando os saberes necessários à ampliação da experiência humana formacional dos estudantes para que todos possam:

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.
3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.
4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.
6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.
7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.
8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.
9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

Nesse cenário, identificamos a Rede Municipal de Ensino de Teodoro Sampaio, que ao longo das suas ações, vem implementando propostas, iniciativas e tentativas de reduzir os problemas que conduzem ao fracasso escolar, desde a Educação Infantil até o Ensino Fundamental sem esquecer a educação para jovens, adultos e idosos e principalmente, a educação inclusiva.

2.0 - REFERENCIAL CURRICULAR TEODORO SAMPAIO - BAHIA

O Brasil inicia uma nova era na educação com a homologação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), aprovada e homologada pelo Ministério da Educação - MEC em dezembro de 2017. O documento constitui uma das mais importantes estratégias estabelecidas pelo Plano Nacional de Educação (PNE), a fim de qualificar a educação básica. O Artigo 5º da resolução do CNE/CP 02/2017, estabelece a BNCC como “referência nacional para os sistemas de ensino e para as instituições ou redes escolares públicas e privadas da Educação Básica, dos sistemas federal, estaduais, distrital e municipais, para construir ou revisar os seus currículos”, devendo assim, fundamentar a construção, revisão e implementação dos documentos curriculares e projetos pedagógicos das redes e instituições de ensino, contribuindo para a articulação de políticas públicas em educação no âmbito dos entes federados.

A construção de um Referencial Curricular (RC) é pauta contemplada em diferentes documentos norteadores da educação brasileira. A Constituição Federal de 1988 (CF), em seu Artigo 205, reconhece a educação como direito fundamental compartilhado entre Estado, família e sociedade ao determinar que a educação, direito de todos e dever do Estado e da família, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho. Para atender a tais

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

finalidades, no âmbito da educação escolar, no artigo 210 da CF já é reconhecida a necessidade de que sejam “fixados conteúdos mínimos para o ensino fundamental, de maneira a assegurar formação básica comum e respeito aos valores culturais e artísticos, nacionais e regionais”.

Com base nestes marcos constitucionais, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN), no Inciso IV de seu Artigo 9º, afirma que cabe à União estabelecer, em colaboração com os Estados, o Distrito Federal e os Municípios, competências, diretrizes e habilidades para a Educação Infantil e Ensino Fundamental, que nortearão os currículos e seus conteúdos mínimos, de modo a assegurar com competência a formação básica comum. A relação entre o que é básico e comum e o que é diverso, é retomada no Artigo 26 da LDBEN, que determina que os currículos da Educação Infantil e do Ensino Fundamental devem ter uma Base Nacional Comum, (Áreas de Conhecimento e Componentes Curriculares) a ser complementada, em cada sistema de ensino e em cada estabelecimento escolar de uma Parte Diversificada, regida pelas características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e dos educandos.

A implementação da BNCC passa obrigatoriamente pela (re)formulação dos documentos curriculares de cada Rede de Ensino e no caso do Município de Teodoro Sampaio, das instituições escolares integrantes da Rede Municipal de Ensino. Além disso, tanto a BNCC, quanto o documento construído em nível municipal, deverá a partir de sua aprovação modelar as decisões e planejamentos relativos à formação dos docentes, bem como à avaliação da aprendizagem, definindo a escolha de instrumentos e os critérios de infraestrutura adequada para o pleno desenvolvimento da oferta de educação de qualidade.

O Município de Teodoro Sampaio, a partir da aprovação da BNCC, vem aprofundando estudos e criando estratégias para cumprir o que determina a legislação. As forças utilizadas em conjunto estão no sentido de alinhar currículos, planejamentos e projetos pedagógicos das Unidades de Ensino que compõem a Rede Municipal, adequando-os conforme a legislação para que no início do ano Letivo de 2022, esteja em conformidade com a BNCC. O **REFERENCIAL CURRICULAR DO MUNICÍPIO DE TEODORO SAMPAIO (RCM)** emerge, então, da necessidade de implementação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), em diálogo com as Diretrizes Curriculares.

No período compreendido entre 2019 e 2021, a Secretaria Municipal da Educação do

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Município de Teodoro Sampaio, por meio da Coordenação de Educação Infantil e da Coordenação de Ensino Fundamental, empreendeu esforços no sentido de organizar juntamente com os(as) professores(as), gestoras e coordenadores pedagógicos a elaboração do Referencial Curricular do Município de Teodoro Sampaio. O documento, além de cumprir com a questão legal, tem como principal objetivo orientar o conjunto de aprendizagens essenciais para os estudantes das escolas do Sistema Municipal de Ensino, criado pela Lei 623 de 22 de dezembro de 2015 e servirá para o estabelecimento das diretrizes que orientarão a organização, construção e/ou reelaboração de seus currículos, Projetos Político-Pedagógicos, Planos de Estudos e demais documentos pertencentes as unidades escolares.

O RCM de Teodoro Sampaio é um documento de abrangência municipal, construído coletivamente e aprovado pelo Conselho Municipal de Educação (CME), criado pela Lei nº 317 de 21 de dezembro de 1993, que no município é órgão normativo, deliberativo, de acompanhamento e controle social, mobilizador, propositivo, consultivo e fiscalizador no que se refere ao cumprimento da legislação de ensino. O CME tem como competência, entre outras, estabelecer em conjunto com o Executivo, diretrizes gerais da Política Educacional do Município de Teodoro Sampaio, com base na legislação vigente, estipulando e acompanhando o desenvolvimento da Educação no Município, o que legitima o presente documento.

A construção do Referencial Curricular do Município resultou de um movimento que envolveu a Secretaria Municipal da Educação, as escolas da rede e o Conselho Municipal de Educação, devendo ter continuidade em sua implementação, apoiado nos mesmos princípios nos quais foi efetivado, ao priorizar o protagonismo docente, a construção colaborativa, a valorização dos saberes e dos sujeitos, a partir do olhar sobre os diferentes contextos.

A elaboração de um Referencial Curricular necessita refletir sobre o que significa um Currículo voltado para a Educação Pública Escolar, e, sobretudo, o que acontece no âmbito das Unidades Escolares, com a finalidade de assegurar ensino e aprendizagem para os/as nossos/as estudantes. É um processo que requer decisões sobre a escolha dos objetos de conhecimento, dos objetivos de ensino, dos encaminhamentos metodológicos mais apropriados, dos instrumentos de avaliação, pensando nos sujeitos do ato educativo, isto é, nas crianças, adolescentes, jovens, adultos e idosos

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

das etapas e modalidades atendidas pela Rede Municipal de Ensino.

Isso significa dizer que não é apenas elencar uma relação de saberes cognitivos, mas fundamentá-los a partir de uma vertente teórico-metodológica e pela compreensão de que tal processo não ocorre de maneira espontânea, sem intencionalidade e sem planejamento.

Assim, cabe às instituições escolares da Rede Municipal do Município de Teodoro Sampaio, esforço conjunto no sentido de planejar e executar ações de formação continuada para os servidores da rede, de forma a oportunizar com segurança a implementação do novo instrumento curricular às práticas pedagógicas e ao cotidiano escolar. É importante ressaltar a necessária revisão periódica e/ou garantia na manutenção dos objetivos e habilidades descritos no presente instrumento sem esquecer, que as escolas no Brasil presenciam momentos de ressignificação, pois vários fatores contribuíram para que aflorasse uma nova realidade que surpreendeu e exigiu quebra de paradigmas, inovação nos métodos de aprendizagem e, principalmente a adoção de ferramentas tecnológicas diferenciadas como forma de garantir a continuidade do ensino para os estudantes e oportunizar o acesso aos conteúdos conceituais ou cognitivos de forma atraente e eficaz. Assim, o meio digital ganhou peso e a educação teve que se adaptar. Professores e escolas tiveram que transformar suas práticas ao se valerem das práticas inovadoras, na busca de melhorar e dar continuidade a aprendizagem dos seus estudantes.

O Referencial Curricular do Município de Teodoro Sampaio contempla toda a Educação Básica nos níveis, modalidades e especificidades do Sistema Municipal de Ensino. Inicialmente, são apresentados os princípios e dinâmica de construção e elaboração do documento. Na sequência, o documento está dividido em Educação Infantil, Ensino Fundamental, Educação de Jovens, Adultos e Idosos, Educação do Campo e Educação Inclusiva.

O documento tem como maior finalidade promover a educação de qualidade considerando a importância da formação humana integral com expectativas de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. Nesse contexto, deve-se atentar para questões como diversidade cultural, religiosa, racial e étnica com vistas à superação do preconceito e à inclusão social.

Portanto, a edificação do documento RCM de Teodoro Sampaio, considera como relevante priorizar a diversidade sociocultural, econômica, política e de gênero, reconhecendo valores e saberes identitários pertencentes às comunidades que compõem o município, bem como suas características, pluralidades e singularidades territoriais.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

O documento tem por direção, evidenciar os fundamentos, princípios e orientadores de um currículo escolar que oportunize o acesso ao saber sistematizado, nos diversos campos do conhecimento, aos estudantes da Rede Municipal, de forma que aprendam os objetos de conhecimentos historicamente produzidos, os mais elaborados e, que tenham garantidos os seus direitos de acesso e permanência escolar com uma educação de qualidade para todos os envolvidos.

Considerando a educação como elemento essencial quando pensamos no bem - estar e no futuro das nossas crianças e jovens, compreendemos que a escola precisa ser um espaço permanente de discussão e reflexão, uma vez que as demandas que se apresentam no dia a dia dos profissionais, estão em constante movimento.

Os profissionais de educação são aqueles que realmente protagonizam e fazem acontecer as mudanças na sala de aula e na vida dos nossos estudantes; por conseguinte, o RCM de Teodoro Sampaio abrange as aprendizagens essenciais que todos os estudantes devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades de Educação Básica e norteará o trabalho em todas as escolas que compõem a Rede Municipal de Ensino.

Como nos ensina Paulo Freire, a “Educação não transforma o mundo. Educação muda pessoas. Pessoas transformam o mundo”. Transformar realidades através do conhecimento, da busca por capacitação, aperfeiçoamento e inovação do ser humano é o nosso foco prioritário.

A seguir serão apresentados normativos legais que tratam das modalidades da Educação Básica alinhadas ao que orienta a Base Nacional Comum Curricular- BNCC:

MODALIDADE	NORMATIVO	FINALIDADE
EDUCAÇÃO ESPECIAL	•DECRETO PRESIDENCIAL Nº 6.949/2009	•Ratifica a convenção sobre os direitos das pessoas com deficiência/ONU.
	•RESOLUÇÃO Nº 04/2009 CNE/CEB	•Institui as Diretrizes operacionais para o Atendimento Educacional Especializado (AEE) na

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

	<ul style="list-style-type: none"> •RESOLUÇÃO Nº 79/2009 CEE •DECRETO PRESIDENCIAL Nº 7.611/2011 •LEI BRASILEIRA DE INCLUSÃO Nº 13.146/2015 •DOCUMENTO ORIENTADOR/2017 	<p>Educação Básica.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Estabelece normas para a Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva para todas as etapas e Modalidades da Educação Básica no Sistema Estadual de Ensino da Bahia. •Dispõe sobre Educação Especial e Atendimento Educacional Especializado e dá outras providências. Revoga o Decreto nº 6.571/2008. Dispõe sobre a classe especial nas escolas regulares e escolas especiais e fortalecimento das instituições especializadas •Institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência) •Diretrizes da Educação Inclusiva no Estado da Bahia
<p>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> •PORTARIA SEC Nº 5.136/2011 	<ul style="list-style-type: none"> •Estabelece normas sobre o procedimento de certificação da

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

	<ul style="list-style-type: none"> •PARECER CNE/CEB Nº 1/2006 •RESOLUÇÃO Nº 2/2008 CEE/CEB •DECRETO PRESIDENCIAL Nº 7.352/2010 •LEI Nº 12.960/ 2014 	<p>Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo, um conjunto de princípios e procedimentos para serem observados nos projetos das instituições que integram os diversos sistemas de ensino.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Recomenda a adoção da Pedagogia da Alternância em escolas do campo. •Estabelece diretrizes complementares, normas e princípios para o desenvolvimento de políticas públicas de atendimento da Educação Básica do Campo. •Dispõe sobre a Política Nacional de Educação do Campo e o Programa Nacional de Educação na Reforma Agrária (PRONERA). •Altera a LDBEN para constar a exigência de manifestação de órgão normativo do sistema de ensino (conselho) para o
--	---	---

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

	<ul style="list-style-type: none"> •RESOLUÇÃO Nº 103 CEE •LEI ESTADUAL Nº 11.352/2008 •DECRETO GOVERNAMENTAL Nº 14.110/2012 	<p>fechamento de escolas do campo, indígenas e quilombolas, considerando para tanto a justificativa apresentada pela Secretaria de Educação, a análise do diagnóstico do impacto da ação e a manifestação da comunidade escolar</p> <ul style="list-style-type: none"> •Dispõe sobre a oferta da Educação do Campo no Sistema Estadual de Ensino da Bahia •Institui o Programa Estadual de Apoio TécnicoFinanceiro às Escolas Família Agrícola (EFAs) e às Escolas Familiares Rurais (EFRs) do Estado da Bahia •Institui o Programa Estadual de Apoio TécnicoFinanceiro às Escolas Família Agrícola (EFAs) e às Escolas Familiares Rurais (EFRs) do Estado da Bahia, através de entidades sem fins lucrativos [...]
--	--	--

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

2.1 TEODORO SAMPAIO: TERRITÓRIO, IDENTIDADE, MEMÓRIA

Pesquisar a identidade de um lugar é buscar compreender o entrelaçar das falas e conceitos que dão uma característica peculiar ao espaço. Para entender a construção desta imagem, enfim, é necessário que se apreenda e faça a leitura conceitual de aspectos fundamentais do lugar a ser pesquisado.

Em seu livro, **Entre Memória e História: a problemática dos lugares**, Pierre Nora acentua que há uma correspondência “entre os homens e os lugares”, entre “uma sociedade e sua paisagem”, que está “carregada de afetividade e exprime uma relação cultural” (2002: 91). De acordo ao princípio do autor, os territórios, os lugares e a paisagem não podem ser compreendidos senão em referência ao universo cultural em que estão inseridos.

Mathias Bossé (2004), outro autor e pesquisador discute território em uma dimensão mais subjetiva, simbólica, ressaltando que historicamente os geógrafos se interessavam particularmente pela “identidade dos lugares” e pelos papéis que estes desempenham na “formação de consciências individuais e coletivas” (p. 158). Em um primeiro momento, apoiado na observação de que:

como as pessoas, sujeitos, e agentes geográficos recebem e percebem, constroem e reivindicam identidades cristalizadas em suas representações e em suas interpretações dos lugares e das relações sociais (Bossé, 2004: 158).

Enfim, podemos inferir, que as identidades territoriais surgem a partir de um processo de apropriação do homem pelo espaço, onde o mesmo estabelece uma relação de identificação e pertencimento tanto concreta quanto subjetivamente com o espaço criado. Há uma íntegra relação entre a construção da memória e a construção da identidade. A memória é o elemento legitimador da identidade. A memória, mais do que simples arquivo classificatório de informação a reinventar o passado, é um referencial norteador na construção de identidades. História e memória entrelaçam-se na construção da identidade. Em outras palavras, o homem constrói espaços para si, concreta e/ou subjetivamente, e estabelece relações de pertencimento e identificação.

Entre os diversos aspectos da identidade contemporânea, é a memória o mecanismo principal para a construção da identidade social e local. A identidade se constrói em um indivíduo a partir

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

de visões de mundo, ideologias políticas e experiências históricas em comum com o grupo social em que vive, aliado a representações simbólicas. A memória constitui um fator de identificação humana; é a marca ou o sinal de sua cultura. É ela que nos distancia ou que nos aproxima. Identificamos a história e os seus acontecimentos mais marcantes, desde os conflitos às iniciativas comuns. E a identidade cultural define o que cada grupo é e o que nos diferencia uns dos outros. Portanto, as identidades e memórias que compõem um espaço estão relacionadas com o Ser e o Estar dos sujeitos que o habitam, podendo transformá-lo e modificá-lo constantemente.

Tratando-se de Educação, pensar em territorialidade, identidade e memória é também pensar em um Currículo que atenda às necessidades do local. Um Currículo Escolar que identifique, afete e acolha todos que buscam a escola. Um Currículo Escolar que atenda as necessidades reais, contemplando assim, as singularidades e pluralidades dos sujeitos.

Assim, para qualificarmos e priorizarmos as identidades dos sujeitos será importante para construirmos um currículo “em um tempo” e para “em tempo”, nos encontrarmos enquanto Território Escolar.

2.2 TEODORO SAMPAIO: PORTAL DO SERTÃO



Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio



POPULAÇÃO----- 7.425 hab/ IBGE/ 2019

MESORREGIÃO----- Centro Norte Baiano

MICRORREGIÃO----- Feira de Santana

MUNICÍPIOS LIMÍTROFES----- Alagoinhas, Terra Nova, Conceição do Jacuípe, Coração de Maria, Pedrão e Aramarí

O povoamento do município de Teodoro Sampaio teve seu início na metade do século XVII pelos portugueses que ali se estabeleceram e adotaram o alojamento de engenhos, propiciando o desenvolvimento da cana-de-açúcar. Em uma fazenda estabelecida na região, de nome Catuiçara, foi construída, em 1718 a capela de Nossa Senhora da Ajuda do Bom Jardim, elevada à freguesia com a denominação de Bom Jardim, tendo em volta dela se formado o povoado com o nome de Catuiçara. Em função da agropecuária o arraial se desenvolveu e em 1850 foi construída a primeira usina de açúcar do nordeste.

A decadência da cana de açúcar no Recôncavo, motivou a introdução no município, da cultura do cacau híbrido e da criação de gado leiteiro. Em 1961, foi criado o município com o nome de Teodoro Sampaio, homenagem prestada ao engenheiro, geólogo, geógrafo,

23

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

cartógrafo e orador, autor de vários trabalhos históricos e geográficos no município e em outras regiões.

Em divisão territorial datada de 31/12/1968, o município é constituído por 2 distritos: O Distrito de Lustosa localizado a 11 km da Sede passando pela BR 101 e o Distrito de Buracica, localizado a 18 km da Sede, seguindo pela BA 515 com entrada no Distrito do Jacu e 57 km pela BR 101, com entrada no Distrito de Boa União, composto pelos povoados da Chan, Paraíso, Coité e Boa Vista.

Alterações toponímicas distritais – Fonte IBGE

De Bom Jardim para Catuiçara, alterado pelo decreto-lei estadual nº 141, de 31-12-1943, confirmado pelo decreto estadual nº 12978, de 01-06-1944.

Catuiçara para Barão de Bom Jardim, alterado pela lei nº 628, de 30-12-1953. **Barão de**

Bom Jardim para Teodoro Sampaio alterado, pela lei estadual nº 1534, de 20-10-1961.

Nosso Município é uma pequena cidade que se destaca por apresentar novas oportunidades de negócios e pela alta regularidade das vendas no ano. O desempenho econômico e o baixo potencial de consumo são pontos de atenção. Destacam-se positivamente o abate e a fabricação de produtos de carne, a preservação e fabricação de produtos do pescado.

3.0 - NOSSAS ESCOLAS:

A Escola sem Paredes

Ruacláudio

A escola sem paredes
não parece escola, não.
Trabalha com arte e ofício,
como na voz de Vinicius:

"Era uma casa
Muito engraçada
Não tinha teto
Não tinha nada".

A escola sem paredes



© 2019
<http://www.teodorosampaio.ba.br>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

O Município de Teodoro Sampaio é constituído de 07 Unidades Escolares distribuídas na Sede e nos Distritos.

ESCOLA	LOCALIDADES/ INFORMAÇÕES
1-Escola Municipal Deputado Gastão Pedreira Código Inep: 29112222	Endereço: Rua 2 de Julho, Nº 10, Centro, Teodoro Sampaio/Ba, Cep 44.280-000. Clientela: Fundamental I / EJA Turnos: Matutino / Vespertino / Noturno
2-Escola Municipal Nossa Senhora da Ajuda Código Inep: 29112010	Endereço: Av. Dr. Octávio de Araújo, Nº 347, Centro, Teodoro Sampaio/Ba, Cep 44.280-000. Clientela: Fundamental II Turnos: Matutino / Vespertino
3-Escola Municipal Alzira Azevedo Código Inep: 29426871	Endereço: Rua Sete de Setembro, S/N, Centro, Teodoro Sampaio/Ba, Cep: 44.280-000. Clientela: Educação Infantil Turnos: Matutino / Vespertino
4-Escola Municipal Professora Amália Moreira Vaz Código Inep: 29112249 Distrito Buracica	Endereço: Rua Domingos Alves Gonçalves, Nº 128, Distrito de Buracica, Município de Teodoro Sampaio/Ba, Cep: 44.285-000. Clientela: Educação Infantil/ Fundamental I e II/ EJA Turno: Matutino / Vespertino/Noturno
5-Escola Municipal Padre José Norberto Rodrigues Código Inep: 29112265 Distrito Lustosa	Endereço: Rua da Rodagem, Nº 48, Distrito de Lustosa, Município de Teodoro Sampaio/Ba, Cep: 44.283-000. Clientela: Fundamental I e II / EJA Turnos: Matutino / Vespertino
6-Escola Municipal Deputado Jaime Vieira Lima Código Inep: 29112079 Distrito Lustosa	Endereço: Rua da Rodagem, S/N, Distrito de Lustosa, Município de Teodoro Sampaio/Ba, Cep: 44.283-000. Clientela: Educação Infantil/ Fundamental I Turnos: Matutino / Vespertino
7-Escola Municipal Teodoro Fernandes Sampaio Código Inep: 29112230 Zona Rural Distrito Buracica	Endereço: Fazenda Canabrava, Distrito de Buracica, Município de Teodoro/Ba, Cep: 44.285-000. clientela: Educação Infantil Turno: Matutino

1- **Escola Municipal Deputado Gastão Pedreira** – Nome em homenagem ao ex deputado Gastão Pedreira. Foi representante do município na Assembléia Legislativa e também na Câmara de Deputados. Personagem que ganhou afeição da região por ter se dedicado com atenção às ações de sua responsabilidade além de conseguir em vida, muitos recursos para o nosso município.

2- **Escola Municipal Nossa Senhora da Ajuda** – Nome em homenagem a Padroeira de Teodoro Sampaio, Nossa Senhora da Ajuda.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

3- **Escola Municipal Alzira Azevedo** – Nome dado em homenagem a uma cidadã muito religiosa, responsável pelo desenvolvimento de muitas campanhas de arrecadação de alimentos e agasalhos para pessoas carentes.

4- **Escola Municipal Professora Amália Moreira Vaz** – Nome em homenagem a uma Professora da Comunidade Rural de Buracica. Responsável pela alfabetização de muitas crianças e jovens hoje adultos, residentes no município. Professora incansável e defensora das ações educacionais.

5- **Escola Municipal Padre José Noberto Rodrigues** – Nome em homenagem ao padre da antiga Paróquia de Santa Lustosa. Fundador do Ginásio Pindorama e defensor da qualidade educacional na região, principalmente onde residia, Distrito de Lustosa..

6- **Escola Municipal Deputado Jaime Vieira Lima** – Em homenagem ao ex deputado estadual Jaime Vieira Lima que nos anos 70/80, representou nosso município na Assembléia Legislativa e beneficiou a região com diversas ações.

7- **Escola Municipal Teodoro Fernandes Sampaio** – Nome em homenagem ao filho de Theodoro Fernandes Sampaio, patrono do município. Seu nome também figura como homenageado em um município paulista.

4.0 - MARCOS LEGAIS

As etapas e modalidades da educação básica, no Referencial Curricular do Município de Teodoro Sampaio ampara-se nos ordenamentos legais no âmbito nacional, estadual e municipal. Cita-se alguns, quais sejam:

ESFERA	ORDENAMENTO LEGAL	FINALIDADE
FEDERAL	Decreto Presidencial nº 6.949/2009	Ratifica a convenção sobre os direitos das pessoas com deficiência/ONU.
	Resolução 04/2009 CNE/CEB	Institui as Diretrizes operacionais para o Atendimento Educacional Especializado (AEE) na Educação Básica.

ESFERA	ORDENAMENTO LEGAL	FINALIDADE
	Documento Orientador 2017	Diretrizes da Educação Inclusiva no Estado da Bahia

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

ESTADUAL	PORTARIA SEC Nº 5.136/2011	Estabelece normas sobre o procedimento de certificação da escolaridade de jovens e adultos no nível de conclusão do Ensino Fundamental e Médio, por meio dos resultados obtidos no Exame Nacional para Certificação de Competências de Jovens e Adultos
-----------------	-------------------------------	---

ESFERA	ORDENAMENTO LEGAL	FINALIDADE
FEDERAL	Resolução nº 79/2009 – CEE	Estabelece normas para a Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva para todas as etapas e Modalidades da Educação Básica no Sistema Estadual de Ensino da Bahia.
	Nota Técnica nº 11/2010-SEESP/GAB	Dispõe sobre orientações para a institucionalização da oferta do Atendimento Educacional Especializado (AEE) em Salas de Recursos Multifuncionais (SRM) implantadas nas escolas regulares.
	Decreto Presidencial nº 7.611/2011	Dispõe sobre Educação especial e Atendimento Educacional Especializado e dá outras providências. Revoga o Decreto nº 6.571/2008. Dispõe sobre a classe especial nas escolas regulares e escolas especiais e fortalecimento das instituições especializadas.
	Lei Brasileira de Inclusão nº 13.146/2015	Institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência).

ESFERA	ORDENAMENTO LEGAL	FINALIDADE
MUNICIPAL	Lei nº 541, de 05 de setembro de 2011	Define sobre a Estruturação do Plano de Cargos e Carreira do Magistério
	Lei nº 539 de 25 de julho de 2011	Dispõe sobre o Estatuto do Magistério Público do Município de Teodoro Sampaio

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

	Lei nº 618 de 19 de junho de 2015	Aprova o Plano Municipal de Educação – PME, do Município de Teodoro Sampaio
--	-----------------------------------	---

5.0 -TEODORO SAMPAIO: ANTENADO A NOVAS PRÁTICAS

Há algum tempo, é comentado o conceito de educação inovadora e em como as escolas podem se reinventar para acompanhar as mudanças comportamentais e de aprendizado dos alunos.

Assim, as instituições de ensino precisam se adaptar para formular processos de ensino e aprendizagem com os quais os estudantes desenvolvam novas habilidades, ampliem as capacidades inventivas e amadureçam as competências socioemocionais.

A escola inovadora não olha apenas para a capacidade de memorização ou nível de raciocínio lógico dos estudantes. Ela está atenta a outras inteligências, incluindo, aspectos sociais, comportamentais, esportivos, emocionais, artísticos e tudo mais que abrange o ambiente onde a criança, jovem ou adulto esteja inserido. Dessa forma, a educação inovadora pratica esforços para que os estudantes obtenham conhecimentos de forma integrada e contextualizada com diversidade nas relações.

Nesta perspectiva, é imprescindível traçar políticas educacionais que valorizem os saberes e fazeres característicos do município, visto que é na diversidade das relações, na heterogeneidade étnica, religiosa, cultural, estética e política e nos diversos espaços e segmentos sociais, que se dá a construção identitária quando nos reconhecemos como sujeitos singulares que respeitam a diversidade.

A escola é um ambiente peculiar e plural, sendo importante a considerar enquanto espaço cheio de diversidade. Um ambiente escolar cheio de diferenças é a força da escola, não apenas para pessoas com deficiência, mas para todos os estudantes.

Perceber o espaço escolar com toda a sua diversidade é apenas um dos componentes da prática educativa. O espaço escolar e as localidades ao entorno vivenciam as práticas e suas histórias e,

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

é visto como uma fonte de experiências e de aprendizagem que, em sua materialidade, está impregnado de signos, símbolos e marcas que comunicam e educam. Como espaço público, onde parte das nossas crianças e jovens passam boa parte do tempo, deve garantir que o trabalho educativo não se limite a sala de aula, mas na configuração de um ambiente acolhedor e prazeroso, que possa favorecer o aprendizado, fazendo com que as pessoas se sintam confortáveis e consigam reconhecê-lo como espaço que lhes pertence.

6.0 MARCOS TEÓRICOS CONCEITUAIS E METODOLÓGICOS

O Documento Referencial Curricular Municipal (RCM) de Teodoro Sampaio, da Educação Infantil a Educação de Jovens e Adultos, além de tratar das competências propostas pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC), reafirma também a inclusão da especificidade e singularidade de cada espaço - região que constitui o Município, abrangendo os aspectos socioculturais, econômicos e políticos, buscando desenvolver uma proposta que contemple a formação integral do sujeito, com suas especificidades e ao mesmo tempo com condições de dialogar com as diversidades sem a necessidade de escalonar raça, cultura e ideologias.

Dessa forma, a Proposta Curricular do Município, construída em acordo as discussões de grupos em sessões de estudo, vem desenvolvendo uma dinâmica de reflexões e contextualizações objetivando o desenvolvimento de uma escola que promova com autonomia as propostas nacionais do sistema de educação e também enalteça os diferentes saberes em prol de uma educação com qualidade e equidade. Portanto, este documento traz as propostas pedagógicas dos Campos de Experiência na Educação Infantil e por Competências que vão desde o Ensino Fundamental (Séries Iniciais e Finais) à Educação de Jovens e Adultos, ressaltando que por ser um documento construído num período atípico devido os impactos da Pandemia, as escolas e seus agentes precisam constantemente adequar outros saberes, experiências e práticas metodológicas pertinentes e relevantes ao sucesso dos objetivos propostos.

Considerando as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica (BRASIL, 2013),

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

percebe-se que os procedimentos avaliativos são partes integrantes do currículo e devem visar a aprendizagem da clientela escolar bem como oportunizar condições e meios, que possibilitem a melhoria de estudantes com menor rendimento, prevalecendo sempre os aspectos qualitativos e os resultados ao longo do período letivo.

Portanto, avaliar é mais do que adjudicar notas e conceitos ou classificar o desempenho dos estudantes. Vale ressaltar que a avaliação se faz presente em todos os comandos da atividade humana, seja através das reflexões informais que orientam as frequentes opções do dia a dia, ou seja, formalmente, por meio da reflexão organizada e sistemática que define a tomada de decisões. É importante salientar que, em qualquer nível de ensino em que ocorra, a avaliação não existe e não opera por si mesma; estará sempre a serviço de um projeto ou de um conceito teórico, ou seja, é determinada pelas concepções que fundamentam a proposta de ensino. Dessa forma, o processo de avaliação nunca foi nem será uma ação escolar neutra, pois haverá sempre intencionalidades (as mais diversas) de ação, sejam por meio de condutas, atitudes e/ou habilidades presentes na relação pedagógica dos sujeitos envolvidos. É o professor, na condição de avaliador, munido de suas concepções e vivências que vai atribuir sentidos à avaliação escolar. Nessa perspectiva, "Uma avaliação espelha um juízo de valor, uma dada concepção de mundo e de educação, e por isso vem impregnada de um olhar absolutamente intencional que revela quem é o educador quando interpreta os eventos da cena pedagógica." (SORDI, 2001) Para Álvarez Méndez, a avaliação está estritamente ligada à natureza do conhecimento, e uma vez reconhecida essa natureza, a avaliação deverá ajustar-se a ela se quiser ser fiel e manter a coerência epistemológica. Esse autor afirma que "(...) o conhecimento deve ser o referente teórico que dá sentido global ao processo de realizar uma avaliação, podendo diferir segundo a percepção teórica que guia a avaliação. Aqui está o sentido e o significado da avaliação e, como substrato, o da educação". (MÉNDEZ, 2002) Parte-se, então, do pressuposto de que a avaliação, como prática escolar, não é uma atividade neutra ou meramente técnica. Ao contrário, é pautada, principalmente, por um modelo teórico de mundo, ciência e educação, traduzida em prática pedagógica. Outro pressuposto que

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

merece destaque é o relativo à prática de avaliação dos processos de ensino e aprendizagem, que se dá por meio da relação pedagógica, envolvendo intencionalidades de ação, objetivadas em condutas, atitudes e conhecimentos dos atores envolvidos. Portanto, faz-se necessário a compreensão e acordância de que o processo de avaliação esteja sempre a serviço do desenvolvimento progressivo da aprendizagem com todas as suas especificidades e características.

É necessário que as estratégias e os instrumentos utilizados no processo avaliativo estejam de acordo com perspectivas e critérios estabelecidos e predeterminados no projeto político-pedagógico. Diversos instrumentos avaliativos podem ser utilizados. Nenhum deles é bom ou ruim por natureza, desde que estejam alinhados com os objetivos de aprendizagem. Eles devem ser diversificados e qualificados para corresponder de forma clara às expectativas de aprendizagem esperadas no processo para oferecer aos estudantes diversas possibilidades de serem avaliados. Cada instrumento possui uma intenção e um objetivo, que poderá se realizar em diferentes momentos, dependendo da disciplina, do conteúdo a ser avaliado e da frequência com que é aplicado. Importante reconhecer que cada aluno tem um ritmo de aprendizado e nem todos alcançam o mesmo nível ao mesmo tempo. Cada um tem seu ritmo e sua forma de aprender. Levando-se em consideração essas variáveis, pode-se oferecer oportunidades de assegurar a aprendizagem de forma mais fidedigna e consistente possível.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

7.0 A EDUCAÇÃO INFANTIL

O que se faz com as crianças é o que elas farão depois com a sociedade.

Karl Mannheim



Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

7.1 OS CAMPOS DE EXPERIÊNCIA COMO ORGANIZAÇÃO CURRICULAR



Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Na Educação Infantil, os campos de experiência, organização interdisciplinar por excelência, fundamentam importantes processos das crianças que terão continuidade e progressão nas demais etapas da Educação Básica, quando serão tratados em Áreas de Conhecimento da BNCC. Cada campo de experiência oferece às crianças oportunidade de atribuir sentido pessoal aos saberes e conhecimentos que vão sendo a ele articulados como uma rede e construídos na complexidade e transversalidade dos patrimônios da humanidade.

Os campos de experiência possuem estreitos vínculos com os direitos de aprendizagem das crianças, destacando que a aprendizagem se dá a partir de uma prática relacional, que não antecipa os conteúdos a serem trabalhados no Ensino Fundamental, mas busca fazer com que as crianças vivenciem com intensidade a sua infância, produzindo saberes fundamentais que deverão ser continuados pela próxima etapa da Educação Básica. Cada Campo de Experiência traz consigo os objetivos de aprendizagem de acordo com os grupos de crianças (bebês, crianças bem pequenas, crianças pequenas).

Um currículo organizado por campos de experiência respeita as crianças em seu desenvolvimento integral, reconhecendo e garantindo a sua inteireza como ser humano, que se constitui a partir de experiências concretas vivenciadas no dia a dia da criança na escola, articulando saberes e conhecimentos e produzindo narrativas individuais e coletivas a partir de diversificados repertórios e linguagens diversas.

Considerando esses saberes e conhecimentos, “os campos de experiência em que se organiza a Base Nacional Comum Curricular – BNCC, são:”

1-“O eu, o outro e o nós” – É na interação com os pares e com adultos que as crianças vão constituindo um modo próprio de agir, sentir e pensar e vão descobrindo que existem outros modos de vida, pessoas diferentes, com outros pontos de vista. Conforme vivem suas primeiras experiências sociais (na família, na instituição escolar, na coletividade), constroem percepções e questionamentos sobre si e sobre os outros, diferenciando-se e, simultaneamente, identificando-se como seres individuais e sociais. Ao mesmo tempo que participam de relações sociais e de cuidados pessoais, as crianças constroem sua autonomia e senso de autocuidado, de reciprocidade e de

35

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

interdependência com o meio. Por sua vez, na Educação Infantil, é preciso criar oportunidades para que as crianças entrem em contato com outros grupos sociais e culturais, outros modos de vida, diferentes atitudes, técnicas e rituais de cuidados pessoais e do grupo, costumes, celebrações e narrativas. Nessas experiências, elas podem ampliar o modo de perceber a si mesmas e ao outro, valorizar sua identidade, respeitar os outros e reconhecer as diferenças que nos constituem como seres humanos.”

Assim, desde as primeiras experiências sociais que vivencia, a criança passa a desenvolver seus processos de diferenciação e identificação como indivíduo e ser social, constituindo-se a partir das interações com pessoas de diferentes faixas etárias, múltiplas culturas e opiniões e criando seus próprios modos de ser, pensar, agir. Quanto maior a oferta para a interação infantil com diversidades nos modos de vida, costumes, celebrações e narrativas, maior a amplitude de possibilidades e escolhas para um melhor desenvolvimento de autocuidado, autonomia, valorização de si e respeito e reconhecimento às diferenças.

2-“Corpo, gestos e movimentos” – Com o corpo (por meio dos sentidos, gestos, movimentos impulsivos ou intencionais, coordenados ou espontâneos), as crianças, desde cedo, exploram o mundo, o espaço e os objetos do seu entorno, estabelecem relações, expressam-se, brincam e produzem conhecimentos sobre si, sobre o outro, sobre o universo social e cultural, tornando-se, progressivamente, conscientes dessa corporeidade. Por meio das diferentes linguagens, como a música, a dança, o teatro, as brincadeiras de faz de conta, elas se comunicam e se expressam no entrelaçamento entre corpo, emoção e linguagem. As crianças conhecem e reconhecem as sensações e funções de seu corpo e, com seus gestos e movimentos, identificam suas potencialidades e seus limites, desenvolvendo, ao mesmo tempo, a consciência sobre o que é seguro e o que pode ser um risco à sua integridade física. Na Educação Infantil, o corpo das crianças ganha centralidade, pois ele é o partícipe privilegiado das práticas pedagógicas de cuidado físico, orientadas para a emancipação e a liberdade, e não

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

para a submissão. Assim, a instituição escolar precisa promover oportunidades ricas para que as crianças possam, sempre animadas pelo espírito lúdico e na interação com seus pares, explorar e vivenciar um amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas com o corpo, para descobrir variados modos de ocupação e uso do espaço com o corpo (tais como sentar com apoio, rastejar, engatinhar, escorregar, caminhar apoiando-se em berços, mesas e cordas, saltar, escalar, equilibrar-se, correr, dar cambalhotas, alongar-se etc.).”

Dessa forma, no entrelaçamento do corpo com a emoção e a linguagem, a criança experimenta diferentes sensações, descobre funções, potenciais e limites do próprio corpo, ampliando a consciência do que é seguro e o que oferece risco potencial à integridade. É principalmente através do corpo que a criança explora seu entorno, estabelece relações, brinca, se expressa, produz e adquire conhecimento, o que coloca o corpo como dimensão privilegiada na centralidade dos processos pedagógicos e de desenvolvimento na Educação Infantil. Em função disto, é importante que as instituições de Educação Infantil proporcionem em seu cotidiano ricas e variadas possibilidades de ocupação e usos do espaço, tempo e materiais com o corpo, considerando sempre a ludicidade e interações como propulsoras das experiências.

3-“Traços, sons, cores e formas” – Conviver com diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas, locais e universais, no cotidiano da instituição escolar, possibilita às crianças, por meio de experiências diversificadas, vivenciar diversas formas de expressão e linguagens, como as artes visuais (pintura, modelagem, colagem, fotografia etc.), a música, o teatro, a dança e o audiovisual, entre outras. Com base nessas experiências, elas se expressam por várias linguagens, criando suas próprias produções artísticas ou culturais, exercitando a autoria (coletiva e individual) com sons, traços, gestos, danças, mímicas, encenações, canções, desenhos, modelagens, manipulação de diversos materiais e de recursos tecnológicos. Essas experiências contribuem para que, desde muito pequenas, as crianças desenvolvam senso estético e crítico, o conhecimento de si mesmas, dos outros e da realidade que as cerca. Portanto, a Educação Infantil precisa promover a participação das crianças em tempos e espaços para a produção, manifestação e apreciação artística, de modo a favorecer o desenvolvimento da

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

sensibilidade, da criatividade e da expressão pessoal das crianças, permitindo que se apropriem e reconfigurem, permanentemente, a cultura e potencializem suas singularidades, ao ampliar repertórios e interpretar suas experiências e vivências artísticas.

Portanto, a oferta de oportunidades para que a criança experimente a produção, manifestação e apreciação artística estimula a sensibilidade, criatividade e expressão pessoal, exercitando a autoria na criação das próprias produções artísticas. As diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas, locais e universais com as quais as crianças convivem desde o nascimento podem ser trazidas para o cotidiano escolar através da exploração de variados materiais e recursos em múltiplas formas de expressão e linguagens, potencializando as singularidades e ampliando repertórios e vivências artísticas.

4-“Escuta, fala, pensamento e imaginação” – Desde o nascimento, as crianças participam de situações comunicativas cotidianas com as pessoas com as quais interagem. As primeiras formas de interação do bebê são os movimentos do seu corpo, o olhar, a postura corporal, o sorriso, o choro e outros recursos vocais, que ganham sentido com a interpretação do outro. Progressivamente, as crianças vão ampliando e enriquecendo seu vocabulário e demais recursos de expressão e de compreensão, apropriando-se da língua materna – que se torna, pouco a pouco, seu veículo privilegiado de interação. Na Educação Infantil, é importante promover experiências nas quais as crianças possam falar e ouvir, potencializando sua participação na cultura oral, pois é na escuta de histórias, na participação em conversas, nas descrições, nas narrativas elaboradas individualmente ou em grupo e nas implicações com as múltiplas linguagens que a criança se constitui ativamente como sujeito singular e pertencente a um grupo social. Desde cedo, a criança manifesta curiosidade com relação à cultura escrita: ao ouvir e acompanhar a leitura de textos, ao observarmos muitos textos que circulam no contexto familiar, comunitário e escolar, ela vai construindo sua concepção de língua escrita, reconhecendo diferentes usos sociais da escrita, dos gêneros, suportes e portadores. Na Educação Infantil, a imersão na cultura escrita deve partir do que as crianças conhecem e

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

das curiosidades que deixam transparecer. As experiências com a literatura infantil, propostas pelo educador, mediador entre os textos e as crianças, contribuem para o desenvolvimento do gosto pela leitura, do estímulo à imaginação e da ampliação do conhecimento de mundo. Além disso, o contato com histórias, contos, fábulas, poemas, cordéis etc. propicia a familiaridade com livros, com diferentes gêneros literários, a diferenciação entre ilustrações e escrita, a aprendizagem da direção da escrita e as formas corretas de manipulação de livros. Nesse convívio com textos escritos, as crianças vão construindo hipóteses sobre a escrita que se revelam, inicialmente, em rabiscos e garatujas e, à medida que vão conhecendo letras, em *escritas espontâneas*, não convencionais, mas já indicativas da compreensão da escrita como sistema de representação da língua.”

As situações comunicativas cotidianas com as pessoas com as quais as crianças interagem desde o nascimento vão possibilitando que, progressivamente, a criança vá enriquecendo seu vocabulário e demais recursos de expressão e de compreensão da língua materna, que se torna, pouco a pouco, seu veículo privilegiado de interação. Experiências nas quais as crianças possam ouvir e falar na Educação Infantil, potencializando sua participação na cultura oral são essenciais para que as mesmas se constituam ativamente como sujeito singular e pertencente a um grupo social. A curiosidade em relação à cultura escrita que acompanha a criança desde cedo e suas possibilidades de interação e reconhecimento dos diferentes usos sociais da escrita, dos gêneros, suportes e portadores a auxilia a construir suas concepções sobre a língua escrita. Na Educação Infantil a imersão na cultura escrita deve ser a partir do que as crianças conhecem e das curiosidades que deixam transparecer. As experiências propostas pelo/a educador/a também podem contribuir para o desenvolvimento do gosto pela leitura, estímulo à imaginação e conhecimento de mundo.

5-“Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações” – As crianças vivem inseridas em espaços e tempos de diferentes dimensões, em um mundo constituído de fenômenos naturais e socioculturais. Desde muito pequenas, elas procuram se situar em diversos espaços (rua, bairro, cidade etc.) e tempos (dia e noite; hoje, ontem e amanhã etc.). Demonstam também curiosidade sobre o mundo físico (seu próprio corpo, os fenômenos atmosféricos, os animais, as plantas, as transformações da natureza, os

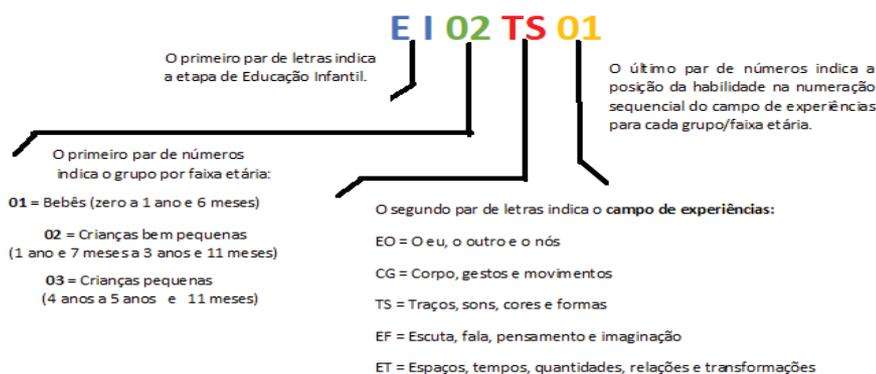
Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

diferentes tipos de materiais e as possibilidades de sua manipulação etc.) e o mundo sociocultural (as relações de parentesco e sociais entre as pessoas que conhece; como vivem e em que trabalham essas pessoas; quais suas tradições e seus costumes; a diversidade entre elas etc.). Além disso, nessas experiências e em muitas outras, as crianças também se deparam, frequentemente, com conhecimentos matemáticos (contagem, ordenação, relações entre quantidades, dimensões, medidas, comparação de pesos e de comprimentos, avaliação de distâncias, reconhecimento de formas geométricas, conhecimento e reconhecimento de numerais cardinais e ordinais etc.) que igualmente aguçam a curiosidade. Portanto, a Educação Infantil precisa promover experiências nas quais as crianças possam fazer observações, manipular objetos, investigar e explorar seu entorno, levantar hipóteses e consultar fontes de informação para buscar respostas às suas curiosidades e indagações. Assim, a instituição escolar está criando oportunidades para que as crianças ampliem seus conhecimentos do mundo físico e sociocultural e possam utilizá-los em seu cotidiano.”

Dentro da organização da BNCC os grupos etários para Educação Infantil são divididos em três: **Bebês** (zero a 1 ano e 6 meses) **Crianças bem pequenas** (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses) e **Crianças pequenas** (4 anos a 5 anos e 11 meses). Tal conceito não visa a classificação das crianças, mas a contextualização dentro do desenvolvimento em que se encontram, a fim de orientar os objetivos a serem alcançados, respeitando a diversidade presente nesta caminhada de crescimento das crianças.

No Referencial Curricular de Teodoro Sampaio, cada objetivo de aprendizagem e desenvolvimento, é identificado por um código alfanumérico cuja composição é explicada a seguir:

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio



7.2 DIREITOS DE APRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO INFANTIL

A partir dos princípios e objetivos já previstos nas Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil, as propostas pedagógicas dessa etapa de ensino devem respeitar os seguintes princípios:

1. Éticos: da autonomia, da responsabilidade, da solidariedade e do respeito ao bem comum, ao meio ambiente e às diferentes culturas, identidades e singularidades.
2. Políticos: dos direitos de cidadania, do exercício da criticidade e do respeito à ordem democrática.
3. Estéticos: da sensibilidade, da criatividade, da ludicidade e da liberdade de expressão nas diferentes manifestações artísticas e culturais.”

Com relação a Concepção da Proposta Pedagógica, segundo as DCNEIs “ as instituições de Educação Infantil devem garantir que elas cumpram plenamente sua função sociopolítica e pedagógica:

- 1- Oferecendo condições e recursos para que as crianças usufruam de seus direitos civis, humanos e sociais;
- 2- Assumindo a responsabilidade de compartilhar e complementar a educação e cuidado das crianças com as famílias;
- 3- Possibilitando tanto a convivência entre crianças e entre adultos e crianças quanto à ampliação de saberes e conhecimentos de diferentes naturezas;

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

4- Promovendo a igualdade de oportunidades educacionais entre as crianças de diferentes classes sociais no que se refere ao acesso a bens culturais e às possibilidades de vivência da infância;

5- Construindo novas formas de sociabilidade e de subjetividade comprometidas com a ludicidade, a democracia, a sustentabilidade do planeta e com o rompimento de relações de dominação etária, socioeconômica, étnicoracial, de gênero, regional, linguística e religiosa.

Ainda orientando a Educação Infantil para crianças do campo, alguns casos como em Teodoro Sampaio, as DCNEIs orientam a Proposta Pedagógica do Campo, afirmando que: “As propostas pedagógicas da Educação Infantil das crianças filhas de agricultores familiares, extrativistas, pescadores artesanais, ribeirinhos, assentados e acampados da reforma agrária, quilombolas, caiçaras, povos da floresta, devem:

- 1- Reconhecer os modos próprios de vida no campo como fundamentais para a constituição da identidade das crianças moradoras em territórios rurais;
- 2- Ter vinculação inerente à realidade dessas populações, suas culturas, tradições e identidades, assim como a práticas ambientalmente sustentáveis;
- 3- Flexibilizar, se necessário, calendário, rotinas e atividades respeitando as diferenças quanto à atividade econômica dessas populações;
- 4- Valorizar e evidenciar os saberes e o papel dessas populações na produção de conhecimentos sobre o mundo e sobre o ambiente natural;
- 5- Prever a oferta de brinquedos e equipamentos que respeitem as características ambientais e socioculturais da comunidade.”

Os direitos de aprendizagem estabelecidos no documento DCNEIs, são:

- **CONVIVER** democraticamente com outras crianças e adultos utilizando e produzindo diversas linguagens, ampliando gradativamente o conhecimento, o relacionamento e o respeito à natureza, à cultura, à sociedade e às singularidades e diferenças entre as pessoas.
- **BRINCAR** cotidianamente de diversas formas e com diferentes parceiros, interagindo e recriando a cultura infantil, acessando ao patrimônio cultural, social e científico e

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

ampliando suas capacidades emocionais, motoras, cognitivas e relacionais.

- **PARTICIPAR** com protagonismo de todo o processo educacional vivido na instituição de educação infantil, tanto nas atividades recorrentes da vida cotidiana como na realização e avaliação das atividades propostas, na escolha das brincadeiras, dos materiais, dos ambientes etc., apropriando-se ativamente de práticas sociais, linguagens e conhecimentos de sua cultura.
- **EXPLORAR** movimentos e gestos, sons, palavras, histórias, linguagens artísticas, materiais, objetos, elementos da natureza e do ambiente urbano e do campo, interagindo com o repertório cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico.
- **COMUNICAR**, por meio de diferentes linguagens, opiniões, sentimentos e desejos, pedidos de ajuda, narrativas de experiências, registro de vivências, etc.
- **CONHECER-SE** e construir sua identidade pessoal e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento (gênero, religião, grupo étnico racial, etc.) nas diversas interações e brincadeiras que vivencia na unidade de educação infantil.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

7.3 ORGANIZADOR CURRICULAR PARA A EDUCAÇÃO INFANTIL

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS 01: O EU, O OUTRO E O NÓS		
Bebês (Zero a um ano e seis meses)	Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)	Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)
(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.	(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos	(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.
(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.	(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.	(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.
(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.	(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.	(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e Cooperação
(EI01EO04) Comunicar necessidade desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.	(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.	(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.
(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.	(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes e respeitar essas diferenças.	(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.
(EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.	(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.	(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.
	(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.	(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS 02: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Bebês (Zero a um ano e seis meses)	Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)	Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)
(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos	(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras	(EI03CG01) Conhecer a multiplicidade de funções e manifestações motoras a partir da compreensão acerca da postura corporal e assim criar, com o corpo, formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.
(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.	(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções, como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.	(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades
(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.	(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo Orientações	(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas, como dança, teatro e música.
(EI01CG04) Participar do cuidado do corpo e da promoção do seu bem-estar.	(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do corpo.	(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.
(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.	(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.	(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS 03: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Bebês (Zero a um ano e seis meses)	Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)	Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)
(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.	(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.	(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.
(EI01TS02) Traçar marcas gráficas em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.	(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.	(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS 04: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO		
Bebês (Zero a um ano e seis meses)	Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)	Crianças pequenas (4 anos a 5 e 11 meses)
(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado pelo nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.	(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando desejos, necessidades, sentimentos e opiniões	(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.
(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.	(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e alterações em cantigas de roda e textos poéticos.	(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, alterações e ritmos.
(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar páginas).	(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).	(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.
(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os a pedido do adulto-leitor.	(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.	(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, as personagens, a estrutura da história.
(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.	(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.	(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de conto escrito, tendo o professor como escriba.
(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.	(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.	(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea) em situações com função social significativa.
(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).	(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.	(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.
(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).	(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta, para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).	(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).
(EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.	(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.	(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos por meio de escrita espontânea.

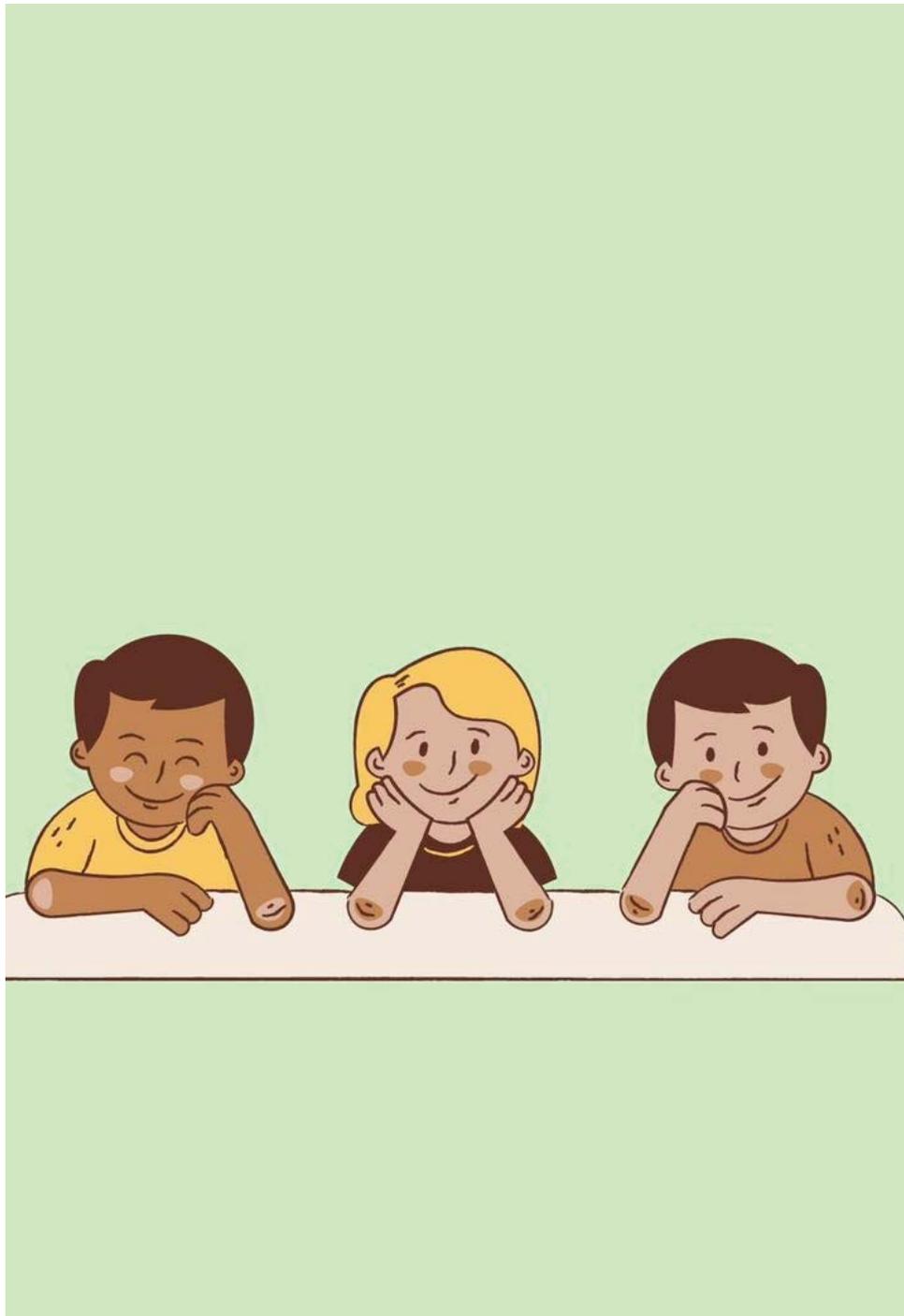
Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS 05: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES		
Bebês (Zero a um ano e seis meses)	Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)	Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)
(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).	(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).	(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.
(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.	(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).	(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.
(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.	(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora deles.	(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.
(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos	(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).	(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.
(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.	(EI02ET05) Classificar objetos considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).	(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.
(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).	(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).	(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.
	(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc. em contextos diversos.	(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.
	(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).	(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.
		(EI03ET09) Conhecer e interpretar o ambiente, realizando comparações para desenvolver condições favoráveis ao pensamento lógico e matemático

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

8.0 O ENSINO FUNDAMENTAL



Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

O Ensino Fundamental no Município de Teodoro Sampaio – Bahia, está organizado em:

-ANOS INICIAIS – (1º ao 5º ano)

-ANOS FINAIS - (6º ao 9º ano)

O Ensino Fundamental possui duração de 9 anos (nove) e a matrícula é obrigatória a partir dos 06 anos de idade. A modalidade para a Educação Básica de Jovens Adultos e Idosos, está incluída no Ensino Fundamental e visa atender os estudantes com idade superior a 15 anos, que não tiveram oportunidade de acesso a escola ou mesmo não concluíram essa etapa da Educação Básica, em tempo hábil.

No Referencial Curricular de Teodoro Sampaio, para o ensino fundamental de 9 anos, cada habilidade é identificada por um código alfanumérico cuja composição é explicada abaixo:



A Base Nacional Comum Curricular – BNCC, organiza o Ensino Fundamental em 5 (cinco) Áreas de Conhecimento: Área de Linguagens, Matemática, Ciências da Natureza, Ciências Humanas e Ensino Religioso. Essas áreas, “favorecem a comunicação entre os conhecimentos e saberes dos diversos **componentes curriculares**” (Brasil, 2010).

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

8.1 ÁREA DE LINGUAGENS

A Área de Linguagens compreende os componentes curriculares de Língua Portuguesa, Educação Física, Arte e Língua Inglesa sendo esse último, componente para os anos finais.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

8.2 LÍNGUA PORTUGUESA

O Componente Curricular, Língua Portuguesa (LP), apresenta uma proposta contextualizada e alinhada à realidade do Município de Teodoro Sampaio, dialogando com os documentos nacionais, regionais e municipal que norteiam o ensino e a aprendizagem em nosso país. Este texto se fundamenta na Base Nacional Comum Curricular – BNCC (2017), um dos marcos legais mais recentes, em se tratando de Referencial Curricular. Partindo das dificuldades encontradas no cotidiano das escolas, relacionadas a oralidade, leitura, escrita, análise linguística/semiótica e interpretação de textos, conforme percebemos nos resultados das avaliações externas, vê-se a importância do currículo e sua aplicabilidade para a garantia da consolidação das competências e habilidades, trazidas pela BNCC. Dessa forma, pretende-se que este documento colabore para que cada profissional docente, que compõe a educação de Teodoro Sampaio, possa atuar, no sentido de que nossos estudantes, da rede municipal, possam desenvolver as competências desejadas para cada segmento da educação básica, no nosso município. A partir deste referencial, a escola necessitará reformular o seu Projeto Político Pedagógico, (PPP) enquanto documento, autônomo, vivo, adequado ao seu alunado às características do local, onde a escola se encontra, mas sempre buscando diálogo com o global, garantindo as melhores oportunidades possíveis de desenvolvimento para os educandos. Dessa forma, a equidade apresentada na BNCC se consolida, respeitando as particularidades locais, com as competências e habilidades específicas do componente, que são comuns e devem estar presentes, em todas as unidades escolares de ensino, do Município de Teodoro Sampaio.

A BNCC sinaliza que o objetivo do componente curricular Língua Portuguesa é “proporcionar aos estudantes experiências que contribuam para a ampliação dos letramentos, de forma a possibilitar a participação significativa e crítica nas diversas práticas sociais permeadas/constituídas pela oralidade, pela escrita e por outras linguagens” (p. 65-66). Sendo assim, na aula de Língua Portuguesa, os estudantes têm o direito de ampliar seus conhecimentos e suas habilidades sobre os mais diversos gêneros do discurso para que lhes possibilite ampliar as práticas sociais das

55

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

quais podem participar.

8.3 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LÍNGUA PORTUGUESA(BNCC) PARA O ENSINO FUNDAMENTAL:

- Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.
- Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.
- Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.
- Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.
- Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.
- Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.
- Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.
- Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).
- Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.
- Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

8.4 ORGANIZADOR CURRICULAR DE LÍNGUA PORTUGUESA:

LÍNGUA PORTUGUESA -1º AO 5º ANO		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Protocolos de leitura	(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Correspondência fonema-grafema	(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita	(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético	(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabético como representação dos sons da fala.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico- visuais em textos multissemióticos.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Revisão de textos	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Edição de textos	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Utilização de tecnologia digital	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.
Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
Oralidade	Escuta atenta	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
Oralidade	Características da conversação espontânea	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
Oralidade	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.
Oralidade	Relato oral/Registro formal e informal	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	(EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Oralidade	Produção de texto oral	(EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, lenga-lenga, com entonação adequada e observando as rimas.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto.	(EF01LP20) Identificar e reproduzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros e reconhecendo a finalidade de cada gênero.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).
Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	(EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagem de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Formas de composição de narrativas	(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura colaborativa e autônoma	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo	(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário/Leitura multisemiótica	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
Oralidade	Contagem de histórias	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Produção de textos	(EF01LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Oralidade	Planejamento de texto oral Exposição oral	(EF01LP23) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita	(EF01LP24) Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

LÍNGUA PORTUGUESA-2º ANO		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto	Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Revisão de textos	(EF15LP06) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Edição de textos	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Utilização de tecnologia digital	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.
Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Oralidade	Escuta atenta	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
Oralidade	Características da conversação espontânea	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
Oralidade	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.
Oralidade	Relato oral/Registro formal e informal	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
Escrita (compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita	(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto-final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético da ortografia	(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético da ortografia	(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético da ortografia	(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético da ortografia	(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação	(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva, respeitando acentuação gráfica.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Pontuação	(EF02LP09) Usar adequadamente ponto-final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Sinonímia e antonímia/Morfologia/Pontuação	(EF02LP10) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Morfologia	(EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens e narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).
Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	(EF02LP13) Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	(EF02LP14) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Oralidade	Produção de texto oral	(EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto	(EF02LP16) Identificar e reproduzir bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto	(EF02LP17) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura colaborativa e autônoma	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo	(EF15LP17) Apreciar poemas visuais concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário/Leitura multisemiótica	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
Oralidade	Contagem de histórias	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	(EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	(EF02LP27) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Formas de composição de narrativas	(EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Formas de composição de textos poéticos visuais	(EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Imagens analíticas em textos	(EF02LP20) Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações).
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Pesquisa	(EF02LP21) Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Produção de textos	(EF02LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor e com certa autonomia, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma	(EF02LP23) Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.
Oralidade	Planejamento de texto oral/ Exposição oral	(EF02LP24) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor e com certa autonomia, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita	(EF02LP25) Identificar e reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada	(EF02LP18) Planejar e produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, letra, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Oralidade	Produção de texto oral	(EF02LP19) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

LÍNGUA PORTUGUESA- 3º ANO		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico- visuais em textos multissemióticos.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Revisão de textos	(EF15LP06) Releer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Edição de textos	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Utilização de tecnologia digital	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.
Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
Oralidade	Escuta atenta	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
Oralidade	Características da conversação espontânea	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
Oralidade	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.
Oralidade	Relato oral/Registro formal e informal	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – <i>c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o</i> (e não <i>u</i>) e <i>e</i> (e não <i>i</i>) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (<i>til, m, n</i>).
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com dígrafos lh, nh, ch.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	(EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em <i>a, e, o</i> e em palavras oxítonas terminadas em <i>a, e, o</i> , seguidas ou não de <i>s</i> .
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético	(EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Pontuação	(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto-final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Morfologia	(EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Morfossintaxe	(EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Morfologia	(EF03LP10) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais.	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balão, de letra, onomatopeia).
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF03LP11) Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico- visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF03LP12) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	(EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais e diários com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	(EF03LP14) Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, coma estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.
Oralidade	Produção de texto oral	(EF03LP15) Assistir, em vídeo digital, a programas de culinária infantil e, a partir dele, planejar e produzir receitas em áudio ou vídeo.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição do texto	(EF03LP16) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – "modo de fazer").
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição do texto	(EF03LP17) Identificar e reproduzir, em gêneros epistolares e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura).
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento; valorizá-los em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura colaborativa e autônoma	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo	(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário/Leitura multisemiótica	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
Oralidade	Contagem de histórias	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.
Oralidade	Performances orais	(EF03LP27) Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas e obedecendo ao ritmo e à melodia.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF03LP24) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Produção de textos	(EF03LP25) Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita	(EF03LP26) Identificar e reproduzir, em relatórios de observação e pesquisa, a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF03LP18) Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF03LP19) Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	(EF03LP20) Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político-cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	(EF03LP21) Produzir anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação).
Oralidade	Planejamento e produção de texto	(EF03LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/finalidade dos textos.
Análise linguística/semiótica (Ortografiação)	Forma de composição dos textos	(EF03LP23) Analisar o uso de adjetivos em cartas digitais ou impressas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas).

LÍNGUA PORTUGUESA- 4º ANO		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Revisão de textos	(EF15LP06) Releer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Edição de textos	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Utilização de tecnologia digital	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.
Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
Oralidade	Escuta atenta	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
Oralidade	Características da conversação espontânea	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
Oralidade	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.
Oralidade	Relato oral/Registro formal e informal	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Pontuação	(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente na escrita, ponto-final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto); vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Morfologia	(EF04LP06) Identificar em textos eu sar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Morfossintaxe	(EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Morfologia	(EF04LP08) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas).
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balão, de letra, onomatopeia).
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF04LP09) Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras), considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	(EF04LP11) Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Oralidade	Produção de texto oral	(EF04LP12) Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição do texto	(EF04LP13) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos, instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/apresentação de materiais e instruções/passos de jogo).
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento; valorizá-los em sua diversidade cultural como patrimônio artístico da humanidade.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura colaborativa e autônoma	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo	(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário/Leitura multisemiótica	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Oralidade	Contagem de histórias	(EF15LP19) Recontar oralmente, com apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.
Análise linguística/semiótica (Ortografiação)	Forma de composição de textos poéticos visuais	(EF04LP26) Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página.
Análise linguística/semiótica (Ortografiação)	Forma de composição de textos dramáticos	(EF04LP27) Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens e de cena.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Imagens analíticas em textos	(EF04LP20) Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Produção de textos	(EF04LP21) Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma	(EF04LP22) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.
Análise linguística/semiótica (Ortografiação)	Forma de composição dos textos/ Coesão e articuladores	(EF04LP23) Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.
Análise linguística/semiótica (Ortografiação)	Forma de composição dos textos/ Adequação do texto às normas de escrita	(EF04LP24) Identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma	(EF04LP25) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de dicionário, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	(EF04LP16) Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando ocorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.
Oralidade	Planejamento e produção de texto	(EF04LP17) Produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista.
Análise linguística/semiótica (Ortografiação)	Forma de composição dos textos	(EF04LP18) Analisar o padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

5º ANO-LÍNGUA PORTUGUESA		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (Índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Revisão de textos	(EF15LP06) Ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Edição de textos	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Utilização de tecnologia digital	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.
Oralidade	Oralidade pública/ Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
Oralidade	Escuta atenta	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Oralidade	Características da conversação espontânea	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
Oralidade	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.
Oralidade	Relato oral/Registro formal e informal	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema- grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/ Ordem alfabética/ Polissemia	(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	(EF05LP03) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Pontuação	(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois- pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Morfologia	(EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Morfologia	(EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Morfologia	(EF05LP07) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Morfologia	(EF05LP08) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balão, de letra, onomatopeia).
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF05LP09) Ler e compreender, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	(EF05LP11) Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	(EF05LP12) Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
Oralidade	Produção de texto oral	(EF05LP13) Assistir, em vídeo digital, a postagem de vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição do texto	(EF05LP14) Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto).
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os em sua diversidade cultural como patrimônio artístico da humanidade.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura colaborativa e autônoma	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte, como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo	(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário/Leitura multisemiótica	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
Oralidade	Contagem de histórias	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF05LP22) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Imagens analíticas em textos	(EF05LP23) Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Produção de textos	(EF05LP24) Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita	(EF05LP26) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto-final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos Coesão e articuladores	(EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF05LP15) Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político- cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	(EF05LP17) Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Oralidade	Planejamento e produção de texto	(EF05LP18) Roteirizar, produzir e editar vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre eles, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.
Oralidade	Produção de texto	(EF05LP19) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.
Análise linguística/semiótica (Ortografiação)	Forma de composição dos textos	(EF05LP20) Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos.
Análise linguística/semiótica (Ortografiação)	Forma de composição dos textos	(EF05LP21) Analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de vloggers de vlogs opinativos ou argumentativos.

LÍNGUA PORTUGUESA-6º ANO		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.	(EF06LP01) Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos e identificar diferentes graus de parcialidade/ imparcialidade dados pelo recorte feito e pelos efeitos de sentido advindos de escolhas feitas pelo autor, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos.
Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da	(EF06LP02) Estabelecer relação entre os diferentes gêneros jornalísticos, compreendendo a centralidade da notícia.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

	cultura digital.	
Análise linguística/semiótica	Léxico/morfologia	(EF06LP03) Analisar diferenças de sentido entre palavras de uma série sinonímica.
Análise linguística/semiótica	Morfossintaxe	(EF06LP04) Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos indicativo, subjuntivo e imperativo afirmativo e negativo.
Análise linguística/semiótica	Morfossintaxe	(EF06LP05) Identificar os efeitos de sentido dos modos verbais, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa.
Análise linguística/semiótica	Morfossintaxe	(EF06LP06) Empregar, adequadamente, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto).
Análise linguística/semiótica	Morfossintaxe	(EF06LP07) Identificar, em textos, períodos compostos por orações separadas por vírgula sem a utilização de conectivos, nomeando-os como períodos compostos por coordenação.
Análise linguística/semiótica	Morfossintaxe	(EF06LP08) Identificar, em texto ou sequência textual, orações como unidades constituídas em torno de um núcleo verbal e períodos como conjuntos de orações conectadas.
Análise linguística/semiótica	Morfossintaxe	(EF06LP09) Classificar, em texto ou sequência textual, os períodos simples e compostos.
Análise linguística/semiótica	Sintaxe	(EF06LP10) Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração.
Análise linguística/semiótica	Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe	(EF06LP11) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordâncias nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.
Análise linguística/semiótica	Semântica Coesão	(EF06LP12) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (nomes e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e discurso indireto).

LÍNGUA PORTUGUESA-7º ANO		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.	(EF07LP01) Distinguir diferentes propostas editoriais – sensacionalismo, jornalismo investigativo etc. –, de forma a identificar os recursos utilizados para impactar/chocar o leitor que podem comprometer uma análise crítica da notícia e do fato noticiado.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.	(EF07LP02) Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas.
Análise linguística/semiótica	Léxico/morfologia	(EF07LP03) Formar, com base em palavras primitivas, palavras derivadas com os prefixos e sufixos mais produtivos no português.
Análise linguística/semiótica	Morfossintaxe	(EF07LP04) Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações.
Análise linguística/semiótica	Morfossintaxe	(EF07LP05) Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, verbos de predicação completa e incompleta: intransitivos e transitivos.
Análise linguística/semiótica	Morfossintaxe	(EF07LP06) Empregar as regras básicas de concordância nominal e verbal em situações comunicativas e na produção de textos.
Análise linguística/semiótica	Morfossintaxe	(EF07LP07) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto).
Análise linguística/semiótica	Morfossintaxe	(EF07LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, adjetivos que ampliam o sentido do substantivo sujeito ou complemento verbal.
Análise linguística/semiótica	Morfossintaxe	(EF07LP09) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, advérbios e locuções adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração.
Análise linguística/semiótica	Morfossintaxe	(EF07LP10) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc.
Análise linguística/semiótica	Morfossintaxe	(EF07LP11) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, períodos compostos nos quais duas orações são conectadas por vírgula ou por conjunções que expressem soma de sentido (conjunção “e”) ou oposição de sentidos (conjunções “mas”, “porém”).
Análise linguística/semiótica	Semântica Coesão	(EF07LP12) Reconhecer recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos).
Análise linguística/semiótica	Coesão	(EF07LP13) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.
Análise linguística/semiótica	Modalização	(EF07LP14) Identificar, em textos, os efeitos de sentido do uso de estratégias de modalização e argumentatividade.

LÍNGUA PORTUGUESA- 8º ANO

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
-----------------------	-------------------------	-------------

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	(EF08LP01) Identificar e comparar as várias editorias de jornais impressos e digitais e de sites noticiosos, de forma a refletir sobre os tipos de fato que são noticiados e comentados, as escolhas sobre o que noticiar e o que não noticiar e o destaque/enfoque dado e a fidedignidade da informação.
Leitura	Relação entre textos	(EF08LP02) Justificar diferenças ou semelhanças no tratamento dado a uma mesma informação veiculada em textos diferentes, consultando sites e serviços de checadores de fatos.
Produção de textos	Textualização de textos argumentativos e apreciativos	(EF08LP03) Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, a defesa de um ponto de vista, utilizando argumentos e contra-argumentos e articuladores de coesão que marquem relações de oposição, contraste, exemplificação, ênfase.
Análise linguística/semiótica	Fono-ortografia	(EF08LP04) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordância nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc.
Análise linguística/semiótica	Léxico/morfologia	(EF08LP05) Analisar processos de formação de palavras por composição (aglutinação e justaposição), apropriando-se de regras básicas de uso do hífen em palavras compostas.
Análise linguística/semiótica	Morfossintaxe	(EF08LP06) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).
Análise linguística/Semiótica	Morfossintaxe	(EF08LP07) Diferenciar, em textos lidos ou de produção própria, complementos diretos e indiretos de verbos transitivos, apropriando-se da regência de verbos de uso frequente.
Análise linguística/semiótica	Morfossintaxe	(EF08LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva).
Análise linguística/semiótica	Morfossintaxe	(EF08LP09) Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos.
Análise linguística/semiótica	Morfossintaxe	(EF08LP10) Interpretar, em textos lidos ou de produção própria, efeitos de sentido de modificadores do verbo (adjuntos adverbiais – advérbios e expressões adverbiais), usando-os para enriquecer seus próprios textos.
Análise linguística/semiótica	Morfossintaxe	(EF08LP11) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, agrupamento de orações em períodos, diferenciando coordenação de subordinação.
Análise linguística/semiótica	Morfossintaxe	(EF08LP12) Identificar, em textos lidos, orações subordinadas com conjunções de uso frequente, incorporando-as às suas próprias produções.
Análise linguística/semiótica	Morfossintaxe	(EF08LP13) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.
Análise linguística/semiótica	Semântica	(EF08LP14) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.
Análise linguística/semiótica	Coesão	(EF08LP15) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando o antecedente de um pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

		de substituições lexicais.
Análise linguística/semiótica	Modalização	(EF08LP16) Explicar os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.).

LÍNGUA PORTUGUESA- 9º ANO		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.	(EF09LP01) Analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais e desenvolver estratégias para reconhecê-las, a partir da verificação/avaliação do veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, da análise da formatação, da comparação de diferentes fontes, da consulta a sites de curadoria que atestam a fidedignidade do relato dos fatos e denunciam boatos etc.
Leitura	Relação entre textos	(EF09LP02) Analisar e comentar a cobertura da imprensa sobre fatos de relevância social, comparando diferentes enfoques por meio do uso de ferramentas de curadoria.
Produção de textos	Textualização de textos argumentativos e apreciativos	(EF09LP03) Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, assumindo posição diante de tema polêmico, argumentando de acordo com a estrutura própria desse tipo de texto e utilizando diferentes tipos de argumentos – de autoridade, comprovação, exemplificação princípio etc.
Análise linguística/ Semiótica	Morfossintaxe	(EF09LP07) Comparar o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral.
Análise linguística/ semiótica	Morfossintaxe	(EF09LP08) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam.
Análise linguística/ semiótica	Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe	(EF09LP09) Identificar efeitos de sentido do uso de orações adjetivas restritivas e explicativas em um período composto.
Análise linguística/ semiótica	Coesão	(EF09LP10) Comparar as regras de colocação pronominal na norma- padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial.
Análise linguística/ semiótica	Coesão	(EF09LP11) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais).
Análise linguística/ semiótica	Varição linguística	(EF09LP12) Identificar estrangeirismos, caracterizando-os segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de origem, avaliando a pertinência, ou não, de seu uso.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

8.5 ARTE

A Arte é indispensável na vida das pessoas e na sociedade desde os primórdios da civilização, uma vez que é constituída por modos específicos de manifestações criativas dos sujeitos ao interagirem consigo mesmo e com o mundo. Refletir sobre as concepções de arte pode contribuir bastante quando se depara com situações em que a arte está envolvida, ou seja, ela enquanto conhecimento a ser construído, enquanto linguagem a ser desenvolvida, experimentada e fruída; expressão a ser exteriorizada e refletida. Enquanto conhecimento a ser construído, arte é interdisciplinaridade e essa concepção está relacionada a processos, com características próprias e imprescindíveis ao crescimento do ser humano na sua totalidade e subjetividade, desenvolvendo competências cognitivas e socioemocionais. Como construção de conhecimento, a Arte e suas dimensões desenvolvem a sensibilidade por meio de práticas artísticas e pedagógicas, além de oportunizar vivências e significados essenciais para o crescimento do sujeito aprendiz.

O Componente Curricular Arte do Referencial Curricular de Teodoro Sampaio explora as dimensões do ser, pertencer, perceber e estar no mundo, revelando sentidos, além de construir pontes entre as origens culturais de cada sujeito e sua participação no aprendizado.

Arte é a expressão de um ideal estético (ou seja, de um ideal de beleza) através de uma atividade criadora. Existem muitas definições de arte e seu significado varia de acordo com a época e a cultura. Esse componente, faz parte da história da humanidade desde a pré-história quando o homem deixou sua marca nas paredes das cavernas. Por ser um conhecimento construído pelo homem através dos tempos, todo o ser humano tem direito ao acesso a esse saber, enfatizando a produção artística dos povos e culturas.

Nota-se a importância de valorizar o ensino da Arte nos diferentes níveis e etapas da educação básica, assegurando a presença da música, dança, teatro, artes visuais,

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

pinturas, colagens e outras manifestações de ordem estética ou comunicativa realizada pelas diversas variedades de linguagem, como componentes curriculares, oferecendo desde os anos iniciais a experiência com a Arte na escola nas diferentes manifestações artísticas e culturais.

É importante considerar que as práticas pedagógicas sofrem constantes modificações em busca de novos caminhos, não sendo diferente para o componente Arte. As metodologias de aprendizado, no campo da Arte/Educação, caminham para novas configurações e propostas que apresentam uma complexidade multissensorial incorporadas e integradas às metodologias ativas e híbridas.

Na metodologia ativa, o estudante é o protagonista e maior responsável pelo processo de aprendizado. O objetivo desse modelo de ensino é incentivar que os estudantes desenvolvam a capacidade de absorção de conteúdos de maneira autônoma e participativa. A sala de aula invertida, que tem por objetivo otimizar o tempo em sala, faz com que o estudante chegue com um conhecimento prévio, tire dúvidas com os professores e interaja com os colegas para fazer projetos, resolver problemas ou analisar estudos de caso considerados também métodos ativos.

O Ensino Híbrido é uma proposta de educação que se caracteriza por mesclar dois modos de ensino: o on-line e o off-line, momento em que o estudante estuda sozinho, em grupo, com o professor ou colegas, valorizando a interação e o aprendizado coletivo e colaborativo, importante para o desenvolvimento das habilidades artísticas.

8.6 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE ARTE (BNCC) PARA O ENSINO FUNDAMENTAL:

- Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

diversidades.

- Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações.
- Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte.
- Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.
- Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.
- Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da arte na sociedade.
- Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas.
- Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.
- Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

8.7 ORGANIZADOR CURRICULAR DE ARTE:

ARTE - 1º ANO		
UNIDADES TEMÁTICAS/ LINGUAGENS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Artes visuais	Contextos e Práticas	<p>(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, a partir de seu contexto artístico cultural e suas manifestações local, regional e nacional, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>(EF15AR01BA) Apontar e diferenciar a influência da matriz das Artes Visuais produzidas no contexto Urbano e Rural nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.</p>
Artes visuais	Elementos da Linguagem	<p>(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.)</p> <p>(EF15AR02BA) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais nas obras das Artes Urbanas.</p>
Artes visuais	Matrizes Estéticas e Culturais	<p>(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das Artes Visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.</p> <p>(EF15AR03BA) Identificar formas distintas das Artes Visuais tradicionais e contemporâneas, a partir de seu contexto histórico-artístico-cultural e suas manifestações, cultivando a linguagem das Artes Urbanas e do Campo.</p> <p>(EF15AR04BA) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais presentes nas primeiras formas de arte dos diferentes povos brasileiros das culturas locais, regionais e nacionais.</p>
Artes visuais	Materialidades	<p>(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p> <p>(EF15AR05BA) Identificar e apreciar formas distintas das Artes Visuais com a criação de formas de moldes vazados com elementos: ponto, linha, forma, cor.</p>
Artes visuais	Processos de Criação	<p>(EF15AR05) Experimentar a criação em Artes Visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.</p> <p>(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.</p>
Artes visuais	Sistemas da linguagem	<p>(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das Artes Visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.)</p> <p>(EF15AR06BA) Identificar as formas geométricas a partir do controle da motricidade, respeitando a percepção do imaginário.</p>
Dança	Contextos e Práticas	<p>(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</p> <p>(EF15AR07BA) Apreciar, reconhecer, identificar e produzir elementos constitutivos da dança.</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Dança	Elementos da linguagem	<p>(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas como todo corporal na construção do movimento dançado.</p> <p>(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.</p> <p>(EF15AR08BA) Interessar-se e desenvolver a disciplina necessária à prática das diversas modalidades de atividades físicas e artísticas, bem como de atividades rítmicas expressivas.</p> <p>(EF15AR09BA) Conscientizar-se da função dinâmica do corpo, do gesto e do movimento como uma manifestação pessoal e cultural, promovendo o autoconhecimento.</p>
-------	------------------------	---

Dança	Matrizes estéticas e culturais	<p>(EF15AR10BA) Conhecer e descrever aspectos da dança, em suas diversas modalidades, formas de expressão, a saber: capoeira, samba de roda, etc., considerando a cultura local, regional e nacional.</p> <p>(EF15AR11BA) Contextualizar a história das diversas modalidades de dança e atividades rítmicas expressivas, a saber: Capoeira, Maculelê, Bate Barriga, Balé Clássico, dentre outras, por meio de vivências corporais.</p> <p>(EF15AR12BA) Vivenciar, contextualizar e executar a ginga e os golpes de defesa e ataque da capoeira a partir de dinâmicas em grupos, reconhecendo a capoeira como um processo artístico de dança, e não de violência.</p>
-------	--------------------------------	---

Dança	Processos de criação	<p>(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.</p> <p>(EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.</p> <p>(EF15AR13BA) Vivenciar práticas de dança e atividades rítmicas e expressivas culturais locais, regionais e nacionais, em suas diversas possibilidades na escola, na comunidade e em espaços culturais da região.</p>
-------	----------------------	---

Música	Contexto e práticas	<p>(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.</p> <p>(EF15AR14BA) Conhecer as propriedades do som em diversos contextos.</p>
--------	---------------------	--

Música	Elementos da linguagem	<p>(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</p> <p>(EF15AR15BA) Identificar gêneros musicais em diferentes contextos de circulação, em especial aqueles da comunidade, vida cotidiana e de outros contextos culturais.</p>
--------	------------------------	--

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Música	Materialidades	(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados. (EF15AR16BA) Experimentar improvisações e composições de modo individual, coletivo e colaborativo.
Música	Notação e registro musical	(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.
Música	Processos de Criação	(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo, percebendo-se em espaço e tempo musical e corporal.
Música	Matrizes estéticas e culturais	(EF15AR17BA) Conhecer, utilizar e aprender os toques básicos da capoeira a partir da utilização de instrumento. (EF15AR18BA) Apreciar, conhecer e identificar os instrumentos utilizados na capoeira.
Teatro	Contextos e práticas	(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.
Teatro	Contextos e práticas	(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.). (EF15AR19BA) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.
Teatro	Elementos da linguagem	(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais. (EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva. (EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.
Teatro	Processos de criação	(EF15AR20BA) Identificar, reconhecer e vivenciar diferentes estéticas teatrais. (EF15AR21BA) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.). Desenvolver essa habilidade por meio de jogos teatrais com desafios diferenciados na busca de soluções, para estimular a percepção de elementos do teatro em todos os lugares, incluindo na vida cotidiana. (EF15AR22BA) Produzir e contextualizar jogos teatrais para resolver situações cotidianas e em todos os lugares.
Artes integradas	Processos de criação	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre as diversas linguagens artísticas.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Artes integradas	Matrizes estéticas culturais	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais, valorizando o patrimônio artístico e cultural do lugar onde vive, da sua região e nacionalidade. (EF15AR23BA) Realizar rodas de capoeira, dança e outras atividades rítmicas e expressivas culturais, locais, regionais e nacionais em suas diversas possibilidades.
Artes integradas	Patrimônio cultural	(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
Artes integradas	Arte e tecnologia	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística e para resolver situações cotidianas.

ARTES- 2º ANO		
UNIDADES TEMÁTICAS/ LINGUAGENS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Artes visuais	Contextos e práticas	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, a partir de seu contexto artístico cultural e suas manifestações local, regional e nacional, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (EF15AR01BA) Apontar e diferenciar a influência da matriz das Artes Visuais produzidas no contexto urbano e rural nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. (EF15AR02BA) Explorar os diversos espaços dedicados à preservação e elaboração da Arte na comunidade local e adjacências.
Artes visuais	Elementos da linguagem	(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). (EF15AR03BA) Identificar, descrever, explicar e apreciar formas distintas das Artes Visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar.
Artes visuais	Matrizes estéticas e culturais	(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das Artes Visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. (EF15AR04BA) Identificar formas distintas das Artes Visuais tradicionais e contemporâneas, a partir de seu contexto histórico-artístico-cultural e suas manifestações, cultivando a linguagem das Artes Urbanas e do Campo.
Artes visuais	Materialidades	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadradinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Artes visuais	Processos de criação	<p>(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.</p> <p>(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.</p> <p>(EF15AR05BA) Reconhecer e explorar elementos constitutivos das Artes Visuais em diversos contextos.</p>
Dança	Contextos e Práticas	<p>(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</p> <p>(EF15AR07BA) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes na cultura local (danças tradicionais e contemporâneas), percebendo sua relação com outras produções artísticas e culturais de tempos e lugares distintos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</p>
Dança	Elementos da Linguagem	<p>(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.</p> <p>(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.</p> <p>(EF15AR08BA) Interessar-se e desenvolver a disciplina necessária à prática das diversas modalidades de atividades físicas e artísticas, bem como de atividades rítmicas expressivas.</p> <p>(EF15AR09BA) Conscientizar-se da função dinâmica do corpo, do gesto e do movimento como uma manifestação pessoal e cultural, promovendo o autoconhecimento.</p>
Dança	Matrizes Estéticas e Culturais	<p>(EF15AR10BA) Conhecer e descrever aspectos da dança em suas diversas modalidades, formas de expressão, a saber: capoeira, samba de roda, etc., considerando as culturas local, regional e nacional.</p> <p>(EF15AR11BA) Contextualizar a história das diversas modalidades de dança e atividades rítmicas expressivas, a saber: capoeira, maculelê, bate-barriga, balé clássico, dentre outras, por meio de vivências corporais.</p> <p>(EF15AR12BA) Vivenciar, contextualizar e executar a ginga e os golpes de defesa e ataque da capoeira a partir de dinâmicas em grupos, reconhecendo a capoeira como um processo artístico de dança, e não de violência.</p>
Dança	Processos de criação	<p>(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.</p> <p>(EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.</p> <p>(EF15AR13BA) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança e nas atividades rítmicas expressivas presentes nas manifestações locais, regionais e nacionais.</p> <p>(EF15AR14BA) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios, a partir da recriação das danças locais.</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Música	Contexto e práticas	<p>(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.</p> <p>(EF15AR15BA) Explorar os elementos constitutivos da música em diversos contextos musicais.</p>
Música	Elementos da linguagem	<p>(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</p> <p>(EF15AR16BA) Explorar as propriedades do som e os elementos constitutivos da música em diversos contextos musicais.</p>
Música	Materialidade	<p>(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.</p> <p>(EF15AR17BA) Explorar diferentes fontes sonoras, inclusive do próprio corpo, através de jogos musicais, histórias, canções folclóricas, eruditas e populares, gestos, movimentos corporais, instrumentos de percussão, dentre outros.</p> <p>(EF15AR18BA) Reconhecer os timbres das diferentes fontes sonoras.</p>
Música	Notação e registro musical	<p>(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.</p>
Música	Processos de criação	<p>(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.</p> <p>(EF15AR19BA) Explorar diferentes fontes sonoras, inclusive do próprio corpo, através de jogos musicais, histórias, canções folclóricas, eruditas e populares, gestos, movimentos corporais, instrumentos de percussão, dentre outros.</p> <p>(EF15AR20BA) Experimentar improvisações e composição modo individual, coletivo e colaborativo.</p>
Teatro	Contextos e práticas	<p>(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.</p> <p>(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).</p> <p>(EF15AR21BA) Reconhecer os diferentes elementos constitutivos do teatro, relacionando-os com suas utilizações e funções no cotidiano.</p>
Teatro	Elementos da linguagem	<p>(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p> <p>(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Teatro	Processos de criação	<p>(EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.</p> <p>(EF15AR22BA) Identificar, reconhecer e vivenciar diferentes estéticas teatrais.</p> <p>(EF15AR23BA) Produzir e contextualizar jogos teatrais para resolver situações cotidianas e em todos os lugares.</p>
Artes Integradas	Processo de criação	<p>(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.</p> <p>(EF15AR24BA) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas da cultura local, regional e nacional.</p>
Artes Integradas	Matrizes estéticas e culturais	<p>(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brincadeiras, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais, valorizando o patrimônio artístico e cultural do lugar onde vive, da sua região e nacionalidade.</p> <p>(EF15AR25BA) Realizar rodas de capoeira, dança e outras atividades rítmicas e expressivas culturais, locais, regionais e nacionais, em suas diversas possibilidades.</p>
Artes Integradas	Patrimônio cultural	<p>(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p> <p>(EF15AR26BA) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural material e imaterial de culturas diversas, em especial a local, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p>
Artes Integradas	Artes e Tecnologia	<p>(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística e para resolver situações cotidianas.</p>

ARTES- 3º ANO		
UNIDADES TEMÁTICAS/ LINGUAGENS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Artes Visuais	Contextos e práticas	<p>(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, a partir de seu contexto artístico cultural e suas manifestações local, regional e nacional, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>(EF15AR01BA) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais, enfatizando a produção artística moderna brasileira como propositora da independência cultural do país e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Artes Visuais	Elementos da linguagem	<p>(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</p> <p>(EF15AR02BA) Demonstrar, empregar e ilustrar elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.), identificando-os e percebendo-os nas manifestações artísticas visuais estudadas como elementos que caracterizam visualmente as obras de Artes Urbanas.</p>
Artes Visuais	Matrizes estéticas e culturais	<p>(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.</p> <p>(EF12AR03BA) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das Artes Visuais nas manifestações artísticas do modernismo brasileiro presentes nas culturas locais, regionais e nacionais.</p> <p>(EF15AR04BA) Reconhecer a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das Artes Visuais nas manifestações artísticas das culturas locais.</p>
Artes Visuais	Materialidades	<p>(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p> <p>(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.</p>
Artes Visuais	Processos de criação	<p>(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as criações dos colegas, para alcançar sentidos plurais.</p> <p>(EF15AR05BA) Dialogar sobre a própria criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais, ampliando a percepção da multiplicidade de significados atribuíveis às manifestações artísticas.</p>
Artes Visuais	Sistemas de linguagem	<p>(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das Artes Visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).</p> <p>(EF15AR06BA) Reconhecer algumas categorias do sistema das Artes Visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.), destacando a presença dos museus de arte moderna em diferentes capitais do Brasil.</p>
Dança	Contextos e Práticas	<p>(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</p> <p>(EF15AR07BA) Apreciar, reconhecer e produzir elementos constitutivos do espetáculo de dança, reconhecendo seus limites e os cuidados necessários com o corpo.</p>
Dança	Elementos da linguagem	<p>(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.</p> <p>(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.</p> <p>(EF15AR08BA) Interessar-se e desenvolver a disciplina necessária à prática das diversas modalidades de atividades físicas e artísticas bem como de atividades rítmicas expressivas.</p> <p>(EF15AR09BA) Conscientizar a função dinâmica do corpo, do gesto e do movimento como uma manifestação pessoal e cultural, promovendo o autoconhecimento</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Dança	Matrizes estéticas e culturais	<p>(EF15AR10BA) Contextualizar a história das diversas modalidades de dança e atividades rítmicas expressivas, a saber: capoeira, maculelê, bate-barriga, bale clássico, dentre outras, por meio de vivências corporais.</p> <p>(EF15AR11BA) Vivenciar, contextualizar e executar a ginga e os golpes de defesa e ataque da capoeira, a partir de dinâmicas em grupos, reconhecendo a capoeira como um processo artístico de dança, e não de violência.</p>
Dança	Processo de Criação	<p>(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.</p> <p>(EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.</p> <p>(EF15AR12BA) Vivenciar práticas de dança e atividades rítmicas expressivas na escola, na comunidade e em espaços culturais.</p> <p>(EF15AR13BA) Apreciar, analisar e relatar as apresentações de dança e de atividades rítmico-expressivas ocorridas na escola, na comunidade e em espaços culturais.</p>
Música	Contexto e práticas	<p>(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.</p> <p>(EF15AR14BA) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, enfatizando a música popular brasileira e reconhecendo os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.</p>
Música	Elementos da linguagem	<p>(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</p> <p>(EF15AR15BA) Distinguir os elementos constitutivos da música em diversos contextos musicais.</p> <p>(EF15AR16BA) Distinguir as propriedades do som em diversos contextos.</p>
Música	Materialidades	<p>(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.</p> <p>(EF15AR17BA) Explorar diferentes fontes sonoras de modo individual, coletivo e colaborativo.</p> <p>(EF15AR18BA) Reconhecer os timbres das diferentes fontes sonoras.</p>
Música	Notação e registro musical	<p>(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.</p>
Música	Processos de criação	<p>(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo, percebendo-se em espaço e tempo musical e corporal.</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Música	Matrizes estéticas e culturais	(EF15AR19BA) Conhecer, utilizar e aprender os toques básicos da capoeira a partir da utilização de instrumento.
Teatro	Contextos e práticas	(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional. (EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.). (EF15AR20BA) Apreciar, reconhecer e vivenciar diferentes estéticas teatrais.
Teatro	Elementos da linguagem	(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.
Teatro	Processos de criação	(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva. (EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos. (EF15AR21BA) Produzir e contextualizar jogos teatrais para resolver situações em todos os lugares. (EF15AR22BA) Experimentar possibilidades criativas que levem a diferentes formas de expressão (entonação e timbre de voz e movimentos corporais expressivos), que caracterizem diferentes personagens, levantando a discussão sobre o respeito às diferenças e à diversidade de pessoas e situações. A construção do personagem pode começar com jogos de pesquisa, identificando como agem pessoas do convívio (na escola, no bairro, na família), quando estão alegres, tristes, bravas etc., discutindo estereótipos, pois é importante que o aluno perceba quando o seu personagem é estereotipado, ou seja, quando é apenas uma repetição de um modelo previamente conhecido, o que pode comprometer a sua potência teatral.
Artes Integradas	Processo de criação	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. (EF15AR23BA) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas, partindo do conhecimento já adquirido em arte nas quatro linguagens estudadas.
Artes Integradas	Matrizes estéticas e culturais	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais, valorizando o patrimônio artístico e cultural do lugar onde vive, da sua região e nacionalidade. (EF15AR24BA) Realizar rodas de capoeira, dança e outras atividades rítmicas e expressivas culturais, local, regional e nacional em suas diversas possibilidades.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Artes Integradas	Patrimônio cultural	(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
Artes Integradas	Arte e tecnologia	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística e para resolver situações cotidianas.

ARTES-4º ANO		
UNIDADES TEMÁTICAS/ LINGUAGENS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Artes Visuais	Contextos e práticas	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, a partir de seu contexto artístico cultural e suas manifestações local, regional e nacional, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (EF15AR01BA) Apontar e diferenciar influência da matriz das Artes Visuais produzidas no contexto urbano e rural nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. (EF15AR02BA) Conectar, relacionar, diferenciar e interpretar formas distintas das artes visuais urbanas presentes na cultura local e regional (arte da Bahia, incluindo as mulheres artistas e os artistas de diferentes etnias) e perceber as influências das matrizes estéticas que as constituem, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (EF15AR03BA) Conhecer, identificar, interpretar e produzir elementos constitutivos de instrumentos musicais locais e regionais, a exemplo do berimbau e do tambor, no contexto sociocultural local, regional e nacional.
Artes Visuais	Elementos da linguagem	(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). (EF15AR04BA) Analisar, classificar, debater, distinguir e elaborar elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.), das obras estudadas, de objetos culturais e de imagens do cotidiano escolar e das Artes Urbanas.
Artes Visuais	Matrizes estéticas e culturais	(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. (EF15AR05BA) Conhecer, identificar, interpretar e produzir elementos constitutivos de instrumentos musicais locais e regionais, a exemplo do berimbau e do tambor, tanto do contexto sociocultural local quanto no regional e nacional. (EF15AR06BA) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais (arte e cultura de negros, de descendentes europeus e de diversas etnias que constituem o povo baiano) das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.
Artes Visuais	Materialidades	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

		convencionais. (EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. (EF15AR07BA) Perceber e construir as materialidades que exigem fazer escolhas, de investigação e manipulação da matéria (materiais:tinta, argila, sucata, cola, materiais naturais, etc. e meios: tela, papel,tecido, madeira, aço, etc.).
Artes Visuais	Processos de criação	(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais. (EF15AR08BA) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade, incluindo a produção de cordéis, xilogravuras, ilustrações, pinturas, mosaicos, cerâmica, esculturas, instalações, fotografia, entre outros, estimulando o aluno a aprender a dialogar sobre o seu processo de criação e justificar suas escolhas.
Artes Visuais	Sistemas da linguagem	(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.). Percebendo as semelhanças e diferenças entre categorias do sistema das artes visuais: 1- Espaços de criação, produção e criadores; 2- Espaço de catalogação, difusão, preservação e suas equipes; 3- Espaço de exposição, comercialização e seu público; 4- Espaços públicos que são utilizados para abrigar obras de arte.
Dança	Contextos e práticas	(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança e de atividades rítmicas e expressivas presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal. (EF15AR09BA) Compor, articular, formular e executar elementos constitutivos do espetáculo de dança.
Dança	Elementos da linguagem	(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado. (EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado. (EF15AR10BA) Interessar-se e desenvolver a disciplina necessária à prática das diversas modalidades de atividades físicas e artísticas e de atividades rítmicas expressivas. (EF15AR11BA) Conscientizar a função dinâmica do corpo, do gesto e do movimento como uma manifestação pessoal e cultural, promovendo o autoconhecimento.
Dança	Matrizes estéticas e culturais	(EF15AR12BA) Vivenciar, contextualizar e executar a ginga e os golpes de defesa e ataque da capoeira a partir de dinâmicas em grupos, reconhecendo a capoeira como um processo artístico de dança, e não deviolência.
Dança	Processos de criação	(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança. (EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios. (EF15AR13BA) Vivenciar práticas de dança e atividades rítmicas expressivas na escola, na comunidade e em espaços culturais.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

		(EF15AR14BA) Apreciar, analisar e relatar as apresentações de dança e de atividades rítmicas expressivas ocorridas na escola, na comunidade e em espaços culturais.
Música	Contextos e práticas	(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana. (EF15AR15BA) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo os estilos musicais brasileiros, tais como: músicas africanas, congo, reggae, hiphop, forró, MPB, samba, gospel, músicas indígenas, sertanejo, entre outros.
Música	Elementos da linguagem	(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. (EF15AR16BA) Analisar os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial aqueles da vida cotidiana. (EF15AR17BA) Explorar as propriedades do som que influenciam as dimensões emocionais e espirituais.
Música	Materialidades	(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.
Música	Notação e registro musical	(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.
Música	Processo de criação	(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo, percebendo-se em espaço e tempo musical e corporal. (EF15AR18BA) Experimentar improvisações e composições de diversos gêneros musicais de modo individual, coletivo e colaborativo.
Música	Matrizes estéticas e culturais	(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional. (EF15AR19BA) Identificar, utilizar e desenvolver os toques básicos da capoeira a partir da utilização de um instrumento musical.
Teatro	Contextos e práticas	(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Teatro	Elementos da linguagem	<p>(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).</p> <p>(EF15AR21BA) Reconhecer, analisar e manusear os diferentes elementos constitutivos do teatro, relacionando-os com suas utilizações e funções no cotidiano.</p>
Teatro	Processos de criação	<p>(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p> <p>(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.</p> <p>(EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.</p> <p>(EF15AR22BA) Produzir e contextualizar jogos teatrais para resolver situações cotidianas e em todos os lugares.</p> <p>(EF15AR23BA) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos, levantando a discussão sobre o respeito às diferenças e à diversidade de pessoas e situações.</p>
Artes Integradas	Processos de criação	<p>(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.</p> <p>(EF15AR24BA) Analisar, experimentar e executar projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas, valorizando os elementos e recursos processuais específicos de cada uma das linguagens na cultura baiana.</p>
Artes Integradas	Matrizes estéticas e culturais	<p>(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais, valorizando o patrimônio artístico e cultural do lugar onde vive, da sua região e nacionalidade.</p> <p>(EF15AR25BA) Realizar rodas de capoeira, dança e outras atividades rítmicas e expressivas culturais locais, regionais e nacionais em suas diversas possibilidades.</p> <p>(EF15AR26BA) Identificar elementos visuais, de dança e musicais do berimbau.</p>
Artes Integradas	Patrimônio cultural	<p>(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Artes Integradas	Patrimônio cultural	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística e para resolver situações cotidianas.

ARTES - 5º ANO		
UNIDADES TEMÁTICAS/ LINGUAGENS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Artes Visuais	Contextos e Práticas	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, a partir de seu contexto artístico cultural e suas manifestações local, regional e nacional, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (EF15AR01BA) Estruturar, relacionar, interpretar, organizar e produzir formas distintas das artes visuais e artes urbanas produzidas a partir das tecnologias contemporâneas, tais como: o Cinema, a Fotografia, a Arte Cibernética, Arte de computador, Arte digital, entre outros, percebendo essas manifestações artísticas em seu entorno e em diferentes partes do mundo, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
Artes Visuais	Elementos da Linguagem	(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). (EF15AR02BA) Analisar, interpretar, debater, distinguir e elaborar elementos constitutivos das artes.
Artes Visuais	Matrizes estéticas e culturais	(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. (EF15AR03BA) Conhecer, identificar, interpretar e produzir elementos constitutivos de instrumentos musicais locais e regionais, a exemplo do berimbau e do tambor, no contexto sociocultural local, regional e nacional. (EF15AR04BA) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais (arte e cultura de negros, de descendentes europeus e de diversas etnias que constituem o povo baiano) das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.
Artes Visuais	Materialidades	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. (EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Artes Visuais	Processos de criação	(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais. (EF15AR05BA) Dialogar sobre a criação pessoal e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais, ampliando a percepção da multiplicidade de significados atribuíveis às manifestações artísticas.
Artes Visuais	Sistema de linguagens	(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.) (EF15AR06BA) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.), destacando a presença dos museus de arte moderna em diferentes capitais do Brasil.
Dança	Contextos e práticas	(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.
Dança	Matrizes culturais e estéticas	(EF15AR09BA) Vivenciar, contextualizar e executar a ginga e os golpes de defesa e ataque da capoeira a partir de dinâmicas em grupos, reconhecendo a capoeira como um processo artístico de dança, e não de violência.
Dança	Processos de criação	(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança. (EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios. (EF15AR10BA) Vivenciar práticas de dança e atividades rítmicas expressivas na escola, na comunidade e em espaços culturais. (EF15AR11BA) Apreciar, analisar e relatar as apresentações de dança e de atividades rítmico-expressivas ocorridas na escola, na comunidade e em espaços culturais.
Música	Contextos e práticas	(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos
Música	Materialidades	(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.
Música	Notação e registro musical	(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.
Música	Processos de criação	(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo, percebendo-se em espaço e tempo musical e corporal. (EF15AR15BA) Experimentar improvisações e composições de diversos gêneros musicais de modo individual, coletivo e colaborativo.
Música	Matrizes estéticas e culturais	(EF15AR16BA) Identificar, utilizar e desenvolver os toques básicos da capoeira a partir da utilização de um instrumento musical.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Teatro	Contextos e práticas	<p>(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.</p> <p>(EF15AR17BA) Estruturar, relacionar, interpretar, organizar e produzir diferentes estéticas e suas estruturas cênicas e textuais.</p>
Teatro	Elementos da linguagem	<p>(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).</p> <p>(EF15AR18BA) Aplicar, experimentar, articular e formular os diferentes elementos constitutivos do teatro, relacionando-os com suas utilizações e funções no cotidiano.</p>
Teatro	Processos de criação	<p>(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p> <p>(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.</p> <p>(EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.</p> <p>(EF15AR19BA) Produzir e contextualizar jogos teatrais para resolver situações cotidianas e em todos os lugares.</p> <p>(EF15AR20BA) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos, levantando a discussão sobre o respeito às diferenças e à diversidade de pessoas e situações.</p>
Artes Integradas	Processos de criação	<p>(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.</p> <p>(EF15AR21BA) Ressignificar objetos da arte por meio de músicas, imagens, textos, movimentos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.</p>
Artes Integradas	Matrizes estéticas e culturais	<p>(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais, valorizando o patrimônio artístico e cultural do lugar onde vive, da sua região e nacionalidade.</p> <p>(EF15AR23BA) Identificar elementos visuais, de dança e musicais do berimbau.</p>
Artes Integradas	Patrimônio cultural	<p>(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Artes Integradas	Artes e tecnologia	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística e para resolver situações cotidianas.
------------------	--------------------	---

ARTES- 6º ANO		
UNIDADES TEMÁTICAS/ LINGUAGENS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Artes Visuais	Contextos e práticas	<p>(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.</p> <p>(EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.</p> <p>(EF69AR01BA) Reconhecer e explorar cores primárias, secundárias e terciárias, quentes e frias, dialogando com os diversos contextos da arte urbana e rural (do campo).</p> <p>(EF69AR02BA) Apreciar as artes visuais através de visitação e pesquisa.</p>
Artes Visuais	Elementos da linguagem	<p>(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.</p> <p>(EF69AR03BA) Conhecer e manipular os diversos instrumentos e utensílios específicos do fazer artístico visual e artesanal, resgatando a produção de objetivos artesanais.</p> <p>(EF69AR04BA) Experimentar e aplicar diferentes técnicas de produção manual em artes visuais.</p>
Artes Visuais	Matrizes estéticas e culturais	<p>(EF69AR05BA) Experimentar a criação em Artes Visuais na modalidade do grafite, de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.</p> <p>(EF69AR06BA) Reconhecer, identificar e recriar sentidos estéticos presentes nas produções visuais de cunho histórico e identitário, preservando seu sentido e identidade.</p> <p>(EF69AR07BA) Conhecer e validar as diversas formas de expressão da arte visual presentes na cultura afro-brasileira, através da aplicação da lei 10.639/10, que estabelece a obrigatoriedade do ensino de "História e Cultura Afro-brasileira" dentro das disciplinas que já fazem parte das grades curriculares dos ensinos fundamental e médio.</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Artes Visuais	Materialidades	<p>(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.)</p> <p>(EF69AR08BA) Reconhecer as categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.), de forma conceitual e prática, envolvendo visitaçào.</p>
Artes Visuais	Processos de criação	<p>(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com baseem temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.</p> <p>(EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.</p> <p>(EF69AR09BA) Conhecer, analisar e relacionar os diferentes aspectos estéticos que marcam as artes visuaisna história.</p> <p>(EF69AR10BA) Identificar e distinguir os traços e os elementos que caracterizam a arte visual afro- brasileira contemporânea.</p> <p>(EF69AR11BA) Desenvolver processos de criação em artes visuaisque mobilizem diálogos entre o passado e o presente, a partir de cooperação, respeito, diálogo e valorização da cultura local, regional enacional.</p>
Artes Visuais	Processos de criação	<p>(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com baseem temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.</p> <p>(EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.</p> <p>(EF69AR09BA) Conhecer, analisar e relacionar os diferentes aspectos estéticos que marcam as artes visuaisna história.</p> <p>(EF69AR10BA) Identificar e distinguir os traços e os elementos que caracterizam a arte visual afro- brasileira contemporânea.</p> <p>(EF69AR11BA) Desenvolver processos de criação em artes visuaisque mobilizem diálogos entre o passado e o presente, a partir de cooperação, respeito, diálogo e valorização da cultura local, regional enacional.</p>
Artes Visuais	Sistemas da linguagem	<p>(EF69AR08) Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.</p> <p>(EF69AR12BA) Experimentar e aplicardiferentes técnicas de produção manual em artes visuais.</p> <p>(EF69AR13BA) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas produções visuais.</p>
Dança	Contextos e práticas	<p>(EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.</p> <p>(EF69AR14BA) Identificar, reconhecer, analisar, vivenciar e contextualizar diferentes estéticas de expressão, representação e encenação da dança e suas respectivas estruturas rítmicas e coreográficas.</p> <p>(EF69AR15BA) Conhecer, identificar eexplorar a diversidade de possibilidades que a dança mobiliza com os seus vários ritmos, movimentos e jogos de corpo através da prática da capoeira, hip hop, dançade salão, forró, xote, samba de roda, arrocha, valsa, salsa, lambada, dança contemporânea e dança afro-brasileira.</p>
Dança	Elementos da linguagem	<p>(EF69AR10) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano edo movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea.</p> <p>(EF69AR11) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram asações corporais e o movimento dançado.</p> <p>(EF69AR16BA) Reconhecer, validar e aplicar um amplo repertório de movimentos corporais que dialogue com a linguagem da reflexão e fruição.</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Dança	Matrizes estéticas e culturais	<p>(EF69AR17BA) Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.</p> <p>(EF69AR18BA) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias de diferentes épocas, favorecendo a afirmação de identidades, cidadanias e a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas do corpo.</p>
Dança	Materialidades	<p>(EF69AR19BA) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão corporal, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança, de artistas locais, de grupos artísticos, culturais, brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.</p> <p>(EF69AR20BA) Relacionar e conectar práticas artísticas da dança às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.</p> <p>(EF69AR21BA) Conhecer e se apropriar da história das estéticas da dança em estudos dirigidos sobre as danças circulares, samba de roda, forró, sapateado, jazz, dança afro-brasileira, hip hop, dança de rua e as diversas danças de salão, contextualizando-os no tempo e no espaço.</p>
Dança	Processos de criação	<p>(EF69AR12) Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.</p> <p>(EF69AR13) Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.</p> <p>(EF69AR14) Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.</p> <p>(EF69AR15) Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos.</p> <p>(EF69AR22BA) Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos sociais, problematizando estereótipos e preconceitos étnicos, de gênero e sexualidade nas suas interseccionalidades.</p> <p>(EF69AR23BA) Descrever, a partir de experimentações, experiências pessoais com danças e atividades rítmicas expressivas do passado, da ancestralidade e suas mitologias.</p>
Dança	Sistemas de linguagem	<p>(EF69AR24BA) Identificar, validar e vivenciar práticas de dança na escola, na comunidade e em espaços culturais locais.</p> <p>(EF69AR25BA) Pesquisar, reconhecer e visitar espaços artísticos voltados para ensaios de dança e de produções de artistas e de grupos de dança da comunidade local.</p> <p>(EF69AR26BA) Apreciar, analisar e criticar as produções e apresentações de dança ocorridas na escola, na comunidade e em espaços culturais locais e nacionais.</p> <p>(EF69AR27BA) Conhecer e entrevistar estudantes, artistas dançarinos, produtores da escola, da comunidade e também artistas e produtores artísticos, reconhecendo o valor de sua produção.</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Música	Contexto e práticas	<p>(EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.</p> <p>(EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.</p> <p>(EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.</p> <p>(EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.</p> <p>(EF69AR28BA) Identificar, reconhecer e explorar fontes históricas de materiais sonoros provenientes dos sintetizadores de som, reconhecendo timbres de instrumentos musicais na sua diversidade artística e cultural.</p> <p>(EF69AR29BA) Pesquisar e reconhecer os usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, especialmente a trilha sonora de propagandas e <i>Jingles</i>, relacionando essa prática musical às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.</p>
Música	Elementos da linguagem	<p>(EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.</p> <p>(EF69AR30BA) Pesquisar, identificar e desenvolver os diferentes modos de produção musical, através dos ciberespaços, numa dinâmica que conecte o contexto social e a arte urbana com o rap, hip hop, street dance, música eletrônica, etc.</p>
Música	Matrizes estéticas e culturais	<p>(EF69AR31BA) Conhecer, utilizar e aprender os toques básicos da capoeira como elemento histórico e cultural estético, a partir da utilização de instrumentos de percussão apropriados.</p>
Música	Materialidades	<p>(EF69AR21) Explorar e analisar fontes materiais sonoras em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.</p> <p>(EF69AR32BA) Pesquisar fontes históricas de materiais sonoros para as práticas de composição, criação, apreciação e produção musical, reconhecendo os valores culturais como parte integrante na identificação de instrumentos musicais diversos.</p> <p>(EF69A33BA) Reconhecer e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical e sua diversidade.</p>
Música	Notação e registro musical	<p>(EF69AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.</p>
Música	Processos de criação	<p>(EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.</p> <p>(EF69AR34BA) Identificar e reconhecer a utilidade de objetos e materiais sustentáveis na produção musical, numa dinâmica que envolve saberes históricos e ancestralidades na produção de sons e efeitos sonoros</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

		diversos. (EF69AR35BA) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.
Música	Sistemas da linguagem	(EF69AR36BA) Pesquisar e Identificar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical e ampliação de repertórios nasua diversidade.
Teatro	Contextos e práticas	(EF69AR24) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro. (EF69AR25) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral. (EF69AR37BA) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos urbanos e rurais (do campo) para o acontecimento teatral, em diálogo com a arte cênica contemporânea.
Teatro	Elementos da linguagem	(EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários. (EF69AR38BA) Reconhecer e explorar diferentes tipos de personagens relacionados às estéticas teatrais estudadas.
Teatro	Processos de criação	(EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo. (EF69AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo. (EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico. (EF69AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador. (EF69AR39BA) Reconhecer e explorar diferentes tipos de personagens relacionados às estéticas teatrais estudadas. (EF69AR40BA) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, problematizando estereótipos e debatendo sobre o respeito às diferenças e a diversidade de gênero, raça, sexualidade e suas interseccionalidades.
Artes Integradas	Contextos e práticas	(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.
Artes Integradas	Processos de criação	(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. (EF69AR41BA) Estruturar, relacionar, interpretar, organizar e produzir projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas, valorizando os elementos e recursos processuais específicos de cada uma das linguagens na cultura local. (EF69AR42BA) Experimentar criações artísticas de acordo

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

		com a afinidade de cada educando, incentivando o desenvolvimento através da prática.
Artes Integradas	Matrizes estéticas culturais	<p>(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, <i>design</i> etc.).</p> <p>(EF69AR43BA) Pesquisar e experimentar a prática do hip hop como forma de arte que integra a música, a dança e o texto poético ritmado.</p> <p>(EF15AR44BA) Identificar elementos visuais no letramento de dança e músicas através de instrumentos de percussão.</p>
Artes Integradas	Patrimônio cultural	<p>(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p> <p>(EF15AR45BA) Identificar e validar os diversos elementos constitutivos das artes urbanas como patrimônio artístico e cultural.</p>
Artes Integradas	Arte e tecnologia	<p>(EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.</p> <p>(EF15AR46BA) Pesquisar e elaborar diferentes modos de acesso às tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação, produção e montagens de peças artísticas que integrem as diversas linguagens.</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

ARTES- 7º ANO		
UNIDADES TEMÁTICAS/ LINGUAGENS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Artes Visuais	Contextos e práticas	<p>(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das Artes Visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.</p> <p>(EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.</p> <p>(EF69AR01BA) Apreciar as artes visuais através de visitação e pesquisa)</p>
Artes Visuais	Elementos da linguagem	<p>(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.</p> <p>(EF69AR02BA) Experimentar e aplicar diferentes técnicas de produção manual em artes visuais.</p> <p>(EF69AR03BA) Conhecer e manipular diversos instrumentos utensílios específicos do fazer artístico-visual e artesanal.</p>
Artes Visuais	Matrizes estéticas e culturais	<p>(EF69AR04BA) Conhecer e experimentar a criação em Artes Visuais na modalidade do grafite, de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.</p> <p>(EF69AR05BA) Reconhecer, identificar e recriar sentidos estéticos presentes nas produções visuais de cunho histórico e identitário.</p> <p>(EF69AR06BA) Conhecer e validar as diversas formas de expressão da arte visual presentes na cultura afro-brasileira, através da aplicação da lei 10.639/10, que estabelece a obrigatoriedade do ensino de "História e Cultura Afro-brasileira" dentro das disciplinas que já fazem parte das matrizes curriculares dos ensinos fundamental e médio.</p>
Artes Visuais	Materialidades	<p>(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.)</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Artes Visuais	Processos de criação	<p>(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em Artes Visuais, com baseem temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.</p> <p>(EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.</p> <p>(EF69AR07BA) Conhecer, analisar e relacionar os diferentes aspectos estéticos que marcam as Artes Visuaisna história.</p> <p>(EF69AR08BA) Identificar e distinguir os traços e os elementos que caracterizam a arte visual afro- brasileira contemporânea.</p> <p>(EF69AR09BA) Desenvolver processos de criação em Artes Visuaisque mobilizem diálogos entre o passado e o presente.</p> <p>(EF69AR10BA) Conhecer categorias do sistema das Artes Visuais, a saber: museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores, feiras regionais e mercados de arte, dentre outros, reconhecendo sua importância para o campo das artes.</p>
Artes Visuais	Sistemas da linguagem	<p>(EF69AR08) Diferenciar as categoriasde artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.</p> <p>(EF69AR11BA) Experimentar e aplicar diferentes técnicas de produção manual em Artes Visuais.</p> <p>(EF69AR12BA) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas produções visuais.</p>
Dança	Contextos e práticas	<p>(EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.</p> <p>(EF69AR13BA) Identificar, reconhecer, analisar, vivenciar e contextualizar diferentes estéticas de expressão, representação e encenação da dança e suas respectivas estruturas rítmicas e coreográficas.</p> <p>(EF69AR14BA) Conhecer, identificar e explorar a diversidade de possibilidades que a dança mobiliza com os seus vários ritmos, movimentos e jogos de corpo através da prática da capoeira, hip hop, dança de salão, forró, xote, samba de roda, arrocha, valsa, salsa, lambada, dança contemporânea e dança afro-brasileira.</p>
Dança	Elementos da linguagem	<p>(EF69AR10) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano edo movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea.</p> <p>(EF69AR11) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.</p> <p>(EF69AR14) Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.</p> <p>(EF69AR15BA) Reconhecer, validar e aplicar um amplo repertório de movimentos corporais que dialogue com a linguagem da reflexão e fruição.</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Dança	Matrizes estéticas e culturais	<p>(EF69AR12) Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.</p> <p>(EF69AR13) Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e demais atividades rítmicas expressivas de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças e atividades rítmicas expressivas autorais, individualmente e em grupo.</p> <p>(EF69AR16BA) Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.</p> <p>(EF69AR15) Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos.</p> <p>(EF69AR17BA) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias de diferentes épocas, favorecendo a afirmação de identidades, cidadanias e a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas do corpo.</p>
Dança	Materialidades	<p>(EF69AR18BA) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão corporal, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança, de artistas locais, de grupos artísticos, culturais, brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.</p> <p>(EF69AR19BA) Relacionar e conectar práticas artísticas da dança às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.</p> <p>(EF69AR20BA) Conhecer e se apropriar da história das estéticas da dança em estudos dirigidos sobre as danças circulares, samba de roda, forró, sapateado, jazz, dança afro-brasileira, hip hop, dança de rua e as diversas danças de salão, contextualizando-as no tempo e no espaço.</p>
Dança	Processos de criação	<p>(EF69AR21BA) Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos sociais, problematizando estereótipos e preconceitos étnicos, de gênero e sexualidade nas suas interseccionalidades.</p> <p>(EF69AR22BA) Descrever a partir de experimentações que possibilitem dançar o passado, dançar a ancestralidade e suas mitologias, dançar o silêncio, os sons do corpo identitário e os sons do mundo na sua diversidade.</p>
Dança	Sistemas de linguagem	<p>(EF69AR23BA) Identificar, validar e vivenciar práticas de dança na escola, na comunidade e em espaços culturais locais.</p> <p>(EF69AR24BA) Pesquisar, reconhecer e visitar espaços artísticos voltados para ensaios de dança e de produções de artistas e de grupos de dança da comunidade local.</p> <p>(EF69AR25BA) Apreciar, analisar e criticar as produções e apresentações de dança ocorridas na escola, na comunidade e em espaços culturais locais e nacionais.</p> <p>(EF69AR26BA) Conhecer, validar e entrevistar estudantes, artistas dançarinos, produtores da escola, da comunidade e também artistas e produtores de grande circulação midiática.</p>
Música	Contexto e práticas	<p>(EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.</p> <p>(EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Música	Contexto e práticas	<p>conhecimento musical.</p> <p>(EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.</p> <p>(EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.</p> <p>(EF69AR27BA) Identificar, reconhecer e explorar fontes históricas de materiais sonoros provenientes dos sintetizadores de som, reconhecendo timbres de instrumentos musicais na sua diversidade artística e cultural.</p> <p>(EF69AR28BA) Pesquisar e reconhecer os usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, especialmente a trilha sonora de propagandas e <i>Jingles</i>, relacionando essa prática musical às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.</p>
Música	Elementos da linguagem	<p>(EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.</p> <p>(EF69AR29BA) Pesquisar, identificar e desenvolver os diferentes modos de produção musical, através dos ciberespaços, numa dinâmica que conecte o contexto social e a arte urbana com o rap, hip hop, street dance, música eletrônica, etc.</p>
Música	Matrizes estéticas e culturais	<p>(EF69AR30BA) Conhecer, utilizar e aprender os toques básicos da capoeira como elemento histórico e cultural estético, a partir da utilização de instrumentos de percussão apropriados.</p>
Música	Processos de criação	<p>(EF69AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.</p> <p>(EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.</p> <p>(EF69AR33BA) Identificar e reconhecer a utilidade de objetos e materiais sustentáveis na produção musical, numa dinâmica que envolve saberes históricos e ancestralidades na produção de sons e efeitos sonoros diversos.</p> <p>(EF69AR34BA) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.</p>
Música	Sistemas da linguagem	<p>(EF69AR35BA) Pesquisar e Identificar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical e ampliação de repertórios na sua diversidade.</p>
Teatro	Contextos e práticas	<p>(EF69AR24) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.</p> <p>(EF69AR25) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.</p> <p>(EF69AR36BA) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos urbanos para o acontecimento teatral, em diálogo com a arte cênica contemporânea.</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Teatro	Elementos da linguagem	<p>(EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.</p> <p>(EF69AR37BA) Reconhecer e explorar diferentes tipos de personagens relacionados às estéticas teatrais estudadas.</p>
Teatro	Processos de criação	<p>(EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.</p> <p>(EF69AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo.</p> <p>(EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.</p> <p>(EF69AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.</p> <p>(EF69AR38BA) Vivenciar e executar práticas diversas de teatro na escola, na comunidade e em espaços culturais.</p> <p>(EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.</p> <p>(EF69AR39BA) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, problematizando estereótipos e debatendo sobre o respeito às diferenças e a diversidade de gênero, raça, sexualidade e suas interseccionalidades.</p>
Artes integradas	Processos de criação	<p>(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.</p> <p>(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.</p> <p>(EF69AR40BA) Estruturar, relacionar, interpretar, organizar e produzir projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas, valorizando os elementos e recursos processuais específicos de cada uma das linguagens na cultura local.</p> <p>(EF69AR41BA) Experimentar criações artísticas de acordo com a afinidade de cada educando, incentivando o desenvolvimento através da prática.</p>
Artes integradas	Matrizes estéticas culturais	<p>(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocênicas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, <i>design</i> etc.).</p> <p>(EF15AR42BA) Identificar elementos visuais no letramento de dança e músicas através de instrumentos de percussão.</p> <p>(EF69AR43BA) Pesquisar e experimentar a prática do hip hop como forma de arte que integra a música, a dança e o texto poético e ritmo.</p>
Artes integradas	Patrimônio cultural	<p>(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p> <p>(EF15AR44BA) Identificar e validar os diversos elementos constitutivos das artes urbanas como patrimônio artístico e cultural.</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Artes integradas	Arte e tecnologia	<p>(EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.</p> <p>(EF15AR45BA) Pesquisar e elaborar diferentes modos de acesso às tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação, produção e montagens de peças artísticas que integrem as diversas linguagens.</p>
------------------	-------------------	--

ARTES- 8º ANO		
UNIDADES TEMÁTICAS/ LINGUAGENS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>Dimensão intercultural</p> <p>Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes de língua inglesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos.</p>	<p>Construção de repertório artístico-cultural</p> <p>Impacto de aspectos culturais na comunicação</p>	<p>(EF08LI18) Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico- culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.</p> <p>(EF08LI19) Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais e étnicos.</p> <p>(EF08LI20) Examinar fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a língua inglesa como primeira, segunda ou língua estrangeira.</p>
<p>Escrita</p> <p>Práticas de produção de textos em língua inglesa relacionadas ao cotidiano dos alunos, presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.</p>	<p>Produção coletiva e / ou individual de textos escritos, com mediação do/a professor/a</p> <p>Revisão de textos escritos com a mediação do/a professor/a e colegas</p>	<p>(EF08LI11) Produzir textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, tweets, reportagens, histórias de ficção, blogues, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).</p> <p>(EF08LI09) Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases).</p> <p>(EF08LI10) Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final em diferentes ambientes virtuais de informação e socialização.</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

<p>Conhecimentos</p>	<p>Construção de repertório lexical</p> <p>Reflexão e escolhas linguísticas para fins comunicativos, priorizando a inteligibilidade: usos de verbos para indicar futuro, comparativos e superlativos, quantificadores e pronomes relativos</p>	<p>(EF08LI12) Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro.</p> <p>(EF08LI13) Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa.</p> <p>(EF08LI14) Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas, bem como fazer previsões.</p> <p>(EF08LI15) Utilizar, de modo compreensível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.</p> <p>(EF08LI16) Utilizar, de modo compreensível, <i>some, any, many, much</i>.</p> <p>(EF08LI17) Empregar, de modo claro, os pronomes relativos (<i>who, which, that, whose</i>) para construir períodos compostos por subordinação.</p>
<p>Conhecimentos linguísticos</p> <p>Práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da língua inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos, Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão Intercultural.</p>	<p>Construção de repertório lexical</p> <p>Reflexão e escolhas linguísticas para fins comunicativos, priorizando a inteligibilidade: usos de verbos para indicar futuro, comparativos e superlativos, quantificadores e pronomes relativos</p>	<p>(EF08LI12) Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro.</p> <p>(EF08LI13) Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa.</p> <p>(EF08LI14) Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas, bem como fazer previsões.</p> <p>(EF08LI15) Utilizar, de modo compreensível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.</p> <p>(EF08LI16) Utilizar, de modo compreensível, <i>some, any, many, much</i>.</p> <p>(EF08LI17) Empregar, de modo claro, os pronomes relativos (<i>who, which, that, whose</i>) para construir períodos compostos por subordinação.</p>
<p>Oralidade</p> <p>Práticas de compreensão e produção oral de língua inglesa em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas, incluída a fala do professor.</p>	<p>Interação discursiva: negociação de sentidos e esclarecimento de mal-entendidos e posicionamento respeitoso em situações de conflitos de opiniões</p> <p>Usos de recursos linguísticos e paralinguísticos no intercâmbio oral</p> <p>Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho informativo/jornalístico</p> <p>Produção de textos orais com autonomia</p>	<p>(EF08LI01) Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas.</p> <p>(EF08LI02) Explorar e articular o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral.</p> <p>(EF08LI03) Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes.</p> <p>(EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

<p>Leitura</p> <p>Práticas de leitura de textos diversos em língua inglesa (verbais, verbo- visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.</p>	<p>Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de Implícitos</p> <p>Leitura de textos de cunho artístico- literário</p> <p>Reflexão pós- leitura</p>	<p>(EF08LI05) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.</p> <p>(EF08LI06) Apreciar textos narrativos em língua inglesa (contos, romances, entre outros, em versão original ou simplificada), como forma de valorizar o patrimônio cultural produzido em língua inglesa.</p> <p>(EF08LI07) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico-literário em língua inglesa.</p> <p>(EF08LI08) Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.</p>
---	--	---

ARTES- 9º ANO		
UNIDADES TEMÁTICAS/ LINGUAGENS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>Dimensão intercultural</p> <p>Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes de língua inglesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos.</p>	<p>Expansão da língua inglesa: contexto histórico</p> <p>A língua inglesa e seu papel nos intercâmbios artístico, cultural, científico, econômico e político</p> <p>Construção de identidades no mundo globalizado</p>	<p>(EF09LI17) Debater sobre a expansão da língua inglesa pelo mundo, em função do processo de colonização nas Américas, África, Ásia e Oceania, bem como identificar as influências positivas e negativas da língua inglesa em nossos países.</p> <p>(EF09LI18*) Analisar a importância da língua inglesa para o desenvolvimento das artes e das ciências (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), da economia e da política no cenário mundial.</p> <p>(EF09LI19) Discutir a comunicação intercultural por meio da língua inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado.</p>
<p>Escrita</p> <p>Práticas de produção de textos em língua inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.</p>	<p>Pré-escrita: construção da argumentação e da persuasão</p> <p>Produção de textos escritos, com mediação do (a) professor(a) / colegas</p>	<p>(EF09LI10) Propor potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica. (EF09LI11) Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).</p> <p>(EF09LI12) Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, foto-reportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

<p>Conhecimentos linguísticos</p> <p>Práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da língua inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural.</p>	<p>Construção de repertório lexical: usos de linguagem em meio digital e conectores</p> <p>Reflexão e escolhas linguísticas para fins comunicativos, priorizando a inteligibilidade: orações condicionais, verbos modais</p>	<p>(EF09LI13) Reconhecer, nos novos gêneros digitais (blogues, mensagens instantâneas, tweets, entre outros), novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros) na constituição das mensagens.</p> <p>(EF09LI14) Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.</p> <p>(EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If- clauses).</p> <p>(EF09LI16) Empregar, de modo inteligível, os verbos <i>should</i>, <i>must</i>, <i>have to</i>, <i>may</i> e <i>might</i> para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.</p>
<p>Oralidade</p> <p>Práticas de compreensão e produção oral de língua inglesa em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas, incluída a fala do professor.</p>	<p>Usos da língua inglesa: persuasão</p> <p>Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo</p> <p>Produção de textos orais com autonomia.</p>	<p>(EF09LI01) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação. (EF09LI01BA) Apreciar, com respeito, o discurso do outro.</p> <p>(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomada de notas.</p> <p>(EF09LI03) Analisar posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo.</p> <p>(EF09LI02BA) Planejar apresentações orais para propor soluções para situações-problema.</p> <p>(EF09LI04) Expor resultados de pesquisa ou estudo com o apoio de recursos, tais como notas, gráficos, tabelas, entre outros, adequando as estratégias de construção do texto oral aos objetivos de comunicação e ao contexto.</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

8.8 EDUCAÇÃO FÍSICA

A Educação Física é um componente curricular importante na construção da cidadania e, em seu processo histórico, passou por diversas fases. Atualmente, ela tem buscado trazer uma proposta, onde visa a democratização, a humanização e diversificação da sua prática pedagógica, objetivando ampliar a visão, anteriormente apenas biológica, para uma ação onde seja contemplada as dimensões afetivas, cognitivas e socioculturais dos estudantes (BRASIL, 1997).

A Educação Física não se trata de qualquer prática ou movimento que se apresente exclusivamente, na forma de esporte, mas também como ginástica, jogos, conhecimentos sobre o corpo, movimentos rítmicos e expressivos culturalmente construídos em diversos momentos da nossa história.

No Referencial Curricular de Teodoro Sampaio, a Educação Física se propõe a inserir e integrar o estudante na cultura corporal de movimento, buscando formar cidadãos que irão produzi-las, reproduzi-las, e transformá-las, através da prática consciente dos jogos e brincadeiras, dos variados tipos de esportes, das lutas e através das ginásticas, em busca do exercício crítico da cidadania e da melhoria da sua qualidade de vida, como também de sua comunidade (BETTI, 1994).

Tivemos como norteadores deste documento, o Referencial Curricular do Estado da Bahia e a Base Nacional Comum Curricular - BNCC, sendo este, o principal documento orientador na elaboração do Referencial Curricular atual; nela a Educação Física “busca tematizar as práticas corporais em suas diversas formas de codificações e significação social, oportunizando as vivências e experiências das crianças, jovens e adultos para desenvolvimento e apropriação de aprendizagens, em diversas formas de expressão, na construção do protagonismo, autonomia, disseminação de valores éticos, possibilitando mudanças de comportamentos na construção de sua cidadania frente aos desafios de seus contextos sociais, políticos, econômicos”. (BRASIL, 2017).

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

A Educação Física como componente curricular obrigatório, deve proporcionar o desenvolvimento social e cognitivo, assim como competências motoras diversificadas, autoestima e autoconfiança dos estudantes.

É necessário entendermos o lugar da Educação Física na escola, como um espaço que vai além da prática dos esportes tradicionais, da prática pela prática, ou até mesmo do “exercitar-se para”, objetivando alguma finalidade específica. Assim, a mudança está no fazer, mas com reflexão, dando espaço para todas as manifestações da cultura corporal.

8.9 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS EDUCAÇÃO FÍSICA (BNCC) PARA O ENSINO FUNDAMENTAL:

- Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.
- Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.
- Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais.
- Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas.
- Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes.
- Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam.
- Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

dos povos e grupos.

- Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.
- Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.
- Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

8.10 ORGANIZADOR CURRICULAR DE EDUCAÇÃO FÍSICA

EDUCAÇÃO FÍSICA- 1º e 2º ANO		
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Possibilidades do movimentar-se	Corpo e movimento	(EF12EF01BA) Experimentar e fruir as qualidades do movimento a partir da manipulação de objetos e suas possibilidades expressivas.
Jogos e brincadeiras	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional	(EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenhos dos colegas. (EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem. (EF12EF03) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem. (EF12EF04) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.
Esporte	Esportes de marca Esportes de precisão	(EF12EF05) Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes. (EF12EF06) Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, dos esportes de marca e de precisão e suas respectivas adaptações, identificando os elementos comuns a esses esportes.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Ginásticas	Ginástica geral	<p>(EF12EF07) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.</p> <p>(EF12EF08) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.</p> <p>(EF12EF09) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral.</p> <p>(EF12EF10) Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de limite corporal.</p>
		<p>(EF12EF07) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.</p> <p>(EF12EF08) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.</p> <p>(EF12EF09) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral.</p> <p>(EF12EF10) Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de limite corporal.</p>
Danças	Danças do contexto comunitário e regional	<p>(EF12EF11) Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</p> <p>(EF12EF12) Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de limite corporal.</p>
Capoeira	Capoeira no contexto comunitário e regional	<p>(EF12EF02BA) Experimentar e fruir as musicalidades e fundamentos da capoeira, dos instrumentos e dos cânticos.</p>

EDUCAÇÃO FÍSICA- 3º AO 5º ANO

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Possibilidades do movimentar-se	Corpo e movimento	<p>(EF35EF01BA) Experimentar e fruir qualidades do movimento a partir da manipulação de objetos e suas possibilidades expressivas.</p> <p>(EF35EF02BA) Compreender a capacidade, a estrutura, o funcionamento do corpo e os elementos que compõem o seu movimento.</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

<p>Jogos e brincadeiras</p>	<p>Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo</p> <p>Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana</p>	<p>(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.</p> <p>(EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.</p> <p>(EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.</p> <p>(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.</p>
<p>Esportes</p>	<p>Esportes de campo e taco</p> <p>Esportes de rede/parede</p> <p>Esportes de invasão</p>	<p>(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.</p> <p>(EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).</p>
<p>Ginásticas</p>	<p>Ginástica geral</p>	<p>(EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.</p> <p>(EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.</p>
<p>Danças</p>	<p>Danças do Brasil e do mundo</p> <p>Danças de matriz indígena e africana</p>	<p>(EF35EF09) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.</p> <p>(EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.</p> <p>(EF35EF11) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.</p> <p>(EF35EF12) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Lutas	Lutas do contexto comunitário e regional Lutas de matriz indígena e africana	(EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana. (EF35EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança. (EF35EF15) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.
Capoeira	Capoeira, história e cultura: o ritual, malícia, a dança, a teatralização, o jogo, a luta, o canto, o toque dos instrumentos e a ética da capoeira	(EF35EF03BA) Experimentar, fruir e recriar as musicalidades e fundamentos da capoeira, dos instrumentos, dos cândidos e das ladainhas, conhecendo a origem dessa cultura. (EF35EF04BA) Compreender a capoeira como patrimônio imaterial, que constitui a cultura e história afro-brasileira. (EF35EF05BA) Identificar as origens, contextos e significado histórico-social da capoeira na Bahia e no Brasil e seu papel na luta e resistência dos povos negros

EDUCAÇÃO FÍSICA- 6º E 7º ANO		
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Jogos e brincadeiras	Jogos eletrônicos Jogos e brincadeiras populares Jogos adaptados e jogos de tabuleiro	(EF67EF01) Experimentar e fruir, na escola e fora dela, jogos eletrônicos diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários. (EF67EF02) Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de jogos. (EF67EF01BA) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis. (EF67EF02BA) Identificar as transformações nas características dos jogos populares e indígenas devido às novas tecnologias. (EF67EF03BA) Experimentar e utilizar jogos como instrumento pedagógico. (EF67EF04BA) Problematizar a prática excessiva de jogos eletrônicos, estabelecendo os seus pontos positivos e negativos para a aprendizagem.
Esportes	Esportes de campo e taco Esportes de rede/parede Esportes de invasão Esportes técnico- combinatórios Relações culturais	(EF67EF03) Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. (EF67EF04) Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras. (EF67EF05) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Esportes	<p>Esportes de campo etaco</p> <p>Esportes de rede/parede</p> <p>Esportes de invasão Esportes técnico- combinatórios</p> <p>Relações culturais</p>	<p>(EF67EF06) Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/lazer).</p> <p>(EF67EF07) Construir o conceito de esporte, identificando e diferenciando as principais características do elemento esporte. Conhecendo e classificando os diferentes tipos de esportes.</p> <p>(EF67EF05BA) Construir o conceito de esporte, identificando e diferenciando as principais características do elemento esporte. Conhecendo e classificando os diferentes tipos de esportes.</p>
Ginásticas	<p>Ginástica geral</p> <p>Ginástica circense</p> <p>Ginástica de condicionamento físico</p>	<p>(EF67EF08) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática.</p> <p>(EF67EF09) Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde. (EF67EF10) Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar.</p> <p>(EF67EF06BA) Realizar movimentos ginásticos e reconhecer as sensações afetivas e/ou sinestésicas, como prazer, medo, tensão, desagrado, enrijecimento, relaxamento, no processo de autoconhecimento da corporalidade.</p>
Danças	<p>Danças do Brasil e do mundo</p> <p>Danças de matriz indígena e africana</p> <p>Danças urbanas</p>	<p>(EF67EF11) Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos).</p> <p>(EF67EF12) Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos das danças urbanas.</p> <p>(EF67EF13) Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais.</p>
Lutas	<p>Lutas do Brasil e do mundo</p> <p>Lutas de matriz indígena e africana</p>	<p>(EF67EF14) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas do Brasil, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.</p> <p>(EF67EF15) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do Brasil, respeitando o colega como componente.</p> <p>(EF67EF16) Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Brasil.</p> <p>(EF67EF17) Problematizar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas e demais práticas corporais, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito.</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Práticas corporais de aventura	Práticas corporais de aventura urbanas	<p>(EF67EF18) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura urbanas, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.</p> <p>(EF67EF19) Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura urbanas e planejar estratégias para sua superação.</p> <p>(EF67EF20) Executar práticas corporais de aventura urbanas, respeitando o patrimônio público e utilizando alternativas para a prática segura em diversos espaços.</p> <p>(EF67EF21) Identificar a origem das práticas corporais de aventura e as possibilidades de recriá-las, reconhecendo as características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e seus tipos de práticas.</p>
Capoeira	Capoeira, história e cultura: o ritual, malícia, a dança, a teatralização, o jogo, a luta, o canto, o toque dos instrumentos, a gestualidade e a ética da capoeira	<p>(EF67EF07BA) Experimentar e fruir as musicalidades, os movimentos básicos da capoeira, dos instrumentose dos cânticos.</p> <p>(EF67EF08BA) Compreender a capoeira como jogo e dança e seu significado como patrimônio imaterial.</p> <p>(EF67EF09BA) Identificar e compreender a relevância social dos grandes mestres da capoeira, com ênfase na Bahia.</p>
Saúde, lazer e práticas corporais.	Saúde, doença, lazer ativo, práticas corporais, atividade física, sedentarismo	<p>(EF67EF10BA) Diferenciar atividade física/sedentarismo, saúde/doença, lazer/trabalho, inatividade física/sedentarismo e propor formas de reversão desses comportamentos.</p> <p>(EF67EF11BA) Experimentar e fruir diversas práticas corporais que solicitem diferentes capacidades físicas relacionadas à saúde, identificando seus tipos (força e resistência muscular, flexibilidade, resistência aeróbica e composição corporal) e as sensações corporais provocadas pela sua prática.</p> <p>(EF67EF12BA) Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos nas práticas corporais/atividades físicas, com o objetivo de promover a saúde e o lazer ativo.</p> <p>(EF67EF13BA) Compreender os diversos paradigmas contemporâneos do ser humano e sua corporeidade, a partir das discussões sobre as questões da saúde, do lazer ativo e atividade física, oportunizando a formação de hábitos e estilos de vida saudáveis.</p>

EDUCAÇÃO FÍSICA- 8º E 9º ANO		
Esportes	Esportes de campo e taco Esportes de rede/parede Esportes de invasão Esportes técnico- combinatórios Relações culturais Eventos esportivos	<p>(EF89EF01*) Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro, jornalista, narrador, público e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo, por meio de projetos escolares e comunitários, mobilizando pessoas e recursos.</p> <p>(EF89EF02) Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas.</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Esportes	<p>Esportes de campo e taco</p> <p>Esportes de rede/parede</p> <p>Esportes de invasão</p> <p>Esportes técnico-combinatórios</p> <p>Relações culturais</p> <p>Eventos esportivos</p>	<p>(EF89EF03) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.</p> <p>(EF89EF04) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate.</p> <p>(EF89EF05) Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (doping, corrupção, violência etc.) e a forma como as mídias os apresentam.</p> <p>(EF89EF06) Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre.</p> <p>(EF89EF01BA) Reconhecer, refletir e argumentar sobre as questões conceituais, culturais e históricas do esporte.</p>
Ginásticas	<p>Ginástica geral</p> <p>Ginástica de condicionamento físico</p>	<p>(EF89EF07) Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito.</p> <p>(EF89EF08) Discutir as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático etc.).</p> <p>(EF89EF09) Problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais.</p> <p>(EF89EF10) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, identificando as exigências corporais dos mesmos.</p> <p>(EF89EF11) Identificar as diferenças e semelhanças entre a ginástica de conscientização corporal e as de condicionamento físico e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Danças	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana Danças urbanas	(EF89EF12) Experimentar, fruir e recriar danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas. (EF89EF13) Planejar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças de salão. (EF89EF14) Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão e demais práticas corporais e propor alternativas para sua superação. (EF89EF15) Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças de salão, bem como suas transformações históricas e os grupos de origem.
Lutas	Lutas do contexto comunitário e regional Lutas de matriz indígena e africana Gestualidade nas lutas	(EF89EF16) Experimentar e fruir a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente. (EF89EF17) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas experimentadas, reconhecendo as suas características técnico-táticas. (EF89EF18) Discutir as transformações históricas, o processo de esportização e a midiáticação de uma ou mais lutas, valorizando e respeitando as culturas de origem.
Práticas corporais de aventura	Práticas corporais de aventura na natureza	(EF89EF19) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura na natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, respeitando o patrimônio natural e minimizando os impactos de degradação ambiental. (EF89EF20) Identificar riscos, formular estratégias e observar normas de segurança para superar os desafios na realização de práticas corporais de aventura na natureza. (EF89EF21) Identificar as características (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização) das práticas corporais de aventura na natureza, bem como suas transformações históricas.
Capoeira	Capoeira, história e cultura: o ritual, malícia, a dança, a teatralização, o jogo, a luta, o canto, o toque dos instrumentos, gestualidade e a ética da capoeira	(EF89EF02BA) Experimentar e compreender as musicalidades e os movimentos da capoeira, dos instrumentos e dos cânticos. (EF89EF03BA) Compreender e refletir a capoeira como patrimônio imaterial, que constitui a cultura e a história afro-brasileira (EF89EF04BA) Identificar e compreender a relevância social dos grandes mestres da capoeira, com ênfase na Bahia.
Saúde, lazer e práticas corporais.	Saúde, doença, lazer ativo, práticas corporais, promoção da saúde Noções básicas de Primeiros Socorros	(EF89EF05BA) Diferenciar saúde, lazer e qualidade de vida, e como esses constructos estão relacionados. (EF89EF06BA) Refletir sobre os baixos níveis de atividades físicas, lazer e a exposição a comportamentos sedentários como potenciais riscos à saúde. (EF89EF07BA) Compreender adaptações fisiológicas relacionadas à saúde em detrimento das atividades físicas. (EF89EF08BA) Compreender a relevância e o papel do lazer e das práticas corporais nas

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Saúde, lazer e práticas corporais.	Saúde, doença, lazer ativo, práticas corporais, promoção da saúde Noções básicas de primeiros socorros	<p>ocorrências diárias de conflitos interpessoais, escolares e sociais.</p> <p>(EF89EF09BA) Refletir sobre a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas.</p> <p>(EF89EF10BA) Identificar as características do corpo humano e os comportamentos nas diferentes fases da vida e nos diferentes gêneros, aproximando-se da noção de ciclo vital do ser humano.</p> <p>(EF89EF11BA) Experimentar e compreender a importância das práticas corporais/atividades físicas de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos diversos, ampliando as redes de sociabilidade e a promoção da saúde mental e física e exercícios físicos.</p> <p>(EF89EF12BA) Experimentar e compreender a organização alimentar nos processos de gasto calórico e suas relações antes, durante e depois das atividades físicas.</p> <p>(EF89EF13BA) Identificar quais as primeiras providências a serem tomadas em situações de emergência e urgência.</p>
------------------------------------	---	---

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

8.11 LÍNGUA INGLESA

Quando se pensa numa língua falada por um povo, essa língua envolve outros aspectos como cultura, etnia, raças para além de fronteiras. É na língua(gem) que o homem constrói sua existência dentro de certas condições socioeconômicas que desencadeiam sua produção cultural, sua representatividade e suas necessidades humanas de se agregar socialmente, de se mostrar como indivíduo.

Quando se estuda uma língua estrangeira, aqui com ênfase a língua inglesa, é de suma importância discutir o(s) sujeito(s) aprendiz e sua(s) identidade(s) como sujeito(s) cultural em suas múltiplas concepções, que (re)conhece o outro e convive real e ou virtualmente com outras culturas constituídas na heterogeneidade e o contexto escolar, é um vasto e fértil campo para construção e ampliação dessas relações. Uma vez que é nesse espaço e, em especial na sala de aula, que o estudante amplia seu contato social e vai construindo no decurso das etapas escolares: amizades, conhecimentos, aprendizagens e costumes; e dessa vertente, a língua inglesa tem tido como um dos objetivos oportunizar ao aprendiz conhecer e apreender essa nova língua para fruição, informação, compreensão de outros modos de vida, desenvolvendo com criticidade sua visão sobre as desigualdades sociais (de gênero, raça, classe, sexualidade, dentre outros).

O componente Língua Inglesa na BNCC enfatiza o foco da função social e política do inglês como língua franca. Ao aprender o inglês, o aluno se torna capaz de se comunicar com muitas outras pessoas, de compreender outras culturas, de consumir informações vindas de todas as partes do mundo. Além disso, oportunidades podem surgir mais facilmente, como por exemplo no mercado de trabalho, que atualmente está cada vez mais competitivo.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Dessa forma, o ensino e a aprendizagem do Inglês na escola tem se tornado cada vez mais importante. Afinal, o domínio desse idioma pode trazer diversos benefícios e oportunidades para toda a vida, especialmente para quem começa a estudá-lo desde cedo.

Considerando o fato de que temos cada vez mais contato com informações em Inglês e falantes desse idioma, é importante garantir que crianças e jovens consigam se comunicar perfeitamente fazendo uso dele.

8.12 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA LÍNGUA INGLESA (BNCC) PARA O ENSINO

FUNDAMENTAL:

- Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.
- Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.
- Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.
- Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.
- Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.
- Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

8.13 ORGANIZADOR CURRICULAR DE LÍNGUA INGLESA

LÍNGUA INGLESA- 6º ANO		
EIXOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Dimensão intercultural Reflexão sobre aspectos relativos á interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes de língua inglesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos.	Países que têm a língua inglesa com língua materna e/ou oficial A língua inglesa como língua franca Presença da língua inglesa no cotidiano	(EF06LI24) Investigar o alcance e a importância da língua inglesa no mundo como língua materna, e/ou oficial (primeira ou segunda língua). (EF06LI01BA) Reconhecer a língua inglesa como língua franca. (EF06LI25) Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado. (EF06LI26) Avaliar, criticamente, elementos /produtos culturais de países de língua inglesa absorvidos pela sociedade brasileira/comunidade.
Escrita Práticas de produção de textos em língua inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegase articulada com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.	Planejamento do texto: Brainstorming e organização de ideias . Produção de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor.	(EF06LI13) Listar ideias para a produção de textos com mediação do/a professor/a, levando em conta o tema e o assunto. (EF06LI14) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto. (EF06LI15) Produzir textos multimodais escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, <i>blogues</i> , agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.
Conhecimentos linguísticos Práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da língua inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos. Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão, intercultural.	Construção de repertório lexical Reflexão e escolhas linguísticas para fins comunicativos, priorizando a inteligibilidade: usos do presente simples e contínuo, imperativo, caso genitivo ('s), pronomes do caso reto e adjetivos possessivos.	(EF06LI16) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula. (EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros). (EF06LI18) Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas. (EF06LI19*) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas, descrever rotinas diárias, fazer e responder perguntas.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

<p>Conhecimentos linguísticos</p> <p>Práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da língua inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos.</p> <p>Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão, intercultural.</p>	<p>Construção de repertório lexical</p> <p>Reflexão e escolhas linguísticas para fins comunicativos, priorizando a inteligibilidade: usos do presente simples e contínuo, imperativo, caso genitivo ('s), pronomes do caso reto e adjetivos possessivos.</p>	<p>(EF06LI20) Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso.</p> <p>(EF06LI21) Reconhecer e empregar o imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções.</p> <p>(EF06LI22) Descrever relações por meio do uso de apóstrofo (') + s</p> <p>(EF06LI23) Empregar, de forma inteligível, clara os adjetivos possessivos.</p>
<p>Oralidade</p> <p>Práticas de compreensão e produção oral de língua inglesa em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas, incluída a fala do professor.</p>	<p>Construção de laços afetivos</p> <p>Funções e usos da língua inglesa em sala de aula (<i>classroom language</i>)</p> <p>Estratégias de compreensão de textos orais</p> <p>Produção de textos orais, com a mediação do/a professor/a</p>	<p>(EF06LI01*) Interagir em situações do dia a dia de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa em apresentações, cumprimentos e despedidas, em ambientes presenciais e/ou virtuais.</p> <p>(EF06LI02*) Informar, coletar e registrar informações dos indivíduos do grupo sobre sua família, sua escola e sua comunidade.</p> <p>(EF06LI03) Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas.</p> <p>(EF06LI04*) Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas como escola, família e comunidade, diferenciando e valorizando quaisquer variedades linguísticas.</p> <p>(EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.</p> <p>(EF06LI06) Planejar apresentação sobre a família, a comunidade e a escola compartilhando-a oralmente com o grupo.</p>
<p>Leitura</p> <p>Práticas de leitura de textos diversos em língua inglesa (verbais, verbo- visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.</p>	<p>Levantamento de hipóteses sobre a finalidade de um texto.</p> <p>Estratégias de leitura (<i>skimming, scanning</i>)</p> <p>Construção de repertório lexical e autonomia leitora</p> <p>Leitura compartilhada, com a mediação do professor</p>	<p>(EF06LI07*) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura composicional (tipografia, layout, títulos e subtítulos, imagens, legendas, dentre outros).</p> <p>(EF06LI08) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas, bem como examinar os falsos cognatas em diferentes situações de uso da língua inglesa.</p> <p>(EF06LI09) Localizar informações específicas em texto.</p> <p>(EF06LI10) Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line) para construir repertório lexical.</p> <p>(EF06LI11) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa.</p> <p>(EF06LI12) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias.</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

LÍNGUA INGLESA- 7º ANO		
EIXOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>Dimensão intercultural</p> <p>Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas as demais falantes de língua inglesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos</p>	<p>A língua inglesa como língua franca na sociedade contemporânea</p>	<p>(EF07LI21) Analisar o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado.</p> <p>(EF07LI22) Explorar modos de falar em língua inglesa, refutando preconceitos e reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das línguas.</p> <p>(EF07LI23*) Reconhecer a variação linguística como manifestação de formas de pensar e expressar o mundo por falantes nativos e não nativos.</p>
<p>Escrita</p> <p>Práticas de produção de textos em língua inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos presentes em diferentes suportes e esferas de circulação.</p> <p>Tais práticas envolvem a escrita medida pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.</p>	<p>Planejamento de produção escrita, com mediação do/a professor/a</p> <p>Produção de textos escritos, em formatos diversos, com mediação do/a professor/a</p> <p>Revisão e reescrita das produções textuais</p>	<p>(EF07LI12) Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte).</p> <p>(EF07LI13) Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto.</p> <p>(EF07LI14) Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/timelines, biografias, verbetes de enciclopédias, blogs, entre outros).</p> <p>(EF07LI01BA) Revisar e reescrever as produções levando em consideração o objetivo, formato e clareza do texto de acordo com referências multimodais.</p>
<p>Conhecimentos linguísticos</p> <p>Práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da língua inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos</p> <p>Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão inter cultural.</p> <p>Estudo do léxico</p>	<p>Estudo do léxico: construção, pronúncia e polissemia</p> <p>Reflexão e escolhas linguísticas para fins comunicativos, priorizando a inteligibilidade: usos do passado simples e contínuo para afirmar, negar e perguntar, pronomes do caso reto e do caso oblíquo. Verbo modal can (presente e passado)</p>	<p>(EF07LI15) Construir e empregar repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (<i>in, on, at</i>) e conectores (<i>and, but, because, then, so, before, after</i>, entre outros).</p> <p>(EF07LI01BA) Praticar, por meios de jogos e brincadeiras, o conhecimento lexical para a consolidação do repertório.</p> <p>(EF07LI16) Reconhecer e diferenciar a pronúncia de verbos regulares no passado (-ed).</p> <p>(EF07LI17) Explorar o caráter polissêmico de palavras de acordo com o contexto de uso.</p> <p>(EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.</p> <p>(EF07LI19) Discriminar sujeito de objeto utilizando pronomes a eles relacionados.</p> <p>(EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal can para descrever habilidades (no presente e no passado).</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

<p>Oralidade</p> <p>Práticas de compreensão e produção oral de língua inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas, incluída a fala do professor.</p>	<p>Usos da língua inglesa para convivência e colaboração em sala de aula</p> <p>Práticas investigativas</p> <p>Estratégias de compreensão de textos orais diversos</p> <p>Produção de textos orais, com mediação do/a professor/a</p>	<p>(EF07LI01*) Interagir em situações de intercâmbio oral em inglês para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.</p> <p>(EF07LI02*) Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida a fim de valorizar e respeitar a diversidade.</p> <p>(EF07LI03) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral.</p> <p>(EF07LI04) Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, entre outros.</p> <p>(EF07LI05*) Compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado, utilizando recursos multimodais.</p>
<p>Leitura</p> <p>Práticas de leitura de textos diversos em língua inglesa (verbais, verbo- visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.</p>	<p>Estratégias de leitura</p> <p>Construção do sentido global</p> <p>Objetivos de leitura</p> <p>Leitura compartilhada</p>	<p>(EF07LI06) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chaves.</p> <p>(EF07LI07) Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos).</p> <p>(EF07LI08) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.</p> <p>(EF07LI09*) Selecionar, em um texto, a informação pertinente ao objetivo da leitura.</p> <p>(EF07LI10) Escolher, em ambientes virtuais, textos em língua inglesa, de fontes confiáveis, para estudos/pesquisas escolares.</p> <p>(EF07LI11*) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos de apreciação cultural e sobre personalidades marcantes do passado e da contemporaneidade.</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

LÍNGUA INGLESA- 8º ANO		
EIXOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>Dimensão intercultural</p> <p>Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes de língua inglesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos</p>	<p>Construção de repertório artístico-cultural</p> <p>Impacto de aspectos culturais na comunicação</p>	<p>(EF08LI18) Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.</p> <p>(EF08LI19*) Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais e étnicos.</p> <p>(EF08LI20*) Examinar fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a língua inglesa como primeira, segunda ou língua estrangeira.</p>
<p>Escrita</p> <p>Práticas de produção de textos em língua inglesa relacionadas ao cotidiano dos alunos, presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.</p>	<p>Produção coletiva e / ou individual de textos escritos, com mediação do/a professor/a</p> <p>Revisão de textos escritos com a mediação do/a professor/a e colegas</p>	<p>(EF08LI11) Produzir textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, tweets, reportagens, histórias de ficção, blogs, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).</p> <p>(EF08LI09) Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases).</p> <p>(EF08LI10*) Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final em diferentes ambientes virtuais de informação e socialização.</p>
<p>Conhecimentos linguísticos</p> <p>Práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da língua inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural</p>	<p>Construção de repertório lexical</p> <p>Reflexão e escolhas linguísticas para fins comunicativos, priorizando a inteligibilidade: usos de verbos para indicar futuro, comparativos e superlativos, quantificadores e pronomes relativos</p>	<p>(EF08LI12) Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro.</p> <p>(EF08LI13) Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa.</p> <p>(EF08LI14) Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas, bem como fazer previsões.</p> <p>(EF08LI15) Utilizar, de modo compreensível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.</p> <p>(EF08LI16) Utilizar, de modo compreensível, <i>some, any, many, much</i>.</p> <p>(EF08LI17) Empregar, de modo claro, os pronomes relativos (<i>who, which, that, whose</i>) para construir períodos compostos por subordinação.</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

<p>Oralidade</p> <p>Práticas de compreensão e produção oral de língua inglesa em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas, incluída a fala do professor.</p>	<p>Interação discursiva: negociação de sentidos e esclarecimento de mal-entendidos e posicionamento respeitoso em situações de conflitos de opiniões.</p> <p>Uso de recursos linguísticos e paralinguísticos no intercâmbio oral</p> <p>Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho informativo jornalístico</p> <p>Produção de textos orais com autonomia</p>	<p>(EF08LI01) Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas.</p> <p>(EF08LI02) Explorar e articular o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral.</p> <p>(EF08LI03) Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes.</p> <p>(EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.</p>
---	---	--

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

LÍNGUA INGLESA- 9º ANO		
EIXOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>Dimensão intercultural</p> <p>Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes de língua inglesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos.</p>	<p>Expansão da língua inglesa: contexto histórico</p> <p>A língua inglesa e seu papel nos intercâmbios artístico, cultural, científico, econômico e político</p> <p>Construção de identidades no mundo globalizado</p>	<p>(EF09LI17) Debater sobre a expansão da língua inglesa pelo mundo, em função do processo de colonização nas Américas, África, Ásia e Oceania, bem como identificar as influências positivas e negativas da língua inglesa em nosso país.</p> <p>(EF09LI18*) Analisar a importância da língua inglesa para o desenvolvimento das artes e das ciências (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), da economia e da política no cenário mundial.</p> <p>(EF09LI19) Discutir a comunicação intercultural por meio da língua inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado.</p>
<p>Escrita</p> <p>Práticas de produção de textos em língua inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.</p>	<p>Pré-escrita: construção da argumentação e da persuasão</p> <p>Produção de textos escritos, com mediação do(a) professor(a) / colegas</p>	<p>(EF09LI10) Propor potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica.</p> <p>(EF09LI11) Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).</p> <p>(EF09LI12) Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, foto-reportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.</p>
<p>Conhecimentos linguísticos</p> <p>Práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da língua inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos</p> <p>Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural.</p>	<p>Construção de repertório lexical: uso de linguagem em meio digital e conectores</p> <p>Reflexão e escolhas linguísticas para fins comunicativos, priorizando a inteligibilidade: orações condicionais, verbos modais</p>	<p>(EF09LI13) Reconhecer, nos novos gêneros digitais (blogues, mensagens instantâneas, tweets, entre outros), novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros) na constituição das mensagens.</p> <p>(EF09LI14) Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.</p> <p>(EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If- clauses).</p> <p>(EF09LI16) Empregar, de modo inteligível, os verbos <i>should</i>, <i>must</i>, <i>have to</i>, <i>may</i> e <i>might</i> para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

<p>Oralidade</p> <p>Práticas de compreensão e produção oral de língua inglesa em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas, incluída a fala do professor</p>	<p>Usos da língua inglesa: persuasão</p> <p>Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo</p> <p>Produção de textos orais com autonomia</p>	<p>(EF09LI01) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.</p> <p>(EF09LI01BA) Apreciar, com respeito, o discurso do outro.</p> <p>(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomada de notas.</p> <p>(EF09LI03) Analisar posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo.</p> <p>(EF09LI02BA) Planejar apresentações orais para propor soluções para situações-problema.</p> <p>(EF09LI04) Expor resultados de pesquisa ou estudo com o apoio de recursos, tais como notas, gráficos, tabelas, entre outros, adequando as estratégias de construção do texto oral aos objetivos de comunicação e ao contexto.</p>
<p>Leitura</p> <p>Práticas de leitura de textos diversos em língua inglesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas</p>	<p>Estratégias de leitura: recursos de persuasão e argumentação</p> <p>Práticas de leitura: informações em ambientes virtuais</p> <p>Reflexão pós-leitura</p>	<p>(EF09LI05) Identificar e analisar recursos de persuasão (escolha e jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanho de letras), utilizados nos textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.</p> <p>(EF09LI06) Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística.</p> <p>(EF09LI07) Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam.</p> <p>(EF09LI08) Explorar ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas.</p> <p>(EF09LI09) Compartilhar, com os colegas, a leitura dos textos escritos pelo grupo, valorizando os diferentes pontos de vista defendidos, com ética e respeito.</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

9.0 ÁREA DE MATEMÁTICA

9.1 MATEMÁTICA

O termo “matemática” origina-se do grego *mathematikos* (matemático), do verbo *manthanein* (aprender), o que designava alguém “disposto a aprender”. Segundo COSTA (2011), a matemática é vista por muitos como algo que só se encontra na escola e apenas com números e operações, a matemática se distancia muito de seu significado original, “tudo o que se aprende”. Tratar de matemática é também tratar de concepções, as quais revelam uma discussão sobre uma área do conhecimento científico que marca profundamente a história da maioria das pessoas que estudaram matemática em um contexto escolar. Todas as experiências vivenciadas pelas pessoas contribuem para a instauração de suas concepções, inclusive suas concepções sobre matemática. A BNCC, ao dispor sobre a área da matemática, afirma que o conhecimento matemático é necessário para todos os estudantes da Educação Básica, seja por sua grande aplicação na sociedade contemporânea, seja pelas suas potencialidades na formação de cidadãos críticos, cientes de suas responsabilidades sociais. Em geral, as pessoas vivenciaram experiências na escola, em casa, na sua formação social e profissional que influenciaram suas concepções, nesse caso, sobre a matemática. Observamos ainda, um caráter social, que a matemática alimenta durante séculos estereótipos relacionados ao medo e a dificuldade de aprendê-la.

De acordo com a BNCC, nos Anos Iniciais, a expectativa em relação a matemática é que os estudantes resolvam problemas com números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita, envolvendo diferentes significados das operações, argumentem e justifiquem os procedimentos utilizados para a resolução e avaliem a plausibilidade dos resultados encontrados. No que se refere aos cálculos, espera-se que

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

os estudantes desenvolvam diferentes estratégias para a obtenção dos resultados, sobretudo por estimativa e cálculo mental, além de algoritmos e uso de calculadoras. Nessa fase espera-se também o desenvolvimento de habilidades no que se refere à leitura, à escrita e à ordenação de números naturais e números racionais por meio da identificação e compreensão de características do sistema de numeração decimal, sobretudo o valor posicional dos algarismos. Já nos Anos Finais, a expectativa é a de que os estudantes resolvam problemas com números naturais, inteiros e racionais, envolvendo as operações fundamentais, com seus diferentes significados, e utilizando estratégias diversas, com compreensão dos processos neles envolvidos. Para que aprofundem a noção de número, é importante colocá-los diante de problemas, sobretudo os geométricos, nos quais os números racionais não são suficientes para resolvê-los, de modo que eles reconheçam a necessidade de outros números: os irracionais.

A BNCC explica que “o conhecimento matemático é necessário para todos os alunos da Educação Básica, seja por sua grande aplicação na sociedade contemporânea, seja por suas potencialidades na formação de cidadãos críticos cientes de suas responsabilidades sociais.”

O ensino e a aprendizagem da matemática é muito importante para a formação do indivíduo, pois além de ampliar conhecimentos contribui para a construção da cidadania. A ação docente no trabalho com esse componente, permite aos alunos elaborarem as possibilidades de seu uso no cotidiano, percebendo que ela é indispensável. Nos últimos períodos, com as mudanças e evoluções, fica claro que as situações rotineiras para esse componente, são dinâmicas; e a formação do indivíduo necessita, cada vez mais, de investimento, levando o aluno a aprender a questionar, argumentar, testar e validar a matemática.

O ensino da Matemática configura-se na prática de:

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Investigar é experimentar coletivamente, ler, escrever e discutir matematicamente, levantar hipóteses, buscar indícios, observar regularidades, registrar resultados provisórios, compartilhar diferentes estratégias, variar procedimentos, construir argumentos matemáticos, como também ouvir os argumentos matemáticos dos colegas, buscar generalizar, conceituar. Professor e alunos participam desse movimento questionando, apresentando seu ponto de vista, oferecendo contraexemplos, argumentando, matematizando. A comunicação acontece por meio da dialogicidade. (p.18)

Vale destacar que a matemática é componente importante na construção do conhecimento científico e tecnológico. Seu ensino deve ser meta prioritária do trabalho docente, desenvolvendo nos alunos competências para compreender e transformar a realidade. A matemática, segundo o Ministério da Educação:

Em seu papel formativo, a matemática contribui para o desenvolvimento de processos de pensamento e a aquisição de atitudes, cuja utilidade e alcance transcendem o âmbito da própria matemática, podendo formar no aluno a capacidade de resolver problemas genuínos, gerando hábitos de investigação, proporcionando confiança e desprendimento para analisar e enfrentar situações novas, propiciando a formação de uma visão ampla e científica da realidade, a percepção da beleza e da harmonia, o desenvolvimento da criatividade e de outras capacidades pessoais. (p. 251)

9.2 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE MATEMÁTICA (BNCC) PARA O ENSINO FUNDAMENTAL:

- Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.
- Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

compreender e atuar no mundo.

- Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.
- Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.
- Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.
- Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados).
- Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.
- Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

9.3 ORGANIZADOR CURRICULAR DE MATEMÁTICA:

MATEMÁTICA – 1º ANO		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Números	Contagem de rotina.	(EF01MA01BA) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação. Ex: número do registro de nascimento, RG, CPF, nº da matrícula da escola e outros, que devem ser retomados no segundo ano.
	Contagem ascendente e descendente.	
	Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de código para a organização de informações.	
	Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação	(EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.
	Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação	(EF01MA03) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.
	Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100) reta numérica	(EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, brincadeiras regionais, entre outros.
	Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100) reta numérica	(EF01MA05) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.
Construção de fatos básicos da adição	(EF01MA06) Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.	
Composição e decomposição de números naturais	(EF01MA07) Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.	

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Números	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)	(EF01MA08) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.
Álgebra	Padrões figurais e numéricos: investigação de regularidades ou padrões em sequências	(EF01MA09) Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.
	Sequências recursivas: observação de regras usadas utilizadas em seqüências numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo)	(EF01MA10) Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.
Geometria	Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado	(EF01MA11) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.
	Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado	(EF01MA12) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.
	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico	(EF01MA13) Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.
	Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais	(EF01MA14) Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.
Grandezas e medidas	Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medida não convencionais	(EF01MA15) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.
	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário	(EF01MA16) Relatar, em linguagem verbal ou não verbal, seqüência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Grandezas e medidas	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário.	(EF01MA17) Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.
	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário	(EF01MA18) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.
	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas	(EF01MA19) Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante.
Probabilidade e estatística	Noção de acaso	(EF01MA20) Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como “acontecerá com certeza”, “talvez aconteça” e “é impossível acontecer”, em situações do cotidiano.
	Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples.	(EF01MA21) Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples. (EF01M02BA) Construir gráficos tendo como base a idade dos alunos da turma e elaborar situações-problema, coletivamente, e fazendo a resolução delas.
	Coleta e organização de informações Registros pessoais para comunicação de informações coletadas	(EF01MA22) Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até “n” elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais. (EF01MA03BA) Realizar pesquisas e organizar dados em tabelas e gráficos envolvendo contexto local referentes à cultura baiana.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

MATEMÁTICA – 2º ANO		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)	(EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).
	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)	(EF02MA02) Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).
	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)	(EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.
	Composição e decomposição de números naturais (até 1000)	(EF02MA04) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.
	Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração	(EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.
	Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração	(EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.
	Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação)	(EF02MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável.
	Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte	(EF02MA08) Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.
Álgebra	Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas	(EF02MA09) Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Álgebra	Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência	(EF02MA10) Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.
	Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência	(EF02MA11) Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.
Geometria	Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido	(EF02MA12) Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.
	Esboço de roteiros e de plantas simples	(EF02MA13) Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência.
	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características	(EF02MA14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico. paralelepípedo, identificando as figuras geométricas planas que nelas aparecem.
	Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características	(EF02MA15) Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.
Grandezas e medidas	Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro).	(EF02MA16) Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.
	Medida de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitro, cm ³ , grama e quilograma)	(EF02MA17) Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).
	Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas	(EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.
	Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas	(EF02MA19) Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Grandezas e medidas	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores	(EF02MA20) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.
Probabilidade e estatística	Análise da ideia de aleatório em situações do cotidiano	(EF02MA21) Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”.
	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas	(EF02MA22) Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.
	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas	(EF02MA23) Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.

MATEMÁTICA – 3º ANO		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens	(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.
	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens	(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.
	Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação Reta numérica	(EF03MA03) Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.
	Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação Reta numérica	(EF03MA04) Estabelecer relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.
	Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração	(EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.
	Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades	(EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

		aproximado, incluindo cálculo mental.
Números	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais emedida	(EF03MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.
	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais emedida	(EF03MA08) Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.
	Significados de metade, terça parte, quarta parte, quinta partee décima parte.	(EF03MA09) Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.
Álgebra	Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas	(EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ousequintes.
	Relação de igualdade	(EF03MA11) Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou desubtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.
Geometria	Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência	(EF03MA12) Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.
	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações	(EF03MA13) Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomearessas figuras.
	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera):reconhecimento, análise de características eplanificações	(EF03MA14) Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suasplanificações.
	Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características	(EF03MA15) Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Geometria	Congruência de figuras geométricas planas	(EF03MA16) Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais.
Grandezas e medidas	Significado de medida e de unidade de medida	(EF03MA17) Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.
	Significado de medida e de unidade de medida	(EF03MA18) Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.
	Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações	(EF03MA19) Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.
	Medidas de capacidade e de massa (unidades não convencionais e convencionais): registro, estimativas e comparações	(EF03MA20) Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leituras de rótulos e embalagens, entre outros.
	Comparação de áreas por superposição	(EF03MA21) Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos, de preferência com dados locais
	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo	(EF03MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.
	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo	(EF03MA23) Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos.
	Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas	(EF03MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.
Probabilidade e estatística	Análise da ideia de acaso em situações do cotidiano: espaço amostral	(EF03MA25) Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.
	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras	(EF03MA26) Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.
	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras	(EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Probabilidade e estatística	Coleta, classificação e representação de dados referentes a variáveis categóricas, por meio de tabelas e gráficos	(EF03MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.
-----------------------------	---	---

MATEMÁTICA – 4º ANO		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Números	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens	(EF04MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.
	Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens, por meio de adições e multiplicações por potências de 10	(EF04MA02) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.
	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais	(EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado (de preferência, dados da comunidade local).
	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais	(EF04MA04) Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo.
	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais	(EF04MA05) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.
	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida	(EF04MA06) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida	(EF04MA07) Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Números	Problemas de contagem	(EF04MA08) Resolver, como suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.
	Números racionais: frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100)	(EF04MA09) Reconhecer as frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.
	Números racionais: representação decimal para escrever valores do sistema monetário brasileiro	(EF04MA10) Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.
Álgebra	Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural	(EF04MA11) Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural.
	Sequência numérica recursiva formada por números que deixam o mesmo resto ao serem divididos por um mesmo número natural diferente de zero	(EF04MA12) Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades.
	Relações entre adição e subtração e entre multiplicação e divisão	(EF04MA13) Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas.
	Propriedades da igualdade	(EF04MA14) Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou subtrai-se um mesmo número a cada um desses termos.
	Propriedades da igualdade	(EF04MA15) Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.
Geometria	Localização e movimentação: pontos de referência, direção e sentido	(EF04MA16) Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.
	Paralelismo e perpendicularismo	
	Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações, planificações e características	(EF04MA17) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Geometria	Ângulos retos e não retos: use dobraduras, esquadros e softwares	(EF04MA18) Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria.
	Simetria de reflexão	(EF04MA19) Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de softwares de geometria.
Grandezas e medidas	Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais	(EF04MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.
	Áreas de figuras construídas em malhas quadriculadas	(EF04MA21) Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.
	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades de medida de tempo	(EF04MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.
	Medidas de temperatura em grau Celsius: construção de gráfico para indicar a variação da temperatura (mínima e máxima) medida em um dado dia ou em uma semana	(EF04MA23) Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global.
	Medidas de temperatura em grau Celsius: construção de gráfico para indicar a variação da temperatura (mínima e máxima) medida em um dado dia ou em uma semana	(EF04MA24) Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilha eletrônica.
	Problemas utilizando o sistema monetário brasileiro	(EF04MA25) Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.
Probabilidade e estatística	Análise de chances de eventos aleatórios	(EF04MA26) Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Probabilidade e estatística	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos	(EF04MA27) Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.
	Diferenciação entre variáveis categóricas e variáveis numéricas Coleta, classificação e representação de dados de pesquisa realizada	(EF04MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.

MATEMÁTICA – 5º ANO		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Números	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até seis ordens)	(EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.
	Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica	(EF05MA02) Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.
	Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica	(EF05MA03) Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou a ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.
	Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária, utilizando a noção de equivalência	(EF05MA04) Identificar frações equivalentes.
	Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência	(EF05MA05) Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica.
	Cálculo de porcentagens e representação fracionária	(EF05MA06) Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.
	Problemas: adição e subtração de números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita	(EF05MA07) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Números	Problemas: multiplicação e divisão de números racionais cuja representação decimal é finita por números naturais	(EF05MA08) Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
	Problemas de contagem do tipo: "Se cada objeto de uma coleção A for combinado com todos os elementos de uma coleção B, quantos agrupamentos desse tipo podem ser formados?"	(EF05MA09) Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.
Álgebra	Propriedades da igualdade e noção de equivalência	(EF05MA10) Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.
	Propriedades da igualdade e noção de equivalência	(EF05MA11) Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido.
	Grandezas diretamente proporcionais Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais	(EF05MA12) Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.
	Grandezas diretamente proporcionais Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais	(EF05MA13) Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.
Geometria	Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano	(EF05MA14) Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.
	Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano	(EF05MA15) Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.
	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, representações, planificações e características	(EF05MA16) Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Geometria	Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos	(EF05MA17) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.
Geometria	Ampliação e redução de figuras poligonais em malhas quadriculadas: reconhecimento da congruência dos ângulos e da proporcionalidade dos lados correspondentes	(EF05MA18) Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais.
Grandezas e medidas	Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais.	(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.
	Áreas e perímetros de figuras poligonais: algumas relações	(EF05MA20) Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.
	Noção de volumes	(EF05MA21) Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos.
Probabilidade e estatística	Espaço amostral: análise de chances de eventos aleatórios	(EF05MA22) Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não.
	Cálculo de probabilidade de eventos equiprováveis	(EF05MA23) Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).
	Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas	(EF05MA24) Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Probabilidade e estatística	Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas	(EF05MA25) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.
-----------------------------	--	--

MATEMÁTICA – 6º ANO		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Números	Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de números racionais representados na forma decimal	<p>(EF06MA01) Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da retanumérica.</p> <p>(EF06MA01BA) Interpretar, comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica.</p> <p>(EF06MA02) Reconhecer o sistema de numeração decimal, como o que prevaleceu no mundo ocidental, e destacar semelhanças e diferenças com outros sistemas, de modo a sistematizar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números naturais e números racionais em sua representação decimal.</p>
	Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números naturais	<p>(EF06MA03) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora.</p> <p>(EF06MA03BA) Interpretar, resolver e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora.</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Números	<p>Fluxograma para determinar a paridade de um número natural; Múltiplos e divisores de um número natural; Números primos e compostos</p>	<p>(EF06MA04) Construir algoritmo em linguagem natural e representá-lo por fluxograma que indique a resolução de um problema simples (por exemplo, se um número natural qualquer é par).</p> <p>(EF06MA05) Classificar números naturais em primos e compostos, estabelecer relações entre números, expressas pelos termos “é múltiplo de”, “é divisor de”, “é fator de”, e estabelecer, por meio de investigações, critérios de divisibilidade por 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 100 e 1000.</p> <p>(EF06MA03BA) Classificar números naturais em primos e compostos, estabelecer relações entre números, expressas pelos termos “é múltiplo de”, “é divisor de”, “é fator de”, e estabelecer, por meio de investigações, critérios de divisibilidade por 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 100 e 1000</p> <p>(EF06MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam as ideias de múltiplo e de divisor.</p> <p>(EF06MA04BA) Resolver situações-problema de contagem, que envolvam o princípio multiplicativo, por meio de estratégias variadas, como a construção de diagramas, tabelas e esquemas sem aplicação de fórmulas.</p>
	<p>Frações: significados (parte/todo, quociente), equivalência, comparação, adição e subtração; cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações</p> <p>Frações: significados (parte/todo, quociente), equivalência, comparação, adição e subtração; cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações</p>	<p>(EF06MA07) Compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros e resultado de divisão, identificando frações equivalentes.</p> <p>(EF06MA08) Reconhecer que os números racionais positivos podem ser expressos nas formas fracionária e decimal, estabelecer relações entre essas representações, passando de uma representação para outra, relacioná-los a pontos na reta numérica.</p> <p>(EF06MA09) Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo da fração de uma quantidade cujo resultado seja um número natural, com e sem uso de calculadora.</p> <p>(EF06MA10) Resolver e elaborar problemas que envolvam adição ou subtração com números racionais positivos na representação fracionária.</p>
	<p>Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números racionais</p>	<p>(EF06MA11) Resolver e elaborar problemas com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais e potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora.</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Números	Aproximação de números para múltiplos de potências de 10	(EF06MA12) Fazer estimativas de quantidades e aproximar números para múltiplos da potência de 10 mais próxima.
	Cálculo de porcentagens por meio de estratégias diversas, sem fazer uso da “regra de três”	(EF06MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da “regra de três”, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.
	Cálculo de porcentagens por meio de estratégias diversas, sem fazer uso da “regra de três”	(EF06MA05BA) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da “regra de três”, inclusive utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.
Álgebra	Propriedades da igualdade	(EF06MA14) Reconhecer que a relação de igualdade matemática não se altera ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir os seus dois membros por um mesmo número e utilizar essa noção para determinar valores desconhecidos na resolução de problemas.
	Problemas que tratam da partição de um todo em duas partes desiguais, envolvendo razões entre as partes e entre uma das partes e o todo	(EF06MA15) Resolver e elaborar problemas que envolvam a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, envolvendo relações aditivas e multiplicativas, bem como razão entre as partes e entre uma das partes e o todo.
Geometria	Plano cartesiano: associação dos vértices de um polígono a pares ordenados	(EF06MA16) Associar pares ordenados de números a pontos do plano cartesiano do 1º quadrante, em situações como a localização dos vértices de um polígono. (EF06MA06BA) Representar e interpretar o deslocamento de um ponto num plano cartesiano por um segmento de reta orientado.
	Prismas e pirâmides: planificações e relações entre seus elementos (vértices, faces e arestas)	(EF06MA17) Quantificar e estabelecer relações entre o número de vértices, faces e arestas de prismas e pirâmides, em função do seu polígono da base, para resolver problemas e desenvolver a percepção espacial.
	Polígonos: classificações quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados	(EF06MA18) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e classificá-los em regulares e não regulares, tanto em suas representações no plano como em faces de poliedros. (EF06MA19) Identificar características dos triângulos e classificá-los em relação às medidas dos lados e dos ângulos. (EF06MA20) Identificar características dos quadriláteros, classificá-los em relação a lados e a ângulos e reconhecer a inclusão e a intersecção de classes entre eles.
	Construção de figuras semelhantes: ampliação e redução de figuras planas em malhas quadriculadas	(EF06MA21) Construir figuras planas semelhantes em situações de ampliação e de redução, com o uso de malhas quadriculadas, plano cartesiano ou tecnologias digitais.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Geometria	Construção de figuras semelhantes: ampliação e redução de figuras planas em malhas quadriculadas	<p>(EF06MA02BA) Desenvolver noções de semelhanças de figuras planas a partir de ampliações ou reduções, identificando as medidas que se alteram (ângulos) e as que se modificam (dos lados, da superfície e do perímetro).</p> <p>(EF06MA22) Utilizar instrumentos, como réguas e esquadros, ou <i>softwares</i> para representações de retas paralelas e perpendiculares e construção de quadriláteros, entre outros.</p>
	Construção de retas paralelas e perpendiculares, fazendo uso de réguas, esquadros e <i>softwares</i>	<p>(EF06MA23) Construir algoritmo para resolver situações passo a passo (como na construção de dobraduras ou na indicação de deslocamento de um objeto no plano segundo pontos de referência e distâncias fornecidas etc.).</p>
Grandezas e medidas	Problemas sobre medidas envolvendo grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, área, capacidade e volume	<p>(EF06MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.</p> <p>(EF06MA07BA) Mobilizar ideias referentes ao contexto histórico das grandezas e medidas.</p>
	Ângulos: noção, usos e medida	<p>(EF06MA25) Reconhecer a abertura do ângulo como grandeza associada às figuras geométricas.</p> <p>(EF06MA26) Resolver problemas que envolvam a noção de ângulo em diferentes contextos e em situações reais, como ângulo de visão.</p> <p>(EF06MA27) Determinar medidas da abertura de ângulos, por meio de transferidor e/ou tecnologias digitais.</p>
	Plantas baixas e vistas aéreas	<p>(EF06MA28) Interpretar, descrever e desenhar plantas baixas simples de residências e vistas aéreas.</p>
	Perímetro de um quadrado como grandeza proporcional à medida do lado	<p>(EF06MA29) Analisar e descrever mudanças que ocorrem no perímetro e na área de um quadrado ao se ampliarem ou reduzirem, igualmente, as medidas de seus lados, para compreender que o perímetro é proporcional à medida do lado, o que não ocorre com a área.</p>
Probabilidades e Estatística	Cálculo de probabilidade, como a razão entre o número de resultados favoráveis e o total de resultados possíveis em um espaço amostral equiprovável. Cálculo de probabilidade por meio de muitas repetições de um experimento (frequências de ocorrências e probabilidade frequentistas)	<p>(EF06MA30) Calcular a probabilidade de um evento aleatório, expressando-a por número racional (forma fracionária, decimal e percentual) e comparar esse número com a probabilidade obtida por meio de experimentos sucessivos.</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Probabilidades e Estatística	Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (de colunas ou barras simples ou múltiplas) referentes a variáveis categóricas e a variáveis numéricas	<p>(EF06MA31) Identificar as variáveis e suas frequências e os elementos constitutivos (título, eixos, legendas, fontes e datas) em diferentes tipos de gráfico.</p> <p>(EF06MA32) Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos como objetivo de sintetizar conclusões.</p>
	Coleta de dados, organização e registro. Construção de diferentes tipos de gráficos para representá-los e interpretação das informações	(EF06MA33) Planejar e coletar dados de pesquisa referente a práticas sociais escolhidas pelos alunos e fazer uso de planilhas eletrônicas para registro, representação e interpretação das informações em tabelas, gráficos variados e textos verbais.
	Diferentes tipos de representação de informações: gráficos e fluxogramas	(EF06MA34) Interpretar e desenvolver fluxogramas simples, identificando as relações entre os objetos representados (por exemplo, posição de cidades considerando as estradas que as unem, hierarquia dos funcionários de uma empresa etc.).

MATEMÁTICA – 7º ANO		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Números	Múltiplos e divisores de um número natural	(EF07MA01) Resolver e elaborar problemas com números naturais, envolvendo as noções de divisor e de múltiplo, podendo incluir máximo divisor comum ou mínimo múltiplo comum, por meio de estratégias diversas, sem a aplicação de algoritmos.
	Cálculo de porcentagens e de acréscimos e decréscimos simples	(EF07MA02) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, no contexto de educação financeira, entre outros.
	Números inteiros: usos, história, ordenação, associação com pontos da reta numérica e operações	<p>(EF07MA03) Comparar e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, associá-los a pontos da reta numérica e utilizá-los em situações que envolvam adição e subtração.</p> <p>(EF07MA04) Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros.</p> <p>(EF07MA1BA) Calcular, mentalmente ou por escrito, as operações com números inteiros (por meio de estratégias variadas), compreendendo os processos nelas envolvidos.</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Números	Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador	<p>(EF07MA05) Resolver um mesmo problema utilizando diferentes algoritmos.</p> <p>(EF07MA06) Reconhecer que as resoluções de um grupo de problemas que têm a mesma estrutura podem ser obtidas utilizando os mesmos procedimentos.</p> <p>(EF07MA07) Representar, por meio de um fluxograma, os passos utilizados para resolver um grupo de problemas.</p> <p>(EF07MA08) Comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros, resultado da divisão, razão e do operador.</p> <p>(EF07MA09) Utilizar, na resolução de problemas, a associação entre razão e fração, como a fração $\frac{2}{3}$ para expressar a razão de duas partes de uma grandeza para três partes da mesma ou três partes de outra grandeza.</p>
	Números racionais na representação fracionária e na decimal: usos, ordenação e associação com pontos da reta numérica e operações	<p>(EF07MA10) Comparar e ordenar números racionais em diferentes contextos e associá-los a pontos da retanumérica.</p> <p>(EF07MA11) Compreender e utilizar a multiplicação e a divisão de números racionais, a relação entre elas e suas propriedades operatórias.</p> <p>(EF07MA12) Resolver e elaborar problemas que envolvam as operações com números racionais.</p>
Álgebra	Linguagem algébrica: variável e incógnita	<p>(EF07MA13) Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita.</p> <p>(EF07MA02BA) Produzir diferentes escritas algébricas.</p> <p>(EF07MA14) Classificar sequências, em recursivas e não recursivas, reconhecendo que o conceito de recursão está presente não apenas na matemática, mas também nas artes e na literatura.</p> <p>(EF07MA15) Utilizar a simbologia algébrica para expressar regularidades encontradas em sequências numéricas.</p>
	Equivalência de expressões algébricas: identificação da regularidade de uma sequência numérica	<p>(EF07MA16) Reconhecer se duas expressões algébricas obtidas para descrever a regularidade de uma mesma sequência numérica são ou não equivalentes.</p>
	Problemas envolvendo grandezas diretamente proporcionais e grandezas inversamente proporcionais	<p>(EF07MA17) Resolver e elaborar problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta e de proporcionalidade inversa entre duas grandezas, utilizando sentença algébrica para expressar a relação entre elas.</p>
	Equações polinomiais do 1º grau	<p>(EF07MA18) Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma $ax + b = c$, fazendo uso das propriedades da igualdade.</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Geometria	Transformações geométricas de polígonos no plano cartesiano: multiplicação das coordenadas por um número inteiro e obtenção de simétricos em relação aos eixos e à origem	<p>(EF07MA19) Realizar transformações de polígonos representados no plano cartesiano, decorrentes da multiplicação das coordenadas de seus vértices por um número inteiro.</p> <p>(EF07MA20) Reconhecer e representar, no plano cartesiano, o simétrico de figuras em relação aos eixos e à origem</p>
	Simetrias de translação, rotação e reflexão	<p>(EF07MA21) Reconhecer e construir figuras obtidas por simetrias de translação, rotação e reflexão, usando instrumentos de desenho ou <i>softwares</i> de geometria dinâmica e vincular esse estudo a representações planas de obras de arte, elementos arquitetônicos, entre outros.</p>
	A circunferência como lugar geométrico	<p>(EF07MA22) Construir circunferências, utilizando compasso, reconhecê-las como lugar geométrico e utilizá-las para fazer composições artísticas e resolver problemas que envolvam objetos equidistantes.</p> <p>(EF07MA03BA) Estabelecer a relação entre a medida do comprimento de uma circunferência e o seu diâmetro.</p>
	Relações entre os ângulos formados por retas paralelas intersectadas por uma transversal	<p>(EF07MA23) Verificar relações entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal, com e sem uso de <i>softwares</i> de geometria dinâmica.</p>
	Triângulos: construção, condição de existência e somadas medidas dos ângulos internos	<p>(EF07MA24) Construir triângulos, usando régua e compasso, reconhecer a condição de existência do triângulo quanto à medida dos lados e verificar que a soma das medidas dos ângulos internos de um triângulo é 180°.</p> <p>(EF07MA25) Reconhecer a rigidez geométrica dos triângulos e suas aplicações na construção de estruturas arquitetônicas (telhados, estruturas metálicas e outras) ou nas artes plásticas.</p> <p>(EF07MA26) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um triângulo qualquer, conhecidas as medidas dos três lados.</p>
	Polígonos regulares: quadrado e triângulo equilátero	<p>(EF07MA27) Calcular medidas de ângulos internos de polígonos regulares, sem o uso de fórmulas, e estabelecer relações entre ângulos internos e externos de polígonos, preferencialmente vinculadas à construção de mosaicos e de ladrilhamentos.</p> <p>(EF07MA28) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um polígono regular (como quadrado e triângulo equilátero), conhecida a medida de seu lado.</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Grandezas e medidas	Problemas envolvendo medições	(EF07MA29) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de grandezas, inseridos em contextos oriundos de situações cotidianas ou de outras áreas do conhecimento, reconhecendo que toda medida empírica é aproximada.
	Cálculo de volume de blocos retangulares, utilizando unidades de medida convencionais mais usuais	(EF07MA30) Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida do volume de blocos retangulares, envolvendo as unidades usuais (metro cúbico, decímetro cúbico e centímetro cúbico).
	Equivalência de área de figuras planas: cálculo de áreas de figuras que podem ser decompostas por outras, cujas áreas podem ser facilmente determinadas como triângulos e quadriláteros	(EF07MA31) Estabelecer expressões de cálculo de área de triângulos e de quadriláteros. (EF07MA32) Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida de área de figuras planas que podem ser decompostas por quadrados, retângulos e/ou triângulos, utilizando a equivalência entre áreas
	Medida do comprimento da circunferência	(EF07MA33) Estabelecer o número como a razão entre a medida de uma circunferência e seu diâmetro, para compreender e resolver problemas, inclusive os de natureza histórica.
Probabilidade e Estatística	Experimentos aleatórios: espaço amostral e estimativa de probabilidade por meio de frequência de ocorrências	(EF07MA34) Planejar e realizar experimentos aleatórios ou simulações que envolvem cálculo de probabilidades ou estimativas por meio de frequência de ocorrências.
	Estatística: média e amplitude de um conjunto de dados	(EF07MA35) Compreender, em contextos significativos, o significado de média estatística como indicador da tendência de uma pesquisa, calcular seu valor relacioná-lo, intuitivamente, com a amplitude do conjunto de dados.
	Pesquisa amostral e pesquisa censitária	(EF07MA36) Planejar e realizar pesquisa envolvendo tema da realidade social, identificando a necessidade de ser censitária ou de usar amostra, e interpretar os dados para comunicá-los por meio de relatório escrito, tabelas e gráficos, com o apoio de planilhas eletrônicas.
	Planejamento de pesquisa, coleta e organização dos dados, construção de tabelas e gráficos e interpretação das informações	
	Gráficos de setores: interpretação, pertinência e construção para representar conjunto de dados	(EF07MA37) Interpretar e analisar dados apresentados em gráfico de setores divulgados pela mídia e compreender quando é possível ou conveniente sua utilização.

MATEMÁTICA – 8º ANO		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Números	Notação científica	(EF08MA01) Efetuar cálculos com potências de expoentes inteiros e aplicar esse conhecimento na representação de número em notação científica.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Números	Potenciação e radiação	(EF08MA02) Resolver e elaborar problemas usando a relação entre potenciação e radiação, para representar uma raiz como potência de expoente fracionário.
	O princípio multiplicativo da contagem	(EF08MA03) Resolver e elaborar problemas de contagem cuja resolução envolva a aplicação do princípio multiplicativo.
	Porcentagens	(EF08MA04) Resolver e elaborar problemas, envolvendo cálculo de porcentagens, incluindo o uso de tecnologias digitais. (EF08MA04BA) Resolver e elaborar problemas, envolvendo cálculo de porcentagens, incluindo o uso de tecnologias digitais, bem como sua importância no cotidiano.
	Dízimas periódicas: fração geratriz	(EF08MA05) Reconhecer e utilizar procedimentos para a obtenção de uma fração geratriz para uma dízima periódica e vice-versa.
Álgebra	Valor numérico de expressões algébricas	(EF08MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.
	Associação de uma equação linear de 1º grau a uma reta no plano cartesiano	(EF08MA07) Associar uma equação linear de 1º grau com duas incógnitas a uma reta no plano cartesiano.
	Sistema de equações polinomiais de 1º grau: resolução algébrica e representação no plano cartesiano	(EF08MA08) Resolver e elaborar problemas relacionados ao seu contexto próximo, que possam ser representados por sistemas de equações de 1º grau com duas incógnitas e interpretá-los, utilizando, inclusive, o plano cartesiano como recurso.
	Equação polinomial de 2º grau do tipo $ax^2 = b$	(EF08MA09) Resolver e elaborar, com e sem uso de tecnologias, problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 2º grau do tipo $ax^2 = b$.
	Sequências recursivas e não recursivas	(EF08MA10) Identificar a regularidade de uma sequência numérica ou figural não recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números ou as figuras seguintes. (EF08MA11) Identificar a regularidade de uma sequência numérica recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números seguintes
	Sequências recursivas e não recursivas	(EF08MA12) Identificar a natureza da variação de duas grandezas, diretamente, inversamente proporcionais ou não proporcionais, expressando a relação existente por meio de sentença algébrica e representá-la no plano cartesiano.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Álgebra	Sequências recursivas e não recursivas	(EF08MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam grandezas diretamente ou inversamente proporcionais, por meio de estratégias variadas. (EF08MA05BA) Resolver e elaborar problemas que envolvam grandezas diretamente ou inversamente proporcionais, especialmente por meio de um estudo de regra de três simples e composta.
Geometria	Congruência de triângulos e demonstrações de propriedades de quadriláteros	(EF08MA14) Demonstrar propriedades de quadriláteros por meio da identificação da congruência de triângulos.
	Construções geométricas: ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares	(EF08MA15) Construir, utilizando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica, mediatriz, bissetriz, ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares. (EF08MA16) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um hexágono regular de qualquer área, a partir da medida do ângulo central e da utilização de esquadros e compasso.
	Mediatriz e bissetriz como lugares geométricos: construção e problemas	(EF08MA17) Aplicar os conceitos de mediatriz e bissetriz como lugares geométricos na resolução de problemas.
	Transformações geométricas: simetrias de translação, reflexão e rotação	(EF08MA18) Reconhecer e construir figuras obtidas por composições de transformações geométricas (translação, reflexão e rotação), com o uso de instrumentos de desenho ou de softwares de geometria dinâmica.
Grandezas e medidas	Área de figuras planas Área do círculo e comprimento de sua circunferência	(EF08MA02BA) Calcular área de figuras planas bem como o volume de blocos retangulares. (EF08MA19) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de área de figuras geométricas, utilizando expressões de cálculo de área (quadriláteros, triângulos e círculos), em situações como determinar medida de terrenos.
	Volume de cilindro reto Medidas de capacidade	(EF08MA20) Reconhecer a relação entre um litro e um decímetro cúbico e a relação entre litro e metro cúbico, para resolver problemas de cálculo de capacidade de recipientes. (EF08MA21) Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo do volume de recipiente cujo formato é o de um bloco retangular
Probabilidade e Estatística	Princípio multiplicativo da contagem Soma das probabilidades de todos os elementos de um espaço amostral	(EF08MA22) Calcular a probabilidade de eventos, com base na construção do espaço amostral, utilizando o princípio multiplicativo, e reconhecer que a soma das probabilidades de todos os elementos do espaço amostral é igual a 1.
	Gráficos de barras, colunas, linhas ou setores e seus elementos constitutivos e adequação para determinado conjunto de dados	(EF08MA23) Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Probabilidade e Estatística	Organização dos dados de uma variável contínua em classes	(EF08MA24) Classificar as frequências de uma variável contínua de uma pesquisa em classes, de modo que resumam os dados de maneira adequada para a tomada de decisões.
	Medidas de tendência central e de dispersão	(EF08MA25) Obter os valores de medidas de tendência central de uma pesquisa estatística (média, moda e mediana) com a compreensão de seus significados e relacioná-los à dispersão de dados, indicada pela amplitude.
	Pesquisas censitária ou amostral Planejamento e execução de pesquisa amostral	(EF08MA26) Selecionar razões, de diferentes naturezas (física, ética ou econômica), que justificam a realização de pesquisas amostrais e não censitárias, e reconhecer que a seleção da amostra pode ser feita de diferentes maneiras (amostra casual simples, sistemática e estratificada). (EF08MA27) Planejar e executar pesquisa amostral, selecionando uma técnica de amostragem adequada, e escrever relatório que contenha os gráficos apropriados para representar os conjuntos de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central, a amplitude e as conclusões.

MATEMÁTICA – 9º ANO		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Números	Números reais para medir qualquer segmento de reta	(EF09MA01) Reconhecer que, uma vez fixada uma unidade de comprimento, existem segmentos de reta cujo comprimento não é expresso por número racional (como as medidas de diagonais de um polígono e alturas de um triângulo, quando se toma a medida de cada lado como unidade).
	Números irracionais: reconhecimento e localização de alguns na reta numérica	(EF09MA02) Reconhecer um número irracional como um número real cuja representação decimal é infinita e não periódica, e estimar a localização. (EF09MA01BA) Constatar, explorando o contexto local, que existem situações problemas, em particular algumas vinculadas à Geometria e às medidas, cujas soluções não são dadas por meio de números racionais de alguns deles na reta numérica.
	Números irracionais: reconhecimento e localização de alguns na reta numérica	
	Números reais: notação científica e problemas	(EF09MA03) Efetuar cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes fracionários.
	Porcentagens: problemas que envolvem cálculo de percentuais sucessivos	(EF09MA04) Resolver e elaborar problemas com números reais, inclusive em notação científica, envolvendo diferentes operações.
Números	Porcentagens: problemas que	(EF09MA05) Resolver e elaborar problemas

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

	envolvem cálculo de percentuais sucessivos	que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira.
Álgebra	Funções: representações numérica, algébrica e gráfica	(EF09MA06) Compreender as funções como relações de dependência unívoca entre duas variáveis e suas representações numérica, algébrica e gráfica e utilizá-las para analisar situações que envolvam relações funcionais entre duas variáveis.
	Razão entre grandezas de espécies diferentes	(EF09MA07) Resolver problemas que envolvam a razão entre duas grandezas de espécies diferentes, como velocidade e densidade demográfica.
	Grandezas diretamente proporcionais e grandezas inversamente proporcionais	(EF09MA08) Resolver e elaborar problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, divisão em partes proporcionais e taxa de variação, em contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas.
	Expressões algébricas: fatoração e produtos notáveis Resolução de equações polinomiais do 2º grau por meio de fatorações	(EF09MA09) Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau.
	Demonstrações de relações entre os ângulos formados por retas paralelas intersectadas por uma transversal	(EF09MA10) Demonstrar relações simples entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal.
Geometria	Relações entre arcos e ângulos na circunferência de um círculo	(EF09MA11) Resolver problemas por meio do estabelecimento de relações entre arcos, ângulos centrais e ângulos inscritos na circunferência, fazendo uso, inclusive, de softwares de geometria dinâmica.
	Semelhança de triângulos	(EF09MA12) Reconhecer as condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes.
	Relações métricas no triângulo retângulo Teorema de Pitágoras: verificações experimentais e demonstração Retas paralelas cortadas por transversais: teoremas de proporcionalidade e verificações experimentais	(EF09MA13) Demonstrar relações métricas do triângulo retângulo, entre elas o teorema de Pitágoras, utilizando, inclusive, a semelhança de triângulos.
	Retas paralelas cortadas por transversais: teoremas de proporcionalidade e verificações experimentais	(EF09MA14) Resolver e elaborar problemas de aplicação do teorema de Pitágoras ou das relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por secantes.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Geometria	Polígonos regulares	(EF09MA15) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um polígono regular cuja medida do lado é conhecida, utilizando régua e compasso, como também <i>softwares</i> .
	Polígonos regulares	(EF09MA02BA) Analisar em poliedros a posição relativa de duas arestas (paralelas, perpendiculares, reversas) e de duas faces (paralelas, perpendiculares).
	Distância entre pontos no plano cartesiano	(EF09MA16) Determinar o ponto médio de um segmento de reta e a distância entre dois pontos quaisquer, dadas as coordenadas desses pontos no plano cartesiano, sem o uso de fórmulas, e utilizar esse conhecimento para calcular, por exemplo, medidas de perímetros e áreas de figuras planas construídas no plano.
	Vistas ortogonais de figuras espaciais	(EF09MA17) Reconhecer vistas ortogonais de figuras espaciais e aplicar tal conhecimento para desenhar objetos em perspectiva. (EF09MA03BA) Representar as diferentes vistas (lateral, frontal e superior) de figuras tridimensionais e reconhecimento da figura representada por diferentes vistas.
Grandezas e medidas	Unidades de medida para medir distâncias muito grandes e muito pequenas Unidades de medida utilizadas na informática	(EF09MA18) Reconhecer e empregar unidades usadas para expressar medidas muito grandes ou muito pequenas, tais como distância entre planetas e sistemas solares, tamanho de vírus ou de células, capacidade de armazenamento de computadores, entre outros. (EF09MA04BA) Identificar a relevância das unidades convencionais no processo de comunicação.
	Volume de prismas e cilindros	(EF09MA19) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de volumes de prismas e de cilindros retos, inclusive com uso de expressões de cálculo, em situações cotidianas.
Probabilidade e Estatística	Análise de probabilidade de eventos aleatórios: eventos dependentes e independentes	(EF09MA20) Reconhecer, em experimentos aleatórios, eventos independentes e dependentes e calcular a probabilidade de sua ocorrência, nos dois casos.
	Análise de gráficos divulgados pela mídia: elementos que podem induzir a erros de leitura ou de interpretação	(EF09MA21) Analisar e identificar, em gráficos divulgados pela mídia, os elementos que podem induzir, às vezes propositalmente, erros de leitura, como escalas inapropriadas, legendas não explicitadas corretamente, omissão de informações importantes (fontes e datas), entre outros.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Probabilidade e Estatística	Leitura, interpretação e representação de dados de pesquisa expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e de setores e gráficos pictóricos	(EF09MA22) Escolher e construir o gráfico mais adequado (colunas, setores, linhas), com ou sem uso de planilhas eletrônicas, para apresentar um determinado conjunto de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central.
	Planejamento e execução de pesquisa amostral e apresentação de relatório	(EF09MA23) Planejar e executar pesquisa amostral envolvendo tema da realidade social e comunicar os resultados por meio de relatório contendo avaliação de medidas de tendência central e da amplitude, tabelas e gráficos adequados, construídos com o apoio de planilhas eletrônicas. (EF09MA05BA) Aplicar conceitos de álgebra na exploração de pesquisas estatísticas.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

10. ÁREA DE CIÊNCIAS DA NATUREZA

10.1 CIÊNCIAS DA NATUREZA

O conhecimento em Ciências da Natureza pode ser construído com o uso de diversos métodos, desde a experimentação até situações investigativas, como as situações problema, em que envolvem as concepções alternativas dos estudantes, a elaboração e a verificação de hipóteses e a sistematização da construção de conceitos.

De acordo com Moura (2014), o ponto a ser destacado é a multiplicidade de formas como o trabalho científico pode ser desenvolvido nos processos de ensino. Nesse sentido, faz-se necessário estabelecer um conjunto de saberes integrados e significativos para o prosseguimento dos estudos, bem como para o entendimento e ação crítica acerca do mundo e para o mundo do trabalho.

Segundo Carvalho (2013), cabe ao estudante dominar procedimentos básicos de investigação e de produção de conhecimentos científicos por meio da busca de informações em diversas fontes e desenvolver a capacidade de pesquisar e de buscar e (re) construir conhecimentos. Dentre as recomendações dos documentos oficiais destacam-se a necessidade do tratamento interdisciplinar e contextualizado que possa responder às necessidades da vida contemporânea e o desenvolvimento de conhecimentos mais amplos e abstratos, de forma a levar os estudantes à aquisição de cultura geral e a uma visão global do mundo.

A partir do que preconiza a BNCC (2017), os componentes da área de Ciências da Natureza devem interagir, buscando a explicação de fenômenos e problemas complexos, naturais ou criados pelos seres humanos. A crescente valorização do conhecimento e a capacidade de inovar demanda cidadãos capazes de aprender continuamente para o que é essencial a uma formação integral.

Os anos iniciais do Ensino Fundamental (1º ao 5º ano) são importantes para o

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

desenvolvimento das habilidades atribuídas ao Ensino de Ciências da Natureza. No decorrer desse período, espera-se que as habilidades sejam desenvolvidas através da experimentação, da ludicidade e do pensamento científico, autônomo e crítico. Para os anos finais (6º ao 9º ano) do Ensino Fundamental, ampliam-se os interesses pela vida social, há uma maior autonomia intelectual. Isso permite o tratamento de sistemas mais amplos que dizem respeito às relações dos sujeitos com a natureza, com as tecnologias e com o ambiente, no sentido da construção de uma visão própria de mundo. Para tanto, é imprescindível que eles sejam progressivamente estimulados e apoiados no planejamento e na realização cooperativa de atividades investigativas, bem como no compartilhamento dos resultados dessas investigações. Assim, ao longo do Ensino Fundamental, a área de Ciências da Natureza tem um compromisso com o desenvolvimento do letramento científico, que envolve a capacidade de compreender e interpretar o mundo (natural, social e tecnológico), mas também de transformá-lo com base nos aportes teóricos e processuais das ciências. Desse modo, espera-se possibilitar aos educandos um novo olhar sobre o mundo que os cerca, como também que saibam fazer escolhas e intervenções conscientes e pautadas nos princípios da sustentabilidade e do bem comum (BNCC).

O ensino de Ciências deve se distinguir do ensino unicamente voltado para formação de supostos cientistas e ser direcionado para todos os estudantes, independentemente da profissão que terão no futuro: uma formação para todos e para a vida, contemplando as competências específicas para o ensino de Ciências da Natureza.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

10.2 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA (BNCC) PARA O ENSINO FUNDAMENTAL:

- Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico.
- Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
- Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.
- Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho.
- Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.
- Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.

- Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.
- Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

10.3 ORGANIZADOR CURRICULAR DE CIÊNCIAS DA NATUREZA:

CIÊNCIAS – 1º ANO		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Matéria e Energia	Características dos materiais	(EF01CI01*) Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, de acordo de suas características físicas como, por exemplo: metais, papéis, plásticos, madeira, percebendo as diferentes texturas rigidez dureza, maleabilidade, tamanhos, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.
	Problemas ocasionados pelo mau uso dos materiais	(EF01CI01BA) Identificar ações humanas que provocam poluição ou degradação do meio que provocam poluição ou degradação do meio ambiente nos espaços de convivência, que levam a perda da qualidade de vida de plantas, animais e do próprio homem. (EF01CI02BA) Identificar práticas que ocorrem na sua região que promovam o uso mais consciente de materiais, como metais, papéis, plásticos e madeira. (EF01CI03BA) Relatar problemas ocasionados pelo lixo, principalmente nos espaços de convivência.
Vida e Evolução	Corpo Humano	(EF01CI02) Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções. (EF01CI03) Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde. (EF01CI04BA) Pesquisar práticas para uma vida saudável e discutir a importância delas para uma qualidade de vida.
	Respeito à Diversidade	(EF01CI04) Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.
Terra e Universo	Escala de tempo	(EF01CI05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Terra e Universo	Escala de tempo	<p>(EF01CI06) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.</p> <p>(EF01CI5BA) Identificar as características de cada período do ano associando as estações do ano.</p>
		<p>(EF01CI05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.</p> <p>(EF01CI06) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.</p> <p>(EF01CI5BA) Identificar as características de cada período do ano associando as estações do ano.</p> <p>(EF01CI06BA) Identificar tecnologias do cotidiano que auxiliam na medição do tempo</p>

CIÊNCIAS – 2º ANO		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Matéria e Energia	Propriedades e usos dos materiais	<p>(EF02CI01) Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.</p> <p>(EF02CI02) Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.).</p> <p>(EF02CI01BA) Localizar, através de relatos de familiares e/ou visitas a museus físicos e virtuais, os diversos usos dos materiais em diferentes períodos históricos.</p> <p>(EF02CI02BA) Resolver problemas do cotidiano que envolvam o conhecimento de materiais com diferentes características.</p> <p>(EF02CI03BA) Identificar quais materiais de uso cotidiano são produzidos a partir de matéria-prima da região.</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Matéria e Energia	Prevenção de acidentes domésticos	<p>(EF02CI03) Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos, etc.)</p> <p>(EF02CI04BA) Identificar os objetos e substâncias que devem ser manipulados com cuidado a fim de evitar acidentes domésticos, bem como proceder de formapreventiva no uso da eletricidade.</p> <p>(EF02CI05BA) Discutir fatores de risco identificados na própria casa, escola e no caminho que percorre entre a casa e a escola.</p>
Vida e Evolução	Seres Vivos no Ambiente	<p>(EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.</p> <p>(EF02CI06BA) Identificar exemplos de ambientes preservados e ambientes não preservados e analisar a importância da preservação e conservação do ambiente para manutenção da vida na Terra.</p>
	Plantas	<p>(EF02CI05*) Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral, destacando os princípios básicos da fotossíntese.</p> <p>(EF02CI06) Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.</p> <p>(EF02CI07BA) Identificar e valorizar a flora local estabelecendo relação com as condições climáticas da região.</p>
Terra e Universo	Movimento aparente do Sol no Céu	(EF02CI07) Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada.
	O Sol como fonte de luz e calor	<p>(EF02CI08) Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escuras, claras, metálicas, etc.).</p> <p>(EF02CI08BA) Relatar a influência do sol e do raio ultravioleta sobre o corpo humano (benefícios e cuidados).</p>
	Energia Solar	(EF02CI09BA) Reconhecer as tecnologias que envolvem os conhecimentos da energia solar.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

CIÊNCIAS – 3º ANO		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Matéria e Energia	Produção de Som	(EF03CI01) Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno.
	Efeito da luz nos materiais	(EF03CI02) Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).
	Saúde auditiva e visual	(EF03CI03) Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz. (EF03CI01BA) Perceber paisagens sonoras de distintos espaços geográficos (campo, litoral, centro de uma metrópole, cachoeira, etc) através de áudio e vídeo ou visitas a campo. (EF03CI02BA) Comparar o som produzido pelos objetos e associar essas particularidades com a composição dos diferentes materiais. (EF03CI03BA) Perceber sons presentes no corpo e nos espaços de convivência em que está inserido. (EF03CI04BA) Discutir os possíveis danos que o uso excessivo do fone de ouvido pode ocasionar ao aparelho auditivo.
Vida e Evolução	Características e desenvolvimento dos animais	(EF03CI04) Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente local. (EF03CI05) Descrever e comunicar as alterações que ocorrem no ciclo da vida em animais de diferentes habitats, inclusive o homem. (EF03CI06) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.). (EF03CI05BA) Identificar as características de gênero nos animais, inclusive do ser humano.
	Preservação	(EF03CI06BA) Conhecer alternativas para preservação de plantas e animais ameaçados de extinção.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Terra e Evolução	Características da Terra	(EF03CI07) Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).
	Observação do céu	(EF03CI08) Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu. Assim como reconhecer a existência de diferentes objetos celestes (asteroides, cometas, galáxias, etc.)

CIÊNCIAS – 4º ANO		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Matérias e Energia	Mistura	(EF04CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.
	Transformações reversíveis e não reversíveis	(EF04CI02) Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade). (EF04CI03) Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.). (EF04CI01BA) Entender alguns processos simples de separação de misturas (filtração, catação, peneiração, flotação, decantação).
Vida e Evolução	Cadeias alimentares simples	(EF04CI04) Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos. (EF04CI05) Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema. (EF04CI06) Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Vida e Evolução	Micro-organismos	<p>(EF04CI07) Verificar a participação de micro-organismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros.</p> <p>(EF04CI08) Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.</p>
Terra e Universo	Pontos Cardeais	<p>(EF04CI09) Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon).</p> <p>(EF04CI10) Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola.</p>
	Os fenômenos cíclicos da Lua e da Terra e a construção de um calendário	<p>(EF04CI11) Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.</p>
	Escala astronômicas	<p>(EF04CI02BA) Utilizar diferentes escalas (espaço/tempo) para criar representações do Universo.</p> <p>(EF04CI03BA) Identificar a grandiosidade das distâncias envolvidas nas escalas astronômicas.</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

CIÊNCIAS – 5º ANO		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Matéria e Energia	Propriedades físicas dos materiais	<p>(EF05CI01) Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras.</p> <p>(EF05CI01BA) Identificar, através de experimentos, as diferentes propriedades de alguns materiais.</p>
	Ciclo hidrológico	<p>(EF05CI02) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).</p> <p>(EF05CI03) Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.</p>
	Impactos Ambientais	<p>(EF05CI02BA) Comparar aspectos entre ambientes naturais preservados daqueles que sofreram intervenção humana.</p> <p>(EF05CI03BA) Associar que a poluição do ar e da água pode ser consequência de uma intervenção humana.</p> <p>(EF05CI04BA) Identificar na região em que vive a existência ou não de saneamento básico e compreender a importância do tratamento de água e do esgoto para a qualidade de vida da população.</p> <p>(EF05CI05BA) Justificar a importância da preservação dos recursos naturais para o município.</p>
	Consumo consciente e reciclagem	<p>(EF05CI04) Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.</p> <p>(EF05CI05) Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.</p> <p>(EF05CI06BA) Identificar os símbolos característicos de reciclagem e discutir a importância da separação dos materiais do ponto de vista ambiental, social e econômico.</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Vida e Evolução	Nutrição do organismo	(EF05CI06) Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.
	Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	(EF05CI07) Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos. (EF05CI07BA) Justificar a importância da mastigação dos alimentos para sua saúde.
	Hábitos alimentares	(EF05CI08) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo. (EF05CI09) Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais e alimentares (como obesidade, subnutrição, bulimia, anorexia etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos equitativa de alimento ingerido, prática de atividade física etc.). (EF05CI08BA) Associar a alimentação humana a questões sociais, condições ambientais e culturais, como fome, indústria alimentícia, etc. (EF05CI09BA) Analisar e interpretar rótulos de alimentos, identificando prazos de validade, toxidez, presença ou não de gorduras, açúcares e outros nutrientes.
Terra e Universo	Constelações e mapas celestes	(EF05CI10) Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite. (EF05CI10BA) Identificar as diferenças entre os conhecimentos astronômicos e outras representações simbólicas que utilizam os astros, como astrologia, parlendas, mitos e estórias nos diferentes períodos históricos por diversos povos.
	Movimento de rotação da Terra	(EF05CI11) Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.
	Periodicidade das fases da Lua	(EF05CI12) Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de um período determinado pelo professor.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Terra e Universo	Instrumentos ópticos	(EF05CI13) Projetar e construir dispositivos para observação à distância (luneta, periscópio, etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas, celulares) e discutir usos sociais desses dispositivos.
	Criação do Universo	(EF05CI11BA) Identificar diferentes modelos cosmológicos sobre a criação do Universo.

CIÊNCIAS – 6º ANO		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Matéria e energia	Misturas homogêneas e heterogêneas.	(EF06CI01) Classificar como homogênea ou heterogênea a mistura de dois ou mais materiais (água e sal, água e óleo, água e areia etc.)
	Transformações químicas	(EF06CI02) Identificar evidências de transformações químicas a partir do resultado de misturas de materiais que originam produtos diferentes dos que foram misturados (mistura de ingredientes para fazer um bolo, mistura de vinagre com bicarbonato de sódio etc.). (EF06CI01BA) Investigar a natureza irreversível dos fenômenos químicos e relacionar esses fenômenos a diversas situações do cotidiano. (EF06CI02BA) Identificar e propor experimentos que demonstrem as transformações químicas. (EF06CI03BA) Analisar, registrar e discutir os resultados dos experimentos realizados sobre as transformações químicas.
	Separação e purificação de materiais	(EF06CI03*) Selecionar métodos mais adequados para a separação de diferentes sistemas heterogêneos e homogêneos a partir da identificação de processos de separação de materiais (como a produção de sal de cozinha, a destilação de petróleo, extração do ouro, produção de sabão, entre outros). (EF06CI04BA) Investigar processos que permitam a purificação de um material homogêneo e a separação dos componentes de um material heterogêneo.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Matéria e energia	Materiais sintéticos (plásticos, medicamentos, fertilizantes, tintas, detergentes, etc.) e os impactos negativos que podem causar ao meio ambiente	<p>(EF06CI04*) Associar a produção de medicamentos e outros materiais sintéticos (os variados tipos de plásticos, entre outros) ao desenvolvimento científico e tecnológico, reconhecendo benefícios e avaliando impactos socioambientais.</p> <p>(EF06CI05BA) Relatar a importância de descartar os resíduos em locais adequados, bem como as vantagens ambientais, econômicas e sociais da implantação da coleta seletiva.</p> <p>(EF06CI06BA) Construir instrumentos que ajudem a fazer levantamento de dados sobre a prática de coleta seletiva na cidade em que mora, bem como das possíveis formas de reutilização de materiais sintéticos.</p>
Vida e Evolução	Célula como unidade da vida	(EF06CI05) Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos.
	Níveis de organização	(EF06CI06*) Concluir, com base na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização e entender como esses níveis se relacionam.
	Interação entre os sistemas locomotor e nervoso	<p>(EF06CI07) Justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo, com base na análise de suas estruturas básicas e respectivas funções.</p> <p>(EF06CI09) Deduzir que a estrutura, a sustentação e a movimentação dos animais resultam da interação entre os sistemas muscular, ósseo e nervoso.</p> <p>(EF06CI07BA) Argumentar como as contribuições da ciência e tecnologia interferem na vida daqueles que possuem deficiência motora.</p>
	O sentido da visão e o uso de lentes corretivas	<p>(EF06CI08) Explicar a importância da visão (captação e interpretação das imagens) na interação do organismo como meio e, com base no funcionamento do olho humano, selecionar lentes adequadas para a correção de diferentes defeitos da visão.</p> <p>(EF06CI08BA) Destacar as contribuições da ciência e tecnologia para facilitar a vida daqueles que possuem deficiência Visual.</p> <p>(EF06CI09BA) Propor experimentos que possam demonstrar o funcionamento do olho humano.</p>
	Drogas psicoativas	<p>(EF06CI10) Explicar como o funcionamento do sistema nervoso pode ser afetado por substâncias psicoativas.</p> <p>(EF06CI10BA) Discutir a ação das bebidas alcoólicas no funcionamento do cérebro e de que forma isso afeta o sistema locomotor, podendo causar acidentes no trânsito, no trabalho, etc.</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Terra e Universo	Forma, estrutura e movimentos da Terra	<p>(EF06CI11) Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características.</p> <p>(EF06CI12) Identificar diferentes tipos de rocha, relacionando a formação de fósseis a rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos.</p> <p>(EF06CI13) Selecionar argumentos e evidências que demonstrem a esfericidade da Terra.</p> <p>(EF06CI14) Inferir que as mudanças na sombra de uma vara (gnômon) ao longo do dia em diferentes períodos do ano são uma evidência dos movimentos relativos entre a Terra e o Sol. Estes podem ser explicados por meio dos movimentos de rotação e translação da Terra e da inclinação de seu eixo de rotação em relação ao plano de sua órbita em torno do Sol.</p>
------------------	--	---

CIÊNCIAS – 7º ANO		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Matéria e Energia	Máquinas simples	<p>(EF07CI01) Discutir a aplicação, ao longo da história, das máquinas simples e propor soluções e invenções para a realização de tarefas mecânicas cotidianas.</p> <p>(EF07CI01BA) Identificar e descrever a utilização de máquinas simples na sociedade relacionada ao trabalho.</p>
	Formas de propagação do calor	<p>(EF07CI02) Diferenciar temperatura, calor e sensação térmica nas diferentes situações de equilíbrio termodinâmico cotidianas.</p> <p>(EF07CI03) Utilizar o conhecimento das formas de propagação do calor para justificar a utilização de determinados materiais (condutores e isolantes) na vida cotidiana, explicar o princípio de funcionamento de alguns equipamentos (garrafa térmica, coletor solar etc.) e/ou construir soluções tecnológicas a partir desse conhecimento.</p>
	Equilíbrio termodinâmico e vida na Terra	<p>(EF07CI04) Avaliar o papel do equilíbrio termodinâmico para a manutenção da vida na Terra, para o funcionamento de máquinas térmicas e em outras situações cotidianas.</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Matéria e Energia	História dos combustíveis e das máquinas térmicas e fontes de energia	<p>(EF07CI05) Discutir o uso de diferentes tipos de combustível e máquinas térmicas ao longo do tempo, para avaliar avanços, questões econômicas e problemas socioambientais causados pela produção e uso desses materiais e máquinas.</p> <p>(EF07CI06) Discutir e avaliar mudanças econômicas, culturais e sociais, tanto na vida cotidiana quanto no mundo do trabalho, decorrentes do desenvolvimento de novos materiais e tecnologias (como automação e informatização), bem como os impactos ambientais causados pela produção.</p> <p>(EF07CI02BA) Identificar e comparar as variadas fontes de energia (hidrelétrica, solar, eólica, nuclear, etc.) ressaltando os pontos positivos e negativos de cada uma delas.</p>
Vida e Evolução	Diversidade de Ecossistemas	<p>(EF07CI07) Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar à temperatura etc., correlacionando essas características à flora e fauna específicas.</p> <p>(EF07CI03BA) Identificar os ecossistemas presentes no estado da Bahia, caracterizando-os e destacando todo potencial positivo de cada um deles.</p> <p>(EF07CI04BA) Propor a construção de cadeias e teias alimentares possíveis de acontecer no ecossistema em que a escola está inserida.</p> <p>(EF07CI05BA) Identificar as características dos seres vivos e associá-las aos respectivos reinos.</p> <p>(EF07CI06BA) Comparar as diferenças e semelhanças entre os grupos dos seres vivos, percebendo o elo entre eles.</p>
	Fenômenos naturais e impactos ambientais	<p>(EF07CI08) Avaliar como os impactos provocados por catástrofes naturais ou mudanças nos componentes físicos, biológicos ou sociais de um ecossistema afetam suas populações, podendo ameaçar ou provocar a extinção de espécies, alteração de hábitos, migração etc.</p>
	Programas e indicadores de saúde pública	<p>(EF07CI09) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde.</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Vida e Evolução	Programas e indicadores de saúde pública	<p>(EF07CI10) Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação para a manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças.</p> <p>(EF07CI11) Analisar historicamente o uso da tecnologia, incluindo a digital, nas diferentes dimensões da vida humana, considerando indicadores ambientais e de qualidade de vida.</p> <p>(EF07CI07BA) Descrever as principais doenças infectocontagiosas comuns na região em que vive e estimular ações educativas de tratamento e erradicação.</p> <p>(EF07CI08BA) Identificar os principais animais peçonhentos em sua região e discutir a importância da prevenção de acidentes com esses animais.</p>
Terra e Universo	Composição do ar	(EF07CI12) Demonstrar que o ar é uma mistura de gases, identificando sua composição, e discutir fenômenos naturais ou antrópicos que podem alterar essa composição.
	Efeito Estufa	(EF07CI13) Descrever o mecanismo natural do efeito estufa, seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra, discutir as ações humanas responsáveis pelo seu aumento artificial (queima dos combustíveis fósseis, desmatamento, queimadas etc.) e selecionar e implementar propostas para a reversão ou controle desse quadro.
	Camada de Ozônio	<p>(EF07CI14) Justificar a importância da camada de ozônio para a vida na Terra, identificando os fatores que aumentam ou diminuem sua presença na atmosfera, e discutir propostas individuais e coletivas para sua preservação.</p> <p>(EF07CI09BA) Construir argumentos sobre o efeito estufa associando estes fenômenos a origem da vida e manutenção da vida no Planeta.</p>
	Fenômenos naturais (vulcões, terremotos e <i>tsunamis</i>)	(EF07CI15) Interpretar fenômenos naturais (como vulcões, terremotos e <i>tsunamis</i>) e justificar a rara ocorrência desses fenômenos no Brasil, com base no modelo das placas tectônicas.
	Placas tectônicas e deriva continental	(EF07CI16) Justificar o formato das costas brasileira e africana, com base na teoria da deriva dos continentes.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

CIÊNCIAS – 8º ANO		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Matéria e Energia	Fontes e tipos de energia	<p>(EF08CI01*) Identificar e classificar diferentes fontes (renováveis e não renováveis) e tipos de energia utilizados em residências, comunidades ou cidades.</p> <p>(EF08CI01BA) Comparar as fontes de energia renováveis e não renováveis, destacando os pontos favoráveis e não favoráveis delas e argumentar sobre a importância ambiental do uso de fontes renováveis.</p> <p>(EF08CI02BA) Propor alternativas para o uso consciente da energia, explorando as potencialidades de cada região, levando em consideração a eficiência energética e características regionais.</p>
	A natureza elétrica da matéria - o estudo do átomo e a construção dos circuitos elétricos	<p>(EF08CI03BA) Pesquisar sobre os modelos atômicos e justificar a aceitação do modelo de Rutherford – Bohr como o que melhor representa a estrutura do átomo e a participação de partículas subatômicas (elétrons) na corrente elétrica.</p> <p>(EF08CI02) Construir circuitos elétricos com pilha/bateria, fios e lâmpada ou outros dispositivos e compará-los a circuitos elétricos residenciais.</p> <p>(EF08CI04BA) Identificar alguns materiais que conduzem corrente elétrica com facilidade e outros que impedem ou dificultam a passagem de corrente.</p> <p>(EF08CI05BA) Descrever como ocorrem os relâmpagos e entender como pode ocorrer o choque elétrico, e os cuidados para evitá-los.</p>
	Cálculo de consumo de energia elétrica	<p>(EF08CI04) Calcular o consumo de eletrodomésticos a partir dos dados de potência (descritos no próprio equipamento) e tempo médio de uso para avaliar o impacto de cada equipamento no consumo doméstico mensal.</p>
	Uso consciente de energia elétrica	<p>(EF08CI05) Propor ações coletivas para otimizar o uso de energia elétrica em sua escola e/ou comunidade, com base na seleção de equipamentos segundo critérios de sustentabilidade (consumo de energia e eficiência energética) e hábitos de consumo responsável.</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

<p>Matéria e Energia</p>	<p>Transformação edistribuição de energia</p>	<p>(EF08CI03) Classificar equipamentos elétricos residenciais (chuveiro, ferro, lâmpadas, TV, rádio, geladeira etc.) de acordo com o tipo de transformação de energia (da energia elétrica para a térmica, luminosa, sonora e mecânica, por exemplo).</p> <p>(EF08CI06BA) Avaliar, com criticidade, os produtos tecnológicos lançados no mercado, levando em conta a obsolescência programada, o dispositivo gerador de energia e o impacto que pode causar no meio ambiente.</p> <p>(EF08CI07BA) Compreender os dados que constam no selo Procel e levá-los em consideração no momento da compra de um equipamento.</p> <p>(EF08CI06) Discutir e avaliar usinas de geração de energia elétrica (termelétricas, hidrelétricas, eólicas etc.), suas semelhanças e diferenças, seus impactos socioambientais, e como essa energia chega e é usada em sua cidade, comunidade, casa ou escola.</p>
<p>Vida e Evolução</p>	<p>Mecanismos reprodutivos e sua relação com a adaptação e evolução dos seres vivos</p>	<p>(EF08CI07) Comparar diferentes processos reprodutivos em plantas e animais em relação aos mecanismos adaptativos e evolutivos.</p> <p>(EF08CI08BA) Descrever a importância da reprodução sexuada para a variabilidade dos descendentes.</p>
	<p>Sexualidade: a ação dos hormônios sexuais no corpo e nas emoções</p>	<p>(EF08CI08) Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso.</p>
	<p>Métodos contraceptivos e infecções sexualmente transmissíveis (IST)</p>	<p>(EF08CI09*) Comparar o modo de ação e a eficácia dos diversos métodos contraceptivos e justificar a necessidade de compartilhar a responsabilidade na escolha e na utilização do método mais adequado à prevenção da gravidez precoce e indesejada e de Infecções Sexualmente Transmissíveis (IST).</p> <p>(EF08CI10*) Identificar os principais sintomas, modos de transmissão e tratamento de algumas Infecções Sexualmente Transmissíveis (com ênfase na AIDS), e discutir estratégias e métodos de prevenção.</p>
	<p>Múltiplas dimensões da sexualidade humana (biológica, psicológica, cultural, ética)</p>	<p>(EF08CI11) Selecionar argumentos que evidenciem as múltiplas dimensões da sexualidade humana (biológica, sociocultural, afetiva e ética).</p>
	<p>Sistema Imunitário Humano: imunidade inata (barreiras físicas, químicas e biológicas) e imunidade específica</p>	<p>(EF08CI09BA) Identificar e classificar as barreiras que compõem a imunidade inata e conhecer o seu funcionamento como as barreiras químicas, físicas e biológicas do nosso corpo fazem a defesa contra agentes invasores.</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Terra e Universo	Sistema Solar, Terra e Lua e respectivos movimentos	<p>(EF08CI12) Justificar, por meio da construção de modelos e da observação da Lua no céu, a ocorrência das fases da Lua e dos eclipses, com base nas posições relativas entre Sol, Terra e Lua.</p> <p>(EF08CI13) Representar os movimentos de rotação e translação da Terra e analisar o papel da inclinação do eixo de rotação da Terra em relação à sua órbita na ocorrência das estações do ano, com a utilização de modelos tridimensionais.</p> <p>(EF08CI10BA) Elaborar hipóteses sobre acontecimentos, situações ou fenômenos ocasionados pelo movimento da terra.</p> <p>(EF08CI11BA) Relatar como ocorrem os eclipses.</p>
	Clima e sua relação com a movimentação das massas de ar	<p>(EF08CI14) Relacionar climas regionais aos padrões de circulação atmosférica oceânica e ao aquecimento desigual causado pela forma e pelos movimentos da Terra.</p> <p>(EF08CI15) Identificar as principais variáveis envolvidas na previsão do tempo e simular situações nas quais elas possam ser medidas.</p> <p>(EF08CI16) Discutir iniciativas que contribuam para restabelecer o equilíbrio ambiental a partir da identificação de alterações climáticas regionais e globais provocadas pela intervenção humana.</p> <p>(EF08CI12BA) Demonstrar, através de modelos, porque os polos terrestres são mais frios do que as regiões equatoriais.</p>

CIÊNCIAS – 9º ANO		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Matéria e Energia	Aspectos quantitativos das transformações químicas	<p>(EF09CI01) Investigar as mudanças de estado físico da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica.</p> <p>(EF09CI02) Comparar quantidades de reagentes e produtos envolvidos em transformações químicas, estabelecendo a proporção entre as suas massas.</p>
	Estrutura da matéria	(EF09CI03) Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica.
	Radiações e suas aplicações na saúde	(EF09CI04) Planejar e executar experimentos que evidenciem que todas as cores de luz podem ser formadas pela composição das três cores primárias da luz e que a cor de um objeto está relacionada também à cor da luz que o ilumina.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Matéria e Energia	Radiações e suas aplicações na saúde	<p>(EF09CI04) Planejar e executar experimentos que evidenciem que todas as cores de luz podem ser formadas pela composição das três cores primárias da luz e que a cor de um objeto está relacionada também à cor da luz que o ilumina.</p> <p>(EF09CI05) Investigar os principais mecanismos envolvidos na transmissão e recepção de imagem e som, assim como a transmissão e recepção de dados da internet que revolucionaram o sistema de comunicação humana.</p> <p>(EF09CI06) Classificar as radiações eletromagnéticas por suas frequências, fontes e aplicações, discutindo e avaliando as implicações de seu uso em controle remoto, telefone celular, raio X, forno de micro-ondas, fotocélulas etc.</p> <p>(EF09CI07) Discutir o papel do avanço tecnológico na aplicação das radiações na medicina diagnóstica (raio X, ultrassom, ressonância nuclear magnética) e no tratamento de doenças (radioterapia, cirurgia óptica a laser, infravermelho, ultravioleta etc.).</p>
Vida e Evolução	Hereditariedade	<p>(EF09CI08) Associar os gametas à transmissão das características hereditárias, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes.</p> <p>(EF09CI09) Discutir as ideias de Mendel sobre hereditariedade (fatores hereditários, segregação, gametas, fecundação), considerando-as para resolver problemas envolvendo a transmissão de características hereditárias em diferentes organismos.</p>
	Origem da Vida	<p>(EF09CI01BA) Discutir as explicações formuladas em diferentes épocas, culturas e civilizações sobre a origem da vida no Planeta Terra.</p> <p>(EF09CI02BA) Produzir evidências para questionar a validade da geração espontânea por meio da história da ciência.</p> <p>(EF09CI03BA) Identificar e se posicionar sobre as diferentes teorias que explicam a origem da vida na Terra.</p>
	Ideias evolucionistas	<p>(EF09CI10) Comparar as ideias evolucionistas de Lamarck e Darwin apresentadas em textos científicos e históricos, identificando semelhanças e diferenças entre essas ideias e sua importância para explicar a diversidade biológica.</p> <p>(EF09CI11) Discutir a evolução e a diversidade das espécies com base na atuação da seleção natural sobre as variantes de uma mesma espécie, resultantes de processo reprodutivo.</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Vida e Evolução	Prevenção da biodiversidade	<p>(EF09CI12) Justificar a importância das unidades de conservação para a preservação da biodiversidade e do patrimônio nacional, considerando os diferentes tipos de unidades (parques, reservas e florestas nacionais), as populações humanas e as atividades a elas relacionadas.</p> <p>(EF09CI13) Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas.</p>
Terra e Universo	Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo	(EF09CI14) Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões).
	Astronomia e Cultura	(EF09CI15) Relacionar diferentes leituras do céu e explicações sobre a origem da Terra, do Sol ou do Sistema Solar às necessidades de distintas culturas (agricultura, caça, mito, orientação espacial e temporal etc.).
	Vida humana fora da Terra	<p>(EF09CI16) Selecionar argumentos sobre a viabilidade da sobrevivência humana fora da Terra, com base nas condições necessárias à vida, nas características dos planetas e nas distâncias e nos tempos envolvidos em viagens interplanetárias e interestelares.</p> <p>(EF09CI04BA) Coletar e interpretar informações sobre as implicações da exploração do espaço pelo ser humano.</p>
	Ordem de grandeza astronômica e evolução estelar	(EF09CI17) Analisar o ciclo evolutivo do Sol (nascimento, vida e morte) baseado no conhecimento das etapas de evolução de estrelas de diferentes dimensões e os efeitos desse processo no nosso planeta.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

11.0 ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS

A prática do ensino e aprendizagem na área das Ciências Humanas oportuniza a compreensão dos tempos sociais e da natureza, pois espera-se que, ao final do Ensino Fundamental, a partir do desenvolvimento do raciocínio espaço-temporal, os estudantes percebam e avaliem as ações antrópicas no passado e no presente, formando uma geração mais consciente de seus atos.

A BNCC afirma que, “ As Ciências Humanas devem, assim, estimular uma **formação ética**, elemento fundamental para formação das novas gerações, auxiliando os alunos a construir um sentido de responsabilidade para valorizar os **direitos humanos, o respeito ao ambiente e à própria coletividade**, o fortalecimento de valores sociais, tais como a **solidariedade**, a **participação** e o **protagonismo** voltados para o bem comum; e, sobretudo, a preocupação com as **desigualdades sociais**.”

Percebe-se assim, que o ensino e aprendizagem da área de Ciências Humanas deve estar relacionado a promoção de explorações sociocognitivas, afetivas e lúdicas de forma que possam oportunizar a construção de saberes sobre o mundo social e a natureza.

11.1 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE CIÊNCIAS HUMANAS PARA O ENSINO FUNDAMENTAL:

- Compreender a si e ao outro como identidades diferentes, de forma a exercitar o respeito à diferença em uma sociedade plural e promover os direitos humanos.
- Analisar o mundo social, cultural e digital e o meio técnico-científico-informacional com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, considerando suas variações de

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

significado no tempo e no espaço, para intervir em situações do cotidiano e se posicionar diante de problemas do mundo contemporâneo.

- Identificar, comparar e explicar a intervenção do ser humano na natureza e na sociedade, exercitando a curiosidade e propondo ideias e ações que contribuam para a transformação espacial, social e cultural, de modo a participar efetivamente das dinâmicas da vida social.
- Interpretar e expressar sentimentos, crenças e dúvidas com relação a si mesmo, aos outros e às diferentes culturas, com base nos instrumentos de investigação das Ciências Humanas, promovendo o acolhimento e a valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.
- Comparar eventos ocorridos simultaneamente no mesmo espaço e em espaços variados, e eventos ocorridos em tempos diferentes no mesmo espaço e em espaços variados.
- Construir argumentos, com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, para negociar e defender ideias e opiniões que respeitem e promovam os direitos humanos e a consciência socioambiental, exercitando a responsabilidade e o protagonismo voltados para o bem comum e a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
- Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação no desenvolvimento do raciocínio espaço-temporal relacionado à localização, distância, direção, duração, simultaneidade, sucessão, ritmo e conexão.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

11.2 GEOGRAFIA:

A Geografia é uma ciência que estuda o espaço geográfico e suas composições, analisando a interação entre sociedade e natureza. O estudo da Geografia possibilita aos educandos compreender melhor o espaço onde vive e as suas contradições. Deve possibilitar ainda condições para que este faça uma leitura interpretativa, reflexiva e crítica do mundo e das relações entre a sociedade e a natureza e, ao mesmo tempo, dá condições de compreender que a sociedade se encontra em constante transformação, e que os grandes avanços dos meios de comunicação e a intensificação das redes comerciais que aproximam países, fragilizam também fronteiras. O conhecimento Geográfico abrange o estudo de um povo, de uma civilização sobre um território, e também a relação entre homem e o meio natural, mediante a ação do trabalho tendo como resultado o espaço geográfico. Assim, a Geografia é definida como ciência que estuda as relações entre a sociedade e o meio natural, sendo o espaço geográfico resultado da ação humana ao longo do tempo.

O ensino e a aprendizagem da Geografia no Ensino Fundamental tem como foco o pensamento espacial e o raciocínio geográfico como ferramentas para a cidadania. O pensamento espacial relaciona-se à capacidade dos alunos utilizarem seus conhecimentos geográficos para entender a interação entre natureza e sociedade para refletir, por exemplo, sobre a ocupação humana e a produção do espaço. Por sua vez, a análise do espaço geográfico visa permitir que os estudantes, enquanto sujeitos, entendam o mundo, a vida e o seu próprio cotidiano, utilizando-se das linguagens cartográfica e iconográfica, próprias da Geografia, e realizando diferentes processos, como analogias, conexões, diferenciações, distribuições e localização. A Geografia possibilitará a compreensão do mundo, por meio da formação das identidades, da leitura, interpretação e representação do mundo (natural, social, político, econômico e

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

tecnológico) em que se vive e da contínua exploração do pensamento espacial, que desenvolverá o raciocínio geográfico dos estudantes e os preparará para a vida cidadã.

Segundo Straforin,

O papel da Educação e, dentro dessa, o do ensino de Geografia é trazer à tona as condições necessárias para a evidenciação das contradições da sociedade a partir do espaço, para que no seu entendimento e esclarecimento possa surgir um inconformismo com o presente e, a partir daí, uma outra possibilidade para condição da existência humana. (STRAFORNI, 2018, p. 1)

Cabe então para esse componente curricular, uma proposta que faça o estudante compreender que ele faz parte da Geografia e que é parte integrante do processo de construção do espaço geográfico, enquanto agente construtor e transformadores.

11.3 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE GEOGRAFIA (BNCC) PARA O ENSINO FUNDAMENTAL:

- Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas.
- Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história.
- Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem.
- Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas.
- Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.

- Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza.
- Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio



Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

11.4 ORGANIZADOR CURRICULAR DE GEOGRAFIA:

GEOGRAFIA - 1º ANO		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O sujeito e seu lugar no mundo	O modo de vida das crianças em diferentes lugares	(EF01GE01) Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola, etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.
		(EF01GE02*) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares e vivenciá-las.
	Situações de convívio em diferentes lugares	(EF01GE03*) Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques, ruas, jardins, campos e quadras de futebol, dentre outros) para o lazer ediferentes manifestações, considerando diferentes culturas e seus lugares de vivência como
		(EF01GE04*) Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços de vivência (sala de aula, escola etc.) que garantam a liberdade de expressão e respeito à diversidade.
Conexões eescalas	Ciclos naturais e avida cotidiana	(EF01GE05) Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variaçãode temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.
Mundo do trabalho	Diferentes tipos de trabalho existentes no dia a dia	(EF01GE06) Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.
		(EF01GE07*) Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade pensando nos benefícios e malefícios delas.
		(EF01GE01BA) Identificar necessidades e desafios impostos pelo mundo do trabalho, a partir do contexto e demandas de sua comunidade, pensando alternativas.
Formas de representação e pensamento espacial	Pontos de referência	(EF01GE08*) Criar mapas mentais e desenhos com base em seus itinerários e vivências, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras.
		(EF01GE09) Elaborare utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Condições de vida nos lugares de Vivência	(EF01GE10) Descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor, etc.).
		(EF01GE11) Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente.
		(EF01GE02BA) Levantar problemas na relação do homem com a natureza a partir do local em que vive (degradação, poluição, desperdício, etc.), pensando em alternativas para superá-los.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

GEOGRAFIA - 2º ANO		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Sujeito e seu lugar no mundo	Convivência e interações entre pessoas na comunidade	(EF02GE01) Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive. (EF02GE02) Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças. (EF02GE01BA) Descrever costumes e tradições de outros povos e cultura. (EF02GE02BA) Listar atitudes de respeito e valorização das diferentes culturas.
	Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação	(EF02GE03) Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.
Conexões e escalas	Experiências da comunidade no tempo e no espaço	(EF02GE04) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.
	Mudanças e permanências	(EF02GE05) Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos.
Mundo do trabalho	Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes	(EF02GE06) Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (sono, horário escolar, comercial, cultivos agrícolas, pesca, etc.). (EF02GE07) Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais) desenvolvidas em seu município, estado e em outros lugares, identificando os seus impactos ambientais.
Formas de representação e pensamento espacial	Localização, orientação e representação espacial	(EF02GE08) Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência. (EF02GE09) Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua). (EF02GE10) Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e trás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.
Natureza, ambientes e qualidade devida	Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade	(EF02GE11*) Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

GEOGRAFIA - 3º ANO		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O sujeito e seu lugar no mundo	A cidade e o campo: aproximações e diferenças	(EF03GE01) Identificar e comparar aspectos históricos e culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.
		(EF03GE02) Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens espaciais e temporais.
		(EF03GE03) Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais (quilombolas, indígenas, marisqueiros, sertanejos, pescadores, ciganos, entre outros) em distintos lugares.
		(EF03GE01BA) Listar e/ou descrever atitudes que garantam a liberdade de expressão e respeito à diversidade nos espaços de vivência.
Conexões e escalas	Paisagens naturais e antrópicas em transformação	(EF03GE04) Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.
Mundo do trabalho	Matéria-prima e indústria	(EF03GE05) Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho, técnicas e produções em diferentes lugares.
Formas de representação e pensamento espacial	Representações cartográficas	(EF03GE06) Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.
		(EF03GE07) Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.
Natureza, ambientes e qualidade devida	Produção, circulação e consumo	(EF03GE08) Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/ descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.
	Impactos das atividades humanas	(EF03GE09) Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.
		(EF03GE10) Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia, de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável.
		(EF03GE11) Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

GEOGRAFIA - 4º ANO		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Sujeito e seu lugar no mundo	Território e diversidade cultural	(EF04GE01) Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, européias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.
	Transformações e permanências no espaço	(EF04GE01BA) Descrever paisagens como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço.
	Processos migratórios no Brasil	(EF04GE02) Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira brasileira.
	Instâncias do poder público e canais de participação social	(EF04GE03) Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais e outros. (EF04GE02BA) Descrever os meios de acesso aos principais órgãos públicos que atuam em sua comunidade
Conexões e escalas	Relação campo e cidade	(EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.
	Unidades político-administrativas do Brasil	(EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.
	Territórios étnico-culturais	(EF04GE06*) Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil e na Bahia, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, dentre outros, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Mundo do trabalho	Trabalho no campo e na cidade	(EF04GE07) Comparar as características do trabalho no campo na cidade.
	Produção, circulação e consumo	(EF04GE08) Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos.
Formas de representação e pensamento espacial	Sistema de orientação	(EF04GE09) Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.
	Elementos constitutivos dos mapas	(EF04GE10) Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.
Natureza, ambientes e qualidade devida	Conservação e degradação da natureza	(EF04GE11) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.
		(EF04GE03BA) Discutir a importância de viver em um ambiente preservado de maneira sustentável. (EF04GE04BA) Levantar as principais necessidades em relação à qualidade ambiental onde vivem, para pensar atitudes em defesa do meio ambiente e promoção da vida saudável.

GEOGRAFIA - 5º ANO		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O sujeito e seu lugar no mundo	Dinâmica populacional	(EF05GE01) Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura.
	Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais	(EF05GE02) Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios. (EF05GE01BA) Discutir as principais manifestações de discriminação racial, buscando coletivamente formas de combatê-las.
Conexões e escalas	Território, redes e urbanização	(EF05GE03) Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Conexões e escalas	Território, redes e urbanização	(EF05GE04) Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana.
Mundo do trabalho	Trabalho e inovação tecnológica	(EF05GE05) Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, no extrativismo, na indústria, no comércio e nos serviços.
	Trabalho e inovação tecnológica	(EF05GE06) Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação, no mundo, no Brasil, no estado e em seu município.
		(EF05GE07) Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações.
Formas de representação e pensamento espacial	Mapas e imagens de satélite	(EF05GE08) Analisar transformações de paisagens nas cidades e no campo, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes.
	Representação das cidades e do espaço urbano	(EF05GE09) Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Qualidade ambiental	(EF05GE10) Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água, lagos e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, marés negras etc.).
	Diferentes tipos de poluição	(EF05GE11) Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, degradação de matas ciliares, desmatamento e destruição do patrimônio histórico etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Gestão pública da qualidade de vida	(EF05GE12) Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

GEOGRAFIA - 6º ANO		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O sujeito e seu lugar no mundo	Identidade sociocultural	(EF06GE01) Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.
		(EF06GE02) Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários.
Conexões e escalas	Relações entre os componentes físico-naturais	(EF06GE03) Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico, os padrões climáticos, sua relação e impactos sobre a dinâmica social e econômica no campo e na cidade.
		(EF06GE04) Descrever o ciclo da água, comparando o escoamento superficial no ambiente urbano e rural, reconhecendo os principais componentes da morfologia das bacias e das redes hidrográficas do Brasil e da Bahia e a sua localização no modelado da superfície terrestre e da cobertura vegetal.
		(EF06GE05) Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais.
Mundo do trabalho	Transformação das paisagens naturais e antrópicas	(EF06GE06*) Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização e ofertas de diversos serviços, partindo de sua realidade.
		(EF06GE07*) Explicar as mudanças na interação humana com a natureza a partir do surgimento das cidades, considerando a história dos processos produtivos em sua comunidade, estado, no Brasil e no mundo.
Formas de representação e pensamento espacial	Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras	(EF06GE08) Medir distâncias na superfície pelas escalas gráficas numéricas dos mapas.
		(EF06GE09) Elaborar modelos tridimensionais, blocos-diagramas e perfis topográficos e de vegetação, visando à representação de elementos e estruturas da superfície terrestre.
Natureza, ambientes e qualidade devida	Biodiversidade e ciclo hidrológico	(EF06GE10) Explicar as diferentes formas de uso do solo (rotação de terras, terraceamento, aterros etc.) e de apropriação dos recursos hídricos (sistema de irrigação, tratamento e redes de distribuição), bem como suas vantagens e desvantagens em diferentes épocas e lugares.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Natureza, ambientes e qualidade devida	Biodiversidade e ciclo hidrológico	(EF06GE11) Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local edo mundo. (EF06GE12*) Identificar o consumo dos recursos hídricos e o uso das principais bacias hidrográficas no seu município, na Bahia, no Brasil e no mundo, enfatizandoas transformações nos ambientes urbanos e rurais.
	Atividades humanas e dinâmica climática	(EF06GE13*) Analisar consequências, vantagens e desvantagens das práticas humanas na dinâmica climática (ilha de calor etc.), considerando a realidade local.

GEOGRAFIA - 7º ANO		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O sujeito e seu lugar no mundo	Ideias e concepções sobre a formação territorial do Brasil	(EF07GE01*) Avaliar, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil e da Bahia.
Conexões e escalas	Formação territorial do Brasil	(EF07GE02*) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial da Bahia e do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas. (EF07GE03*) Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado e caatinga, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessas comunidades.
	Características da população brasileira	(EF07GE04*) Analisar a distribuição territorial da população brasileira e baiana, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras e nos territórios de identidade do estado.
Mundo do trabalho	Produção, circulação e consumo de mercadorias	(EF07GE05*) Analisar fatos e situações representativas das alterações ocorridas entre o período mercantilista e o advento do capitalismo e suas repercussões na atualidade.
		(EF07GE06) Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na distribuição de riquezas, em diferentes lugares e em sua comunidade.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Mundo do trabalho	Desigualdade social e o trabalho	(EF07GE07*) Analisar a influência e o papel das redes de transporte e comunicação na configuração do território brasileiro e baiano, identificando as desigualdades no espaço urbano e rural, mundo regional e local e as consequências disso. (EF07GE08) Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica com as transformações socioeconômicas do território brasileiro e baiano.
Formas de representação e pensamento espacial	Mapas temáticos do Brasil	(EF07GE09*) Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil e da Bahia (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais.
		(EF07GE10*) Elaborar e interpretar gráficos de barras, gráficos de setores e histogramas, com base em dados socioeconômicos das regiões brasileiras e dos territórios de identidade da Bahia.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Biodiversidade brasileira	(EF07GE11*) Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional e estadual, bem como sua distribuição e biodiversidade (Florestas Tropicais, Cerrados, Caatingas, Campos Sulinos e Matas de Araucária). (EF07GE12) Comparar unidades de conservação existentes no Município de residência e em outras localidades brasileiras, com base na organização do Sistema Nacional de Unidades de Conservação (SNUC).

GEOGRAFIA - 8º ANO		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O sujeito e seu lugar no mundo	Distribuição da população mundial e deslocamentos populacionais	(EF08GE01*) Descrever as rotas de dispersão da população humana pelo planeta e os principais fluxos migratórios em diferentes períodos da história, discutindo os fatores históricos e condicionantes físico-naturais associados à distribuição da população humana pelos continentes e sua espacialização no país e no estado.
	Diversidade e dinâmica da população mundial e local	(EF08GE02) Relacionar fatos e situações representativas da história das famílias do Município em que se localiza a escola, considerando a diversidade e os fluxos migratórios da população mundial.
		(EF08GE03) Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, considerando características da população (perfilatório, crescimento vegetativo e mobilidade espacial).
		(EF08GE01BA) Identificar as desigualdades presentes na população a partir dos indicadores demográficos, pensando alternativas para fortalecer o desenvolvimento social na Bahia, no Brasil e no mundo.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

O sujeito e seu lugar no mundo	Diversidade e dinâmica da população mundial e local	(EF08GE04*) Compreender os fluxos de migração na América Latina (movimentos voluntários e forçados, assim como fatores e áreas de expulsão e atração) e as principais políticas migratórias da região, traçando paralelos com a dinâmica nacional e baiana.
Conexões e escalas	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial	(EF08GE05) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra.
		(EF08GE06) Analisar a atuação das organizações mundiais nos processos de integração cultural e econômica nos contextos americano e africano, reconhecendo, em seus lugares de vivência, marcas desses processos.
		(EF08GE07) Analisar os impactos geoeconômicos, geoestratégicos e geopolíticos da ascensão dos Estados Unidos da América no cenário internacional em sua posição de liderança global e na relação com a China e o Brasil.
		(EF08GE08*) Analisar a situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como da potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra, identificando os desdobramentos disso na Bahia.
		(EF08GE09*) Analisar os padrões econômicos mundiais de produção, distribuição e intercâmbio dos produtos agrícolas e industrializados, tendo como referência os Estados Unidos da América e os países denominados de Brics (Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul), reconhecendo o papel desempenhado pela Bahia e sua contribuição nesse contexto.
		(EF08GE10*) Distinguir e analisar conflitos e ações dos movimentos sociais brasileiros e baianos, no campo e na cidade, comparando com outros movimentos sociais existentes nos países latino-americanos.
		(EF08GE11*) Analisar áreas de conflito e tensões nas regiões de fronteira do continente latino-americano e o papel de organismos internacionais e regionais de cooperação nesses cenários, comparando com a situação brasileira.
Mundo do trabalho	Os diferentes contextos e os meios técnico e tecnológico na produção	(EF08GE12) Compreender os objetivos e analisar a importância dos organismos de integração do território americano (Mercosul, OEA, OEA, Nafta, Unasul, Alba, Comunidade Andina, Aladi, entre outros).
		(EF08GE13*) Analisar a influência do desenvolvimento científico e tecnológico na caracterização dos tipos de trabalho e na economia dos espaços urbanos e rurais da América e da África, estabelecendo aproximações e distanciamentos com a realidade brasileira e baiana.
		(EF08GE14*) Analisar os processos de desconcentração, descentralização e recentralização das atividades econômicas a partir do capital estadunidense e chinês em diferentes regiões no mundo, com destaque para o Brasil e a Bahia.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Mundo do trabalho	Os diferentes contextos e os meios técnico e tecnológico na produção	(EF08GE15*) Analisar a importância dos principais recursos hídricos da América Latina (Aquífero Guarani, Bacias do rio da Prata, do Amazonas e do Orinoco, Bacia do Rio São Francisco, sistemas de nuvens na Amazônia e nos Andes, entre outros) e discutir os desafios relacionados à gestão e comercialização da água.
Mundo do trabalho	Os diferentes contextos e os meios técnico e tecnológico na produção	(EF08GE16) Analisar as principais problemáticas comuns às grandes cidades latino-americanas, particularmente àquelas relacionadas à distribuição, estrutura e dinâmica da população e às condições de vida e trabalho. (EF08GE17) Analisar a segregação socioespacial em ambientes urbanos e rurais da América Latina, com atenção especial ao estudo de favelas, alagados e zona de riscos.
Formas de representação e pensamento espacial	Cartografia: anamorfose, croquis e mapas temáticos da América e África	(EF08GE18) Elaborar mapas ou outras formas de representação cartográfica para analisar as redes e as dinâmicas urbanas e rurais, ordenamento territorial, contextos culturais, modo de vida e uso ocupação de solos da África e América. (EF08GE19*) Interpretar cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e anamorfozes geográficas com informações geográficas acerca da África e América e comparar com outros
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Identidades e interculturalidades regionais: Estados Unidos da América, América espanhola e portuguesa e África	(EF08GE20) Analisar características de países e grupos de países da América e da África no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e valorização na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos. (EF08GE21) Analisar o papel ambiental territorial da Antártica no contexto geopolítico, sua relevância para os países da América do Sul e seu valor como área destinada à pesquisa e à compreensão do ambiente global.
		Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

GEOGRAFIA - 9º ANO		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O sujeito e seu lugar no mundo	A hegemonia europeia na economia, na política e na cultura	(EF09GE01*) Analisar criticamente de que forma a hegemonia europeia foi exercida em várias regiões do planeta, notadamente em situações de conflito, intervenções militares e/ou influência cultural em diferentes tempos e lugares, destacando a repercussão no território brasileiro e no baiano
	Corporações e organismos internacionais	(EF09GE02) Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade.
	As manifestações culturais na formação populacional	(EF09GE03*) Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas, partindo de sua localidade como forma de compreender a multiplicidade cultural na escala mundial, defendendo o princípio do respeito às diferenças. (EF09GE04) Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais.
Conexões e escalas	Integração mundial e suas interpretações: globalização e mundialização	(EF09GE05) Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização.
	A divisão do mundo em Ocidente e Oriente	(EF09GE06) Associar o critério de divisão do mundo em Ocidente e Oriente com o Sistema Colonial implantado pelas potências europeias.
	Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania	(EF09GE07) Analisar os componentes físico-naturais da Eurásia e os determinantes histórico-geográficos de sua divisão em Europa e Ásia. (EF09GE08*) Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania, comparando casos no Brasil e na Bahia. (EF09GE09) Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais.
Mundo do trabalho	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial	(EF09GE10) Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania. (EF09GE11*) Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no trabalho em diferentes regiões do mundo e suas consequências no Brasil e na Bahia.
	Cadeias industriais e inovação no uso dos recursos naturais e matérias-primas	(EF09GE12*) Relacionar o processo de urbanização às transformações da produção agropecuária, à expansão do desemprego estrutural e ao papel crescente do capital financeiro em diferentes países, com destaque para o Brasil e a Bahia.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Mundo do trabalho	Cadeias industriais e inovação no uso dos recursos naturais e matérias-primas	(EF09GE13) Analisar a importância da produção agropecuária na sociedade urbano-industrial ante o problema da desigualdade mundial de acesso aos recursos alimentares e à matéria-prima.
Formas de representação e pensamento espacial	Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas	(EF09GE14) Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais. (EF09GE15) Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania	(EF09GE16) Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania. (EF09GE17) Explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania. (EF09GE18) Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

12.0 HISTÓRIA:

A História não faz nada, “não possui nenhuma riqueza imensa”, “não luta nenhum tipo de luta”! Quem faz tudo isso, quem possui e luta é, muito antes, o homem real, que vive; não é, por certo, a “História”, que utiliza o homem como meio para alcançar seus fins – como se se tratasse de uma pessoa à parte –, pois a História não é senão a atividade do homem que persegue seus objetivos (MARX; ENGELS, 2003, p. 111).

A História é a experiência humana desde os primórdios até os dias atuais. Não podemos limitar seu ensino a uma configuração simplesmente disciplinar, precisamos levar em consideração todo um contexto do passado com o presente.

Ensinar História atualmente exige muito comprometimento e formação. O professor precisa abrir caminhos para novas leituras de mundo, promover uma educação crítica que transforma e permite que o estudante seja o centro dos processos educativos. Para isso, é importante diminuir a distância entre conteúdos e a realidade do estudante, estimulando a autonomia de pensamento reconhecendo o agir dos indivíduos de acordo com a época e o lugar nos quais vivem, onde preservam ou transformam os seus hábitos estimulando a diversidade e o pensamento crítico .

A realidade concreta do homem sempre foi fruto de sua condição histórica: o homem ao produzir cultura e ao lutar por sua sobrevivência, coloca na natureza e a si mesmo, as mudanças. Reside na condição história humana a necessidade de transformar os saberes da História enquanto ciência, na história a ser ensinada nas escolas. A História então é fio condutor da cotidianidade dos homens e orienta abordagens no mundo natural e social. É também área de conhecimento, carregando conteúdos clássicos essenciais para a construção de novas aprendizagens além de se relacionar com diversas outras áreas e campos de conhecimentos: história social da infância, história das ciências, história do desenvolvimento da vida, história da educação, entre outras. Para Fonseca,

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

O lugar e o papel ocupados pela História na educação básica brasileira, na atualidade, derivam, pois, de transformações na política educacional e no ensino de História, conquistadas a partir de lutas pela democracia nos anos 1980, da promulgação da Constituição Federal de 1988 e da implantação da nova LDB. Dentre as transformações que se tornaram realidade nos anos 1990, destacamos aquelas que consideramos avanços significativos para a área: o fim das disciplinas EMC (Educação Moral e Cívica), OSPB (Organização Social e Política) e EPB (Estudos dos Problemas Brasileiros) nos diferentes níveis de ensino; as mudanças na formação de professores com o fim dos cursos superiores de Licenciatura Curta em Estudos Sociais, que também foram, paulatinamente, extintos. Em contrapartida, houve um fortalecimento dos cursos superiores de História, sobretudo nas instituições públicas, e ainda mudanças na política pública de livros didáticos. Além disso, ressaltamos as experiências significativas e impactantes de reformas curriculares no âmbito dos governos municipais e estaduais democráticos – em São Paulo e Minas Gerais nos anos 1980 e 1990, por exemplo –, bem como o desenvolvimento de programas e projetos de formação docente nas diversas regiões do território nacional (FONSECA, 2010, p.1-2).

O ensino de História no Ensino Fundamental tem como objetivo desenvolver a reflexão e capacidade de compreensão dos acontecimentos históricos e dos processos de transformação e manutenção da sociedade. Para tanto, recomenda-se o trabalho a partir do desenvolvimento de alguns conceitos – fundamentais na operação historiográfica – junto aos estudantes, como: o conceito de historicidade, de tempo e de simultaneidade, para que os estudantes possam relacionar o passado com o presente, construindo uma visão crítica dos fatos.

O desenvolvimento das habilidades no componente curricular História, ao longo dos anos

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

iniciais do Ensino Fundamental, dá-se através de 5 diferentes processos, sucessivos e complementares: a identificação, a comparação, a contextualização, a interpretação e a análise, que implica em uma reflexão crítica sobre a produção do conhecimento. Assim, o ensino de História fundamenta-se na adoção de uma postura ativa pelos alunos e pelas alunas na análise do passado e na construção do conhecimento. Na elaboração dos planejamentos individuais, recomenda-se que a avaliação esteja vinculada às habilidades que foram previstas no programa. Assim, por exemplo, se uma das habilidades previstas foi “reconhecer os diferentes estratos sociais da sociedade X”, na avaliação o docente deverá propor um exercício no qual o discente possa testar esta habilidade, para que, vejamos, se ela ficou bem desenvolvida ou ainda precisa ser mais trabalhada com a turma ou aquele(a) aluno(a) específico(a). Em outras palavras, ao realizar as avaliações o objetivo deve ser vislumbrar se o que se tem desenvolvido com base nas habilidades tem obtido sucesso. Perguntar informações, sem estarem estas vinculadas a uma habilidade, não é o mais adequado no procedimento avaliativo.

12.1 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE HISTÓRIA (BNCC) PARA O ENSINO FUNDAMENTAL:

- Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo.
- Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica.
- Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito.

- Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.
- Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações.
- Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica.
- Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

12.2 ORGANIZADOR CURRICULAR DE HISTÓRIA:

HISTÓRIA - 1º ANO		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro)	(EF01HI01) Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.
	As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade	(EF01HI02) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade. (EF01HI03) Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.
	A escola e a diversidade do grupo social envolvido	(EF01HI04) Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial	(EF01HI05) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.
	A vida em família: diferentes configurações e vínculos	(EF01HI06) Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços. (EF01HI07) Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar.
	A escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade	(EF01HI08) Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

HISTÓRIA - 2º ANO		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
A comunidade e seus registros	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas	<p>(EF02HI01) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.</p> <p>(EF02HI02) Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades.</p> <p>(EF02HI03) Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.</p>
	A noção do “EU” e do “Outro”: registro de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço	(EF02HI04) Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.
	Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais)	(EF02HI05) Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado.
	O tempo como medida	<p>(EF02HI06) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).</p> <p>(EF02HI07) Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário.</p>
As formas de registrar as experiências da comunidade	As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais	<p>(EF02HI08) Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.</p> <p>(EF02HI09) Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.</p>
O trabalho e a sustentabilidade na comunidade	A sobrevivência e a relação com a natureza	<p>(EF02HI10) Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância.</p> <p>(EF02HI11) Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

HISTÓRIA - 3º ANO		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município</p> <p>O lugar em que vive</p>	<p>O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive</p>	<p>(EF03HI01) Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc.</p> <p>(EF03HI02) Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.</p> <p>(EF03HI03) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.</p>
	<p>Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive</p>	<p>(EF03HI04) Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.</p>
	<p>A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.)</p>	<p>(EF03HI05) Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.</p> <p>(EF03HI06) Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.</p>
	<p>A produção dos marcos da memória: formação cultural da população</p>	<p>(EF03HI07) Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.</p>
	<p>A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças</p>	<p>(EF03HI08) Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado.</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

A noção de espaço público e privado	A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental	<p>(EF03HI09) Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções.</p> <p>(EF03HI10) Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção.</p>
	A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer	<p>(EF03HI11) Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.</p> <p>(EF03HI12) Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.</p>

HISTÓRIA - 4º ANO		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras	<p>(EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.</p> <p>(EF04HI02) Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria, etc.).</p>
	O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais	(EF04HI03) Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir as interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.
Circulação de pessoas, produtos e culturas	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural	<p>(EF04HI04) Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.</p> <p>(EF04HI05) Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções.</p>
	A invenção do comércio e a circulação de produtos	(EF04HI06) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Circulação de pessoas, produtos e culturas	As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural	(EF04HI07) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.
	O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais	(EF04HI08) Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.
As questões históricas relativas às migrações	O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo	(EF04HI09) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.
	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos	(EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira. (EF04HI11) Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).
	Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960	

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

HISTÓRIA - 5º ANO		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados	(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.
	As formas de organização social e política: anção de Estado	(EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.
	O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos	(EF05HI03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.
	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas	(EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos. (EF05HI05) Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.
Registros da história: linguagens e culturas	As tradições orais e a valorização da memória O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias	(EF05HI06) Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.
		(EF05HI07) Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória. (EF05HI08) Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.
	Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade	(EF05HI09) Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais. (EF05HI10) Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

HISTÓRIA - 6º ANO		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
História: tempo, espaço e formas de registros	A questão do tempo, sincronias e diacronias: reflexões sobre o sentido das cronologias	(EF06HI01) Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas).
	Formas de registro da história e da produção do conhecimento histórico	(EF06HI02) Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas.
	As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização	(EF06HI03) Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação. (EF06HI04) Conhecer as teorias sobre a origem do homem americano. (EF06HI05) Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas. (EF06HI06) Identificar geograficamente as rotas de povoamento no território americano.
A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades	Povos da Antiguidade na África (egípcios), no Oriente Médio (mesopotâmicos) e nas Américas (pré-colombianos) Os povos indígenas originários do atual território brasileiro e seus hábitos culturais e sociais	(EF06HI07) Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades. (EF06HI08) Identificar os espaços territoriais ocupados e os aportes culturais, científicos, sociais e econômicos dos astecas, maias e incas e dos povos indígenas de diversas regiões brasileiras.
	O Ocidente Clássico: aspectos da cultura na Grécia e em Roma	(EF06HI09) Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Lógicas de organização política	<p>As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Domínios e expansão das culturas grega e romana • Significados do conceito de “império” e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política <p>As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios, cidades-estados e sociedades linhageiras ou aldeias</p>	<p>(EF06HI10) Explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da pólis e nas transformações políticas, sociais e culturais.</p> <p>(EF06HI11) Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos monárquico e republicano.</p> <p>(EF06HI12) Associar o conceito de cidadania a dinâmicas de inclusão e exclusão na Grécia e Roma antigas.</p> <p>(EF06HI13) Conceituar “império” no mundo antigo, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas.</p>
	<p>A passagem do mundo antigo para o mundo medieval</p> <p>A fragmentação do poder político na Idade Média</p>	<p>(EF06HI14) Identificar e analisar diferentes formas de contato, adaptação ou exclusão entre populações em diferentes tempos e espaços.</p>
Lógicas de organização política	<p>O Mediterrâneo como espaço de interação entre associações da Europa, da África e do Oriente Médio</p>	<p>(EF06HI15) Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado.</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Trabalho e formas de organização social e cultural	Senhores e servos no mundo antigo e no medieval Escravidão e trabalho livre em diferentes temporalidades e espaços (Roma Antiga, Europa medieval e África)	(EF06HI16) Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos. (EF06HI17) Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo.
	Lógicas comerciais na Antiguidade romana e no mundo medieval	
	O papel da religião cristã, dos mosteiros e da cultura na Idade	(EF06HI18) Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval.
	O papel da mulher na Grécia e em Roma, e no período medieval	(EF06HI19) Descrever e analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo e nas sociedades medievais.

HISTÓRIA - 7º ANO		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O mundo moderno e a conexão entre sociedades africanas, americanas e europeias Humanismos, Renascimentos e o Novo Mundo	A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História	(EF07HI01) Explicar o significado de “modernidade” e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia. (EF07HI02) Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico.
	A ideia de “Novo Mundo” ante o Mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno	
	Saberes dos povos africanos e pré-colombianos expressos na cultura material e imaterial	(EF07HI03) Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus, com destaques para as formas de organização social e o desenvolvimento de saberes e técnicas.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

O mundo moderno e a conexão entre sociedades africanas, americanas e europeias Humanismos, Renascimentos e o NovoMundo	Humanismos: uma nova visão de ser humano e de mundo Renascimentos artísticos e culturais	(EF07HI04) Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos e analisar seus significados.
	Reformas religiosas: a cristandade fragmentada	(EF07HI05) Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América.
	As descobertas científicas e a expansão marítima	(EF07HI06) Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI.
A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	A formação e o funcionamento das monarquias europeias: a lógica da centralização política e os conflitos na Europa	(EF07HI07) Descrever os processos de formação e consolidação das monarquias e suas principais características com vistas à compreensão das razões da centralização política.
	A conquista da América e as formas de organização política dos indígenas e europeus: conflitos, dominação e conciliação	(EF07HI08) Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, confrontos e resistências. (EF07HI09) Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência.
	A estruturação dos vice-reinos nas Américas Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa	(EF07HI10) Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial. (EF07HI11) Analisar a formação histórico-geográfica do território da América portuguesa por meios de mapas históricos. (EF07HI12) Identificar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas, considerando a diversidade étnico-racial e étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática).
Lógicas comerciais e mercantis da modernidade	As lógicas mercantis e o domínio europeu sobre os mares e o contraponto Oriental	(EF07HI13) Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico. (EF07HI14) Descrever as dinâmicas comerciais das sociedades americanas e africanas e analisar suas interações com outras sociedades do Ocidente e do Oriente.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Lógicas comerciais e mercantis da modernidade	As lógicas internas das sociedades africanas	(EF07HI15) Discutir o conceito de escravidão moderna e suas distinções em relação ao escravismo antigo e à servidão medieval.
	As formas de organização das sociedades ameríndias	(EF07HI16) Analisar os mecanismos e as dinâmicas de comércio de escravizados em suas diferentes fases, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões e zonas africanas de procedência dos escravizados.
	A escravidão moderna e o tráfico de escravizados	(EF07HI17) Discutir as razões da passagem do mercantilismo para o capitalismo.
	A emergência do capitalismo	

HISTÓRIA - 8º ANO		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise	A questão do iluminismo e da ilustração	(EF08HI01) Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo.
	As revoluções inglesas e os princípios do liberalismo	(EF08HI02) Identificar as particularidades político-sociais da Inglaterra do século XVII e analisar os desdobramentos posteriores à Revolução Gloriosa.
	Revolução Industrial e seus impactos na produção e circulação de povos, produtos e culturas	(EF08HI03) Analisar os impactos da Revolução Industrial na produção e circulação de povos, produtos e culturas.
	Revolução Francesa e seus desdobramentos	(EF08HI04) Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo.
	Rebeliões na América portuguesa: as conjurações mineira e baiana	(EF08HI05) Explicar os movimentos e as rebeliões da América portuguesa, articulando as temáticas locais e suas interfaces com processos ocorridos na Europa e nas Américas.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

<p>Os processos de independência nas Américas</p>	<p>Independência dos Estados Unidos da América Independências na América espanhola</p> <p>- A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti</p> <p>Os caminhos até a independência do Brasil</p>	<p>(EF08HI06) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões.</p> <p>(EF08HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais.</p> <p>(EF08HI08) Conhecer o ideário dos líderes dos movimentos independentistas e seu papel nas revoluções que levaram à independência das colônias hispano-americanas.</p>
<p>Os processos de independência nas Américas</p>	<p>Independência dos Estados Unidos da América Independências na América espanhola</p> <p>- A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti</p> <p>Os caminhos até a independência do Brasil</p>	<p>(EF08HI09) Conhecer as características e os principais pensadores do Pan-americanismo.</p> <p>(EF08HI10) Identificar a Revolução de São Domingo como evento singular e desdobramentoda Revolução Francesa e avaliar suas implicações.</p> <p>(EF08HI11) Identificar e explicar os protagonismos e a atuação de diferentes grupos sociais eétnicos nas lutas de independência no Brasil, na América espanhola e no Haiti.</p> <p>(EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira.</p> <p>(EF08HI13) Analisar o processo de independência em diferentes países latino-americanos ecomparar as formas de governo neles adotadas.</p>
	<p>A tutela da população indígena, a escravidão dos negros e a tutela dos egressos da escravidão</p>	<p>(EF08HI14) Discutir a noção da tutela dos grupos indígenas e a participação dos negros na sociedade brasileira do final do período colonial, identificando permanências na forma depreconceitos, estereótipos e violências sobre as populações indígenas e negras no Brasil e nas Américas.</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

O Brasil no século XIX	<p>Brasil: Primeiro Reinado</p> <p>O Período Regencial e as contestações ao podercentral</p> <p>O Brasil do Segundo Reinado: política e economia</p> <p>- A Lei de Terras e seus desdobramentos na política do Segundo Reinado</p> <p>Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai</p>	<p>(EF08HI15) Identificar e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Primeiro e o Segundo Reinado.</p> <p>(EF08HI16) Identificar, comparar e analisar a diversidade política, social e regional nas rebeliões e nos movimentos contestatórios ao poder centralizado.</p> <p>(EF08HI17) Relacionar as transformações territoriais, em razão de questões de fronteiras, com as tensões e conflitos durante o Império.</p> <p>(EF08HI18) Identificar as questões internas e externas sobre a atuação do Brasil na Guerra do Paraguai e discutir diferentes versões sobre o conflito.</p>
	<p>O escravismo no Brasil do século XIX: <i>plantation</i>se revoltas de escravizados, abolicionismo e políticas migratórias no Brasil Imperial</p>	<p>(EF08HI19) Formular questionamentos sobre o legado da escravidão nas Américas, com base na seleção e consulta de fontes de diferentes naturezas.</p> <p>(EF08HI20) Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão no Brasil e discutir a importância de ações afirmativas.</p>
O Brasil no século XIX	<p>Políticas de extermínio do indígena durante o Império</p>	<p>(EF08HI21) Identificar e analisar as políticas oficiais com relação ao indígena durante o Império.</p>
	<p>A produção do imaginário nacional brasileiro: cultura popular, representações visuais, letras e o Romantismo no Brasil</p>	<p>(EF08HI22) Discutir o papel das culturas letradas, não letradas e das artes na produção das identidades no Brasil do século XIX.</p>
Configurações do mundo no século XIX	<p>Nacionalismo, revoluções e as novas nações europeias</p>	<p>(EF08HI23) Estabelecer relações causais entre as ideologias raciais e o determinismo no contexto do imperialismo europeu e seus impactos na África e na Ásia.</p>
	<p>Uma nova ordem econômica: as demandas do capitalismo industrial e o lugar das economias africanas e asiáticas nas dinâmicas globais</p>	<p>(EF08HI24) Reconhecer os principais produtos, utilizados pelos europeus, procedentes do continente africano durante o imperialismo e analisar os impactos sobre as comunidades locais na forma de organização e exploração econômica.</p>
	<p>Os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX</p>	<p>(EF08HI25) Caracterizar e contextualizar aspectos das relações entre os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX.</p>
	<p>O imperialismo europeu e a partilha da África e da Ásia</p>	<p>(EF08HI26) Identificar e contextualizar o protagonismo das populações locais na resistência ao imperialismo na África e Ásia.</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Configurações do mundo no século XIX	<p>Pensamento e cultura no século XIX: darwinismo e racismo</p> <p>O discurso civilizatório nas Américas, o silenciamento dos saberes indígenas e as formas de integração e destruição de comunidades e povos indígenas</p> <p>A resistência dos povos e comunidades indígenas diante da ofensiva civilizatória</p>	<p>(EF08HI27) Identificar as tensões e os significados dos discursos civilizatórios, avaliando seus impactos negativos para os povos indígenas originários e as populações negras nas Américas.</p>
--------------------------------------	---	--

HISTÓRIA - 9º ANO		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	<p>Experiências republicanas e práticas autoritárias: as tensões e disputas do mundo contemporâneo</p> <p>A proclamação da República e seus primeiros desdobramentos</p>	<p>(EF09HI01) Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil.</p> <p>(EF09HI02) Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954.</p>
	<p>A questão da inserção dos negros no período republicano do pós-abolição</p> <p>Os movimentos sociais e a imprensa negra; a cultura afro-brasileira como elemento de resistência e superação das discriminações</p>	<p>(EF09HI03) Identificar os mecanismos de inserção dos negros na sociedade brasileira pós-abolição e avaliar os seus resultados.</p> <p>(EF09HI04) Discutir a importância da participação da população negra na formação econômica, política e social do Brasil.</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade doséculo XX	Primeira República e suas características Contestações e dinâmicas da vida cultural noBrasil entre 1900 e 1930	(EF09HI05) Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira eavaliar suas contradições e impactos na região em que vive.
	O período varguista e suas contradições A emergência da vida urbana e a segregação espacial O trabalhismo e seu protagonismo político	(EF09HI06) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade, comunidade).
	A questão indígena durante a República (até1964)	(EF09HI07) Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até 1964), e das populações afrodescendentes.
	Anarquismo e protagonismo feminino	(EF09HI08) Identificar as trnsformações ocorridas no debate sobre as questões da diversidade no Brasil durante o século XX e compreender o significado das mudanças de abordagem em relação ao tema. (EF09HI09) Relacionar as conquistas de direitos políticos, sociais e civis à atuação de movimentos sociais.
Totalitarismos e conflitos mundiais	O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial	(EF09HI10) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa.
	A questão da Palestina A Revolução Russa A crise capitalista de 1929	(EF09HI11) Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico. (EF09HI12) Analisar a crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação à economia global.
	A emergência do fascismo e do nazismo A Segunda Guerra Mundial Judeus e outras vítimas do holocausto	(EF09HI13) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto).
	O colonialismo na África As guerras mundiais, a crise do colonialismo e oadvento dos nacionalismos africanos e asiáticos	(EF09HI14) Caracterizar e discutir as dinâmicas do colonialismo no continente africano e asiático e as lógicas de resistência das populações locais diante das questões internacionais.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

<p>Totalitarismos e conflitos mundiais</p>	<p>A Organização das Nações Unidas (ONU) e a questão dos Direitos Humanos</p>	<p>(EF09HI15) Discutir as motivações que levaram à criação da Organização das Nações Unidas (ONU) no contexto do pós-guerra e os propósitos dessa organização.</p> <p>(EF09HI16) Relacionar a Carta dos Direitos Humanos ao processo de afirmação dos direitos fundamentais e de defesa da dignidade humana, valorizando as instituições voltadas para a defesa desses direitos e para a identificação dos agentes responsáveis por sua violação.</p>
<p>Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946</p>	<p>O Brasil da era JK e o ideal de uma nação moderna: a urbanização e seus desdobramentos em um país em transformação</p>	<p>(EF09HI17) Identificar e analisar processos sociais, econômicos, culturais e políticos do Brasil a partir de 1946.</p> <p>(EF09HI18) Descrever e analisar as relações entre as transformações urbanas e seus impactos na cultura brasileira entre 1946 e 1964 e na produção das desigualdades regionais e sociais.</p>
	<p>Os anos 1960: revolução cultural?</p> <p>A ditadura civil-militar e os processos de resistência</p> <p>As questões indígenas e negra e a ditadura</p> <p>Os anos 1960: revolução cultural?</p> <p>A ditadura civil-militar e os processos de resistência</p> <p>As questões indígenas e negra e a ditadura</p>	<p>(EF09HI19) Identificar e compreender o processo que resultou na ditadura civil-militar no Brasil, discutir a emergência de questões relacionadas à memória e à justiça sobre os casos de violação dos direitos humanos.</p> <p>(EF09HI20) Discutir os processos de resistência e as propostas de reorganização da sociedade brasileira durante a ditadura civil-militar.</p> <p>(EF09HI21) Identificar e relacionar as demandas indígenas e quilombolas como forma de contestação ao modelo desenvolvimentista da ditadura.</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

<p>Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946</p>	<p>O processo de redemocratização</p> <p>A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.)</p> <p>A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais</p> <p>Os protagonismos da sociedade civil e as alterações da sociedade brasileira</p> <p>A questão da violência contra populações marginalizadas</p> <p>O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização</p>	<p>(EF09HI22) Discutir o papel da mobilização da sociedade brasileira do final do período ditatorial até a Constituição de 1988.</p> <p>(EF09HI23) Identificar direitos civis, políticos e sociais expressos na Constituição de 1988 e relacioná-los à noção de cidadania e ao pacto da sociedade brasileira de combate a diversas formas de preconceito, como o racismo.</p> <p>(EF09HI24) Analisar as transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais, identificando questões prioritárias para a promoção da cidadania e dos valores democráticos.</p> <p>(EF09HI25) Relacionar as transformações da sociedade brasileira aos protagonismos da sociedade civil após 1989.</p> <p>(EF09HI26) Discutir e analisar as causas da violência contra populações marginalizadas (negros, indígenas, mulheres, homossexuais, camponeses, pobres etc.) com vistas à tomada de consciência e à construção de uma cultura de paz, empatia e respeito às pessoas.</p> <p>(EF09HI27) Relacionar aspectos das mudanças econômicas, culturais e sociais ocorridas no Brasil a partir da década de 1990 ao papel do País no cenário internacional na era da globalização.</p>
<p>A história recente</p>	<p>A Guerra Fria: confrontos de dois modelos políticos</p> <p>A Revolução Chinesa e as tensões entre China e Rússia</p> <p>A Revolução Cubana e as tensões entre Estados Unidos da América e Cuba</p>	<p>(EF09HI28) Identificar e analisar aspectos da Guerra Fria, seus principais conflitos e as tensões geopolíticas no interior dos blocos liderados por soviéticos e estadunidenses.</p>
<p>A história recente</p>	<p>As experiências ditatoriais na América Latina</p>	<p>(EF09HI29) Descrever e analisar as experiências ditatoriais na América Latina, seus procedimentos e vínculos com o poder, em nível nacional e internacional, e a atuação de movimentos de contestação às ditaduras.</p> <p>(EF09HI30) Comparar as características dos regimes ditatoriais latino-americanos, com especial atenção para a censura política, a opressão e o uso da força, bem como para as reformas econômicas e sociais e seus impactos.</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

A história recente	Os processos de descolonização na África e na Ásia	(EF09HI31) Descrever e avaliar os processos de descolonização na África e na Ásia.
	O fim da Guerra Fria e o processo deglobalização	(EF09HI32) Analisar mudanças e permanências associadas ao processo de globalização, considerando os argumentos dos movimentos críticos às políticas globais. (EF09HI33) Analisar as transformações nas relações políticas locais e globais geradas pelo desenvolvimento das tecnologias digitais de informação e comunicação.
	Políticas econômicas na América Latina	(EF09HI34) Discutir as motivações da adoção de diferentes políticas econômicas na América Latina, assim como seus impactos sociais nos países da região.
	Os conflitos do século XXI e a questão do terrorismo Pluralidades e diversidades identitárias na atualidade As pautas dos povos indígenas no século XXI e suas formas de inserção no debate local, regional, nacional e internacional	(EF09HI35) Analisar os aspectos relacionados ao fenômeno do terrorismo na contemporaneidade, incluindo os movimentos migratórios e os choques entre diferentes grupos culturais. (EF09HI36) Identificar e discutir as diversidades identitárias e seus significados históricos no início do século XXI, combatendo qualquer forma de preconceito e violência.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

13.0 O ENSINO RELIGIOSO

O Ensino Religioso constitui um componente curricular de oferta obrigatória nas escolas públicas de Ensino Fundamental, com matrícula facultativa, regulamentado pela legislação vigente como parte integrante da formação básica do cidadão, assegurando o respeito à diversidade cultural religiosa, sem proselitismos. A BNCC destaca como objetivos do componente curricular:

- a) Proporcionar a aprendizagem dos conhecimentos religiosos, culturais e estéticos, a partir das manifestações religiosas percebidas na realidade dos educandos;
- b) Propiciar conhecimentos sobre o direito à liberdade de consciência e de crença, no constante propósito de promoção dos direitos humanos;
- c) Desenvolver competências e habilidades que contribuam para o diálogo entre perspectivas religiosas e seculares de vida, exercitando o respeito à liberdade de concepções e o pluralismo de ideias, de acordo com a Constituição Federal;
- d) Contribuir para que os educandos construam seus sentidos pessoais de vida a partir de valores, princípios éticos e da cidadania.

Neste contexto, a BNCC orienta que cabe ao Ensino Religioso tratar os conhecimentos religiosos a partir de pressupostos éticos e científicos, sem privilégio de nenhuma crença ou convicção, abordando os conhecimentos com base nas diversas culturas e tradições religiosas.

13.1 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO ENSINO RELIGIOSO (BNCC) PARA O ENSINO FUNDAMENTAL:

- Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições/movimentos religiosos e filosofias de vida, a partir de pressupostos científicos, filosóficos, estéticos e éticos.
- Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas e filosofias de vida, suas experiências e saberes, em diferentes tempos, espaços e territórios.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

- Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza, enquanto expressão de valor da vida.
- Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos, convicções, modos de ser e viver.
- Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura, da política, da economia, da saúde, da ciência, da tecnologia e do meio ambiente.
- Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e práticas de intolerância, discriminação e violência de cunho religioso, de modo a assegurar os direitos humanos no constante exercício da cidadania e da cultura de paz.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

13.2 ORGANIZADOR CURRICULAR DO ENSINO RELIGIOSO:

ENSINO REILIOSO – 1º ANO		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Identities e alteridades	O eu, o outro e o nós	(EF01ER01) Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós. (EF01ER02) Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam.
	Imanência e transcendência	(EF01ER03) Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um. (EF01ER04) Valorizar a diversidade de formas de vida.
Manifestações religiosas	Sentimentos, lembranças, memórias e saberes	(EF01ER05) Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um. (EF01ER06) Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.

ENSINO REILIOSO – 2º ANO		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Identities e alteridades	O eu, a família e o ambiente de convivência	(EF02ER01) Reconhecer os diferentes espaços de convivência. (EF02ER02) Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência.
	Memórias e símbolos	(EF02ER03) Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns...). (EF02ER04) Identificar os símbolos presentes nos variados espaços de convivência.
	Símbolos religiosos	(EF02ER05) Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.
Manifestações religiosas	Alimentos sagrados	(EF02ER06) Exemplificar alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas. (EF02ER07) Identificar significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações e tradições religiosas.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

ENSINO REILIOSO – 3º ANO		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Identidades e alteridades	Espaços e territórios religiosos	<p>(EF03ER01) Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos.</p> <p>(EF03ER02) Caracterizar os espaços e territórios religiosos como locais de realização das práticas celebrativas.</p>
Manifestações religiosas	Práticas celebrativas	<p>(EF03ER03) Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes tradições religiosas.</p> <p>(EF03ER04) Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades.</p>
	Indumentárias religiosas	<p>(EF03ER05) Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e tradições religiosas.</p> <p>(EF03ER06) Caracterizar as indumentárias como elementos integrantes das identidades religiosas.</p>

ENSINO REILIOSO – 4º ANO		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Manifestações religiosas	Ritos religiosos	<p>(EF04ER01) Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário.</p> <p>(EF04ER02) Identificar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas.</p> <p>(EF04ER03) Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, casamento e morte).</p> <p>(EF04ER04) Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas.</p>
	Representações religiosas na arte	<p>(EF04ER05) Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas.</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Crenças religiosas e filosofias de vida	Ideia (s) de divindade(s)	<p>(EF04ER06) Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário.</p> <p>(EF04ER07) Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas.</p>
---	---------------------------	---

ENSINO REILIOSO – 5º ANO		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Crenças religiosas e filosofias de vida	Narrativas religiosas	(EF05ER01) Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.
	Mitos nas tradições religiosas	<p>(EF05ER02) Identificar mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas.</p> <p>(EF05ER03) Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de criação (concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte).</p>
	Ancestralidade e tradição oral	<p>(EF05ER04) Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos.</p> <p>(EF05ER05) Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outras.</p> <p>(EF05ER06) Identificar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral.</p> <p>(EF05ER07) Reconhecer, em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

ENSINO REILIOSO – 6º ANO		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Crenças religiosas e filosofias de vida	Tradição escrita: registros dos ensinamentos sagrados	<p>(EF06ER01) Reconhecer o papel da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos religiosos.</p> <p>(EF06ER02) Reconhecer e valorizar a diversidade de textos religiosos escritos (textos do Budismo, Cristianismo, Espiritismo, Hinduísmo, Islamismo, Judaísmo, entre outros).</p>
	Ensinamentos da tradição escrita	<p>(EF06ER03) Reconhecer, em textos escritos, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.</p> <p>(EF06ER04) Reconhecer que os textos escritos são utilizados pelas tradições religiosas de maneiras diversas.</p> <p>(EF06ER05) Discutir como o estudo e a interpretação dos textos religiosos influenciam os adeptos a vivenciarem os ensinamentos das tradições religiosas.</p>
	Símbolos, ritos e mitos religiosos	<p>(EF06ER06) Reconhecer a importância dos mitos, ritos, símbolos e textos na estruturação das diferentes crenças, tradições e movimentos religiosos.</p> <p>(EF06ER07) Exemplificar a relação entre mito, rito e símbolo nas práticas celebrativas de diferentes tradições religiosas.</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

ENSINO REILIOSO – 7º ANO		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Manifestações religiosas	Místicas e espiritualidades	(EF07ER01) Reconhecer e respeitar as práticas de comunicação com as divindades em distintas manifestações e tradições religiosas. (EF07ER02) Identificar práticas de espiritualidade utilizadas pelas pessoas em determinadas situações (acidentes, doenças, fenômenos climáticos).
	Lideranças religiosas	(EF07ER03) Reconhecer os papéis atribuídos às lideranças de diferentes tradições religiosas. (EF07ER04) Exemplificar líderes religiosos que se destacaram por suas contribuições à sociedade. (EF07ER05) Discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões.
Crenças religiosas e filosofias de vida	Princípios éticos e valores religiosos	(EF07ER06) Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais.
	Liderança e direitos humanos	(EF07ER07) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos. (EF07ER08) Reconhecer o direito à liberdade de consciência, crença ou convicção, questionando concepções e práticas sociais que a violam.

ENSINO REILIOSO – 8º ANO		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Crenças religiosas e filosofias de vida	Crenças, convicções e atitudes	(EF08ER01) Discutir como as crenças e convicções podem influenciar escolhas e atitudes pessoais e coletivas. (EF08ER02) Analisar filosofias de vida, manifestações e tradições religiosas destacando seus princípios éticos.
	Doutrinas religiosas	(EF08ER03) Analisar doutrinas das diferentes tradições religiosas e suas concepções de mundo, vida e morte.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Crenças religiosas e filosofias de vida	Crenças, filosofias de vida e esfera pública	<p>(EF08ER04) Discutir como filosofias de vida, tradições e instituições religiosas podem influenciar diferentes campos da esfera pública (política, saúde, educação, economia).</p> <p>(EF08ER05) Debater sobre as possibilidades e os limites da interferência das tradições religiosas na esfera pública.</p> <p>(EF08ER06) Analisar práticas, projetos e políticas públicas que contribuem para a Promoção da liberdade de pensamento, crenças e convicções.</p>
	Tradições religiosas, mídias e tecnologias	<p>(EF08ER07) Analisar as formas de uso das mídias e tecnologias pelas diferentes denominações religiosas.</p>

ENSINO REILIOSO – 9º ANO		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Crenças religiosas e filosofias de vida	Imanência e transcendência	<p>(EF09ER01) Analisar princípios e orientações para o cuidado da vida e nas diversas tradições religiosas e filosofias de vida.</p> <p>(EF09ER02) Discutir as diferentes expressões de valorização e de desrespeito à vida, por meio da análise de matérias nas diferentes mídias.</p>
	Vida e morte	<p>(EF09ER03) Identificar sentidos do viver e do morrer em diferentes tradições religiosas, através do estudo de mitos fundantes.</p> <p>(EF09ER04) Identificar concepções de vida e morte em diferentes tradições religiosas e filosofias de diferentes ritos fúnebres.</p> <p>(EF09ER05) Analisar as diferentes ideias de imortalidade elaboradas pelas tradições religiosas (ancestralidade, reencarnação, transmigração e ressurreição).</p>
	Princípios e valores éticos	<p>(EF09ER06) Reconhecer a coexistência como uma atitude ética de respeito à vida e à dignidade humana.</p> <p>(EF09ER07) Identificar princípios éticos (familiares, religiosos e culturais) que possam alicerçar a construção de projetos de vida.</p> <p>(EF09ER08) Construir projetos de vida assentados em princípios e valores éticos.</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

14.0 EDUCAÇÃO DE JOVENS ADULTOS E IDOSOS

Na escola, o currículo – espaço em que se concretiza o processo educativo – pode ser visto como o instrumento central para a promoção da qualidade na educação. É por meio do currículo que as ações pedagógicas se desdobram nas escolas e nas salas de aula. É por meio do currículo que se busca alcançar as metas discutidas e definidas, coletivamente, para o trabalho pedagógico. O currículo corresponde, então, ao verdadeiro coração da escola. Daí a necessidade de permanentes discussões sobre o currículo, que nos permitam avançar na compreensão do processo curricular e das relações entre o conhecimento escolar, a sociedade, a cultura, a autoformação individual e o momento histórico em que estamos situados. (MOREIRA, 2008, p.5)

A Educação de Jovens, Adultos e Idosos - EJA, mantida e assegurada pelo Poder Público Municipal de Teodoro Sampaio, como modalidade do Ensino Fundamental, constitui-se direito dos jovens, adultos e idosos, tendo atribuição de assegurar, gratuitamente, oportunidades educacionais apropriadas, consideradas as características dos educandos, seus interesses, suas condições de vida e de trabalho, mediante educação de qualidade àqueles que não tiveram acesso e/ou não concluíram o Ensino Fundamental na idade própria.

O Currículo da EJA no Município de Teodoro Sampaio é composto por **segmentos** correspondente ao 1º e 2º Segmentos do Ensino Fundamental, por **Tempos de Aprendizagem (TAP)** e **Áreas de Conhecimento** contemplando uma Base Nacional Comum e uma Parte Diversificada articulados com os saberes e conhecimentos da vida cidadã. O trabalho na EJA tem como princípios educativos a relação interpessoal, o aprender, o diálogo, o respeito, a solidariedade, a pesquisa, a autonomia, a

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

responsabilidade, o compromisso social, a socialização do conhecimento, a politicidade, a dialética, a complexidade, as singularidades, as multiplicidades, o paradoxal, a sustentabilidade do planeta e a não fragmentação do conhecimento. O ensino da EJA propõe ações educativas em um ambiente de respeito, de contínua transformação e socialmente constituído em prol da construção da cidadania. O Referencial Curricular da EJA no Município de Teodoro Sampaio – Bahia, está organizado por Objetos de Conhecimento e Habilidades. As Competências são um conjunto de habilidades harmonicamente desenvolvidas. Os Conhecimentos são conteúdos, conceitos e processos de cada Área do Conhecimento. As habilidades não são objetivos, mas sim, capacidades aprendidas por meio de experiências, onde o aluno obterá o resultado desejado; enquanto objetivo é apenas um fim a atingir.

O documento apresenta as Habilidades necessárias para possibilitar a continuidade dos estudos e formar cidadãos críticos, participativos, responsáveis, capazes de se comunicar, que tenham igualdade de oportunidades para a entrada e permanência no mercado de trabalho.

Com relação à concepção metodológica, os cursos da EJA devem pautar-se pela flexibilidade, tanto de currículo, quanto de tempo e espaço, de forma a atender às funções reparadora, qualificadora e equalizadora, previstas para os alunos jovens, adultos e idosos dessa modalidade de ensino, através de uma proposta pedagógica baseada na pedagogia emancipadora, do diálogo, que compreenda a necessidade de contínuo desenvolvimento de capacidades e competências necessárias para enfrentar as transformações do mundo atual, de modo a permitir percursos individualizados e conteúdos significativos através de:

- Promoção de suporte e atenção individual às diferentes necessidades dos estudantes no processo de aprendizagem, mediante atividades diversificadas;
- Valorização de vivências socializadoras, culturais, recreativas e esportivas, geradoras

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

de enriquecimento do percurso formativo dos estudantes;

- Desenvolvimento de competências para o trabalho;
- Orientações permanentes aos estudantes, visando maior participação, aproveitamento e desempenho nas aulas;
- Realização e sistematização na formação continuada destinada aos educadores dos jovens, adultos e idosos.

A Constituição Federal do Brasil (BRASIL, 2016), incorporou como princípio, que toda e qualquer Educação visa o pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho (CF. Art. 205). Retomado pelo Art. 2º da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB nº. 9.394/96 (BRASIL, 2017b) este princípio abriga o conjunto das pessoas e de educandos(as) como um universo de referência sem limitações. Sob essa perspectiva, a EJA, se delineou como uma modalidade estratégica em prol de uma igualdade de acesso à Educação como bem social. Importante destacar o viés social que pode perpassar as legislações, dependendo da intervenção humana, nesse sentido, para avançar como um bem para a coletividade. Mediante o desafio do resgate de um compromisso histórico da sociedade brasileira, visando a contribuição para a igualdade de oportunidades, inclusão e justiça social, a política da EJA fundamenta sua construção nas exigências legais.

- Constituição Federal de 1988, que em seu artigo 208, assegura a Educação de Jovens e Adultos como um direito de todos:

O dever do Estado com a educação será efetivado mediante garantia de: I – Ensino Fundamental, obrigatório e gratuito, assegurada, inclusive, sua oferta gratuita para todos os que a ele não tiveram acesso na idade própria (BRASIL, 2016, p. 123-124).

- Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB nº. 9.394/96) que, trata da EJA no Título V, capítulo II como modalidade da educação básica, superando sua dimensão

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

de ensino supletivo, regulamentando sua oferta a todos aqueles que não tiveram acesso ou não concluíram o ensino fundamental.

Artigo 37. A Educação de Jovens e Adultos será destinada àqueles que não tiveram acesso ou continuidade de estudos no ensino fundamental e médio na idade própria (BRASIL, 2017b).

14.1 Competências Específicas da EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - Ensino Fundamental:

Apesar de a BNCC (BRASIL, 2017a) não focar, de forma específica a EJA, podemos depreender questões de suma importância para nortear nossas proposições junto às turmas dessa modalidade, a partir do respaldo nas Competências Gerais, apontadas pela Base, que permeiam todos os conteúdos trabalhados, tais como:

- a valorização e utilização dos conhecimentos historicamente construídos;
- o exercício da curiosidade intelectual, do pensamento, da análise crítica, da imaginação e criatividade;
- a valorização e a fruição das diversas manifestações artísticas e culturais (em termos locais e mundiais);
- a utilização dos conhecimentos das linguagens verbal, verbo-visual, corporal, multimodal, artística, matemática, científica, tecnológica e digital;
- a compreensão e utilização das tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa e ética;
- ação pessoal e coletiva, de forma autônoma, responsável, flexível, resiliente e determinada;
- exercício da empatia, do diálogo, da resolução de conflitos e da cooperação; -

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

encaminhamento que propicie o autoconhecimento, a auto apreciação, o reconhecimento das próprias emoções e as dos outros, realçando a autocrítica;

- utilização da argumentação baseada em fatos, dados e informações confiáveis;
- valorização e compreensão da diversidade de saberes, entendimento do mundo do trabalho e construção do próprio projeto de vida pessoal, profissional e social.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

14.2 ORGANIZADOR CURRICULAR DA EDUCAÇÃO DE JOVENS, ADULTOS E IDOSOS:

EJA I - 1º SEGMENTO – TAP I

ÁREAS DE CONHECIMENTO: Linguagem; Matemática; Ciências da Natureza; Ciências Humanas, Ensino Religioso

LINGUAGEM			
EIXOS TEMÁTICOS	TEMA	INDICADORES DE APRENDIZAGEM	PRINCÍPIOS METODOLÓGICOS
Oralidade	Linguagem oral: narração	Relata fatos e experiências da vida cotidiana.	Ludicidade
	Linguagem oral: descrição	Reconta textos narrativos (contos, fábulas, notícias de jornais).	Dialogicidade
	Linguagem oral: récita e lê em voz alta	Percebe lacunas e ou incoerências ao ouvir a narração de fatos, experiências ou reconto de textos narrativos Dramatiza situações reais ou imaginárias. Dramatiza contos, crônicas e obras de teatro. Participa da produção de texto coletivo no formato de narração. Descreve lugares, pessoas, objetos e processos. Percebe imprecisões ou lacunas ao ouvir a descrição de lugares, pessoas, objetos e processos. Participa produção de texto coletivo no formato de descrição. Recita ou lê em voz alta textos poéticos breves, previamente preparados.	Criticidade

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Oralidade	Linguagem oral: narração	Lê em voz alta textos breves emprosa, previamente preparados	Ludicidade
	Linguagem oral: descrição	Acompanha leituras em voz alta feitas pelo professor.	Dialogicidade
	Linguagem oral: Récita e lê em voz alta		Criticidade
Escrita	Leitura e escrita de textos: lista	Produz listas em forma de coluna ou separando os itens com vírgulas ou hífen.	Ludicidade
	Leitura e escrita de textos: receitas e instruções	Escreve diferentes tipos de listas.	Dialogicidade
		Organiza listas por ordem alfabética.	Criticidade
		Consulta listas classificadas e ordenadas, compreendendo seu critério de organização.	
		Participa da produção coletiva de texto no formato de uma lista.	Criticidade
		Identifica as partes que compõem uma receita (títulos, lista de ingredientes, modo e tempo de preparo, ilustrações, fotografias).	Dialogicidade
		Utiliza títulos, ilustrações e outros elementos gráficos como chaves de leitura para prever conteúdos de receitas e instruções.	
Escreve receitas, utilizando sua estrutura textual.			
Lê e elaborar coletivamente regulamentos e normas;			
Participa da produção coletiva de texto no formato de uma receita.			
Lê e escreve relatos breves de experiências de vida.			
Lê e escrever autobiografia, biografias, observando a sequência cronológica dos eventos			
Lê textos simples sobre eventos históricos da cidade de origem, da moradia, do Brasil e/ou do mundo.	Ludicidade		
	Dialogicidade		
Participa da produção coletiva de texto no formato de um relato de experiência.	Criticidade		

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Escrita	Leitura e escrita de textos: lista	Lê e escreve bilhetes, atentando para as informações que devem conter.	Ludicidade
	Leitura e escrita de textos: receitas e instruções	Identifica os elementos que compõem uma carta. Preenche corretamente envelopes para postagens segundo as normas do correio. Participa da produção coletiva de texto no formato de bilhete e carta. Reconhece e nomeia poemas e seus elementos. Cria e escreve títulos para poesias e letras de música.	Dialogicidade Criticidade
		Escreve pequenos versos, poemas ou letras de música, ou reescrevê-los, introduzindo modificações em textos de outros autores. Conhece breves dados biográficos e alguns poemas de grandes poetas brasileiros e algumas canções de grandes cantores brasileiros. Aprecia e reconhece o valor literário de textos poéticos Participa da produção coletiva de texto no formato de uma poesia, conto, entre outros. Sabe qual a função dos jornais, como são organizados, de que temas tratam. Identifica elementos gráficos e visuais que compõem o jornal e sua função (diagramação, fotografias, ilustrações, tamanho e tipo de letras, gráficos e tabelas). Identifica e lê manchetes e títulos, prevendo o conteúdo das notícias. Lê imagens e legendas de fotografias, utilizar fotografias e ilustrações como chave de leitura para prever o conteúdo das matérias.	Criticidade Dialogicidade

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Escrita	<p>Leitura e escrita de textos: lista</p> <p>Leitura e escrita de textos: receitas e instruções</p>	<p>Reproduz oralmente o conteúdo de notícias lidas em voz alta pelo professor, identificando: o que aconteceu, com quem, onde, como, quando e quais consequências.</p> <p>Escreve manchetes para notícias lidas pelo professor, utilizando linguagem adequada.</p> <p>Lê e identifica os elementos que compõem as notícias e reportagens (o que, quando, como, onde, com quem e quais as consequências).</p> <p>Escreve notícias a partir de fatos do cotidiano e atualidades, utilizando linguagem adequada.</p>	<p>Ludicidade</p> <p>Dialogicidade</p> <p>Criticidade</p>
Análise Linguística	<p>Sistema afabético e ortografia: alfabeto.</p> <p>Sistema alfabético e ortografia: letras, sílabas e palavras</p> <p>Sistema alfabético ortografia: segmentação das palavras;</p> <p>Sistema alfabético e ortografia: sentido e posicionamento da escrita na página;</p> <p>Sistema alfabético e ortografia: ortografia</p>	<p>Estabelece a relação entre os sons da fala e as letras.</p> <p>Conhece a grafia das letras nos tipos usuais (letra cursiva e de forma, maiúscula e minúscula).</p> <p>Distingue vogais e consoantes; letras, sílabas e palavras</p> <p>Percebe que a sílaba é uma unidade sonora em que há sempre uma vogal e que pode conter um ou mais fonemas.</p> <p>Analisa as palavras em relação à quantidade de letras e sílabas.</p> <p>Usa espaço entre as palavras, sem aglutiná-las ou separá-las de forma indevida.</p> <p>Emprega a escrita no sentido correto (da esquerda para a direita, de cima para baixo).</p> <p>Alinha a escrita, seguindo pautas e margens.</p> <p>Utiliza espaços ou traços para separar títulos, conjuntos de exercícios, tópicos, etc.</p> <p>Percebe que o mesmo som pode ser grafado de diferentes maneiras.</p> <p>Percebe que a mesma letra pode representar sons diferentes, dependendo de sua posição na palavra.</p>	

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Análise Linguística	<p>Sistema alfabético e ortografia: sentido e posicionamento da escrita na página;</p> <p>Sistema alfabético e ortografia: ortografia</p>	<p>Percebe as diferenças entre a pronúncia e a grafia convencional das palavras</p> <p>Identifica nas palavras sílabas terminadas em consoante e escrevê-la corretamente</p> <p>Reconhece corretamente palavras com encontros consonantais.</p> <p>Identifica nas palavras os encontros vocálicos orais e nasais.</p> <p>Escreve corretamente palavras com encontros vocálicos.</p>	<p>Ludicidade</p> <p>Dialogicidade</p> <p>Criticidade</p>
---------------------	---	---	---

MATEMÁTICA			
EIXOS TEMÁTICOS	TEMA	INDICADORES DE APRENDIZAGEM	PRINCÍPIOS METODOLÓGICOS
Números e operações	Números naturais e sistema decimal de numeração;	<p>Reconhece outros sistemas de numeração (indu, romano, maia, árabe) no contexto da História da Matemática para a compreensão da importância do número para a civilização atual.</p> <p>Utiliza estratégias para quantificar: contagem, estimativa, emparelhamento, comparação entre agrupamentos, etc.</p> <p>Identifica situações em que é apropriado fazer estimativas.</p> <p>Estima quantidades e construir estratégias para verificar a estimativa.</p> <p>Conta em escala descendente e ascendente: de um em um, de dois em dois, de cinco em cinco, de dez em dez, etc., a partir de qualquer número dado.</p>	<p>Ludicidade</p> <p>Dialogicidade</p> <p>Criticidade</p>
	Adição e subtração com números naturais	Reconhece e Interpreta códigos numéricos frequentes no cotidiano (números de apartamentos em edifícios, números de telefone, código postal, números de linhas de ônibus, etc.).	
	Multiplicação e divisão com números naturais	<p>Analisa, interpreta, formula e resolve situações-problema, compreendendo diferentes significados da adição e da subtração.</p> <p>Reconhece que diferentes situações-problema podem ser resolvidas por uma única operação e diferentes</p>	
	Medida: Sistema Monetário Brasileiro		

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

<p>Números e operações</p>	<p>Adição e subtração com números naturais</p> <p>Multiplicação e divisão com números naturais</p> <p>Medida: Sistema Monetário Brasileiro</p>	<p>operações podem resolver uma mesma situação-problema.</p> <p>Estabelece relações entre a adição e a subtração.</p> <p>Constrói, organiza e representa os fatos fundamentais da adição e da subtração, ampliando o repertório básico para o desenvolvimento do cálculo mental.</p> <p>Identifica, a partir do cálculo mental, a troca de lugar das parcelas não altera a soma;</p> <p>Efetua cálculos de adição e subtração: por meio de diversas estratégias pessoais e construindo suas representações gráficas.</p> <p>Analisa e compara diferentes estratégias de cálculo</p>	<p>Ludicidade</p> <p>Dialogicidade</p> <p>Criticidade</p>
<p>Geometria</p>	<p>Geometria: espaço, dimensão, posição, direção e sentido</p> <p>Geometria: formas bi e tridimensionais, figuras planas e sólidos geométricos</p>	<p>Utiliza o cálculo mental exato ou aproximado como previsão e avaliação da adequação dos resultados.</p> <p>Usa diferentes procedimentos de cálculo, em função da situação-problema, das operações e dos números envolvidos.</p> <p>Analisa, interpreta, formula e resolve situações-problema, compreendendo diferentes significados da multiplicação e da divisão.</p> <p>Reconhece que diferentes situações-problema podem ser resolvidas por uma única operação e que diferentes operações podem resolver uma mesma situação-problema.</p> <p>Estabelece relações entre os valores monetários de cédulas e moedas em situações-problema do cotidiano.</p> <p>Efetuar cálculos estabelecendo relações entre os diferentes valores monetários</p> <p>Emprega procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver situações-problema simples envolvendo preços, pagamento e troco com cédulas e moedas.</p>	

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

<p>Geometria</p>	<p>Geometria: espaço, dimensão, posição, direção e sentido</p> <p>Geometria: formas bi e tridimensionais, figuras planas e sólidos geométricos</p>	<p>Descreve a situação de objetos presentes no entorno, empregando a terminologia específica referente: ao dimensionamento, à posição, à direção e sentido.</p> <p>Localiza-se no espaço com base em pontos de referência e algumas indicações de posição.</p> <p>Movimenta-se no espaço com base em pontos de referência e algumas indicações de direção e sentido.</p> <p>Identifica as características das formas geométricas que estão presentes em elementos naturais e nos objetos criados pela humanidade.</p> <p>Identifica semelhanças e diferenças entre a forma dos objetos.</p> <p>Reproduz a forma dos objetos com a utilização de materiais concretos.</p> <p>Identifica sólidos geométricos e formas planas, percebe semelhanças e diferenças entre alguns deles (cubo e quadrado, pirâmide e triângulo, paralelepípedo e retângulo, esfera e círculo).</p>	<p>Ludicidade</p> <p>Dialogicidade</p> <p>Criticidade</p>
<p>Grandezas e medidas</p>	<p>Medida de Tempo</p> <p>Medida: comprimento</p> <p>Medida: capacidade</p> <p>Medida: massa</p>	<p>Lê, construir e utilizar o calendário como referência para medir o tempo.</p> <p>Estabelece relações entre dia, semana, mês e ano.</p> <p>Lê utiliza o relógio de ponteiros e o relógio digital como instrumentos para medir o tempo.</p> <p>Estabelece relações entre dia, hora e minuto; hora, minuto e segundo.</p> <p>Conhece as unidades usuais de medida de comprimento: quilômetro, metro, centímetro e milímetro, estabelecendo relações entre elas.</p> <p>Reconhece e utiliza os símbolos das unidades de medida usuais (Km, m, cm, mm).</p>	

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Grandezas e medidas	Medida de Tempo	<p>Mede comprimentos utilizando instrumentos, como fita métrica, trena, régua e expressar a medida na unidade adequada, em função do contexto e da precisão do resultado.</p> <p>Conhece as unidades usuais de medida de capacidade: litro e mililitro e as relações entre elas.</p> <p>Reconhece e utiliza as notações convencionais das unidades de medida usuais (l e ml), identificando-as em embalagens, receitas, vasilhames, bulas de remédio, etc.</p> <p>Conhece as unidades usuais de medida de massa: grama, quilograma e miligrama, estabelecendo relações entre quilograma, grama e miligrama.</p> <p>Reconhece e utiliza as notações convencionais das unidades de medida usuais (g, kg, mg), identificando-as em embalagens, receitas, vasilhames, bulas de remédio, etc.</p> <p>Mede a massa utilizando balanças e expressa a medida na unidade mais adequada em função do contexto e da precisão do resultado.</p>	<p>Ludicidade</p> <p>Dialogicidade</p> <p>Criticidade</p>
	Medida: comprimento		
	Medida: capacidade		
	Medida: massa		

CIÊNCIAS			
EIXOS TEMÁTICOS	TEMA	INDICADORES DE APRENDIZAGEM	PRINCÍPIOS METODOLÓGICOS
Terra e Universo	Planeta Terra	<p>Reconhece a Terra como corpo celeste em movimento.</p> <p>Distingue corpos celestes luminosos (estrelas e cometas) e iluminados (planetas e satélites).</p> <p>Localiza a Terra no sistema solar, recorrendo a modelos visuais (maquetes, esquemas, etc.).</p> <p>Reconhece os movimentos da Terra (rotação e translação) e da Lua e suas consequências sobre o ambiente terrestre (ocorrência de dias e noites, estações do ano, eclipses, marés).</p>	<p>Ludicidade</p> <p>Dialogicidade</p> <p>Criticidade</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Terra e Universo	Planeta Terra	<p>Observa fenômenos naturais que a ciência explica pelo princípio de atração dos corpos (gravidade).</p> <p>Identifica o globo terrestre e o planisfério (mapa mundi) como modelos de representação da Terra. Localizar, a partir do globo, o interior, a crosta e a atmosfera terrestre.</p> <p>Observa, no globo terrestre e no planisfério (mapamundi), os oceanos e continentes.</p> <p>Emprega os pontos cardeais como sistema de referência e orientação no espaço terrestre</p>	<p>Ludicidade</p> <p>Dialogicidade</p> <p>Criticidade</p>
Vida e Ambiente	Ecossistemas e ciclos naturais – Teodoro Sampaio	<p>Distingue seres vivos e ambiente físico, com base na existência ou não do ciclo vital (nascer, crescer, reproduzir e morrer).</p> <p>Reconhece-se como ser vivo e, portanto, parte da natureza.</p>	
	Problemas ambientais das zonas rurais e urbanas – Teodoro Sampaio	<p>Identifica as fases e os ciclos da água.</p> <p>Classifica os seres vivos como animais, vegetais e de compositores, relacionando-os com as formas de obtenção da energia que possuem.</p> <p>Reconhece a existência de animais e vegetais microscópicos.</p> <p>Reconhece a existência de microorganismos de compositores por meio da análise de fenômenos como apodrecimento e fermentação.</p> <p>Identifica relações de dependência entre os seres vivos e o ambiente físico.</p> <p>Observa exemplos de cadeias alimentares, identificando os produtores, consumidores e decompositores.</p> <p>Observa exemplos de transformações ambientais que ocorrem naturalmente.</p> <p>Discute consequências do desmatamento e extinção de vegetais e animais.</p> <p>Identifica causas da poluição do ar e suas consequências, especialmente para a saúde das pessoas.</p>	

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

<p>Vida e Ambiente</p>	<p>Problemas ambientais das zonas rurais e urbanas – Teodoro Sampaio</p>	<p>Identifica causas e consequências da poluição das águas. Compreende a poluição ou degradação dos ambientes como resultado da impossibilidade de reequilíbrio natural, dada a intensidade e a rapidez com que os seres humanos transformam o ambiente natural.</p> <p>Conhece características do solo e reconhece sinais de sua degradação (erosão, compactação, desertificação).</p> <p>Conhece as principais formas de conservação do solo (rodízio, adubação natural e artificial, cobertura vegetal).</p> <p>Conhece os riscos do uso indiscriminado de agrotóxicos.</p> <p>Conhece as principais formações vegetais existentes no território brasileiro (florestas, cerrado, caatinga, campos, vegetação costeira), particularmente o Cerrado.</p> <p>Discute consequências do desmatamento e extinção de vegetais e animais.</p> <p>Identifica causas da poluição do ar e suas consequências, especialmente para a saúde das pessoas.</p> <p>Identifica causas e consequências da poluição das águas.</p> <p>Conhece em seus traços gerais os processos de captação, tratamento e distribuição da água potável, identificando causas e consequências da poluição de mananciais.</p> <p>Identifica e comenta problemas relacionados à destinação dos esgotos e do lixo industrial e doméstico.</p> <p>Localiza no mapa do Brasil as principais bacias hidrográficas brasileiras.</p> <p>Localiza no mapa do Distrito Federal os rios e lagos que o abastecem.</p> <p>Identifica e comenta problemas relativos ao trânsito nos grandes centros urbanos</p>	<p>Ludicidade</p> <p>Dialogicidade</p> <p>Criticidade</p>
------------------------	--	--	---

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Ser humano e saúde	Espécie humana	Reconhece-se como ser vivo e, portanto, parte da natureza.	Ludicidade
	Reprodução	Identifica os seres humanos como animais mamíferos.	Dialogicidade
	Alimentação	Identifica a alimentação como mecanismo de manutenção do indivíduo e a reprodução como mecanismo de manutenção da espécie	Criticidade
		Conhece as vantagens e desvantagens do parto normal, natural/humanizado e cesariana.	
		Compreende a importância do planejamento familiar.	
		Identifica as principais doenças sexualmente transmissíveis e conhecer formas de prevenção e tratamento.	
		Aplica conhecimentos sobre a reprodução humana para analisar as atitudes com relação à sexualidade.	
		Entende a digestão como transformação dos alimentos em substâncias que o corpo pode utilizar.	
		Identifica a função da água para nosso	
		corpo. Comenta criticamente os hábitos alimentares.	
		Compreende a importância da higiene dos alimentos.	
		Conhece as formas de transmissão das parasitoses intestinais, medidas de tratamento e prevenção.	
		Conhece os grupos de alimentos (construtores, energéticos e reguladores) e a pirâmide alimentar.	

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

HISTÓRIA E GEOGRAFIA			
EIXOS TEMÁTICOS	TEMA	INDICADORES DE APRENDIZAGEM	PRINCÍPIOS METODOLÓGICOS
Lugar e grupos sociais e culturais	O ser social: o espaço vivido e percebido	Reconhece o valor pessoal e social da educação e os principais direitos constitucionais a ela relacionados.	Ludicidade
	Patrimônio público Grupo Social: Escola e comunidade	Identifica os patrimônios históricos e culturais de seu município; Analisa mudanças e permanência dos patrimônios públicos ao longo do tempo; Inventaria os patrimônios imateriais e materiais da humanidade; Participa das instâncias de gestão democrática da escola, conhecendo os direitos e deveres de seus vários integrantes.	Dialogicidade Críticidade
	Espaços rurais e urbanos	Observa diferenças entre os espaços rural e urbano, relacionando-os às atividades econômicas características do campo e da cidade.	
	Tecnologia e o mundo do trabalho	Identifica fluxos econômicos entre cidade e campo (matérias-primas, insumos, força de trabalho, consumo, sistemas de transporte, comunicação e serviços). Classifica as atividades econômicas em ramos (extrativismo, mineração, agricultura, pecuária, indústria, comércio, serviços). Classifica as atividades econômicas em setores (primário, secundário, terciário) em Alagoinhas. Relaciona profissões aos diferentes ramos e setores da atividade econômica. Reconhece o desenvolvimento científico e tecnológico como meio de ampliar a produtividade do trabalho humano. Relaciona, o desenvolvimento tecnológico às exigências de qualificação profissional e a liberação de mão de obra. Analisa os diversos problemas gerados pela atual sociedade capitalista.	

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

<p>Sujeito histórico: Identidade e diversidade</p>	<p>Identidade do trabalhador estudante/EJA</p>	<p>Recupera a história pessoal por meio de relatos orais, escritos, desenhos ou objetos, valorizando positivamente sua experiência de vida.</p> <p>Conhece a história do seu município e as relações com a história do país, do seu povo e suas origens étnicas e culturais</p> <p>Reconhece a si próprio e seus pares como portadores e produtores de cultura, dotados de capacidade de ampliar seu universo de conhecimentos, valores e meios de expressão.</p> <p>Estabelece uma relação empática e solidária com os colegas, respeitando as diferenças socioculturais, de gênero, geração e etnia.</p> <p>Ordena cronologicamente fatos significativos da vida pessoal, empregando unidades de medida do tempo (anos, décadas, meses) estabelecendo periodizações pertinentes (infância, adolescência, juventude, fase adulta, etc.).</p> <p>Localiza Teodoro Sampaio e a Bahia em torno no mapa político do Brasil.</p> <p>Conhece os vários documentos de identificação pessoal e suas utilidades (certidão de nascimento, RG, título de eleitor, etc.).</p> <p>Reconhece o caráter multiétnico e a diversidade cultural da sociedade brasileira, adotando perante tal pluralidade atitudes isentas de preconceito, de gênero, geracionais; de aspectos culturais e regionais e geográficos; de orientação sexual; de privação da liberdade; e de condições mentais, físicas e psíquicas.</p>	<p>Ludicidade</p> <p>Dialogicidade</p> <p>Criticidade</p>
<p>Cidadania e participação social e política</p>	<p>Espaços de vivências</p> <p>Direitos civis, políticos e sociais</p>	<p>Observa, descreve e desenha croquis de espaços geográficos conhecidos (lugar de origem, de moradia e trabalho, entorno da escola, etc.), empregando símbolos e legendas.</p>	

275

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Cidadania e participação social e política	Espaços de vivências	Identifica formas de participação individual e coletiva na comunidade, desenvolvendo atitudes favoráveis à melhoria de suas condições socioambientais (saneamento básico, coleta seletiva e reciclagem de lixo, mutirões de moradia, movimentos por melhoria dos serviços, campanhas de solidariedade, etc.).	Ludicidade Dialogicidade Críticidade
	Direitos civis, políticos e sociais	Identifica os principais órgãos de participação civil da região (associações de bairro, sindicatos, partidos políticos, grupos religiosos, etc.) Conhece o Estatuto do Idoso, da Criança e do Adolescente, analisa alguns trechos e relaciona com suas vivências e acontecimentos da atualidade. Conhece os direitos conquistados historicamente pela luta das mulheres, pessoas com deficiência, indígenas, afrodescendentes, latino-americanos, entre outros. Identifica o papel do Estado e da sociedade na efetivação dos direitos dos cidadãos.	

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

ÁREAS DE CONHECIMENTO: Linguagem

EJA I - 1º SEGMENTO – TAP II (2º AO 3º ANO)

LÍNGUA PORTUGUESA			
EIXOS TEMÁTICOS	TEMA	INDICADORES DE APRENDIZAGEM	PRINCÍPIOS METODOLÓGICOS
Apropriação do sistema Alfabético – EJA	Convenções que organizam o uso de funcionamento de diferentes sistemas notacionais	Reconhece as convenções que organizam o uso da página escrita: direções da escrita, alinhamento da escrita, segmentação entre palavras no texto;	Dialocidade Reflexão crítica
	Objetos da cultura escrita: Uso adequado do caderno, lápis, livro didático, livro de literatura, etc. e uso e funções da escrita na sociedade;	Compreende os modos de funcionamento de diferentes sistemas. Utiliza e valoriza objetos da cultura escrita;	
	Palavras compostas por padrões silábicos diferentes: vogal; consoante/ consoante/vogal; consoante/vogal/vogal (semivogal)	Lê palavras compostas por sílabas no padrão consoante/vogal e/ ou por outros padrões silábicos como: vogal; consoante/consoante/vogal; consoante/vogal/vogal (semivogal). Compreende propriedades e convenções do sistema alfabético.	
	Propriedades e convenções do sistema alfabético (combinações de letras, posição de letra na palavra, formato da letra, etc.)	Apropriar-se das regularidades contextuais da ortografia (C ou QU, G ou GU, R ou RR, M ou N em final de sílaba etc.) na escrita de palavras;	
	Regularidades Contextuais C ou QU, G ou GU, R ou RR, M ou N; Palavras em diferentes padrões gráficos	Reconhece uma mesma palavra escrita em diferentes padrões gráficos. Lê e compreende mensagens veiculadas em textos formados por uma única frase;	Dialocidade Reflexão crítica Pesquisa
	Textos formados por uma única frase;	Lê palavras compostas por sílabas no padrão consoante/vogal e/ ou por outros padrões silábicos como: vogal; consoante/ consoante/vogal; consoante/vogal/vogal (semivogal).	

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

<p>Apropriação do sistema Alfabético – EJA</p>	<p>Palavras compostas por padrões silábicos diferentes: vogal; consoante/ consoante/ vogal; consoante/ vogal/ vogal (semivogal) Palavras com padrões silábicos: C/V, V, C/C/V e C/V/V</p> <p>Gêneros Textuais: Receita culinária. - Relatos de experiências vividas. - Seminário. - Spot: anúncio oral</p> <p>Gêneros Textuais: Quadrinhas, Parlendas e Trava-língua</p> <p>Gêneros Textuais: regras de jogos e brincadeiras;</p>	<p>Escreve palavras compostas por sílabas no padrão consoante/ vogal e/ou por outros padrões silábicos, como vogal; consoante, consoante vogal; consoante,vogal.</p> <p>Produz textos narrativos orais (piadas, cordel, peças teatrais, lendas, e narrativas em geral – de aventura– quadrinhas, parlendas, trava-língua);</p> <p>Produz textos orais considerando os elementos da situação discursiva, tais como, por exemplo, interlocutores, objetivo comunicativo, especificidades do gênero, canais de transmissão.</p>	<p>Dialocidade</p> <p>Reflexão crítica</p> <p>Pesquisa</p>
<p>Oralidade</p>	<p>Relatos de experiência Apreciação de imagens e ilustrações, associando-as aos textos verbais Gêneros Textuais: Manuais de instruções Gêneros Textuais: regras de jogos Produzir textos narrativos: conto de fadas, cordel, quadrinhas, lendas e peças teatrais Reconhecimento de gêneros específicos da fala (debate, apresentação oral de trabalhos, seminários, avisos, entrevista, mesa redonda);</p> <p>Coerência textual Gêneros Textuais: Parlendas -Regras de jogos - Convite - Relato de experiência - Contos de Fada - Elementos de coesão -Pontuação -Critérios: discursivos, linguísticos e gramaticais.</p>	<p>Produz relatos orais (relatos de experiência, depoimentos, notícias, reportagens);</p> <p>Aprecia imagens e ilustrações de textos literários, integrando-as ao texto verbal.</p> <p>Orienta-se a partir de comandos e instruções orais em geral.</p> <p>Produz textos instrucionais orais (regras de jogos e brincadeiras, instruções de uso de objetos, aparelhos);</p> <p>Produz textos narrativos orais (cordel, peças teatrais, lendas, quadrinhas).</p> <p>Reconhece os gêneros específicos da fala (debates, palestras, apresentações orais de trabalhos, seminários, avisos, entrevistas, mesas-redondas);</p> <p>Analisa a coerência numa produção oral, considerando situação discursiva.</p> <p>Reconhece os efeitos de sentido em decorrência do uso de diferentes recursos coesivos na produção de textos orais</p>	

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

<p>Leitura</p>	<p>Gêneros textuais: Jornais, Revistas, Blogs, Portais;</p> <p>Gêneros textuais: Piadas, Cordel, Peças teatrais, Lendas, Contos e</p> <p>Narrativas em geral, Quadrinhas, Parlendas, Trava-língua</p>	<p>Compara uma mesma informação divulgada em diferentes gêneros e/ou meios de comunicação.</p> <p>Reconhece suportes textuais (como jornais, revistas, blogs, portais) que circulam em esferas sociais diversas; Identifica efeitos de humor ou ironia em diferentes gêneros textuais.</p> <p>Identifica as especificidades do gênero de um texto: seu objetivo comunicativo (propósito), seus interlocutores previstos e suas condições de produção.</p> <p>Identifica o gênero de um texto, considerando a situação discursiva.</p> <p>Reconhece gêneros textuais da literatura: romance, crônica, conto, poema, texto dramático, fábula etc.;</p> <p>Identifica elementos que caracterizam o discurso poético quanto à forma e conteúdo (versos, estrofes, rimas, ritmo, aliterações, assonâncias, figuras de linguagem etc.).</p>	<p>Pesquisa</p> <p>Criticidade</p> <p>Dialogicidade</p>
<p>Oralidade</p>	<p>Suportes textuais: jornais, revistas, cartazes, embalagens, entre outros;</p> <p>Pontuação, notações e outros recursos gráficos;</p> <p>Tipologia textual Reconhecimento dos gêneros textuais da literatura;</p> <p>Gêneros Textuais: poemas Texto narrativo (características)</p>	<p>Seleciona textos/suportes atendendo aos objetivos de leitura;</p> <p>Reconhece efeitos de sentido decorrentes do uso da pontuação, de outras notações e de recursos gráficos e/ou ortográficos (aspas, itálico, negrito, letras maiúsculas, sublinhados, dentre outros);</p> <p>Identifica as ideias centrais e secundárias dos textos e parágrafos.</p> <p>Reconhece e faz a distinção entre eu lírico e poeta em textos poéticos</p> <p>Reconhece as possíveis intenções do eu lírico subjacentes ao texto poético.</p> <p>Reconhece diferentes formas de organização discursiva do texto poético: poema narrativo, argumentativo, descritivo.</p> <p>Reconhece a função poética da linguagem em textos escritos em prosa.;</p> <p>Localiza informações explícitas em textos de diferentes gêneros;</p>	

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Escrita	<p>Coesão, pontuação e recursos de referência</p> <p>Gêneros textuais: avisos, bilhetes, receitas, listas, slogans, legendas, avisos, bilhetes, receitas, anotações em agendas, cartas, notícias, reportagens, relatos biográficos, textos ficcionais, gêneros digitais, dentre outros</p> <p>Ortografia, Morfossintaxe; Pontuação Produção textual</p>	<p>Estabelece relações entre partes de um texto (pontuação, conectores, recursos de referência).</p> <p>Produz textos que circulam nas diferentes esferas da vida social (listas, slogans, legendas, avisos, bilhetes, receitas, anotações em agendas, cartas, notícias, reportagens, relatos biográficos, instruções, textos ficcionais, gêneros digitais, dentre outros).</p> <p>Usa recursos de construção do texto adequados à situação de interação, ao suporte no qual o texto circulará e ao destinatário previsto para o texto.</p> <p>Utiliza recursos gráficos (negrito, letras maiúsculas), ortográficos (erros propositais) ou morfossintáticos (neologismo) para conferir ao texto efeitos de sentido desejados pelo escritor;</p> <p>Produz efeitos de sentido desejados a textos de diferentes gêneros pelo uso de sinais de pontuação.</p> <p>Produz textos a partir da proposição de um tema;</p> <p>Constrói parágrafos que apresentem unidades de sentido de acordo com as especificidades do gênero.</p>	<p>Pesquisa</p> <p>Criticidade</p> <p>Dialogicidade</p>
	<p>Coesão e coerência textual</p> <p>Estrutura do parágrafo: tópico frasal; Gêneros textuais:</p> <p>Anotações em agendas, cartas, avisos, bilhetes;</p> <p>Texto narrativo</p> <p>Texto narrativo (características);</p> <p>Recursos lexicais, recursos da linguagem figurada e recursos morfossintáticos</p>	<p>Articula na construção de textos de diferentes gêneros ideias centrais e secundárias;</p> <p>Produz texto, na modalidade escrita, por meio de retextualização em diversos gêneros.</p> <p>Elabora títulos adequados às especificidades do gênero. Revisa e reescrever textos considerando critérios discursivos, linguísticos e gramaticais;</p> <p>Produz textos narrativos de gêneros diversos que apresentem as partes estruturantes do enredo: introdução, complicação, desfecho.</p> <p>Constrói de forma adequada os elementos da narrativa –personagem, tipo de narrador, espaço, tempo, enredo –na produção de gêneros textuais tais como contos, textos ficcionais diversos.</p>	<p>Ludicidade</p> <p>Dialogicidade</p> <p>Criticidade</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Análise Linguística	Alfabeto	Identifica e nomea letras do alfabeto.	Reflexão
	Gêneros do cotidiano	Reconhece e nomea a primeira letra do próprio nome e dos nomes de colegas da turma e/ ou de outras palavras	Pesquisa
	Fonemas e grafemas;		Criticidade
	Relação fonema/grafema em diferentes estruturas silábicas;	Compara as letras de diferentes palavras, nos aspectos quantitativo e qualitativo (sons que uma mesma letra pode representar em diferentes contextos, por exemplo).	Dialogicidade
	Finalidade e sentido dos diferentes símbolos que circulam na sociedade	Planeja previamente o gênero oral considerando a situação discursiva.	
	Ortografia	Compara a extensão de palavras de uso frequente.	
	Pontuação	Realiza escolhas lexicais adequadas aos objetivos comunicativos de um texto, incluindo o emprego de figuras de linguagem.	
	Quantidade de letras de uma palavra. Recursos verbais e não verbais.	Compreende a finalidade e o sentido de placas de sinalização, números, bandeiras e outras formas de simbolização.	
	Semântica, Morfossintaxe, Variações linguísticas; Sinônimos, antônimos, relações de hiperonímia, hiponímia;	Seleciona sinais de pontuação para produzir efeitos de sentido desejados ao texto (hesitação, intermitência, dúvida).	
	Sintaxe (disposição das palavras na frase e relação lógica das frases entre si)	Reconhece recursos sonoros no texto poético: rima, métrica, assonâncias, aliterações, repetições, pausas;	
Substantivo e seus determinantes; Variação linguística de registro e dialetal;	Identifica sinônimos, antônimos, relações de hiperonímia, hiponímia e outras relações semânticas.		
Características do texto poético;	Utiliza as regras de ortografia e acentuação gráfica oficiais.		
Textos em diferentes padrões gráficos;			

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Literatura, Estéticas literárias e Contexto sócio-histórico	Apreciação da sonoridade dos recursos linguísticos estilísticos de poemas	Aprecia a sonoridade de rimas, aliterações e outros recursos linguísticos/e estilísticos utilizados em poemas.	Ludicidade Dialogicidade Críticidade
	Apreciação de capa e contracapa de livros literários	Aprecia elementos de capa e contracapa de livros de literatura. Reconhece características do texto ficcional;	
	Características do texto ficcional;	Estabelece relações de intertextualidade entre textos literários lidos e/ou ouvidos.	
	Estabelecimento de relação de intertextualidade entre texto literário	Interage com narrativas ouvidas e lidas (fábulas, poemas contos de fadas, contos populares, contos maravilhosos), comentando-as;	
	Interação de narrativas lidas/ouvidas;	Identifica diferentes formas de representação de grupos objeto de discriminação..	
	Identificação de diferentes formas de representação dos grupos objeto de discriminação..	Identifica diferentes formas de representação de grupos objeto de discriminação, tais como o índio, a mulher, o negro, o imigrante, o homossexual, o idoso, o pobre, em contextos históricos e literários.	
	Interação e valorização de obras representativas da literatura africana, indígena e latino-americana	Conhece e valoriza obras representativas da literatura africana, indígena e latino-americana, traduzidos para a Língua Portuguesa ou escritos originalmente nessa língua.	
	Apreciação de imagens e ilustrações, associando-as aos textos verbais	Aprecia imagens e ilustrações de textos literários, integrando-as ao texto verbal.	Reflexão Pesquisa Críticidade Dialogicidade
	Identificação dos elementos linguísticos que caracterizam o texto poético	Compreende os elementos linguístico-textuais que caracterizam o texto literário.	
	Recital de poemas	Recita poesias com entonação e emotividade;	
	Reconto de narrativas em verso e em prosa	Reconta oralmente narrativas ouvidas em prosa ou em versos.	
	Textos formados por uma única frase;	Lê e compreende mensagens veiculadas em textos formados por uma única frase;	
	Apropriação do texto literário em outras mídias: filmes, telenovelas, propagandas, artes plásticas e músicas.	Analisa formas de apropriação do texto literário em outras mídias: filmes, telenovelas, propagandas, artes plásticas e músicas;	
	Características do texto ficcional.	Relaciona uma obra de ficção, poesia ou peça teatral ao momento contemporâneo, reconhecendo a atualidade da literatura.	

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

ÁREAS DE CONHECIMENTO: Matemática

EJA I - 1º SEGMENTO – TAP II (2º AO 3º ANO)

MATEMÁTICA			
EIXOS TEMÁTICOS	TEMA	INDICADORES DE APRENDIZAGEM	PRINCÍPIOS METODOLÓGICOS
Números e operações	Construção do significado de números: números no contexto social.	Reconhece os números e diferentes usos no cotidiano	Praticidade Utilitário Dialogicidade
	Números naturais; leitura e escrita; ordenação e comparação, contagem; correspondência;	Conta elementos de uma coleção de diferentes maneiras (de 1 em 1, de 10 em 10, de 25 em 25, de 50 em 50, etc.) Lê, escreve simbolicamente e ordena números	
	Sistema de numeração decimal.	Identifica relações entre 10 unidades e 1 dezena; entre 10 dezenas e 1 centena e entre 10 centenas e 1 milhar.	
	Composição e decomposição numérica.	Elabora composições e decomposições de números	
		Relaciona o valor posicional do zero na representação simbólica de um número a sua decomposição polinomial (por exemplo, associar 504 a $5 \times 100 + 0 \times 10 + 4 \times 1$).	
		Utiliza termos como dúzia e meia dúzia; dezena e meia dezena; centena e meia centena, associando as suas respectivas quantidades.	
	Efetua adição e subtração por meio de estratégias de cálculo mental, representando-as em linguagem simbólica por meio de diferentes formas de registro.		
	Relaciona adição e subtração, bem como multiplicação e divisão, como operações inversas.		

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Números e operações	Composição e decomposição numérica.	Constrói uma sequência numérica, em ordem crescente ou decrescente, de diferentes maneiras (5 em 5, 10 em 10, 25 em 25, 50 em 50, 75 em 75, 100 em 100, etc).	Reflexão
	Números naturais: Estimativa; Contagem com agrupamentos (de 2 em 2; 5 em 5; 10 em 10). Dúzia, dezena...	Reconhece números ordinais em uma situação cotidiana, seja ela representada por imagens ou não, utilizando a expressão oral, sem o recurso à simbologia.	Pesquisa
Números ordinais	Resolução e elaboração de problemas do campo aditivo (adição e subtração);	Encontra mais de uma solução a problemas que apresentam várias soluções	Ludicidade
	Resolução e elaboração de problemas do campo multiplicativo: envolvendo ideias multiplicativas e de divisão.	Resolve e elabora problemas aditivos envolvendo os significados de juntar e acrescentar quantidades, separar e retirar quantidades e comparar e completar quantidades, em situações cotidianas, utilizando o cálculo mental.	Criticidade
	Cálculo mental	Resolve e elabora problemas de divisão em linguagem verbal, envolvendo as ideias de repartir uma coleção em partes iguais e a determinação de quantas vezes uma quantidade cabe em outra, em situações cotidianas e utilizando o cálculo mental.	Dialogicidade
		Efetua multiplicação e divisão por meio de estratégias de cálculo mental, representando-as em linguagem simbólica por meio de diferentes formas de registro.	
Álgebra e funções	Classificação por atributos: formar coleções.	Compreende a noção de regularidade, a partir da construção de uma sequência numérica em ordem crescente ou decrescente.	Praticidade
	Sequência numérica ou de figuras: identificação de elementos ausentes.	Descreve, completa e elabora uma sequência numérica ou formada por figuras	Utilitário
	Reconhecimento dos Números pares: reconhecer que todo número par termina em 0, 2, 4, 6 ou 8.	Cria categorias de atributos, tais como, cor, forma, tamanho de coleções de objetos dados.	Dialogicidade
	Expressão numérica; Igualdade e desigualdade	Determina um número desconhecido em uma igualdade (por exemplo: determinar o número que multiplicado por 4 resulta em 32 ou o número que somado com 13 resulta 30)	
	Identifica que a soma de dois números pares resulta um número par.		

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Álgebra e funções	Classificação por atributos: formar coleções.	Reconhece que todo número par termina em 0, 2, 4, 6 ou 8.	Praticidade
	Sequência numérica ou de figuras: identificação de elementos ausentes. Reconhecimento dos Números pares: reconhecer que todo número par termina em 0, 2, 4, 6 ou 8. Expressão numérica; Igualdade e desigualdade	Reconhece que se adicionarmos um valor a uma das parcelas de uma adição o resultado também será acrescido deste mesmo valor (por exemplo: $12 + 4 = 16$ e $12 + 5 + 4 = 16 + 5$) Descreve e completa uma sequência (numérica ou de figuras) com elementos ausentes no meio ou no final da sequência. Percebe que todo número multiplicado por 10 termina em zero e multiplicado por 100 termina em dois zeros). Reconhece alguns valores que tornam uma desigualdade verdadeira (por exemplo: se $4 \times ? < 20$, então o valor desconhecido deve ser menor que 5). Reconhece o valor que torna uma igualdade verdadeira (por exemplo: na multiplicação $3 \times ? = 15$, o valor desconhecido vale 5). Resolve e elabora problemas de partilha de quantidades envolvendo uma ou duas relações, utilizando representação própria. (por exemplo: João e Maria têm, juntos, 30 reais, sendo que João tem 10 a mais que Maria. Quantos reais tem cada um?)	Utilitário Dialogicidade Reflexão Pesquisa Ludicidade Criticidade Dialogicidade
Geometria	Associação das figuras geométricas planas e espaciais a objetos do mundo real. Figuras geométricas espaciais (bloco retangular, cubo, outros prismas, pirâmide, cilindro, esfera): associar as figuras a objetos do mundo real.	Reconhece pares de figuras iguais (congruentes) apresentadas em diferentes disposições (por translação, rotação ou reflexão); Reconhece quadrados, retângulos e triângulos em diferentes disposições (por rotação e translação). Relaciona a representação de figuras espaciais a objetos do mundo real. Identifica eixos de simetria em figuras planas; Relaciona faces de cubos, blocos retangulares, outros prismas e pirâmides a figuras planas. Identifica e descreve a localização e a movimentação de objetos no espaço, identificando mudanças de direções e considerando mais de um referencial.	Praticidade Utilitário Dialogicidade

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Geometria	Associação das figuras geométricas planas e espaciais a objetos do mundo real.	Analisa e compara figuras planas e espaciais por seus atributos (por exemplo: número de lados ou vértices, número de faces, tipo de face etc.);	Praticidade Utilitário
	Figuras geométricas espaciais (bloco retangular, cubo, outros prismas, pirâmide, cilindro, esfera): associar as figuras a objetos do mundo real.	Associa a planificação de figuras espaciais suas representações.	Dialogicidade
Grandezas e medidas	Instrumentos de medidas	Mede um mesmo comprimento utilizando diferentes unidades não convencionais (palmo da mão, palitos, pedaços de barbante, etc)	Reflexão Pesquisa
	Medida de tempo (noções): Explorando duração de eventos (antes; depois, durante, no fim de,) e Explorando: calendário (ontem, hoje, amanhã;).	Percebe que um mesmo comprimento pode ser expresso por diferentes medidas. Identifica e registra tempo de início e fim de um evento usando notação analógica e digital	Ludicidade Criticidade
	Medir e ordenar comprimentos através de medidas não convencionais Noção de grandezas; comparações, utilizando termos como: menor, maior, igual; mais pesado; mais velho; mais alto. Relação entre Unidades de medidas;	Lê hora cheia (três horas, seis horas etc.), meia hora (dez horas e meia etc.) e quartos de hora (cinco horas e quinze minutos etc.), em relógio analógico e digital. Usa o minuto como unidade de medida para avaliar passagem de tempo; Compreende a necessidade das grandezas para o estabelecimento de comparações (compara dois objetos entre si considerando uma grandeza como referência - comprimento, massa). Seleciona instrumentos de medidas apropriados à grandeza a ser medida ; Reconhece a relação entre o tamanho da unidade escolhida e o número obtido na contagem (por exemplo: quanto maior o passo, menos passos são necessários)	Dialogicidade
Sistema monetário Brasileiro: Equivalência (estabelecer comparação) entre cédulas e moedas. Identificar e nomear moedas e cédulas do sistema monetário;	Compara comprimentos horizontais, verticais e de contornos formados por linhas retas utilizando medidas não convencionais; Compara de maneira direta o comprimento de dois ou mais objetos (exemplo: caneta e régua). Reconhece a relação entre a unidade escolhida e o número obtido na	Reflexão Pesquisa Ludicidade Criticidade Dialogicidade	

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Grandezas e medidas	Estabelecer equivalências(para propor trocas) de um mesmo valor,utilizando diferentes cédulas e moedas.	medição comprimentos, de massas e capacidades(metro e centímetro; quilograma e grama; litro e mililitro). Realiza estimativas de medida de tempo, comprimento, massa e capacidade. Usa unidades convencionais de medida para medir comprimentos (metro e centímetro). Utiliza instrumentos de medida com compreensão do processo de medição e das características do instrumento escolhido	Reflexão Pesquisa Ludicidade Críticidade Dialogicidade
	Unidade de medidas: Comprimento; Área; Massa;Capacidade; Volume;Temperatura. Estimativa: comprimento, área perímetro. Grandezas e relações entre grandezas Perímetro de figuras planas(malha quadriculada)	Resolve e elabora problemas que envolvam medidas de tempo, comprimento, massa, capacidade e valor monetário. Realiza conversões simples entre unidades de medida convencionais mais comuns de comprimento (metro e centímetro) e capacidade (litro e mililitro).	
		Reconhece as grandezas comprimento, área, massa, capacidade, volume e temperatura e seleciona a unidade adequada para medir cada grandeza. Compreende a noção de perímetro Determina o perímetro de quadriláteros, triângulos e outros polígonos representados em malhas quadriculadas. Estima e determina o perímetro de várias figuras planas usando unidade convencional.	Dialogicidade Críticidade Reflexão
Estatística, Probabilidade e combinatória	Coleta de dados: através de uma pesquisa	Formula questões sobre aspectos sociais que geram pesquisas e observações para coletar dados (quantitativos e/ou qualitativos).	Dialogicidade Críticidade Reflexão
	Representação de dados da pesquisa Tabelas e Gráficos; Construção de gráficos e tabelas Elaboração de problemas a partir da leitura de dados apresentados em gráficos e tabelas	Identifica etapas de um plano para coleta e registro de dados.Constroi tabelas, gráficos de barras ou colunas Resolve e elabora problema que envolva a interpretação de tabelas e gráficos de diferentes tipos: barras ou linhas Preenche tabela para organização e classificação de dados. Compara dois conjuntos de dados apresentados em tabelas e gráficos.	

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

<p>Estadística, Probabilidade e combinatória</p>	<p>Conversão e comparação de informações apresentadas em uma tabela para uma representação em gráfico e vice-versa.</p> <p>Interpretação de tabelas e gráficos, identificando suas principais características.</p> <p>Amostra e população Possibilidades</p>	<p>Converte representações de conjunto de dados apresentados em tabela para representação gráfica, e vice-versa.</p> <p>Analisa criticamente os dados apresentados em tabelas e gráficos. Coleta dados de um evento durante um período de tempo (horas, dias, semanas, meses ou anos) e apresenta-os em tabelas e gráficos de linha.</p> <p>Descreve dados coletados e elabora representações apropriadas (listas, tabelas ou gráficos)</p> <p>Formula questões e coleta dados, por meio de observações, medições e experimentos e identifica a forma apropriada de organizar e apresentar os dados (escolha e construção adequada de tabelas e gráficos).</p> <p>Lê e interpreta a partir de diferentes representações de dados (tabelas, gráficos de barras, de colunas, de linhas).</p> <p>Reconhece os elementos de um gráfico de colunas, barras e linha (eixos, escalas, título, fonte etc.)</p> <p>Compreende, intuitivamente, as ideias de população e amostra.</p>	<p>Dialogicidade</p> <p>Criticidade</p> <p>Reflexão</p>
--	--	---	---

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

ÁREAS DE CONHECIMENTO: Ciências

EJA I - 1º SEGMENTO – TAP II (2º AO 3º ANO)

CIÊNCIAS			
EIXOS TEMÁTICOS	TEMA	INDICADORES DE APRENDIZAGEM	PRINCÍPIOS METODOLÓGICOS
Terra e Universo	Estrutura e Constituição do Planeta	Compreende a organização estrutural da terra, identificando modificações na dinâmica de sua composição.	Pesquisa Dialogicidade
	Origem do Universo Sistema solar Alfabetização e letramento científico	Identifica e diferencia os tipos de solo, bem como suas utilizações. Identifica e compreende as teorias sobre a origem do universo e as características dos astros que o compõem. Compreende a origem e constituição do sistema solar e da Terra. Identifica e compreende as principais fontes de energia naturais existentes na terra e no universo. Diferencia os astros iluminados dos luminosos. Aprende a observar fatos, levantar e testar hipóteses, classificando, organizando informações e argumentando dentro dos princípios da ciência. Interpreta e escreve textos sobre o conhecimento das ciências, fazendo uso da linguagem científica. Organiza e registra informações por meio de desenhos, quadros, listas e pequenos textos sobre os astros constituintes do universo.	
Vida e Ambiente	Biodiversidade	Conhece os ecossistemas existentes no Brasil, relacionando-os à biodiversidade, fatores físicos e geográficos.	Sustentabilidade Praticidade
	Sustentabilidade Alfabetização e Letramento Científico	Identifica as características dos principais ecossistemas brasileiros e sua localização. Identifica as características que definem	

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Vida e Ambiente	<p>Biodiversidade</p> <p>Sustentabilidade</p> <p>Alfabetização e Letramento Científico</p>	<p>os seres como vivos.</p> <p>Compreende a importância da conservação ambiental e da preservação da biodiversidade.</p> <p>Identifica a produção de lixo como um grande problema que ameaça a vida na terra, que atrai animais que transmitem doenças, polui o solo, a água, o ar.</p> <p>Interpreta e escreve textos sobre o conhecimento das ciências, fazendo uso da linguagem científica.</p> <p>Identifica as manifestações e os modos de prevenção de doenças comuns e o papel da sociedade humana na preservação da saúde individual e coletiva.</p>	<p>Sustentabilidade</p> <p>Praticidade</p>
Ser humano e saúde	Saúde e doença	<p>Compreende a definição de saúde proposta pela organização mundial de saúde (OMS), relacionando os aspectos biológicos, afetivos, culturais, socioeconômicos, educacionais e psicológicos com a manutenção de uma vida saudável.</p> <p>Identifica as manifestações e os modos de prevenção de doenças comuns e o papel da sociedade humana na preservação da saúde individual e coletiva.</p> <p>Reconhece as causas e a prevenção das principais doenças sexualmente transmissíveis (dst).</p> <p>Identifica as principais patologias, sintomas, formas de prevenção que acometem os sistemas e órgãos do corpo humano, identificando aquelas que são causadas por microrganismos e parasitos.</p> <p>Identifica as drogas que alteram o sistema nervoso e as consequências do uso das mesmas na saúde e no convívio social</p>	<p>Saúde</p> <p>Ciência e pesquisa</p>
Tecnologia e Sociedade	<p>Biociotecnologia</p> <p>Instrumentos Tecnológicos</p> <p>Alfabetização e Letramento Científico</p>	<p>Compreende os meios de comunicação e instrumentos tecnológicos, como facilitadores do conhecimento científico</p> <p>Desenvolve o raciocínio lógico e proporcional, por meio do uso de charges, gráficos e tabelas, entre outros.</p> <p>Interpreta e escrever textos sobre o conhecimento das ciências.</p>	<p>Pesquisa</p> <p>Tecnologia</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

ÁREAS DE CONHECIMENTO: Geografia e História

EJA I - 1º SEGMENTO – TAP II (2º AO 3º ANO)

GEOGRAFIA			
EIXOS TEMÁTICOS	TEMA	INDICADORES DE APRENDIZAGEM	PRINCÍPIOS METODOLÓGICOS
Lugar Grupos sociais Culturais	O ser social: o espaço vivido e percebido Patrimônio público Grupo Social: Escola e comunidade Noção de trabalho	Compreende a importância da linguagem cartográfica para análise geográfica da realidade. Lê, interpreta e cria legendas em representações cartográficas. Compreende o conceito de escala e sua importância para elaboração e leitura das representações cartográficas. Compara mapas construídos em diferentes escalas cartográficas. Reconhece o respeito à diversidade. Reconhece regras pertinentes ao espaço e ao patrimônio públicos. Diferencia os grupos da escola e da comunidade e identifica as relações de afetividade/ pertencimento com o lugar de vivência. Reconhece diferenças e complementaridades entre trabalho e lazer.	Mundo do trabalho Críticidade Diversidade Cultural e valores
Natureza e ação humana	Espaço geográfico: as paisagens e ação humana O Universo Ação humana na paisagem O tempo e o meio ambiente Tempo e clima	Compreende a importância da natureza e o significado das transformações provocadas pelas ações humanas nos ambientes naturais; Compreende o processo de formação do universo e a dinâmica da Terra no sistema solar; Compreende os movimentos da Terra e suas implicações para a vida no planeta.	Sustentabilidade planetária Críticidade

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

<p>Natureza e ação humana</p>	<p>Clima: elementos e fatores relevo terrestre</p> <p>Domínios naturais do espaço geográfico</p> <p>Fenômenos naturais: rio, mar, lagoa, chuva e enchente.</p> <p>Elemento da natureza e relações de apropriação da sociedade.</p> <p>Patrimônio natural e preservação</p>	<p>Diferencia objetos decorrentes da ação humana de elementos próprios da natureza em diferentes lugares e diferentes paisagens</p> <p>Analisa a importância da dinâmica da água para a vida no planeta Terra;</p> <p>Compreende a diversidade e a distribuição da cobertura vegetal e sua importância para a dinâmica da natureza e para a vida humana;</p> <p>Compreende o processo de formação, a estrutura e os elementos constituintes dos solos e sua relação com as atividades humanas;</p> <p>Compreende os principais domínios naturais do espaço geográfico mundial e brasileiro;</p>	<p>Sustentabilidade planetária</p> <p>Criticidade</p>
<p>Modos de viver, trabalhar e produzir nas cidades brasileiras</p>	<p>Paisagem urbana e rural</p> <p>Modo de viver na cidade e no campo</p> <p>Espaço de vivência: paisagens;</p> <p>Espaço urbano e rural</p> <p>Associativismo, cooperativismo e movimentos sociais no campo;</p> <p>Atividade agrícola e os impactos ambientais</p> <p>Inovações tecnológicas e comunicação no campo;</p> <p>Modernização da agricultura</p> <p>Reforma Agrária</p> <p>Produtos agrícolas comercializados na cidade</p>	<p>Observa as diferenças entre paisagens e entre lugares no campo; percebendo paisagens de seu espaço de vivência e em diferentes escalas geográficas;</p> <p>Analisa criticamente as relações entre o urbano e o rural na sociedade capitalista;</p> <p>Compreende os principais impactos ambientais provocados pela atividade agrícola e pecuária;</p> <p>Reconhece o papel das inovações tecnológicas, da comunicação, das redes informacionais no modo de vida rural;</p> <p>Analisa o papel da agricultura familiar na produção agrícola brasileira e nas questões de ordem econômica e social do campo;</p> <p>Reconhece a economia verde (agroecologia, produção orgânica etc.) como atividade essencial para a sustentabilidade Ambiental;</p> <p>Compreende a estrutura fundiária, a questão da terra, as relações de trabalho e o significado da reforma agrária no Brasil;</p> <p>Identifica produtos agrícolas comercializados na cidade</p>	<p>Mundo do trabalho</p> <p>Sustentabilidade planetária</p> <p>Criticidade</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

HISTÓRIA			
EIXOS TEMÁTICOS	TEMA	INDICADORES DE APRENDIZAGEM	PRINCÍPIOS METODOLÓGICOS
Sujeito histórico: identidade e diversidade	Família Vida no campo e na cidade Passado e presente	Compreende as histórias individuais e a formação da identidade dos sujeitos como partes integrantes de histórias coletivas; Reconhece as ações cotidianas como constituintes da história de determinada sociedade; Reconhece especificidades e semelhanças, e estabelece relações entre os modos de ser, viver e conviver dos grupos sociais e étnicos do campo e das cidades, no presente e, e moutros contextos históricos; Estabelece relação entre o passado e sua relação com o presente, por meio da percepção de continuidades, transformações, diferenças e semelhanças.	Diversidade Identidade Coletividade
Tempo	Medida de tempo Modos de representar o tempo	Reconhece e utiliza medidas de tempo usadas pelos homens e mulheres em seu cotidiano e pelos historiadores em seus escritos (dia, mês, semana, ano, década, século, milênio, era). Reconhece diferentes ritmos de vida e maneiras de vivenciar, aprender, organizar, regular, representar o tempo cotidiano: tempo da natureza, tempo do relógio, cibe tempo (tempo virtual).	Dialogicidade Críticidade
Fontes históricas	Fontes históricas Tipos de fontes históricas Formas de registrar nossa história.	Identifica formas de registros da memória importantes para a escrita da história: fontes escritas, imagéticas, materiais, orais. Coleta, seleciona e preserva diferentes fontes históricas acerca dos temas estudados; Registra conhecimentos históricos por meio de diferentes linguagens: desenhos, imagens, textos, gravações audiovisuais, exposição, canções, teatro e outros.	Dialogicidade Críticidade Reflexão

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

<p>Cidadania e participação social e política.</p>	<p>Direitos e deveres dos cidadãos. Estatuto da criança e do adolescente.</p>	<p>Colabora para definição, valorização e respeito dos direitos e deveres sociais, humanos, civis e políticos e ambientais, em nível local, regional e nacional e em outros espaços internacionais. Identifica e analisa os direitos e deveres da criança e do adolescente previstos na Constituição Federal de 1988 e no Estatuto da Criança e do Adolescente – ECA. Reconhece, respeita e valoriza os direitos dos afro-brasileiros previstos na Constituição Federal de 1988, na Lei 10.639/2003 e no Estatuto da Igualdade Racial, que determina obrigatoriedade do estudo da História e Cultura Africana e AfroBrasileira; Analisa criticamente e posiciona-se contra qualquer forma de preconceito e discriminação social, cultural, étnico racial, religiosa, territorial, de gênero, de orientação sexual e de outras características individuais e coletivas, nos espaços de convivência.</p>	<p>Participação Política Direito Deveres Críticidade</p>
<p>Cidadania e participação social e política.</p>	<p>Direitos e deveres dos cidadãos. Estatuto da criança e do adolescente.</p>	<p>Compreende e exerce a cidadania como participação no campo de tensões e lutas pela conquista e exercício de direitos e deveres sociais e políticos;</p>	<p>Deveres Críticidade</p>
<p>História local, cotidiano, cultura e tecnologia</p>	<p>Diferentes modos de vida no campo Localidade: Escola, Bairro.</p>	<p>Caracteriza o modo de vida de povos do campo (quilombolas, assentados, acampados e outros), que vivem ou viveram na localidade, distinguindo suas dimensões econômicas, sociais, culturais; Identifica os diversos grupos sociais, culturais, raciais, étnicos que constituem e que participaram da formação e transformação da localidade;</p>	<p>Cultura Valores Ética</p>
<p>Histórias de Teodoro Sampaio: sujeitos, práticas culturais e experiências coletivas</p>	<p>Pluralidade cultural de Teodoro Sampaio</p>	<p>Respeita e valoriza a cultura teodorenses nas suas diversas manifestações, assegurando e fortalecendo a pluralidade cultural artísticas e religiosas, suas mudanças e permanências ao longo do tempo e os processos históricos que as desencadearam. Reconhece mudanças e permanências nas manifestações culturais de diferentes grupos do campo e da cidade de Teodoro Sampaio e, sua relação com acontecimentos regionais; Compreende e analisa o papel das instituições sociais, políticas, econômicas, culturais e religiosas na organização das sociedades em diferentes tempos históricos e espaços sociais;</p>	<p>Manifestações históricas e culturais Ação-reflexão-ação</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

ÁREAS DE CONHECIMENTO: Ensino Religioso

EJA I - 1º SEGMENTO – TAP II (2º AO 3º ANO)

ENSINO RELIGIOSO			
EIXOS TEMÁTICOS	TEMA	INDICADORES DE APRENDIZAGEM	PRINCÍPIOS METODOLÓGICOS
Alteridade Simbolismo Religioso Diversidade	Autopercepção	Reconhece-se como parte de grupos sociais, desenvolvendo os valores necessários para o convívio em sociedade, respeitando as diferenças culturais e religiosas.	Diversidade
	Convívio com o meio ambiente com ação transformadora de si mesmo e do próprio meio ambiente	Conscientiza-se dos valores e princípios de solidariedade, fraternidade e cooperação que norteiam e edificam as pessoas.	Identidade
	Relacionamento com o outro – Grupos sociais, família, escola e comunidade	Compreende que as mídias impressas, eletrônicas e virtuais influenciam nas relações humanas.	Coletividade
	Ações voluntárias, enquanto expressão da alteridade humana	Reconhece a importância da religiosidade na convivência familiar e social, valorizando a vida em função da dignidade da pessoa humana	
	Respeito às diferenças culturais e religiosas nos diversos ambientes	Compreende o fenômeno religioso como expressão do sagrado presente na diversidade cultural-religiosa da comunidade	
	As mídias e suas influências nas relações humanas		
	Simbolismo Religioso: Percepção das diversas formas de manifestação religiosa		
	Rituais e práticas religiosas elaboradas pelos diferentes grupos religiosos Narrativas sagradas orais e escritas		

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

<p>Diversidade</p>	<p>Tradições religiosas da comunidade local, de Teodoro Sampaio, da Bahia e do Brasil</p> <p>Lugares do sagrado no Brasil: templos e igrejas, terreiros, santuários indígenas</p> <p>Fé: sentimento humano que busca o encontro com o transcendente</p> <p>Vida e morte nas diversas manifestações religiosas</p> <p>Narrativas, mitos e segredos presentes na história dos povos</p> <p>Textos sagrados e teorias sobre a origem do mundo</p> <p>As novas tecnologias como mediação entre o humano e o sagrado/transcendente</p> <p>Percepção da presença do sagrado nas diversas culturas: cantos, danças e narrativas presentes nas principais manifestações religiosas no Brasil</p>	<p>Percebe nos textos religiosos propostas de valorização da vida, de construção da cidadania e de superação de posturas radicais divergentes de uma ética pública plural.</p> <p>Compreende a diversidade de expressões religiosas.</p> <p>Reconhece a espiritualidade como essencial na condição de ser humano em sua existência / sobrevivência.</p>	<p>Dialogicidade</p> <p>Criticidade</p> <p>Reflexão</p>
--------------------	--	---	---

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

ÁREAS DE CONHECIMENTO: Linguagem

EJA I - 1º SEGMENTO – TAP III (4º AO 5º ANO)

LÍNGUA PORTUGUESA			
EIXOS TEMÁTICOS	TEMA	INDICADORES DE APRENDIZAGEM	PRINCÍPIOS METODOLÓGICOS
Apropriação do sistema alfabético –EJA	Regularidades contextuais(Cou Q, G ou GU, R ou RR, M ou N em final de sílabas etc.) na escrita de palavras Regularidades diretas; Irregularidades morfológicas da ortografia	Apropria-se das regularidades contextuais da ortografia (C ou QU, G ou GU, R ou RR, M ou N em final de sílaba etc.) na escrita de palavras. Apropria-se das regularidades diretas da ortografia (P,B,T,D,F,V,M inicial) na escrita de palavras. Analisa os efeitos de sentido decorrentes da presença de conectores, verbos, sinais de pontuação e da nominalização em textos ou sequências expositivas; Apropria-se das irregularidades morfológicas da ortografia (X ou CH, H inicial, J ou G, S/SS/Ç/XC/SÇ etc.) na escrita de palavras;	Dialogicidade Reflexão crítica Pesquisa
Oralidade	Gêneros Textuais: Manuais de instruções regras de jogos e brincadeiras debate poema	Orienta-se a partir de comandos e instruções orais em geral; Observa as normas que regem a participação dos interlocutores de uma produção textual oral, respeitando os intervalos da fala e da escrita; Produz textos argumentativos orais (debate, propagandas, resposta a questões, justificativas, defesa de ponto de vista). Lê em voz alta, utilizando ritmo e entonação adequados às situações discursivas. Declama poemas e dramatiza textos teatrais; Produz textos orais considerando os elementos da situação discursiva. Registra informações a partir da escuta de textos orais.	Dialogicidade Ética Respeito

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Leitura	Discurso descritivo	Reconhece e analisa diferentes formas de organização do discurso no texto narrativo: discurso direto, indireto e indireto livre.	Pesquisa Critricidade Dialogicidade
	Discurso instrucional	Reconhece possíveis intenções do autor na escolha do discurso direto ou indireto (objetividade/subjectividade/) Reconhece e analisa diferentes formas de organização do discurso no texto narrativo: discurso direto, indireto e indireto livre.	
Escrita	Tipos de discurso	Reconhece possíveis intenções do autor na escolha do discurso direto ou indireto (objetividade/subjectividade/ legitimidade, dentre outras).	Pesquisas Critricidade Dialogicidade
	Discurso narrativo; Gêneros textuais: história em quadrinhos, conto e crônica	Identifica elementos da narrativa e seu papel na construção de sentidos para o texto: foco narrativo, espaço, tempo, enredo; Identifica no texto elementos que caracterizam uma sequência descritiva. Identifica elementos que caracterizam o texto como instrucional (a presença de regras, comandos, conselhos, prescrições, pedidos, justificativa, explicações, e numerações). Distingue fato de ficção; Identifica o tempo de uma narrativa (quando ocorrem os fatos, tempo de duração de uma narrativa). Reconhece estratégias discursivas de organização temporal em um texto ou sequência narrativa; Identifica efeitos de sentido do uso de mecanismos de coesão textual empregados em um texto ou sequência narrativa	
Escrita	Discurso de relato	Utiliza de forma adequada, os discursos direto e indireto na produção de textos de diferentes gêneros.	Pesquisas Critricidade Dialogicidade
	Discurso descritivo Discurso instrucional Discurso poético	Utiliza o discurso direto em sequências narrativas para introduzir a fala de personagens.; Produz textos com objetividade, relatando fatos ou acontecimentos vividos ou ocorridos em determinado tempo e/ ou lugar em gêneros como: relato de viagem, relato de experiência, caso, notícia, reportagem, biografia, depoimento, relatório.	

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Escrita	<p>Discurso de relato</p> <p>Discurso descritivo</p> <p>Discurso instrucional</p> <p>Discurso poético</p>	<p>Apresenta propriedades, qualidades, elementos componentes de personagens, espaços, em sequências descritivas de gêneros como: contos, fábulas, lendas, narrativas diversas, biografia, notícia, reportagem, rótulos, currículo, fichas de inscrição, formulários.</p> <p>Ordena sequencialmente prescrições de comportamentos ou ações na produção de textos ou sequências instrucionais (regras em geral, acordos didáticos, “combinados”, regras de jogo, manuais de instrução, receitas culinárias, regulamentos).</p> <p>Expressa sentimentos, emoções, visões de mundo a partir da construção de poemas (poesia popular, meia quadra, quadrinhas, parlendas, acrósticos) e poemas deversos.</p>	<p>Pesquisas</p> <p>Criticidade</p> <p>Dialogicidade</p>
Análise Linguística	<p>Pontuação</p> <p>Relação som-grafia em regularidades diretas</p> <p>Verbos/ Advérbios e Adjetivos, locuções</p> <p>Características do texto poético. Coesão e coerência textual</p> <p>Discurso expositivo;</p> <p>Efeitos de sentidos decorrentes de escolhas lexicais</p> <p>Marcas específicas da oralidade e da escrita</p> <p>Operadores argumentativos</p> <p>Semântica</p> <p>Tópico frasal e e numeração</p> <p>Uso do dicionário</p> <p>Variação linguística</p>	<p>Produz texto, na modalidade escrita, por meio de retextualização em diversos gêneros.</p> <p>Reconhece a pontuação específica de cada discurso (uso de aspas, travessão, parênteses dentre outros) e sua função no texto narrativo.</p> <p>Emprega adequadamente elementos linguísticos de tempo e espaço que materializam o enredo em narrativas</p> <p>Utiliza adjetivação nas descrições;</p> <p>Reconhece a adjetivação (adjetivos, locuções e seu valor expressivo na descrição de cenários e na caracterização de personagens.</p> <p>Reconhece o uso dos recursos linguísticos na construção do tempo no relato.</p> <p>Reconhece os conectores como recurso de construção do tempo em sequência de relato;</p> <p>Reconhece os recursos de coesão referencial e lexical: sinônimos, hiperônimos, hipônimos, repetição, reiteração. Identificar e analisar os diferentes tipos de conectores que estabelecem relações entre orações, períodos, parágrafos, promovendo a progressão do texto (pronomes, conjunção, advérbios, preposições e locuções).</p>	<p>Reflexão</p> <p>Pesquisa</p> <p>Criticidade</p> <p>Dialogicidade</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Literatura, estéticas literárias e contexto	Reconhecimento da contribuição dos principais autores da história da literatura Nacional	Reconhece a contribuição dos principais autores da história da literatura nacional.	Reflexão
	Sócio- histórico	Reconhece discursos combativos em relação à condição de grupos objetos de discriminação	Pesquisa
	Reconhecimento e valorização de obras da literatura portuguesa e africana;	Reconhece discursos combativos em relação à condição de grupos objeto de discriminação, tais como o índio, a mulher, o negro, o imigrante, o homossexual, o idoso, o pobre, em contextos históricos e literários.	Criticidade
	Estabelecimento de relações entre o texto literário e o contexto social e político;	Reconhece a relevância da literatura portuguesa e africana como parte constitutiva do patrimônio cultural Brasileiro;	Dialogicidade
	Estabelecimento de relações intertextuais entre textos literários e manifestações literárias	Estabelece relações entre o texto literário e o contexto social e político de sua produção.	
		Estabelece relações intertextuais entre textos literários da contemporaneidade e manifestações literárias e culturais de diferentes épocas.	

ÁREAS DE CONHECIMENTO: Matemática

EJA I - 1º SEGMENTO – TAP III (4º AO 5º ANO)

MATEMÁTICA			
EIXOS TEMÁTICOS	TEMA	INDICADORES DE APRENDIZAGEM	PRINCÍPIOS METODOLÓGICOS
Números e operações	Construção do significado de números: números no contexto social.	Reconhece os números e seu diferentes usos no cotidiano	Praticidade
	Números naturais; leitura e escrita; ordenação e comparação.	Conta elementos de uma coleção de diferentes maneiras (de 1 em 1, de 10 em 10, de 25 em 25, de 50 em 50, etc.)	Utilitário
	Relações lógicas do conceito de número: ordenação; comparação;	Lê, escreve simbolicamente e ordena números até 1000. Identifica o maior entre os números dados	Dialogicidade
		Identifica relações entre 10 unidades e 1 dezena; entre 10 dezenas e 1 centena e entre 10 centenas e 1 milhar.	

298

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

<p>Números e operações</p>	<p>contagem; correspondência; inclusão. Sistema de numeração decimal. Composição e decomposição numérica. Números naturais: Estimativa; Contagem com agrupamentos (de 2 em 2; 5 em 5; 10 em 10). Dúzia,dezena... Números ordinais</p>	<p>Elabora composições e decomposições de números Relaciona o valor posicional do zero na representação simbólica de um número a sua decomposição polinomial (por exemplo, associar 504 a $5 \times 100 + 0 \times 10 + 4 \times 1$). Utiliza termos como dúzia e meia dúzia; dezena e meia dezena; centena e meia centena, associando as suas respectivas quantidades. Constrói uma sequência numérica, em ordem crescente ou decrescente, de diferentes maneiras (5 em 5, 10 em 10, 25 em 25, 50 em 50, 75 em 75, 100 em 100, etc). Reconhece números ordinais em uma situação cotidiana, seja ela representada por imagens ou não, utilizando a expressão oral, sem o recurso à simbologia.</p>	<p>Praticidade Utilitário Dialogicidade</p>
<p>Números e operações</p>	<p>Resolução e elaboração de problemas do campo aditivo (adição e subtração); Resolução e elaboração de problemas do campo multiplicativo: envolvendo ideias multiplicativas e de divisão. Cálculo mental Resolução e elaboração de problemas do campo multiplicativo: dobro, triplo, metade, envolvendo ideias multiplicativas e de divisão.</p>	<p>Resolve e elabora problemas de divisão em linguagem verbal, envolvendo as ideias de repartir uma coleção em partes iguais e a determinação de quantas vezes uma quantidade cabe em outra, em situações cotidianas e utilizando o cálculo mental. Efetua multiplicação e divisão por meio de estratégias de cálculo mental, representando-as em linguagem simbólica por meio de diferentes formas de registro. Estima quantidades até 1000, usando diferentes estratégias. Efetua adição e subtração por meio de estratégias de cálculo mental, representando-as em linguagem simbólica por meio de diferentes formas de registro. Relaciona adição e subtração, bem como multiplicação e divisão, como operações inversas. Efetua multiplicação e divisão por meio de estratégias de cálculo mental, representando-as em linguagem simbólica por meio de diferentes formas de registro.</p>	<p>Dialogicidade Críticidade Reflexão</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

<p>Números e operações</p>	<p>Resolução e elaboração de problemas do campo aditivo (adição e subtração);</p> <p>Resolução e elaboração de problemas do campo multiplicativo: envolvendo ideias multiplicativas e de divisão.</p> <p>Cálculo mental</p> <p>Resolução e elaboração de problemas do campo multiplicativo: dobro, triplo, metade, envolvendo ideias multiplicativas e de divisão.</p>	<p>Reconhece frações unitárias usuais (um meio, um terço, um quarto e um décimo) de quantidades contínuas e discretas, em situação de contexto cotidiano, sem recurso à representação simbólica (I)</p>	<p>Dialogicidade</p> <p>Criticidade</p> <p>Reflexão</p>
----------------------------	--	---	---

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

<p>Álgebra e funções</p>	<p>Classificação por atributos: formar coleções.</p> <p>Sequência numérica ou de figuras: identificação de elementos ausentes.</p> <p>Reconhecimento dos Números pares: reconhecer que todo número par termina em 0, 2, 4, 6 ou 8.</p> <p>Expressão numérica; Igualdade e desigualdade</p>	<p>Compreende a noção de regularidade, a partir da construção de uma sequência numérica em ordem crescente ou decrescente.</p> <p>Descreve, completa e elabora uma sequência numérica ou formada por figuras</p> <p>Cria categorias de atributos, tais como, cor, forma, tamanho de coleções de objetos dados.</p> <p>Determina um número desconhecido em uma igualdade Reconhece que todo número par termina em 0, 2, 4, 6 ou 8.</p> <p>Reconhece que se adicionarmos um valor a uma das parcelas de uma adição o resultado também será acrescido deste mesmo valor (por exemplo: $12 + 4 = 16$ e $12 + 5 + 4 = 16 + 5$)</p> <p>Descreve e completa uma sequência (numérica ou de figuras) com elementos ausentes no meio ou no final da sequência.</p> <p>Resolve e elabora problemas de partilha de quantidades envolvendo uma ou duas relações, utilizando representação própria.</p>	<p>Praticidade</p> <p>Utilitário</p> <p>Dialogicidade</p>
<p>Geometria</p>	<p>Associação das figuras geométricas planas e espaciais a objetos do mundo real.</p> <p>Figuras geométricas espaciais (bloco retangular, cubo, outros prismas, pirâmide, cilindro, esfera): associar as figuras a objetos do mundo real.</p> <p>Figuras geométricas não planas: prismas, pirâmides.</p> <p>Figuras geométricas planas: quadrado, retângulo, triângulo e círculo.</p> <p>Planificação e Simetria: reflexão, rotação e translação.</p> <p>Figuras Congruentes e Ângulos</p>	<p>Descreve caminhos recorrendo a termos, tais como: paralelo, transversal, direita e esquerda.</p> <p>Descreve e classifica figuras planas e espaciais congruentes, apresentadas em diferentes disposições, nomeando-as.</p> <p>Descreve informalmente características de prismas e pirâmides, reconhecendo faces e vértices.</p> <p>Reconhece quadrados, retângulos e triângulos em diferentes disposições;</p> <p>Relaciona a representação de figuras espaciais a objetos do mundo real.</p> <p>Identifica eixos de simetria em figuras planas</p> <p>Relaciona faces de cubos, blocos retangulares, outros prismas e pirâmides a figuras planas.</p> <p>Identifica e descreve a localização e a movimentação de objetos no espaço, identificando mudanças de direções e</p>	<p>Praticidade</p> <p>Utilitário</p> <p>Dialogicidade</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

<p>Geometria</p>	<p>Associação das figuras geométricas planas e espaciais a objetos do mundo real.</p> <p>Figuras geométricas espaciais (bloco retangular, cubo, outros prismas, pirâmide, cilindro, esfera): associar as figuras a objetos do mundo real.</p> <p>Figuras geométricas não planas: prismas, pirâmides.</p> <p>Figuras geométricas planas: quadrado, retângulo, triângulo e círculo.</p> <p>Planificação</p> <p>Simetria: reflexão, rotação e translação.</p> <p>Figuras Congruentes Ângulos</p>	<p>considerando mais de um referencial. Associa ângulo a giro ou mudança de direção, reconhecendo ângulo de um quarto de volta, de meia volta e de uma volta.</p>	<p>Praticidade</p> <p>Utilitário</p> <p>Dialogicidade</p>
<p>Grandezas e medidas</p>	<p>Instrumentos de medidas</p> <p>Medida de tempo (noções): Explorando duração de eventos (antes; depois, durante, no fim de,) e Explorando: calendário (ontem, hoje, amanhã;).</p> <p>Medir e ordenar comprimentos através de medidas não convencionais</p> <p>Noção de grandezas; comparações, utilizando termos como: menor, maior, igual; mais pesado; mais velho; mais alto.</p> <p>Relação entre Unidades de medidas</p>	<p>Mede um mesmo comprimento utilizando diferentes unidades não convencionais (palmo da mão, palitos, pedaços de barbante, etc)</p> <p>Percebe que um mesmo comprimento pode ser expresso por diferentes medidas.</p> <p>Identifica e registra tempo de início e fim de um evento usando notação analógica e digital</p> <p>Lê hora cheia (três horas, seis horas etc.), meia hora (dez horas e meia etc.) e quartos de hora (cinco horas e quinze minutos etc.), em relógio analógico e digital.</p> <p>Usa o minuto como unidade de medida para avaliar passagem de tempo</p> <p>Compreende, intuitivamente, a necessidade das grandezas para o estabelecimento de comparações (compara dois objetos entre si considerando uma grandeza como referência - comprimento, massa).</p> <p>Seleciona instrumentos de medidas apropriados à grandeza a ser medida</p>	<p>Dialogicidade</p> <p>Criticidade</p> <p>Reflexão</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Grandezas e medidas	Instrumentos de medidas	Reconhece a relação entre o tamanho da unidade escolhida e o número obtido na contagem (por exemplo: quanto maior o passo, menos passos são necessários).	Dialogicidade
	Medida de tempo (noções): Explorando duração de eventos (antes; depois, durante, no fim de,) e Explorando: calendário(ontem, hoje, amanhã;).	Compara comprimentos horizontais, verticais e de contornos formados por linhas retas utilizando medidas não convencionais	Criticidade Reflexão
	Medir e ordenar comprimentos através de medidas não convencionais		
	Noção de grandezas; comparações, utilizando termos como: menor, maior, igual; mais pesado; mais velho; mais alto.		
	Relação entre Unidades de medidas		
	Unidade de medidas: Comprimento; Área; Massa; Capacidade; Volume; Temperatura.	Compara de maneira direta o comprimento de dois ou mais objetos (exemplo: caneta e régua).	Praticidade
	Estimativa: comprimento, área, perímetro.	Reconhece a relação entre a unidade escolhida e o número obtido na medição comprimentos, de massas e capacidades (metro e centímetro; quilograma e grama; litro e mililitro).	Utilitário
	Grandezas e relações entre grandezas	Realiza estimativas de medida de tempo, comprimento, massa e capacidade.	Dialogicidade
	Perímetro de figuras planas(malha quadriculada)	Usa unidades convencionais de medida para medir comprimentos (metro e centímetro).	
	Sistema monetário Brasileiro: Equivalência (estabelecer comparação) entre cédulas e moedas	Utiliza instrumentos de medida com compreensão do processo de medição e das características do instrumento escolhido	
	Interpretação de tabelas e gráficos, identificando suas principais características.	Resolve e elabora problemas que envolvam medidas de tempo, comprimento, massa, capacidade e valor monetário.	
	Amostra e população	Compreende o significado de troco em transações envolvendo valores monetários.	
	Possibilidades	Propõe diferentes trocas de valores usando outras cédulas e/ou moedas, seja do nosso sistema monetário ou de outros sistemas fictícios.	

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Grandezas e medidas	Unidade de medidas: Comprimento; Área; Massa; Capacidade; Volume; Temperatura.	Analisa criticamente os dados apresentados em tabelas e gráficos.	Dialogicidade Critricidade Reflexão
	Estimativa: comprimento, área e perímetro.	Coleta dados de um evento durante um período de tempo (horas, dias, semanas, meses ou anos) e apresenta-os em tabelas e gráficos de linha.	
	Grandezas e relações entre grandezas	Descreve dados coletados e elabora representações apropriadas (listas, tabelas ou gráficos)	
	Perímetro de figuras planas (malha quadriculada)	Formula questões e coleta dados, por meio de observações, medições e experimentos e identifica a forma apropriada de organizar e apresentar os dados (escolha e construção adequada de tabelas e gráficos).	
	Sistema monetário Brasileiro: Equivalência (estabelecer comparação) entre cédulas e moedas	Lê e interpreta (tira conclusões e faz previsões) a partir de diferentes representações de dados (tabelas, gráficos de barras, de colunas, de linhas).	
	Interpretação de tabelas e gráficos, identificando suas principais características.	Reconhece os elementos de um gráfico de colunas, barras e linha (eixos, escalas, título, fonte etc.)	
	Amostra e população	Compreende, intuitivamente, as ideias de população e a mostra.	
	Possibilidades		

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

ÁREAS DE CONHECIMENTO: Ciências

EJA I - 1º SEGMENTO – TAP III (4º AO 5º ANO)

CIÊNCIAS			
EIXOS TEMÁTICOS	TEMA	INDICADORES DE APRENDIZAGEM	PRINCÍPIOS METODOLÓGICOS
Terra e Universo	Estrutura e constituição do Planeta	Compreende o efeito estufa como fenômeno natural e fundamental à vida na terra.	Sustentabilidade Planetária
	Sistema solar	Compreende a importância da camada de ozônio, para a manutenção a vida na terra.	Transformação
Vida e ambiente	Alfabetização e letramento científico	Compreende a pressão atmosférica, em função da variação da altitude.	
		Relaciona às evidências dos movimentos de rotação e translação a ocorrência do dia e da noite e das estações do ano.	
		Compreende o fenômeno do eclipse e suas implicações no planeta.	
		Identifica as fases da lua e suas implicações na natureza.	
		Desenvolve o raciocínio lógico e proporcional, por meio do uso de charges, gráficos e tabelas, entre outros.	
		Organiza e registra informações sobre os astros constituintes do universo.	
Vida e ambiente	Espaço	Diferencia áreas urbanas e rurais, por meio de características socioeconômicas e ambientais, bem como da inserção do homem nesse contexto e sua responsabilidade na qualidade de vida nessas áreas.	Meio ambiente
	Fluxo de Matéria e Energia: Cadeia e teias alimentares como fonte de energia.		Sustentabilidade

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

<p>Vida e ambiente</p>	<p>Espaço</p> <p>Fluxo de Matéria e Energia: Cadeia e teias alimentares como fonte de energia.</p> <p>Organização dos seres vivos</p> <p>Sustentabilidade</p>	<p>Compreende o ciclo de matéria e o fluxo de energia ao longo dos ambientes naturais, considerando as cadeias e teias alimentares.</p> <p>Compreende os conceitos de habitat, nicho ecológico, cadeias e teias alimentares.</p> <p>Relaciona a importâncias dos componentes abióticos e bióticos, na adaptação dos seres vivos nos ambientes em que vivem.</p> <p>Compreende os níveis de organização dos seres vivos.</p> <p>Identifica as estruturas fundamentais existentes em uma célula.</p> <p>Diferencia a célula animal do vegetal.</p> <p>Compreende a organização e as características básicas de cada um dos cinco reinos biológicos, classificando os seres vivos, a partir dessas características.</p> <p>identifica a produção de lixo como um problema que ameaça a vida na terra, que atrai animais que transmitem doenças, polui o solo, a água, o ar.</p>	<p>Meio ambiente</p> <p>Sustentabilidade</p>
<p>Ser humano e saúde</p>	<p>Funcionamento integrado dos sistemas humanos</p>	<p>Reconhece os alimentos como fonte de matéria e energia para o ser humano.</p> <p>Diferencia as dentições humana (primeira dentição e permanente), reconhecendo os cuidados necessários para uma dentição sadia.</p>	<p>Saúde</p> <p>Transformação</p> <p>Sexualidade</p>
<p>Ser humano e saúde</p>	<p>A célula;</p> <p>A divisão celular;</p> <p>Tipos de tecidos;</p> <p>Sistemas do corpo humano.</p> <p>Funções Sistêmicas Gerais</p> <p>Genética e Biotecnologia</p> <p>Saúde e Doença</p> <p>Sexualidade</p> <p>Funções Sistêmicas</p>	<p>Identifica o processo digestório humano como promotor da transformação física e química dos alimentos, para absorção de nutrientes.</p> <p>Conhece as diferentes fases de vida do ser humano ao nascer, na infância, idade adulta e velhice, para compreender algumas transformações e valorizar as diferenças individuais.</p> <p>Identifica as principais funções da pele humana: proteção contra organismos e corpos estranhos, sensibilidade à pressão, ao calor, ao frio e à dor.</p> <p>Associa os processos de audição e fonação humana aos princípios físicos do som.</p> <p>Associa o processo da visão humana aos princípios físicos da luz e formação de imagens</p>	<p>Transformação</p> <p>Sexualidade</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Ser humano e saúde	Gerais		
	A célula; A divisão celular; Tipos de tecidos; Sistemas do corpo humano. Funções Sistêmicas Gerais Genética e Biotecnologia Saúde e Doença Sexualidade Funções Sistêmicas Gerais	Compreende conceitos básicos da herança genética, possibilitando a relação com a biotecnologia. Compreende a definição de saúde proposta pela organização mundial de saúde (OMS), relacionando os aspectos biológicos, afetivos, culturais, socioeconômicos, educacionais e psicológicos com a manutenção de uma vida saudável. Identifica as manifestações e os modos de prevenção de doenças comuns e o papel da sociedade humana na preservação da saúde individual e coletiva. Reconhece as causas e a prevenção das principais doenças sexualmente transmissíveis (dst). Identifica as principais patologias, sintomas, formas de prevenção que acometem os sistemas e órgãos do corpo humano, identificando aquelas que são causadas por microrganismos e parasitos. Identifica as drogas que alteram o sistema nervoso e as consequências do uso das mesmas na saúde e no convívio social. Compreende os processos relacionados à concepção, gravidez e parto, estabelecendo relações com a contracepção. Reconhece as manifestações da sexualidade nas diferentes fases da vida, nos aspectos biológicos, afetivos, culturais e sociais. Compreende os principais constituintes e o funcionamento geral dos sistemas urinário, genital, digestório, cardiovascular, respiratório, locomotor, hormonal, sensorial e nervoso.	Transformação Sexualidade Dialogicidade Críticidade Reflexão
Tecnologia e sociedade	Física e química aplicadas Instrumentos tecnológicos Matéria e energia Sustentabilidade	Relaciona exemplos do cotidiano à utilização adequada de materiais condutores ou isolantes de calor ou eletricidade. Reconhece as evidências da ocorrência das reações químicas.	Tecnologia Transformação

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

ÁREAS DE CONHECIMENTO: História e Geografia

EJA I - 1º SEGMENTO – TAP III(4º AO 5º ANO)

HISTÓRIA			
EIXOS TEMÁTICOS	TEMA	INDICADORES DE APRENDIZAGEM	PRINCÍPIOS METODOLÓGICOS
Sujeito histórico: identidade e diversidade	Escola/bairro/município: relações sociais dos sujeitos históricos;	Reconhece as ações cotidianas dos sujeitos como constituintes da história de determinada sociedade, destacando os espaços sociais como espaço de discussão, decisão e conhecimento com finalidades e funções sociais definidas;	Diversidade
	Memória das populações brasileiras: povos indígenas.	Compreende os elementos culturais que constituem as identidades de diferentes grupos, em variados tempos e espaços;	Sujeitos históricos
	Movimentos sociais: parte da nossa história.	Compreende os diferentes significados de identidade, diversidade, sociedade e cultura; Reconhece as ações cotidianas dos múltiplos sujeitos históricos como constituintes da história de determinada sociedade;	Criticidade
		Reconhece a diversidade de povos indígenas que viviam no território brasileiro e na América e compreende seus diferentes modos de vida e suas culturas; Pesquisa sobre os povos indígenas no seu território/ município	
		Compreende a atual condição de vida dos povos indígenas e identifica os territórios que eles ocupam atualmente; valorizando a participação dos diferentes povos indígenas nos vários períodos históricos. Reconhece, analisa e valoriza a participação de mulheres de diferentes classes sociais, grupos étnicos, raciais, culturais, etários e territoriais, nos vários períodos da história local, regional, nacional e mundial;	

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

<p>História local, cotidiano, cultura e tecnologia</p>	<p>Descompassos na produção e consumo mundial de alimentos.</p> <p>História das relações sociais e do trabalho;</p> <p>Que tal registrar histórias locais usando tecnologia?</p>	<p>Observa semelhanças e diferenças entre a localidade e coletividades de outros tempos e outros espaços, nos seus aspectos sociais, econômicos, tecnológicos, políticos, administrativos, culturais e ambientais.</p> <p>Reconhece e analisa as transformações técnicas, tecnológicas ocorridas ao longo da história da humanidade, seus impactos sociais, culturais, econômicos, ambientais e sua relação com as necessidades, interesses e ações de diferentes grupos sociais e de gênero.</p> <p>Reconhece o trabalho humano como responsável pelas transformações tecnológicas e pelas modificações que elas geram, no modo de vida das populações e nas relações de produção.</p> <p>Analisa as relações de igualdade e desigualdade social específicas de cada forma de produção e organização social do trabalho, existentes, em diversos tempos históricos e espaços sociais, destacando as comunidades indígenas, a escravidão de negros africanos no Brasil e o trabalho assalariado.</p> <p>Compreende as ações humanas e os conflitos sociais constituintes do processo histórico de formação e transformação de diferentes formas de produção e organização social do trabalho, em nível local, nacional e mundial.</p> <p>Identifica e analisa diferentes formas de extrair, produzir e trocar alimentos e outros produtos ao longo da História do Brasil, reconhecendo diferenças e semelhanças entre diversas regiões, e transformações e permanências nas relações natureza, terra e trabalho.</p>	<p>Coletividade</p> <p>Tecnologia</p> <p>Manifestação cultural</p>
<p>Tempo</p>	<p>Períodos do tempo.</p> <p>Registro do tempo;</p> <p>Uma questão de tempo</p>	<p>Realiza operações de datação, utilizando ano, década, século, milênio, era.</p> <p>Localiza e compara acontecimentos no tempo (desde os relacionados à rotina diária e às histórias de vida até os acontecimentos históricos mais amplos) tendo como referência as relações de anterioridade, posterioridade, simultaneidade, sucessão, ordenação;</p> <p>Identifica e relaciona acontecimentos históricos de curta, média e longa duração, para compreender a dinâmica de mudanças e permanências de relações políticas, econômicas, sociais e culturais, no transcorrer do tempo, em diferentes grupos de vivência e espaços sociais;</p>	<p>Valores sociais e culturais</p> <p>Transformação</p> <p>Coletividade</p> <p>Criticidade</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

<p>Tempo</p>	<p>Períodos do tempo. Registro do tempo; Uma questão de tempo</p>	<p>Reconhece e utiliza medidas de tempo, usadas pelos homens e mulheres em seu cotidiano e pelos historiadores em seus escritos (dia, mês, semana, ano, década, século, milênio, era); Identifica e compara reguladores do tempo da sociedade em que os estudantes vivem e os reguladores de comunidades diferentes – de espaço do campo a da cidade e de culturas de outros tempos e espaços, evitando anacronismo e rompendo com a visão de tempo linear; Compreende o calendário cristão/gregoriano e sua organização (a.C, d.C.) como uma manifestação cultural produzida historicamente, compreendendo seus vínculos culturais e políticos; Reconhece e compara calendários criados e utilizados em diferentes tempos históricos e espaços sociais, seus vínculos culturais e políticos;</p>	<p>Valores sociais e culturais Transformação Coletividade Críticidade</p>
<p>Fontes históricas</p>	<p>Formas de registrar nossa história: trabalho dos arqueólogos; Preservação do patrimônio: artístico, histórico e cultural.</p>	<p>Compreende o trabalho dos arqueólogos e suas contribuições para a descoberta e a reconstrução de fontes históricas e para a preservação do patrimônio histórico; Conhece pesquisas arqueológicas e sua contribuição para a preservação do patrimônio histórico, bem como a escrita da história; Identifica a existência de espaços de preservação da memória, em nível local, regional e nacional, relacionados a diferentes temáticas</p>	<p>Pesquisa Respeito Diversidade</p>
<p>Histórias de Teodoro Sampaio: sujeito, práticas culturais e experiências coletivas</p>	<p>Deslocamento populacional em Teodoro Sampaio O que devemos fazer para conservar nossas tradições culturais?</p>	<p>Identifica deslocamentos populacionais no estado, no passado e no presente, as migrações regionais e nacionais e compreende as razões e as consequências desses movimentos para outras regiões do país ou para o exterior e, dessas regiões para Teodoro Sampaio; Identifica e compreende as causalidades das mudanças e permanências, ao longo do tempo, vivenciadas por diferentes povos do campo de Teodoro Sampaio, como: quilombolas, assentados, acampados, entre outros; Identifica e compreende as causalidades das mudanças e permanências vivenciadas em Teodoro Sampaio, ao longo do tempo: operários, artistas, empresários, artesãos, sem-teto, entre outros; Respeita e valoriza a cultura de Teodoro Sampaio, nas suas diversas manifestações, assegurando e fortalecendo a pluralidade cultural</p>	

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Histórias de Teodoro Sampaio: sujeito, práticas culturais e experiências coletivas	Deslocamento populacional em Teodoro Sampaio e cidades vizinhas	Identifica deslocamentos populacionais no na cidade, estado, no passado e no presente, as migrações regionais e nacionais e compreende as razões e as consequências desses movimentos para outras regiões do país ou para o exterior e, dessas regiões para Teodoro Sampaio;	Pluralidade Diversidade Etnia
	O que devemos fazer para conservar nossas tradições culturais?	Identifica e compreende as causalidades das mudanças e permanências, ao longo do tempo, vivenciadas por diferentes povos do campo de Teodoro Sampaio, como: quilombolas, assentados, acampados, entre outros;	
		Identifica e compreende as causalidades das mudanças e permanências vivenciadas em Teodoro Sampaio, ao longo do tempo: operários, artistas, empresários, artesãos, sem-teto, entre outros;	
		Respeita e valoriza a cultura de outros povos, nas suas diversas manifestações, assegurando e fortalecendo a pluralidade cultural	

GEOGRAFIA			
EIXOS TEMÁTICOS	TEMA	INDICADORES DE APRENDIZAGEM	PRINCÍPIOS METODOLÓGICOS
Linguagem cartográfica	Espaço representado: Noção topológica	Compreende e utiliza as relações topológicas elementares (dentro, fora, na frente, atrás, ao lado, perto, longe);	Transformação ambiental
	Organização e orientação espacial: posição do corpo e os elementos espaciais	Compreende a posição a partir das relações corporais;	Sustentabilidade planetária
	Orientação e localização	Observa as mudanças de ponto de vista através dos referenciais projetivos de direita e esquerda;	Coletividade
	A Geografia e a Cartografia	Utiliza os conhecimentos cartográficos em atividades concretas de localização e orientação no espaço.	
	Espaço representado: Noção topológica	Compreende a importância da linguagem cartográfica para a análise geográfica da realidade;	
	Organização e orientação espacial: posição do corpo e os elementos espaciais	Compreende a simbologia presente nos mapas e como é utilizada para representar os fenômenos geográficos;	
	Orientação e localização	Lê, interpreta e cria legendas em representações cartográficas; Compreende o conceito de escala e sua importância para a elaboração e leitura das representações cartográficas;	
A Geografia e a Cartografia	Compara mapas construídos em diferentes escalas cartográficas.		

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Lugar e grupos sociais e culturais	O ser social: o espaço vivido e percebido	Identifica as pessoas por gênero, idade e cor;	Mundo do trabalho
	Patrimônio público	Agrupar as pessoas por gênero e por idade;	Cultura e valores
	Grupo Social: Escola e comunidade	Reconhece o respeito à diversidade.	Criticidade
	Noção de trabalho	Reconhece regras pertinentes ao espaço e ao patrimônio público; Diferencia os grupos da escola e da comunidade e identifica as relações de afetividade/ pertencimento com o lugar de vivência; Reconhece diferenças e complementaridades entre trabalho e lazer; Introduz a noção de trabalho e de diferentes profissões; Reconhece diferenças e complementaridades entre trabalho e lazer.	Diversidade Cultura e valores
Natureza e ação humana	Espaço geográfico: as paisagens e ação humana	Compreende a importância da natureza e o significado das transformações provocadas pelas ações humanas nos ambientes naturais;	Dialogicidade Criticidade
	O Universo	Compreende o processo de formação do universo. Compreende a dinâmica da Terra no sistema solar.	Reflexão
	O tempo e o meio ambiente	Compreende os movimentos da Terra e suas implicações para a vida no planeta;	
Elemento da natureza e relações de apropriação da sociedade;	Patrimônio natural e preservação.	Diferencia objetos decorrentes da ação humana de elementos próprios da natureza em diferentes lugares e diferentes paisagens; Observa o tempo meteorológico: noções de dia e noite, frio e calor, sol, chuva, nuvens;	
		Compreende a importância da natureza para o ser humano; Observa o tempo meteorológico: noções de dia e noite, frio e calor, sol, chuva, nuvens; Compreende a importância da natureza para o ser humano; Analisar a importância da dinâmica da água para a vida no planeta Terra; Compreende a diversidade e a distribuição da cobertura vegetal e sua importância para a dinâmica da natureza e para a vida humana ; Compreende o processo de formação, a estrutura e os elementos constituintes dos solos e sua relação com as atividades humanas; Compreende os principais domínios naturais do espaço geográfico mundial e brasileiro; Compreende o que é rio, mar, lagoa, chuva, enchente em situações concretas (se possível), e em imagem;	Sustentabilidade planetária Criticidade Ação – reflexão – ação

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Natureza e ação humana	<p>Elemento da natureza e relações de apropriação da sociedade;</p> <p>Patrimônio natural e preservação.</p>	<p>Identifica elemento da natureza e estabelece relações com apropriação pela natureza;</p> <p>Identifica as interferências positivas e negativas da ação antrópica na natureza;</p> <p>Compreende a importância do patrimônio natural e a necessidade de adoção de políticas e práticas de preservação;</p>	<p>Sustentabilidade planetária</p> <p>Criticidade</p> <p>Ação – reflexão - ação</p>
Modos de viver, trabalhar e produzir nas cidades brasileiras	<p>Paisagem urbana e rural</p> <p>Modo de viver na cidade e no campo</p> <p>Espaço de vivência: paisagens.</p> <p>Paisagem urbana: Modos de viver, trabalhar e produzir nas cidades.</p> <p>Desigualdades sociais e uso e apropriação do espaço urbano</p> <p>Brasil e Bahia: a vida nas cidades e serviços básicos</p> <p>Questões ambientais nas zonas urbanas na comunidade e no Brasil</p> <p>Meio de transporte</p> <p>Brasil no contexto mundial</p> <p>Meio ambiente</p>	<p>Observa as diferenças entre paisagens.</p> <p>Observa as diferenças entre lugares no campo.</p> <p>Descreve paisagens de seu espaço de vivência.</p> <p>Descreve paisagens em diferentes escalas geográficas.</p> <p>Descreve elementos de paisagens urbanas e de paisagens rurais.</p> <p>Descreve paisagens de seu espaço de vivência.</p> <p>Observa as mudanças e lugares;</p> <p>Analisa a questão do transporte, da mobilidade e da acessibilidade nas cidades;</p> <p>Analisa o processo de formação, os elementos, as características, as funções e as diversidades das paisagens urbanas;</p> <p>Relaciona as diferentes paisagens urbanas e as desigualdades sociais na cidade;</p>	<p>Dialogicidade</p> <p>Criticidade</p> <p>Reflexão</p>
	<p>Modo de viver na cidade e no campo</p> <p>Espaço de vivência: paisagens</p> <p>Produtos agrícolas comercializados na cidade</p> <p>Agricultura familiar</p>	<p>Reconhece várias formas de uso e apropriação do espaço urbano.</p> <p>Analisa a questão do transporte, da mobilidade e da acessibilidade nas cidades;</p> <p>Analisa a questão do saneamento básico, dos equipamentos e dos serviços urbanos para a vida nas cidades;</p> <p>Analisa a questão da moradia e a ocupação dos espaços urbanos;</p> <p>Analisa o significado da segregação socioeconômica nas cidades;</p> <p>Compreende os principais problemas ambientais, a questão da</p>	<p>Mundo do trabalho</p> <p>Sustentabilidade planetária</p> <p>Criticidade</p> <p>Ação –reflexão – ação</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Modos de viver, trabalhar e produzir nas cidades brasileiras	Modo de viver na cidade e no campo	sustentabilidade e da qualidade de vida nas cidades; Relaciona as questões urbanas vivenciadas em outros países com as vivenciadas no Brasil;	Mundo do trabalho
	Espaço de vivência: paisagens	Identifica os meios de transporte, deslocamento de pessoas e mercadorias na cidade e no campo;	Sustentabilidade planetária
	Produtos agrícolas comercializados na cidade	Problematiza a interrelação entre o espaço brasileiro e o contexto mundial;	Criticidade
	Agricultura familiar	Compreende os principais problemas ambientais e a questão da qualidade de vida dos habitantes da cidade;	Ação –reflexão – ação

ÁREAS DE CONHECIMENTO: Linguagem

EJA II - 2º SEGMENTO – TAP IV (6º AO 7º ANO)

LÍNGUA PORTUGUESA			
EIXOS TEMÁTICOS	TEMAS	INDICADORES DE APRENDIZAGEM	PRINCÍPIOS METODOLÓGICOS
Leitura	Narrativa (contos de fada, fábulas, conto);	Lê de forma autônoma diferentes gêneros, expressando avaliação sobre o texto lido e preferências por gêneros, temas e autores.	Dialogicidade
	Discurso direto e indireto; Poema (letras de música, trova, cordel);	Identifica diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.	Criticidade
	Peças teatrais;		Reflexão
	Peças publicitárias (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spot, jingle, vídeo etc.);	Analisa os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, onomatopeia, personificação, hipérbole, dentre outras.	
	Textos didáticos;	Interpreta, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros, semânticos, gráfico espacial, imagens e sua relação com o texto verbal.	
		Lê livros de literatura e de outras produções culturais, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática.	

314

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Leitura	<p>Narrativa (contos de fada, fábulas, conto);</p> <p>Discurso direto e indireto; Poema (letras de música, trova, cordel);</p> <p>Peças teatrais;</p> <p>Peças publicitárias (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spot, jingle, vídeo etc.);</p> <p>Textos didáticos;</p>	<p>Identifica, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização.</p> <p>Analisa e compara peças publicitárias variadas, observando a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha.</p> <p>Identifica os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos de imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc.</p>	<p>Dialogicidade</p> <p>Criticidade</p> <p>Reflexão</p>
Leitura	<p>História em quadrinhos;</p> <p>Documentos normativos (artigos relativos a normas, regimentos escolares, regimentos e estatutos da sociedade civil, regulamentações para o mercado publicitário, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, ECA, Constituição);</p> <p>Textos jornalísticos (notícias, editorias, reportagem, hiperlinks, foto reportagens, entrevistas, charges, carta de leitor, artigo de opinião, resenha, crítica, foto denúncias, anúncios publicitários, propagandas).</p>	<p>Analisa em documentos normativos e jornalísticos, os efeitos do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos.</p> <p>Identifica a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes.</p> <p>Analisa, em textos normativos e legais, o caráter imperativo, coercitivo e generalista, causados pelo uso de vocabulário técnico.</p> <p>Pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas.</p> <p>Estabelece relação entre os diferentes gêneros jornalísticos, compreendendo a centralidade da notícia.</p> <p>Compara conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, considerando seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, objetivando identificar erros/imprecisões conceituais</p>	<p>Dialogicidade</p> <p>Criticidade</p> <p>Reflexão</p>
Escrita	<p>Fichamento; Vlog (Vídeos)</p> <p>Vídeo-minuto;</p> <p>Fanzine e e-zine;</p> <p>Fanclip;</p> <p>Fanpage.</p> <p>Entrevista (meios impressos e digitais);</p>	<p>Utiliza os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), as marcas linguísticas dessa organização e os mecanismos de paráfrase, organizando adequadamente a coesão e a progressão temática dos textos.</p> <p>Toma nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo), identificando e hierarquizando as informações principais.</p> <p>Produz textos e vídeos de apresentação</p>	

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Escrita	<p>Notícias (meios impressos e digitais);Reportagem; Fotorreportagem; Foto-denúncia;</p> <p>Meme;</p> <p>Anúncio publicitário;</p> <p>Propaganda;</p> <p>Poema;</p> <p>Poema visual;</p> <p>Vídeo-poema;</p> <p>Peça teatral.</p>	<p>e apreciação próprios das culturas juvenis.</p> <p>Produz entrevista, destacando contexto, entrevistado, assunto; elaborando roteiro e adequa ao meio de publicação. Escrever notícia impressa e para circulação em outras mídias, tendo em vista as condições de produção e imagens a serem utilizadas.</p> <p>Publica notícias, notas jornalísticas, fotorreportagem de interesse geral em espaço reservado ao leitor nos diferentes meios de comunicação.</p> <p>Produz, revisa e edita textos publicitários, considerando o contexto de produção, explorando recursos multissemióticos, relacionando elementos verbais e visuais, utilizando adequadamente estratégias discursivas de persuasão e/ou convencimento.</p> <p>Cria poemas compostos por versos livres (com uso de figuras de linguagem) e de forma fixa, utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, e poemas visuais e vídeo-poemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal.</p>	<p>Dialogicidade</p> <p>Criticidade</p> <p>Reflexão</p>
Análise Linguística	<p>Variação linguística;</p> <p>Adequação à norma-padrão;Encontros vocálicos; Tonicidade das palavras;</p> <p>Acentuação gráfica;</p> <p>Pontuação;</p> <p>Sinonímia;</p> <p>Antonímia;</p> <p>Homonímia;</p> <p>Estrutura e formação de palavras;</p> <p>Substantivo;</p>	<p>Reconhece as variações linguísticas em diferentes textos.</p> <p>Faz uso consciente e reflexivo de regras da norma padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.</p> <p>Classifica os encontros vocálicos.</p> <p>Classifica as palavras quanto à sua tonicidade. Aplica corretamente as regras de acentuação gráfica.</p> <p>Pontua textos adequadamente (travessão, dois pontos, exclamação, interrogação, reticências, aspas, ponto final).</p> <p>Utiliza recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia e homonímia.</p> <p>Forma, com base em palavras primitivas, palavras derivadas com os prefixos e sufixos mais produtivos no português.</p> <p>Forma antônimos com acréscimo de prefixos que expressam noção de negação.</p> <p>Distingue palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas.</p>	

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Análise linguística	Artigos;	Utiliza marcas linguísticas para indicar a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos.	Dialogicidade Críticidade Reflexão
	Adjetivos;		
	Numerais;	Analisa a função e as flexões de substantivos, artigos, adjetivos, pronomes, numerais e verbos (modos indicativo, subjuntivo e imperativo).	
	Pronomes;		
	Verbos;	Identifica os efeitos de sentido dos modos verbais, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa.	
	Ortografia;		
	Oração e período;	Escreve palavras com correção ortográfica, obedecendo às convenções da língua escrita.	
	Sujeito e predicado;		
Concordância nominal.	Emprega adequadamente as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto).		

ÁREAS DE CONHECIMENTO: Inglês

EJA II - 2º SEGMENTO – TAP IV E V (6º AO 9º ANO)

INGLÊS			
EIXOS TEMÁTICOS	TEMAS	INDICADORES DE APRENDIZAGEM	PRINCÍPIOS METODOLÓGICOS
Oralidade Interação discursiva Construção de laços afetivos e convívio social	Saudações (Greetings) compreender saudações; saudar pessoas; Apresentações – compreender / fazer apresentações de pessoas (greetings; Being introduced and introducing people): <i>Hi, good morning, good afternoon, nice to meet you, how do you do...etc.;</i> Expressões de polidez – Compreensão de expressões de polidez: please, sorry, excuse	Interage em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa, de acordo com a situação comunicativa proposta.	Dialogicidade Críticidade Reflexão

317

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Oralidade	me, thanks etc.; Pronomes Pessoais; Uso de títulos Mr., Mrs., Ms.;Vocabulário relativo a membros da família;	Interage em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa, de acordo com a situação comunicativa proposta.	Dialogicidade Críticidade Reflexão
Interação discursiva	Profissões; Dias da semana; Atividades de lazer.		
Construção de laços afetivos e convívio social	Descrição de uma rotina matinal; Um convite (Aninvitation); Anúncio de rádio Música	Mobiliza conhecimentos prévios para compreender texto oral.	
Oralidade	Funções e usos da língua inglesa em sala de aula (Classroom language) Vocabulário de uso diário em sala de aula; Palavras e expressões de polidez.	Solicita esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas, utilizando expressões básicas e rotineiras da comunicação escolar: "How do you say 'X' in English?", "Repeat, please", dentre outras.	
Interação discursiva	Entrevista Pronomes pessoais Pronomes interrogativos Pontuação Contração verba (<i>verb contractions</i>)	Entrevista os colegas para conhecer suas histórias de vida, considerando as características do gênero textual em questão, dentre elas a linguagem não verbal.	
Construção de laços afetivos e convívio social	Pronomes interrogativos (<i>Wh words - What, Who,How</i>); Uso do "WHAT IS A/AN, THAT/THIS, WHO IS..."; Preposição de lugar (<i>in, on e under</i>); Gêneros textuais; Conectivos; Advérbios de tempo; Adjetivos; Suportes textuais(jornal revista, blogue)	Formula hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual, contexto de produção e elementos gráficos.	

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Leitura Estratégias de Leitura	Identificação dos gêneros textuais através de leitura rápida (skimming) e específica (scanning) predominantes em jornais, diários e revistas.	Identifica o assunto de um texto, reconhecendo o gênero, e as suas peculiaridades, seu contexto, sua organização textual e palavras cognatas.	Dialogicidade Críticidade Reflexão
	Artigo informativo (jornais e revistas); Letra de música; <i>Podcast</i> ; Notícias; Anúncio; Cartazes.	Identifica informação(ões) chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos), através dos recursos verbais e não verbais na produção de sentido do texto	
	Diálogo: talking about family members and friends; Carta do leitor; Anúncio.	Localiza informações específicas em um texto.	
	Biografia; Entrevista; Avisos; Artigo de internet.	Relaciona as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global, identificando as relações lógico-semânticas e reconhecendo a função discursiva.	
Escrita	Mobilização de conhecimentos prévios; Planejamento de produção escrita. Reconhecimento das especificidades de suportes textuais (jornais, revistas, blogs..., destinatário, registro).	Lista ideias para a produção de textos, levando em conta o tema eo assunto. Planeja a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, <i>layout</i> e suporte)	
	Edição de e-mail; Tirinhas (quadrinhos) Árvore genealógica (Familytree) Foto-legenda	Organiza ideias, selecionando- as em função da estrutura e do objetivo do texto.	
	Conhecimentos linguísticos	Emprego de frases e expressões de uso cotidiano; Vocabulário: family members, body parts, classroom language.	

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

<p>Conhecimentos linguísticos</p>	<p>Aspectos de fonologia: estudo dos sons de acordo com a vibração das cordas vocais (com vibração/sem vibração);</p> <p>Pronúncia dos verbos regulares no passado simples (-ed final);</p> <p>Advérbios de tempo, lugar e modo;</p> <p>Sequenciadores (<i>then, after that, next, next day, finally...</i>).</p>	<p>Reconhece a pronúncia de verbos regulares no passado (-ed), pontuando as variáveis de sonoridade para esta terminação (<i>/t/,/d/e /id/</i>).</p>	<p>Dialogicidade Críticidade Reflexão</p>
<p>Dimensão intercultural</p>	<p>O Inglês no mundo – A importância da língua inglesa no mundo;</p> <p>Lugares onde as pessoas falam inglês;</p> <p>Vocabulário: países e nacionalidades;</p> <p>Países que têm a língua materna e/ou oficial;</p> <p>Feriados nacionais e internacionais;</p> <p>Rituais: casamentos, bailes, festas, de aniversário...</p> <p>Estudo, verificação e avaliação do alcance da língua inglesa no mundo globalizado;</p> <p>Reconhecimento do inglês como língua franca;</p> <p>Reflexões sobre língua, identidade e cultura</p>	<p>Investiga o alcance e a importância da língua inglesa no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua), bem como aspectos socioculturais relacionados à presença da língua nestes locais.</p> <p>Analisa o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado, reconhecendo-a como língua franca, e refletindo sobre identidade e cultura, para desenvolver a competência.</p>	<p>Dialogicidade Críticidade Reflexão</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

ÁREAS DE CONHECIMENTO: Artes

EJA II - 2º SEGMENTO – TAP IV E V (6º AO 9º ANO)

ARTES			
EIXOS TEMÁTICOS	TEMAS	INDICADORES DE APRENDIZAGEM	PRINCÍPIOS METODOLÓGICOS
Artes visuais	Cor: cores neutras	Pesquisa, aprecia e analisa formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	Dialogicidade Críticidade Reflexão
	Desenho		
	Ponto, linha		
	Pintura Gráfica		
	Histórias em quadrinhos		
	Charge		
	Pré História – arte		
	Rupestre Ilustração		
	Street art cartum – elementos gráficos		
	Metáfora		
	Monocromia	Diferencia as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.	
	Pinacoteca		
	Louvre		
	Renascimento		
	Barroco		
	Monalisa	Pesquisa e analisa diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.	Conhece e utiliza os elementos da linguagem visual, compreendendo seus fundamentos básicos; representando, expressando e comunicando por imagens.
	Esculturas: Cerâmicas, modelagem		
	Bi e Tridimensão		
	Pré-história ao contemporâneo		
	Argila		
Papel			
Cubismo			
Arte Pública; Afrescos			

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Artes visuais	<p>Placas</p> <p>Tipografia</p> <p>Toyart</p> <p>Fotomontagem</p> <p>Patrimônio</p> <p>Público e Privado</p> <p>Arte Efêmera</p> <p>Bienal de arte – arte contemporânea</p>	<p>Experimenta, analisa diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, gravura, construção, instalações, televisão, mídias, interface, moda, performance, etc.)</p> <p>Dialoga com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.</p> <p>Conhecer e interagir com obras artísticas originais em instituições culturais locais</p> <p>Participa de oficinas com artistas locais, experienciando processos e procedimentos técnicos de produções artísticas.</p> <p>Interage com artistas locais convidados e comunidade escolar.</p> <p>Reconhece e problematiza processos criativos e suas poéticas, desenvolvido na escola e na Comunidade</p>	<p>Dialogicidade</p> <p>Criticidade</p> <p>Reflexão</p>
Música	<p>Cantar</p> <p>Tocar</p> <p>Improvisar (vocal e instrumental – uso de temas musicais sugeridos)</p> <p>Uso de instrumentos musicais</p> <p>Paródias</p> <p>Diálogos sonoros rítmicos, vocale instrumental.</p> <p>Prática instrumental melódica e percussiva, coletivamente.</p> <p>Performances sonoras</p> <p>Percussão corporal</p> <p>Corpo sonoro – voz humana</p> <p>A Composição e a execução de peças musicais</p> <p>Criação e construção de instrumentos musicais</p> <p>Hermeto Pascoal: construção de instrumentos com recicláveis</p> <p>Interpretação com instrumentos</p>	<p>Explora e analisa elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.)</p> <p>Explora e analisa fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musicais.</p> <p>Cria pequenos motivos rítmicos ou melódicos, a partir dos elementos estudados (quadrinhas, trava-línguas, poemas, desafios de declamação, improvisação, entre outros).</p> <p>Explora e analisa fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.</p> <p>Pesquisa como os elementos rítmicos se apresentam em diferentes contextos socioculturais e em manifestações artísticas musicais de outros povos.</p>	<p>Dialogicidade</p> <p>Criticidade</p> <p>Reflexão</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

<p>Dança</p>	<p>Consciência e construção corporal</p> <p>Movimentos e ações corporais básicas: flexionar/estender, levantar/abaixar, circular ou girar. Ações básicas de esforço: deslizar, flutuar, retorcer, pressionar, sacudir, tocar, cortar, golpear</p> <p>Respiração, movimento e relaxamento Vivências através da coordenação das partes do corpo e da postura</p> <p>Voz e o silêncio do corpo (do meu corpo e o corpo do outro)</p> <p>Deslocamentos: caminhar, correr, engatinhar, rastejar, rolar, girar, mudar, saltos, giros, paradas Imagem mental, forma, tamanho, textura, temperatura da matéria corporal</p> <p>Mobilidade</p>	<p>Identifica e explora as estruturas ósseas e musculares do corpo (anatomia), explorando as ações musculares e os movimentos articulares.</p> <p>Explora e constroem frases de movimentos que envolvam as ações corporais (pular, girar, esticar, rolar, entre outras), gestos expressivos e movimentos cotidianos que se relacionem ao espaço escolar.</p> <p>Investiga e experimenta procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.</p> <p>Investiga brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo</p>	<p>Dialogicidade</p> <p>Criticidade</p> <p>Reflexão</p>
<p>Teatro</p>	<p>Função do teatro</p> <p>Como, porque, para quem e onde se faz teatro</p> <p>A relação do tempo real e o tempo dramático</p> <p>Articulações éticas, estéticas e multiculturais entre as culturas.</p> <p>O teatro e o sincretismo cultural e religioso</p> <p>A Cultura visual e o teatro</p> <p>Apropriação e citação dos meios visuais para a construção da cena</p> <p>Fundamentos do teatro</p> <p>A História do Teatro</p> <p>Origem e espaços</p> <p>Teatro Grego</p> <p>Teatro Medieval</p>	<p>Pesquisa e explora a cultura das artes circenses.</p> <p>Conhece a relação entre a linguagem teatral e outras formas artísticas, como o cinema e o circo.</p> <p>Explora diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.</p> <p>Reconhece e utiliza o corpo e a voz como materialidade essencial no fazer teatral.</p> <p>Percebe o que o outro propõe na ação de criação compartilhada (planejamento e reflexão).</p> <p>Experimenta a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.</p> <p>Compõe improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos</p>	<p>Protagonismo</p> <p>Dialogicidade</p> <p>Criticidade</p> <p>Reflexão</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Teatro	<p>Teatro Jesuítico</p> <p>Aspectos da contemporaneidade aos princípios históricos</p> <p>Gêneros teatrais</p> <p>ComédiaTragédia</p> <p>Farsa</p>	<p>(música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.</p> <p>Reconhece a presença do teatro e das manifestações cênicas de diferentes povos e etnias, destacando as africanas, afrobrasileiras e dos povos indígenas.</p> <p>Relaciona a produção teatral construída na escola com improvisações dos elementos da linguagem teatral.</p>	<p>Protagonismo</p> <p>Dialogicidade</p> <p>Criticidade</p> <p>Reflexão</p>
Teatro	<p>Elementos do teatro</p> <p>A organização do espaço cênico e do espaço dramático:vestuário, a maquiagem, os objetos de cena, o espaço, o cenário, a iluminação, os sons, os ruídos, a música, o texto e os adereços como componentes estruturadores da cena.</p> <p>Interpretação</p> <p>Consciência e construção corporal</p> <p>O movimento corporal e seus desdobramentos: postura, lateralidade, flexibilidade, locomoção, respiração, relaxamento, improvisação.</p> <p>A exercitação cênica partindo da mímica, da pantomima, dos bonecos em suas variações, das máscaras, da sombra e dasformas animadas</p>	<p>Conhece e utiliza os elementos do teatro, compreendendo seus fundamentos básicos; representando, expressando e comunicando através da expressão corporal, gestual, audiovisual, cênica e sonora.</p> <p>Improvisa com os elementos da linguagem teatral, compreendendo o teatro em suas dimensões artísticas, estética,histórica e social.</p> <p>Realiza atividades dramáticas e sonoras a partir de histórias criadas pelos alunos aperfeiçoando a expressão gestual e corporal, usando pequenos textos e ou histórias criadas pelos alunos.</p> <p>Expressa e comunica-se na dramaturgia, articulando a imaginação, a sensibilidade, a reflexão o texto, a musicalização, a performance corporal, observando o próprio percurso de criação relacionando, valorizando e respeitando a diversidade estética, artística e de gênero.</p>	<p>Dialogicidade</p> <p>Criticidade</p> <p>Reflexão</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

ÁREAS DE CONHECIMENTO: Matemática

EJA II - 2º SEGMENTO – TAP IV (6º AO 7º)ANO)

MATEMÁTICA			
EIXOS TEMÁTICOS	TEMAS	INDICADORES DE APRENDIZAGEM	PRINCÍPIOS METODOLÓGICOS
Números e operações	Grandeza - capacidade de memória do computador	Reconhece a capacidade de memória do computador como uma grandeza e identifica algumas unidades de medida, por exemplo: bytes, quilobytes, megabytes e gigabytes	Dialogicidade Criticidade Reflexão
	Números Naturais: resolução de problemas	Resolve e elabora problemas com números naturais, diferentes significados das operações, utilizando procedimentos próprios.	
	Grandezas compostas	Reconhece as grandezas compostas, determinadas pela razão ou produto de duas outras: velocidade, aceleração, densidade e potência, e seleciona o tipo apropriado de unidade para medir cada grandeza.	
	Números racionais – resolução de problemas	Resolve e elabora problemas com números racionais, nas formas fracionária ou decimal, envolvendo diferentes significados das operações.	
	Potenciação (com expoente inteiro e positivo)	Compreende o significado da potenciação (com expoente inteiro e positivo) como produto reiterado de fatores iguais.	
	Problemas que envolvam adição e subtração de números decimais e de números inteiros	Resolve e elabora problemas que envolvem o cálculo de adições e subtrações de números inteiros e números decimais	
	Porcentagem (Resolução e elaboração de problemas)	Resolve e elabora problemas, envolvendo porcentagem.	
	Juros simples	Resolve e elabora problemas de estrutura aditiva e/ou multiplicativa com números racionais, envolvendo seus diferentes significados, incluindo a potenciação com expoente inteiro positivo, utilizando cálculo mental.	

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Grandezas e medidas	Unidade de medida de uma grandeza.	Reconhece as grandezas: comprimento, área, massa, capacidade, volume e temperatura, e selecionar o tipo apropriado de unidade para medir cada grandeza	Dialogicidade Criticidade Reflexão
	Situação problema-perímetro e área. Áreas e perímetros de figuras planas Área das faces de prismas retangulares.	Compreende que perímetro e área são independentes (por exemplo: podemos aumentar a área de uma superfície sem modificar seu perímetro) Resolve e elabora problemas, envolvendo as ideias de perímetro e área (sem emprego de fórmulas). Compreende que a medida do ângulo não depende do comprimento representado de seus lados. Reconhece ângulo como grandeza.	
	Grandeza ângulo Composição e decomposição de figuras planas Medidas agrárias.	Resolve e elabora problemas envolvendo unidade de medida de ângulos (graus) Resolve e elabora problemas, envolvendo o cálculo da medida da área de triângulos, retângulos e paralelogramos, sem utilização de fórmulas. Resolve e elabora problemas, envolvendo o cálculo da medida do perímetro e de área de figuras planas Compreende a noção de equivalência entre áreas de figuras planas, comparando-as, por meio da composição e decomposição de figuras. Resolve e elabora problemas envolvendo o cálculo da medida da área das faces de prismas retangulares. Conhece as medidas agrárias e suas relações com o metro quadrado Resolve e elabora problemas, envolvendo o cálculo da medida da área de figuras planas pela composição e/ou decomposição de figuras de áreas conhecidas.	
Geometria	Ampliação e redução de figuras planas. Classificação dos polígonos quanto ao número de lados. Polígonos regulares e não regulares Classificação dos quadriláteros quanto a suas propriedades específicas.	Reconhece em situações de ampliação e redução de figuras planas, a observação dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes. Classifica polígonos como regulares e não regulares. Reconhece e nomeia polígonos considerando o número de lados (triângulo, quadrilátero, pentágono, hexágono, octógono, etc.) Diferencia polígonos e não polígonos	Dialogicidade Criticidade Reflexão

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Geometria	Classificação dos triângulos quanto a medida dos lados e dos ângulos.	Compreende as propriedades dos quadriláteros e classifica-os. Reconhece a condição de existência do triângulo quanto à medida dos lados.	Dialogicidade Críticidade Reflexão
	Diagonais de um polígono congruência de figuras planas	Reconhece que a soma dos ângulos internos de um triângulo mede 180° e utiliza esse conhecimento para resolver e elaborar problemas Determina, sem uso de fórmulas, o número de diagonais de um polígono.	
Geometria	Planificações de sólidos Plano cartesiano	Percebe que duas figuras semelhantes são congruentes quando a razão de semelhança entre elas é igual a 1	Dialogicidade Críticidade Reflexão
	Poliedros, prismas e pirâmides	Reconhece polígonos semelhantes Associa sólidos a suas planificações. Associa pares ordenados a pontos no plano cartesiano.	
	Lugar geométrico- Circunferência	Identifica elementos de prismas e de pirâmides (vértices, arestas e faces).	
	Retas paralelas, retas perpendiculares e ângulos notáveis (90°, 60°, 45° e 30°)	Reconhece a circunferência como lugar geométrico dos pontos do plano que são equidistantes de um ponto dado, tomado como centro. Constroe utilizando instrumentos de desenho (ou softwares), retas paralelas, retas perpendiculares e ângulos notáveis (por exemplo: 90°, 60°, 45°, 30°).	
Álgebra e funções	Equivalência de igualdades (Equações de 1º grau do tipo $A(x)=B(x)$)	Estabelece a técnica da equivalência (metáfora da balança) para resolver equações de primeiro grau do tipo $A(x)=B(x)$, sendo $A(x)$ e $B(x)$ expressões polinomiais.	Dialogicidade Críticidade Reflexão
	Representação de situações matemáticas diversas através de gráficos.	Associa uma situação descrita em linguagem natural a um gráfico, reconhecendo continuidade e domínio de validade das grandezas envolvidas (Por exemplo: reconhecer que a grandeza tempo não pode ter domínio negativo ou se o gráfico que relaciona o valor a pagar, em função do número de cópias tiradas numa copiadora, não poder ser representado por uma linha e sim por pontos).	
	Adição e subtração de monômios	Adiciona e subtrai monômios de grau unitário (Por exemplo: reconhecer que $2x+3x=5x$).	
	Inequações de 1º grau- resolução	Reconhece um polinômio com soma algébrica de monômios e somar e subtrair monômios semelhantes.	

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Algébra e funções	Equivalência de igualdades (Equações de 1º grau do tipo $A(x)=B(x)$) Representação de situações matemáticas diversas através de gráficos. Adição e subtração de monômios Inequações de 1º grau-resolução	Resolve inequações de 1º grau simples com coeficiente de "x" positivo, reconhecendo a representação do resultado na reta numérica.	Dialogicidade Críticidade Reflexão
-------------------	--	--	--

ÁREAS DE CONHECIMENTO: Ciências

EJA II - 2º SEGMENTO – TAP IV (6º AO 7º)ANO)

CIÊNCIAS			
EIXOS TEMÁTICOS	TEMAS	INDICADORES DE APRENDIZAGEM	PRINCÍPIOS METODOLÓGICOS
Terra e universo	Forma, estrutura e movimentos da Terra Geocentrismo e heliocentrismo Composição do ar efeito estufa Camada de ozônio Fenômenos naturais (vulcões, terremotos e tsunamis) Placas tectônicas e deriva continental	Identifica as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características. Estabelece relações entre o movimento dos astros no Universo e fenômenos que ocorrem diariamente, compreendendo as modificações científicas ao longo da História (Heliocentrismo e Geocentrismo). Distingue os movimentos de rotação e translação da Terra e relaciona a inclinação do eixo de rotação da Terra em relação à sua órbita na incidência da luz solar nos hemisférios norte e sul ao longo do ano. Descreve o efeito estufa, seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra, as ações humanas	Dialogicidade Críticidade Reflexão

526

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Terra e universo	<p>Forma, estrutura e movimentos da Terra</p> <p>Geocentrismo e heliocentrismo</p> <p>Composição do ar</p> <p>Efeito estufa</p> <p>Camada de ozônio</p> <p>Fenômenos naturais (vulcões, terremotos e tsunamis)</p> <p>Placas tectônicas e deriva continental</p>	<p>responsáveis pelo seu aumento artificial</p> <p>Justifica a importância da camada de ozônio para a vida na Terra, identificando os fatores que aumentam ou diminuem sua presença na atmosfera, e discute propostas individuais e coletivas para sua preservação.</p>	<p>Dialogicidade</p> <p>Criticidade</p> <p>Reflexão</p>
Matéria e energia	<p>Misturas homogêneas e heterogêneas</p> <p>Fenômenos físicos e fenômenos químicos</p> <p>Transformações químicas</p> <p>Estados físicos da matéria e suas transformações</p> <p>Separação de materiais</p> <p>Materiais sintéticos</p> <p>Modos de produção</p> <p>Poluição da água, do ar e do solo</p> <p>Máquinas simples</p> <p>Formas de propagação do calor</p> <p>Equilíbrio termodinâmico e vida na Terra</p>	<p>Classifica como homogênea ou heterogênea a mistura de dois ou mais materiais (água e sal, água e óleo, água e areia etc.).</p> <p>Compreende os conceitos de transformação física e de transformação química da matéria.</p> <p>Diferencia fenômenos físicos e fenômenos químicos com base em suas características.</p> <p>Identifica os diferentes estados físicos (sólido, líquido e gasoso) que a água apresenta no meio ambiente e compreende as transformações dos estados físicos da água através da ação do calor.</p> <p>Identifica evidências de transformações químicas a partir do resultado de misturas de materiais que originam produtos diferentes dos que foram misturados (mistura de ingredientes para fazer um bolo, mistura de vinagre com bicarbonato de sódio etc.).</p> <p>Seleciona métodos mais adequados para a separação de diferentes sistemas heterogêneos a partir da identificação de processos de separação de materiais (como a produção de sal de cozinha, a destilação de petróleo, entre outros).</p>	<p>Dialogicidade</p> <p>Criticidade</p> <p>Reflexão</p>
Matéria e energia	<p>História dos combustíveis e das máquinas térmicas</p>	<p>Analisa as formas de poluição do solo, do ar e da água seja através de lixões, aterros inadequados, resíduos industriais, uso de agrotóxicos, queima de combustíveis</p> <p>Compreende o que é calor e temperatura e as relações com as ações</p>	<p>Dialogicidade</p> <p>Criticidade</p> <p>Reflexão</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

<p>Vida e evolução</p>	<p>Célula como unidade da vida</p> <p>Níveis de organização do corpo humano</p> <p>Doenças transmitidas pela água;</p> <p>Interação entre os sistemas locomotor e nervoso</p> <p>Lentes corretivas</p> <p>Interação das drogas psicoativas com o Sistema Nervoso.</p> <p>Vírus, Fungos e Bactérias</p> <p>Fotossíntese</p> <p>Biodiversidade</p> <p>Diversidade de ecossistemas</p>	<p>Reconhece as características dos vírus.</p> <p>Compreende o mecanismo básico de atuação dos vírus e a sua relação com a causa de doenças.</p>	<p>Criticidade</p> <p>Reflexão</p>
<p>Vida e evolução</p>	<p>Impactos ambientais</p> <p>Programas e indicadores de saúde pública</p>	<p>Deduz que a estrutura, a sustentação e a movimentação dos animais resultam da interação entre os sistemas muscular, ósseo e nervoso;</p> <p>Explica como o funcionamento do sistema nervoso pode ser afetado por substâncias psicoativas.</p> <p>Compreende o mecanismo básico de infecção das principais doenças virais regionais, como gripe, dengue, AIDS e HPV, bem como sua prevenção e tratamento.</p> <p>Argumenta sobre a importância da vacinação para a saúde pública, como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação para a manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças.</p> <p>Interpreta as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde.</p>	<p>Dialogicidade</p> <p>Criticidade</p> <p>Reflexão</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Vida e evolução	Impactos ambientais Programas e indicadores de saúde pública	Avalia como os impactos provocados por catástrofes naturais ou mudanças nos componentes físicos, biológicos ou sociais de um ecossistema afetam suas populações, podendo ameaçar ou provocar a extinção de espécies, alteração de hábitos, migração.	Dialogicidade Critricidade Reflexão
-----------------	---	--	---

ÁREAS DE CONHECIMENTO: História

EJA II - 2º SEGMENTO – TAP IV (6º AO 7º)ANO

HISTÓRIA			
EIXOS TEMÁTICOS	TEMAS	INDICADORES DE APRENDIZAGEM	PRINCÍPIOS METODOLÓGICOS
História: tempo, espaço e formas de registros	Formas de registro da história e da produção do conhecimento histórico. As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização.	Evidencia a importância do conhecimento da História para melhor compreensão da sociedade atual e da sociedade em diferentes épocas e lugares. Identifica diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas). Conhece as diferentes formas de concepção de contagem do tempo desenvolvidas pelas sociedades ao longo da História Identifica a gênese da produção do saber histórico e fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades em épocas distintas. Distingue meios e formas de apropriação do conhecimento histórico por meio de fontes históricas legítimas e suas possibilidades de interpretação; Conhece conceitualmente as primeiras instituições sociais humanas: família, propriedade privada, sociedade, Estado e civilização Diferencia a concepção religiosa criacionista da concepção científica Evolucionista	Dialogicidade Critricidade Reflexão

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

<p>História: tempo, espaço e formas de registros</p>	<p>Formas de registro da história e da produção do conhecimento histórico.</p> <p>As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização.</p>	<p>Analisa diferentes mídias, assim como fontes tradicionais tal como mapas, gravuras, imagens, quadros e tabelas, e contextualiza-os, assim como interpreta informações coletadas em textos historiográficos e/ou documentos escritos e visuais da atualidade e de diferentes épocas históricas.</p> <p>Compreende e diferencia os conceitos de história e memória, de tempo cronológico e o tempo histórico; e os conceitos de patrimônio material e imaterial para contextualizar seu valor histórico social.</p> <p>Compreende o papel da oralidade e da memória na construção do conhecimento histórico para analisar a memória local por meio de conversas e entrevistas com familiares e demais membros da vida em sociedade.</p> <p>Identifica as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade</p> <p>Compreende as razões históricas da ocorrência do nomadismo e do sedentarismo;</p> <p>Compreende a dependência dos primeiros grupos humanos em relação à natureza, assim como a importância da aquisição e desenvolvimento de cultura para a sobrevivência da espécie humana ao longo dos tempos históricos.</p>	<p>Dialogicidade</p> <p>Criticidade</p> <p>Reflexão</p>
<p>Mundo e sociedade</p>	<p>A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História</p> <p>A ideia de “Novo Mundo” ante o Mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno.</p>	<p>Discute o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas.</p> <p>Evidencia a importância do conhecimento sobre a História para melhor compreender a própria vida e a vida das demais pessoas que compõem a sociedade atual e em diferentes épocas e lugares.</p> <p>Distingue meios e formas de apropriação do conhecimento histórico por meio de fontes históricas legítimas academicamente e suas possibilidades de interpretação;</p>	<p>Dialogicidade</p> <p>Criticidade</p> <p>Reflexão</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Mundo e sociedade	<p>A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História</p> <p>A ideia de “Novo Mundo” ante o Mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno.</p>	<p>Analisa diferentes mídias, assim como fontes tradicionais tal como mapas, gravuras, imagens, quadros e tabelas, e contextualizá-os na vivência atual e em vista dos desdobramentos histórico-sociais, assim como interpretar informações coletadas em textos historiográficos e/ou documentos escritos e visuais da atualidade e de diferentes épocas históricas</p>	<p>Dialogicidade</p> <p>Criticidade</p> <p>Reflexão</p>
Organização política	<p>A conquista da América e as formas de organização política dos indígenas e europeus: conflitos, dominação e conciliação.</p>	<p>Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, confrontos e resistências.</p> <p>Analisa os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência.</p> <p>Analisa, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial.</p> <p>Analisa a formação histórico-geográfica do território da América portuguesa por meio de mapas históricos.</p> <p>Identifica as matrizes indígenas, africanas e europeias do povo brasileiro.</p> <p>Identifica a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas considerando a diversidade étnico racial e étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática).</p> <p>Compreende as relações de exclusão historicamente constituídas no processo de formação da sociedade brasileira em prejuízo das minorias e em benefício do patriarcado, da heteronormatividade, da branquitude e dos privilégios sociais de poucos sobre a maioria populacional.</p> <p>Analisa a contribuição dos povos indígenas na formação socio cultural, econômica e étnica na América</p>	
Trabalho e formas de organização social e cultural	<p>A emergência do capitalismo</p>	<p>Discute o conceito de escravidão moderna e suas distinções em relação ao escravismo antigo e à servidão medieval.</p> <p>Compreende os fatores de escravização dos africanos e o processo de obtenção dessa mão de obra;</p>	<p>Dialogicidade</p> <p>Criticidade</p> <p>Reflexão</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Trabalho e formas de organização social e cultural	A emergência do capitalismo	<p>Identifica as características políticas da colonização portuguesa; Analisa as relações de trabalho e poder nas sociedades coloniais;</p> <p>Examina a história da localidade, estabelecendo conexões entre a experiência atual e a trajetória histórica tanto local quanto regional, nacional e global.</p> <p>Reconhece as várias formas de resistência praticada pelos escravos;</p> <p>Analisa os mecanismos e as dinâmicas de comércio de escravizados em suas diferentes fases, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões e zonas africanas de procedência dos escravizados.</p> <p>Discute as razões da passagem do mercantilismo para o capitalismo.</p>	Dialogicidade Criticidade Reflexão
--	-----------------------------	---	--

ÁREAS DE CONHECIMENTO: Geografia

EJA II - 2º SEGMENTO – TAP IV (6º AO 7º)ANO

GEOGRAFIA			
EIXOS TEMÁTICOS	TEMAS	INDICADORES DE APRENDIZAGEM	PRINCÍPIOS METODOLÓGICOS
Modo de viver trabalhar, e Produzir Na cidade e no campo	Espaço de vivência: paisagens. Paisagem urbana e rural Modo de viver na cidade e no campo Cidade e campo Meio de transporte Meio ambiente	Descreve paisagens de seu espaço de vivência. Descreve paisagens em diferentes escalas geográficas. Observa as diferenças entre paisagens. Observa os modos de viver e as mudanças dos espaços da escola. Identifica imagens da cidade e do campo.	Dialogicidade Criticidade Reflexão

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

<p>Modo de viver trabalhar, e produzir</p> <p>Na cidade e no campo</p>	<p>Produtos agrícolas comercializados na cidade</p> <p>Modernização da agricultura</p>	<p>Descreve elementos de paisagens urbanas e de paisagens rurais.</p> <p>Observa as mudanças e lugares</p> <p>Identifica os meios de transporte, deslocamento de pessoas e mercadorias na cidade e no campo.</p> <p>Compreende os principais problemas ambientais e a questão da qualidade devida dos habitantes da cidade.</p> <p>Identifica produtos agrícolas comercializados na cidade.</p>	<p>Dialogicidade</p> <p>Criticidade</p> <p>Reflexão</p>
<p>Modos de viver, trabalhar e produzir nas cidades Brasileiras e baianas</p>	<p>Paisagem urbana: Modos de viver, trabalhar e produzir nas cidades.</p> <p>Desigualdades sociais e uso e apropriação do espaço urbano</p> <p>Brasil e Bahia: a vida nas cidades e serviços básicos</p> <p>Cidades brasileiras e baianas: questões ambientais</p> <p>Espaço urbano e rural</p> <p>Questões urbanas no Brasil e no mundo</p> <p>Tecnologia e comunicação no modo de vida rural</p>	<p>Analisa o papel da agricultura familiar na produção agrícola brasileira e nas questões de ordem econômica e social do campo.</p> <p>Reconhece a economia verde (agroecologia, produção orgânica etc.) como atividade essencial para a sustentabilidade ambiental.</p> <p>Analisa a questão do transporte, da mobilidade e da acessibilidade nas cidades.</p> <p>Analisa o processo de formação, os elementos, as características, as funções e as diversidades das paisagens urbanas</p> <p>Relaciona as diferentes paisagens urbanas e as desigualdades sociais na cidade.</p> <p>Reconhece várias formas de uso e apropriação do espaço urbano</p> <p>Analisa a questão do saneamento básico, dos equipamentos e dos serviços urbanos para a vida nas cidades.</p> <p>Analisa a questão da moradia e a ocupação dos espaços urbanos.</p>	<p>Dialogicidade</p> <p>Criticidade</p> <p>Reflexão</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

ÁREAS DE CONHECIMENTO: Religião

EJA II - 2º SEGMENTO – TAP IV E V (6º AO 9º ANO)

RELIGIÃO			
EIXOS TEMÁTICOS	TEMAS	INDICADORES DE APRENDIZAGEM	PRINCÍPIOS METODOLÓGICOS
Identidade e alteridade	Diversidade religiosa	Reconhece e valoriza a diversidade religiosa do Brasil e do mundo, percebendo a diversidade e a de textos religiosos escritos (textos do Budismo, Cristianismo, Espiritismo, Hinduísmo, Islamismo, Judaísmo, entre outros).	Dialogicidade Críticidade Reflexão
		Reconhece, em textos escritos, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver. Compreende a diversidade religiosa do mundo, construindo o seu referencial de entendimento das diferenças. Compreende a existência do sagrado feminino na diversidade religiosa.	
Manifestações Religiosas	Simbolismo religioso	Identifica a simbologia religiosa presente nas organizações místico-filosóficas.	
	Lugares sagrados		
	Ritos e rituais	Reconhece locais de peregrinação que existem no Brasil e no mundo.	
	Ciência da Religião	Reconhece a importância dos mitos, ritos, símbolos e textos na estruturação das diferentes crenças, tradições e movimentos religiosos Compreende o conceito de religião monoteísta e politeísta. Compreende o processo de formação do Cristianismo e suas principais características (Católicos, Protestantes, Ortodoxos e Anglicanos).	

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Crenças religiosas	Mitos orais e escritos Festividades religiosas e manifestações culturais	Reconhece o papel da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos religiosos.	Dialogicidade Críticidade Reflexão
Filosofias de vida	Mitos orais e escritos Festividades religiosas e manifestações culturais	<p>Discute como o estudo e a interpretação dos textos religiosos influenciam os adeptos a vivenciarem os ensinamentos das tradições religiosas.</p> <p>Conhece a função e a importância dos mitos e textos sagrados orais e escritos nas organizações religiosas.</p> <p>Reconhece a importância dos mitos, ritos, símbolos e textos na estruturação das diferentes crenças, tradições e movimentos religiosos.</p> <p>Conhece a função e a importância das festas religiosas populares locais e global, sua relação entre mito, rito e símbolo nas práticas celebrativas de diferentes tradições religiosas.</p> <p>Identifica discute o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos.</p> <p>Reconhece o direito à liberdade de consciência, crença ou convicção, questionando concepções e práticas sociais que a violam.</p> <p>Identifica teorias originantes do Universo na perspectiva religiosa de seus espaços de vivência.</p>	Dialogicidade Críticidade Reflexão

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

ÁREAS DE CONHECIMENTO: Linguagem

EJA II - 2º SEGMENTO – TAP V (8º AO 9º ANO)

LÍNGUA PORTUGUESA			
EIXOS TEMÁTICOS	TEMAS	INDICADORES DE APRENDIZAGEM	PRINCÍPIOS METODOLÓGICOS
Oralidade	Debate;	Tece considerações e questionamentos pertinentes, em momentos oportunos, em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.	Dialogicidade
	Seminário;		Criticidade
	Roda de leitura;		Reflexão
	Leitura dramatizada;	Lê em voz alta textos diversos, contar/recontar histórias (tradição oral ou literária escrita), gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos diversos ou de podcasts de leituras dramáticas.	
	Sarau;		
	Pesquisa de opinião;		
	Verbetes de enciclopédia		
	Reportagem;	Realiza enquetes e pesquisas de opinião, de forma a levantar prioridades, problemas a resolver ou propostas que possam contribuir para melhoria da escola ou da comunidade, documentando-as de diferentes maneiras, gêneros e mídias, avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes.	
	Documentário;		
	Vlog;		
	Vídeo-minuto,	Divulga o resultado de pesquisas por meio de apresentações orais em meios digitais (verbetes de enciclopédias colaborativas, reportagens de divulgação científica, vlogs científicos, vídeos de diferentes tipos).	
	Debate;		
	Roda de conversa;		
Podcast			

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Oralidade	Debate; Seminário; Roda de leitura; Leitura dramatizada; Sarau; Pesquisa de opinião; Verbetes de enciclopédia Reportagem; Documentário; Vlog; Vídeo-minuto, Debate; Roda de conversa; Podcast	Posiciona-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social (manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis) que pretendam denunciar, expor uma problemática ou “convocar” para uma reflexão/ação.	Dialogicidade Criticidade Reflexão
Leitura	Figuras de linguagem; Contos; Crônicas; Texto dramático;Quarta-capa; Programa; Sinopse; Resenha crítica;Blog/vlog; Vídeo; Poemas; Tirinha/história em quadrinhos;Charge; Cartum; Meme; Gif; Artigo de opinião; Modalização; Argumentação; Documentos legais; Documentos normativos; Texto jornalístico (editorial, notícia, reportagem, artigo de opinião, peças publicitárias); Esquemas; Gráficos; Infográfico.	Lê, selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos, levando em conta características dos gêneros e suportes, expressando opinião sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. Analisa os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância e pleonasma. Analisa a organização de texto dramático apresentado em teatro, televisão, cinema, identificando e percebendo os sentidos decorrentes dos recursos linguísticos e semióticos que sustentam sua realização como peça teatral, novela, filme etc. Analisa textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha, comentário em blog/vlog cultural etc., diferenciando as sequências descritivas e avaliativas. Analisa os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais. Infere, em textos de diferentes gêneros (tirinhas, charges, memes, gifs etc.) o efeito de humor, ironia e/ou crítica.	Dialogicidade Criticidade Reflexão

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Escrita	<p>Coesão sequencial e referencial;</p> <p>Discurso direto e indireto;</p> <p>Contos;</p> <p>Crônicas;</p> <p>Poemas Paródia;</p> <p>Modalização;</p> <p>Cartas abertas;</p> <p>Abaixo assinados;</p> <p>Petição;</p> <p>Slide;</p> <p>Peças publicitárias (cartaz, banner, indoor, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet, spot, propaganda de rádio, TV);</p> <p>Fichamento; Roteiro de vídeos.</p>	<p>Utiliza ao produzir texto, recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.</p> <p>Cria contos ou crônicas – visuais ou escritas</p> <p>Elabora texto teatral, a partir da adaptação de outros gêneros textuais, explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação.</p> <p>Lê parodia poemas conhecidos da literatura e cria textos em versos, explorando o uso de recursos sonoros, semânticos e visuais, propiciando diferentes efeitos de sentido.</p> <p>Produz textos de diferentes gêneros, fazendo uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese.</p> <p>Utiliza, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc.*</p> <p>Analisa, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas abertas, abaixo-assinados e petições online e a proposição, discussão e aprovação de propostas políticas ou de soluções para problemas de interesse público, apresentadas ou lidas nos canais digitais de participação.</p>	<p>Dialogicidade</p> <p>Criticidade</p> <p>Reflexão</p>
	<p>Coesão sequencial e referencial;</p> <p>Discurso direto e indireto;</p> <p>Contos;</p> <p>Crônicas;</p> <p>Poemas Paródia;</p> <p>Modalização;</p> <p>Cartas abertas;</p> <p>Abaixo assinados;</p> <p>Petição;</p> <p>Slide;</p>	<p>Produz, revisa e edita textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão.</p> <p>Produz, revisa e edita peças e campanhas publicitárias, envolvendo o uso articulado e complementar de diferentes peças publicitárias (cartaz, banner, indoor, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet, spot, propaganda de rádio, TV).</p>	

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Escrita	<p>Peças publicitárias (cartaz, banner, indoor, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet, spot, propaganda de rádio, TV);</p> <p>Fichamento; Roteiro de vídeos.</p>	<p>Produz textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada, utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos.</p> <p>Toma nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala.</p> <p>Produz roteiros para elaboração de vídeos de diferentes gêneros, divulgando conhecimento científico e resultado de pesquisa, considerando o contexto de produção, os elementos e a construção do roteiro</p>	<p>Dialogicidade</p> <p>Criticidade</p> <p>Reflexão</p>
Análise linguística	<p>Estrutura e formação de palavras;</p> <p>Ortografia; Sujeito;</p> <p>Predicado;</p> <p>Adjunto adnominal;</p> <p>Complementos verbais;</p> <p>Modalização;</p> <p>Vozes verbais;</p> <p>Coesão sequencial referencial;</p> <p>Adjunto adverbial;</p> <p>Complemento verbal;</p> <p>Complemento nominal; Regência verbal e nominal;</p> <p>Aposto;</p> <p>Vocativo;</p>	<p>Analisa processos de formação de palavras por composição (aglutinação e justaposição), apropriando-se de regras básicas de uso do hífen em palavras compostas.</p> <p>Escreve palavras com correção ortográfica, obedecendo às convenções da língua escrita.</p> <p>Identifica, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).</p> <p>Explica os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.).</p> <p>Identifica, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva).</p>	<p>Dialogicidade</p> <p>Criticidade</p> <p>Reflexão</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Análise linguística	Período composto por coordenação e subordinação;	Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais. Interpreta, em textos lidos ou de produção própria, efeitos de sentido de modificadores do verbo (adjuntos adverbiais – advérbios e expressões adverbiais), usando-os para enriquecer seus próprios textos.	Dialogicidade Critricidade Reflexão
Oralidade Interação discursiva	Negociação de sentidos(mal- entendidos no uso da língua inglesa e conflito de opiniões) Entonação; Pontuação; Perguntas e respostas; Conversaão; Pronomes interrogativos; Conjunções (<i>but, because, or, and, if you do that...</i>).	Faz uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas, considerando os elementos da situação discursiva em contextos formais e/ou informais simulados em sala de aula.	Dialogicidade Critricidade Reflexão
	Usos de recursos linguísticos e paralinguísticos no intercâmbio oral Interjeições; Onomatopeias; Entonação.	Explora o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral, respeitando os intervalos da fala e o efeito do uso dos marcadores conversacionais.	
Oralidade Interação discursiva	Funções e usos da língua inglesa: persuasão Gêneros textuais: Apresentação oral; Dramatização; Debate;	Faz uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação e observando os elementos da situação discursiva	Dialogicidade Critricidade Reflexão
Oralidade Interação Discursiva	Produção de textos orais com autonomia; Seminários; Debates; Palestras; Apresentações orais de trabalhos; Avisos; <i>Be Going to</i> (intenções e previsões).	Utiliza recursos e repertório linguísticos apropriados para: informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.	Dialogicidade Critricidade Reflexão

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Oralidade Interação discursiva	Gêneros textuais: Debate regrado; Palestra (Lecture); Discurso (Speech); Seminário (Seminar); Encenação (Role-play).	Expõe resultados de pesquisa ou estudo com o apoio de recursos, tais como notas, gráficos, tabelas, entre outros, adequando as estratégias de construção do texto oral aos objetivos de comunicação e ao contexto.	Dialogicidade Críticidade Reflexão
	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho informativo/Jornalístico; Palestras curtas; Notícias de jornal; Artigo de revista.	Constro o sentido global de textos orais multimodais, de cunho informativo/jornalístico, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes.	
Oralidade Interação discursiva	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo.	Compila as ideias-chave de textos por meio de tomada de notas. Analisa posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo	
Leitura estratégias de leitura	Linguagem verbal e não verbal; Expressões faciais (<i>feelings</i>); Gírias; Expressões provérbios, adjetivos advérbios; Conjunções condicionais	Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito em textos verbais e/ou não verbais.	Dialogicidade Críticidade Reflexão
Leitura estratégias de leitura	Recursos de persuasão Textos publicitários e de propaganda; Artigo informativo – <i>magazine article</i> ; <i>Advertisement</i> ; Adjetivos; Cognatos e falsos cognatos.	Identifica recursos de persuasão (escolha e jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanho de letras), utilizados nos textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.	Dialogicidade Críticidade Reflexão
	Leitura de textos de cunho artístico/literário Poemas; Contos; Romances; Reflexão pós-leitura Contos; Fábulas; Diálogos.	Analisa, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.	

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Escrita	Revisão de textos com a mediação do professor Produção de diálogos e instruções simulando situações cotidianas;	Avalia a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases). Reconstrói o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final.	Dialogicidade Criticidade Reflexão
	Escrita: construção da argumentação; Conjunções; Números Ordinais; Advérbios; Produção de gêneros argumentativos: Artigo de opinião; carta do leitor; reclamação; editorial; propaganda etc.	Propõe potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica coerente e coesa.	
	Escrita: construção da persuasão Produção de textos escritos para construção da persuasão em textos da esfera publicitária. Imperativo Adjetivos valorativos: <i>pretty, good, handsome...</i> Cores Música	Utiliza recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão), revisando e reescrevendo os textos.	
Conhecimentos Linguísticos	Construção de repertório lexical <i>Will and going to;</i> Advérbios de tempo (futuro); Expressões de futuro; Sonhos e expectativas (<i>hopes and dreams</i>).	Constroi repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro.	Dialogicidade Criticidade Reflexão
	Formação de palavras: prefixos e sufixos Comparativos e superlativos Quantificadores	Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa, analisar a sua funcionalidade, bem como buscar referências na língua materna quando possível Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões.	

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Conhecimentos Linguísticos	Pronomes relativos	Utilizar, adequadamente, as formas comparativas e superlativas de adjetivos Utilizar, corretamente, some, any, many, much. Empregar, os pronomes relativos (who, which, that, whose, where) para construir períodos compostos por subordinação.	Dialogicidade Críticidade Reflexão
----------------------------	--------------------	---	--

ÁREAS DE CONHECIMENTO: Matemática

EJA II - 2º SEGMENTO – TAP V (8º AO 9º ANO)

LÍNGUA PORTUGUESA			
EIXOS TEMÁTICOS	TEMAS	INDICADORES DE APRENDIZAGEM	PRINCÍPIOS METODOLÓGICOS
Números e operações	Decomposição de um número em fatores primos (ou não primos) Números reais e localização na reta numérica Expressões aritméticas Com várias operações e sinais de associação Operações inversas: adição e subtração / multiplicação e divisão MMC MDC de números inteiros	Decompõe um número em fatores primos e não primos. Associa números reais a pontos da reta numérica. Compara e ordena números reais. Resolve e elabora problemas com expressões aritméticas, que envolvam várias operações, incluindo radiciação e potenciação (respeitando a ordem das operações) e sinais de associação (parênteses, colchetes e chaves). Resolve e elabora problemas que envolvem diferentes operações (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação, radiciação) Resolve e elabora problemas que envolvam as ideias de mínimo múltiplo comum e máximo divisor comum, sem o recurso ao algoritmo.	Dialogicidade Críticidade Reflexão

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Números e operações	<p>Multiplicação e divisão de frações.</p> <p>Número irracional e a reta numérica.</p>	<p>Efetua operações de multiplicação de frações.</p> <p>Reconhece o intervalo na reta numérica que contenha um número irracional dado</p>	<p>Dialogicidade</p> <p>Criticidade</p> <p>Reflexão</p>
Grandezas e medidas	<p>Grandeza capacidade</p> <p>Grandezas compostas</p> <p>Sistema de medidas agrárias.</p> <p>Sistema de medidas-conversão de unidades</p> <p>Erro de medição</p> <p>Instrumentos de medidas:</p> <p>Tempo (relógio e calendário);</p> <p>Comprimento (régua, fita métrica);</p> <p>Massa (balança);</p> <p>Capacidade (recipiente milimetrado).</p>	<p>Associa o litro ao decímetro cúbico e reconhece que 1000 litros correspondem ao metro cúbico.</p> <p>Reconhece as grandezas compostas, determinadas pela razão ou produto de duas outras: velocidade, aceleração, densidade e potência, e selecionar o tipo apropriado de unidade para medir cada grandeza.</p> <p>Conhece as medidas agrárias de superfícies e suas relações como metro quadrado</p> <p>Usar unidades apropriadas para medir grandezas e fazer conversões, dentro de um mesmo sistema, entre unidades de medidas de grandezas</p> <p>Compreende a ideia de “erro de medição” na utilização de instrumentos de medida.</p> <p>Utiliza instrumentos de medidas para realizar medições (régua, escalímetro, transferidor, esquadros, trena, relógio, cronômetro, balança, termômetro.</p>	<p>Dialogicidade</p> <p>Criticidade</p> <p>Reflexão</p>
Geometria	<p>Retas paralelas cortadas por uma transversal</p> <p>Figuras planas semelhantes (Propriedades)</p> <p>Figuras planas semelhantes (Resolução e elaboração de problemas)</p> <p>Planificação de sólidos geométricos: Associação da figura espacial à sua planificação.</p> <p>Semelhança de triângulos</p>	<p>Compreende as relações entre ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal</p> <p>Utiliza as propriedades de semelhança para obter ampliações ou reduções de figuras planas</p> <p>Resolve e elabora problemas utilizando as propriedades da semelhança de figuras planas (por exemplo, envolvendo escalas)</p> <p>Associa sólidos a suas planificações.</p> <p>Reconhece as condições necessárias e suficientes para se obter triângulos semelhantes</p>	<p>Dialogicidade</p> <p>Criticidade</p> <p>Reflexão</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

<p>Algebra e funções</p>	<p>Operações com polinômios. Equação do 1º Grau Sistema de equações de 1º grau com duas incógnitas Equação de 2º grau – fatoração de polinômios</p>	<p>Compreende as propriedades da invariância das igualdades (multiplicação e divisão dos membros de uma igualdade por um mesmo número e adição e subtração de igualdades) Multiplica binômios por monômios ou por binômios, com coeficientes inteiros, utilizando a propriedade distributiva. Estabelece a técnica da transposição de termos para resolver equações de primeiro grau. Resolve e elabora problemas envolvendo equações de primeiro grau, fazendo uso das representações simbólicas. Resolve problemas envolvendo sistemas de equações de primeiro grau com duas incógnitas pelos métodos da adição, substituição e comparação, e representar sua solução no plano cartesiano fazendo uso das representações simbólicas. Reconhece que o grau de uma equação determina o número de raízes da equação. Resolve equação do 2º grau incompleta do tipo $ax + b = c$ (por exemplo: $x + 3 = 7$) Resolve equações de segundo grau por meio da fatoração de polinômios, (por exemplo: $x^2 - 4 = 0$, sendo fatorado em $(x+2)(x-2) = 0$ e tendo como raízes 2 e -2 ou $x^2 + 4x + 4 = 0$ sendo fatorado em $(x+2)^2 = 0$ e tendo como raiz dupla -2)</p>	<p>Dialogicidade Críticidade Reflexão</p>
--------------------------	--	---	---

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

ÁREAS DE CONHECIMENTO: Ciências

EJA II - 2º SEGMENTO – TAP V (8º AO 9º)ANO)

CIÊNCIAS			
EIXOS TEMÁTICOS	TEMAS	INDICADORES DE APRENDIZAGEM	PRINCÍPIOS METODOLÓGICOS
Terra e universo	Sistema Solar, Terra e Lua	Justificar, por meio da construção de modelos e da observação da Lua no céu, a ocorrência das fases da Lua e dos eclipses, com base nas posições relativas entre Sol, Terra e Lua.	Dialogicidade Críticidade Reflexão
	Clima		
	Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo	Representar os movimentos de rotação e translação da Terra e analisar o papel da inclinação do eixo de rotação da Terra em relação à sua órbita na ocorrência das estações do ano, com a utilização de modelos tridimensionais.	
	Astronomia e cultura	Relacionar climas regionais aos padrões de circulação atmosférica e oceânica e ao aquecimento desigual causado pela forma e pelos movimentos da Terra.	
	Vida humana fora da Terra		
	Ordem de grandeza astronômica		
	Evolução estelar Origem do Universo	Identificar as principais variáveis envolvidas na previsão do tempo e simular situações nas quais elas possam ser medidas. Discutir iniciativas que contribuam para restabelecer o equilíbrio ambiental a partir da identificação de alterações climáticas regionais e globais, provocadas pela intervenção humana	
Matéria e energia	Fontes e tipos de energia	Identifica e classifica diferentes fontes (renováveis e não renováveis) e tipos de energia utilizados em residências, comunidades ou cidades.	Dialogicidade Críticidade Reflexão
	Transformação de energia	Discute e avalia usinas de geração de energia elétrica (termelétricas, hidrelétricas, eólicas etc.), suas semelhanças e diferenças, seus impactos socioambientais, e como essa energia chega e é usada em sua cidade, comunidade, casa ou escola.	
	Cálculo de consumo de energia elétrica		
	Circuitos elétricos		
	Uso consciente de energia elétrica		

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

<p>Matéria e energia</p>	<p>Propriedades gerais da Matéria e da Energia</p> <p>Aspectos quantitativos das transformações químicas;</p> <p>Estrutura da matéria</p>	<p>Classifica equipamentos elétricos residenciais (chuveiro, ferro, lâmpadas, TV, rádio, geladeira etc.) de acordo com o tipo de transformação de energia (da energia elétrica para a térmica, luminosa, sonora e mecânica, por exemplo).</p> <p>Calcula o consumo de eletrodomésticos a partir dos dados de potência (descritos no próprio equipamento) e tempo médio de uso para avaliar o impacto de cada equipamento no consumo doméstico mensal.</p> <p>Constroe circuitos elétricos com pilha/bateria, fios e lâmpada ou outros dispositivos e compará-los a circuitos elétricos residenciais.</p> <p>Propõe ações coletivas para otimizar o uso de energia elétrica em sua escola e/ou comunidade, com base na seleção de equipamentos segundo critérios de sustentabilidade (consumo de energia e eficiência energética) e hábitos de consumo responsável.</p>	<p>Dialogicidade</p> <p>Criticidade</p> <p>Reflexão</p>
<p>Matéria e energia</p>	<p>Ligações químicas e seus tipos</p> <p>Funções químicas</p> <p>As Leis de Newton</p> <p>Ondulatória</p> <p>Radiações e suas aplicações na saúde</p> <p>Calor e Temperatura</p>	<p>Compreende os conceitos, as diferenças e as propriedades gerais da Matéria e da Energia.</p> <p>Demonstra conhecimentos básicos sobre átomos e moléculas, tabela periódica e compostos, e dominar linguagens de um texto, identificando fórmulas químicas e o nome das substâncias.</p> <p>Compreende o meio ambiente identificando reações químicas presentes em nosso dia-a-dia.</p> <p>Compara quantidades de reagentes e produtos envolvidos em transformações químicas, estabelecendo a proporção entre as suas massas.</p> <p>Exemplifica e compreende as três leis de Newton em relação aos fenômenos ocorridos no dia-a-dia, diferenciando massa de peso</p> <p>Discute o papel do avanço tecnológico na aplicação das radiações na medicina diagnóstica (raio X, ultrassom, ressonância nuclear magnética) e no tratamento de doenças (radioterapia, cirurgia ótica a laser, infravermelho, ultravioleta</p>	<p>Dialogicidade</p> <p>Criticidade</p> <p>Reflexão</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

<p>Matéria e energia</p>	<p>Ligações químicas e seus tipos</p> <p>Funções químicas</p> <p>As Leis de Newton</p> <p>Ondulatória</p> <p>Radiações e suas aplicações na saúde</p> <p>Calor e Temperatura</p>	<p>Classifica as radiações eletromagnéticas por suas frequências, fontes e aplicações, discutindo e avaliando as implicações de seu uso em controle remoto, telefone celular, raio X, forno de micro-ondas, fotocélulas etc.</p>	<p>Dialogicidade</p> <p>Criticidade</p> <p>Reflexão</p>
<p>Vida e evolução</p>	<p>Órgãos e Sistemas</p> <p>Nutrição</p> <p>Mecanismos reprodutivos</p> <p>Sexualidade</p> <p>Biologia do desenvolvimento</p> <p>Hereditariedade</p> <p>Ideias evolucionistas</p> <p>Preservação da biodiversidade</p> <p>Sustentabilidade</p>	<p>Compreende o funcionamento e as estruturas que formam os Sistemas Digestório, Respiratório, Circulatório e Excretor nos mamíferos, comparando-os com os diferentes grupos animais. Identificar os diferentes nutrientes (macro e micro) que compõem o alimento e as suas funções no corpo humano (energéticos, construtores e reguladores).</p> <p>Compara diferentes processos reprodutivos em plantas e animais em relação aos mecanismos adaptativos e evolutivos.</p> <p>Compreende os órgãos e suas estruturas ligadas à reprodução humana, e descreve as etapas do ciclo menstrual e do desenvolvimento do bebê durante a gestação.</p> <p>Analisa e explica as transformações que ocorrem na puberdade, considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso.</p> <p>Reconhece quais são as funções dos principais hormônios produzidos pelo corpo, principalmente os hormônios sexuais.</p> <p>Compara o modo de ação e a eficácia dos diversos métodos contraceptivos e justifica a necessidade de compartilhar a responsabilidade na escolha e na utilização do método mais adequado à prevenção da gravidez precoce e indesejada e das Doenças Sexualmente Transmissíveis (DST).</p> <p>Identifica os principais sintomas, modos de transmissão e tratamento de algumas DST (com ênfase na AIDS), e discute estratégias e métodos de prevenção.</p>	<p>Dialogicidade</p> <p>Criticidade</p> <p>Reflexão</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

<p>Vida e evolução</p>	<p>Teoria Sintética da Evolução/Neodarwinismo</p>	<p>Seleciona argumentos que evidenciam as múltiplas dimensões da sexualidade humana (biológica, sociocultural, afetiva e ética).</p> <p>Associa os gametas à transmissão das características hereditárias, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes.</p> <p>Discute as ideias de Mendel sobre hereditariedade (fatores hereditários, segregação, gametas, fecundação), considerando- as para resolver problemas envolvendo a transmissão de características hereditárias em diferentes organismos.</p> <p>Justifica a importância das unidades de conservação para a preservação da biodiversidade e do patrimônio nacional, considerando os diferentes tipos de unidades (parques, reservas e florestas nacionais), as populações humanas e as atividades a eles relacionados.</p> <p>Propõe iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas.</p>	<p>Dialogicidade</p> <p>Criticidade</p> <p>Reflexão</p>
------------------------	---	--	---

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

ÁREAS DE CONHECIMENTO: História

EJA II - 2º SEGMENTO – TAP V (8º AO 9º ANO)

HISTÓRIA			
EIXOS TEMÁTICOS	TEMAS	INDICADORES DE APRENDIZAGEM	PRINCÍPIOS METODOLÓGICOS
Os processos de independência nas américas	Independência dos Estados Unidos da América;	Aplica os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões.	Identidades Relações sociais Cidadania
	Independência na América espanhola: A revolução dos escravizados em São Domingo	Identifica e contextualiza as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais.	
Os processos de independência nas américas	Os caminhos até a independência do Brasil.	Conhece o ideário dos líderes dos movimentos independentistas e seu papel nas revoluções que levaram à independência das colônias hispano-americanas.	
	A tutela da população indígena, a escravidão dos negros e a tutela dos egressos da escravidão.	Conhece as características e os principais pensadores do Pan-americanismo. Identifica a Revolução de São Domingo como evento singular e desdobramento da Revolução Francesa e avaliar suas implicações. Identifica as características do Brasil na virada do século XVIII para o XIX;	
Os processos de independência nas américas		Identifica e explica os protagonismos e a atuação de diferentes grupos sociais e étnicos nas lutas de independência no Brasil, na América espanhola e no Haiti.	
		Caracteriza a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira. Analisa o processo de independência em diferentes países latino- americanos e comparar as formas de governo neles adotadas.	

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

<p>Os processos de independência nas Américas</p>	<p>Independência dos Estados Unidos da América;</p> <p>Independências na América espanhola: A revolução dos escravizados em São</p>	<p>Discute a noção da tutela dos grupos indígenas e a participação dos negros na sociedade brasileira do final do período colonial, identificando permanências na forma de preconceitos, estereótipos e violências sobre as populações indígenas e negras no Brasil e nas Américas.</p>	<p>Identidades</p> <p>Relações sociais</p> <p>Cidadania</p>
<p>A república no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX</p>	<p>Domingo</p> <p>Os caminhos até a independência do Brasil.</p> <p>A tutela da população indígena, a escravidão dos negros e a tutela dos egressos da escravidão.</p>	<p>Evidencia a importância do conhecimento sobre a História para melhor compreender a própria vida e a vida das demais pessoas que compõem a sociedade atual e em diferentes épocas e lugares.</p> <p>Distingue meios e formas de apropriação do conhecimento histórico por meio de fontes históricas legítimas academicamente e suas possibilidades de interpretação;</p>	
<p>A república no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX</p>		<p>Raciocina criticamente acerca de informações não científicas e que se propõem verdadeiras acerca da História sobre os diferentes tempos históricos, épocas, lugares e indivíduos.</p>	

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

<p>A república no Brasil e os processos históricos até a metade do séculoXX</p>	<p>Os caminhos até a independência do Brasil.</p> <p>A tutela da população indígena, a escravidão dos negros e a tutela dos egressos da escravidão.</p>	<p>Analisa diferentes mídias, assim como fontes tradicionais tal como mapas, gravuras, imagens, quadros e tabelas, e contextualizá-los na vivência atual e em vista dos desdobramentos histórico-sociais, assim como interpretar informações coletadas em textos historiográficos e/ou documentos escritos e visuais da atualidade e de diferentes épocas históricas.</p> <p>Interpretar informações coletadas em textos historiográficos e/ou documentos escritos e visuais da atualidade e de diferentes épocas históricas.</p> <p>Descreve e contextualiza os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil.</p> <p>Caracteriza e compreende os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954. contemporâneo; A proclamação da República e seus primeiros desdobramentos.</p> <p>Identifica os mecanismos de inserção dos negros na sociedade brasileira pós-abolição e avaliar os seus resultados.</p> <p>Discute a importância da participação da população negra na formação econômica, política e social do Brasil.</p>	<p>Dialogicidade</p> <p>Criticidade</p> <p>Reflexão</p>
<p>Totalitarismos e conflitos mundiais</p>	<p>A questão da Palestina; A Revolução Russa; A crise capitalista de 1929.</p> <p>A emergência do fascismo e do nazismo;</p> <p>A Segunda Guerra Mundial; Judeus e outras vítimas do holocausto;</p> <p>O colonialismo na África; As guerras mundiais, a crise do colonialismo e o advento dos nacionalismos africanos e asiáticos.</p> <p>A Organização das Nações Unidas (ONU) ea questão dos Direitos</p>	<p>Identifica e relaciona as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa.</p> <p>Identifica as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico.</p> <p>Analisa a crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação à economia global</p> <p>Descreve e contextualiza os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto).</p> <p>Caracteriza e discute as dinâmicas do colonialismo no continente africano e asiático e as lógicas de resistência das populações locais diante das questões Internacionais</p>	<p>Dialogicidade</p> <p>Criticidade</p> <p>Reflexão</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Totalitarismos e conflitos mundiais	Humanos. A questão da Palestina; A Revolução Russa; A crise capitalista de 1929.	Discute as motivações que levaram à criação da Organização das Nações Unidas (ONU) no contexto do pós guerra e os propósitos dessa organização.	Dialogicidade Críticidade Reflexão
	A emergência do fascismo e do nazismo; A Segunda Guerra Mundial; Judeus e outras vítimas do holocausto; O colonialismo na África; As guerras mundiais, a crise do colonialismo e o advento dos nacionalismos africanos e asiáticos. A Organização das Nações Unidas (ONU) e a questão dos Direitos Humanos.	Relaciona a Carta dos Direitos Humanos ao processo de afirmação dos direitos fundamentais e de defesa da dignidade humana, valorizando as instituições voltadas para a defesa desses direitos e para a identificação dos agentes responsáveis por sua violação.	
O Brasil e o mundo do século XXI	O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial	Identifica e relaciona as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa.	Dialogicidade Críticidade Reflexão
	A questão da Palestina; A Revolução Russa; A crise capitalista de 1929. A emergência do fascismo e do nazismo; A Segunda Guerra Mundial; Judeus e outras vítimas do holocausto; O colonialismo na África; As guerras mundiais, a crise do colonialismo e o advento dos nacionalismos africanos e asiáticos. A Organização das Nações Unidas (ONU) e a questão dos Direitos Humanos.	Identifica as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico. Analisa a crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação à economia global Descreve e contextualiza os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto). Caracteriza e discute as dinâmicas do colonialismo no continente africano e asiático e as lógicas de resistência das populações locais diante das questões internacionais	

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

<p>O Brasil e o mundo do século XXI</p>	<p>relações internacionais na era da globalização. Pluralidades e diversidades identitárias na atualidade</p> <p>As pautas dos povos indígenas no século XXI e suas formas de inserção no debate local, regional, nacional e internacional.</p>	<p>Reconhece os processos de lutas sociais formadores de identidades étnico- raciais e valorizadoras do patrimônio e da herança sociocultural brasileira;</p> <p>Identifica propostas que reconheçam a importância do patrimônio étnico-cultural reconhecendo suas manifestações e representações em diferentes sociedades;</p> <p>Identifica as relações de poder, estabelecidas no município e com os demais centros regionais em diferentes tempos;</p> <p>Identifica e discute as diversidades identitárias e seus significados históricos no início do século XXI, combatendo qualquer forma de violência e preconceito</p>	<p>Dialogicidade</p> <p>Criticidade</p> <p>Reflexão</p>
---	---	--	---

ÁREAS DE CONHECIMENTO: Geografia

EJA II - 2º SEGMENTO – TAP V (8º AO 9º ANO)

GEOGRAFIA			
EIXOS TEMÁTICOS	TEMAS	INDICADORES DE APRENDIZAGEM	PRINCÍPIOS METODOLÓGICOS
<p>Dinâmica da população brasileira e mundial</p>	<p>Formação da população brasileira</p> <p>Dinâmica da população e cultura regional na Bahia e no Brasil.</p>	<p>Analisa o processo de formação histórico da população brasileira e a questão da diversidade cultural.</p> <p>Analisa o processo de formação histórico da população brasileira e a questão da diversidade cultural.</p> <p>Relaciona a dinâmica da população e a questão da diversidade cultural e regional na Bahia e no Brasil. Compreende e analisa o processo de crescimento, urbanização e distribuição espacial da população baiana e brasileira.</p>	<p>Dialogicidade</p> <p>Criticidade</p> <p>Reflexão</p>

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Globalização, regionalização e territórios em rede	Globalização: ciência e tecnologia	Compreende a estrutura e as principais características da população baiana e brasileira, projeções para o futuro e suas implicações socioespaciais.	Dialogicidade Criticidade Reflexão
	Globalização Espaço local e espaço global; Representação da globalização; Brasil: regionalização	Analisa indicadores de crescimento da população brasileira e mundial, projeções para o futuro e suas implicações socioespaciais.	
	Globalização trabalho e produção	Compreende o papel da ciência e da tecnologia para a produção do espaço e construção do processo de globalização	
	Globalização e desigualdades sociais	Compreende o processo histórico de constituição da globalização.	
Questão ambiental	Globalização e relações internacionais	Avalia, criticamente, como se configuram as relações de poder entre as nações e as atuais relações políticas internacionais.	
	Biodiversidade, energia e desenvolvimento sustentável	Conhece a relação contraditória entre o processo de globalização e fragmentação do espaço mundial	
	Dinâmica da natureza e problemas ambientais	Identifica os principais problemas relativos à ameaça à biodiversidade no mundo atual. Reconhece a importância da questão energética, para o enfrentamento dos desafios ambientais e a construção do desenvolvimento sustentável. Analisa a questão dos desafios ambientais relacionados ao uso e manejo da água, no mundo contemporâneo. Compreende as causas e as principais consequências geradas pela destruição da camada de ozônio, pelo efeito estufa e o aquecimento global.	

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

15.0 EDUCAÇÃO DO CAMPO

A educação no plano da formação humana e não apenas da instrução ou mesmo do acesso ao conjunto da produção cultural. Trabalho, cultura (que inclui o próprio esforço do ser humano de conhecer mundo e entender o que faz e o que forma) luta social são práticas sociais formativas dos sujeitos, indivíduos e coletivos, independentemente de estarem relacionadas a ações intencionais de educação e menos ainda relacionadas à escola. Mas podemos realizar projetos educativos entorno de cada uma dessas praticas sociais e podemos, em alguma medida vincular a educação escolar a elas, exatamente para que ela se torne mais densa de aprendizados. (CALDART, FETZNER, 2010, p.65)

O espaço rural é um local rico em matrizes culturais, de particularidades específicas das comunidades e suas proximidades. Então, cabe aos espaços escolares, localizados nesse território, explorar as riquezas multiculturais pré-existentes, ofertar um ensino que venha aflorar a reflexão e senso crítico, voltados para a produção de saberes e perpassar pelos fazeres do trabalho no campo, abordados nas questões cotidianas da escola.

A educação nas escolas do campo foi precária e excludente, pois, por muito tempo a educação rural ofertada a população camponesa foi vinculada a educação urbana que tinha como finalidade atender aos interesses culturais, econômicos, sociais e políticos do país, ou seja, ao capitalismo.

A partir dos Movimentos Sociais, das ações da sociedade civil, das pesquisas e práticas realizadas por educadores, muitos oriundos desses espaços, a educação do campo tem alcançado conquistas significativas e espaços nas pautas dos encontros, seminários e congressos e universidades.

Assim, a Educação do Campo ganhou espaço nos estudos e pesquisas transformando-

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

se em uma modalidade de ensino cuja origem relaciona-se ao resultado das lutas populares por justiça social, organizadas por movimentos sociais e pela sociedade civil que vislumbravam o direito à educação voltada para os interesses e necessidades da população atendida, e traz em seu bojo uma política pública que assegure uma educação acessível e igualitária à população camponesa, garantida pela constituição, marcos políticos e legais do nosso país.

Para constituir uma ação efetiva nas Escolas do Campo, na perspectiva emancipatória, é necessário assegurar um currículo com ações e práticas educativas sistematizadas e em acordo a realidade de cada espaço educativo. Neste contexto, as ações supracitadas estão asseguradas no Artigo 28 da LDB 9394/96, onde diz:

Na oferta de educação básica para a população rural, os sistemas de ensino promoverão as adaptações necessárias à sua adequação às peculiaridades da vida rural e de cada região, especialmente: I - conteúdos curriculares e metodologias apropriadas às reais necessidades e interesses dos alunos da zona rural; II - organização escolar própria, incluindo adequação do calendário escolar às fases do ciclo agrícola e às condições climáticas; III - adequação à natureza do trabalho na zona rural. (LDB 9394/96)

A efetivação do Currículo e das atividades didáticas devem estar elencadas com os princípios filosóficos e pedagógicos, pautadas em diálogos sobre a implantação e implementação da Educação do Campo no município, de forma que atenda ao público a quem se destina, respeitando os valores dos povos residentes na área rural. Além disso, se faz necessário a formação específica e continuada para os professores que atuam nesse segmento de ensino.

É imprescindível que as atividades didáticas planejadas sejam socializadas com toda equipe escolar e que tais atividades estejam adequadas com as reais situações de aprendizagem dos estudantes, para que haja, de fato, a promoção dos saberes e a

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

viabilidade da construção de conhecimentos adequados a cada ano escolar, garantido assim os Direitos de Aprendizagens e atendendo as orientações da BNCC e do Currículo Bahia.

As atividades pedagógicas a serem desenvolvidas pelos professores nas escolas do campo, em todas as áreas de conhecimentos, os conteúdos e temáticas abordados, deverão considerar o organizador curricular da Educação Básica de Jovens, Adultos e Idosos e outros, quando necessário, incluindo para tal, a elaboração de projetos didáticos relacionados à realidade local com o objetivo de envolver todos os estudantes no processo e a aplicação de metodologias diferenciadas e significativas

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

16.0 A EDUCAÇÃO ESPECIAL NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA

16.1 FUNDAMENTOS HISTÓRICOS E LEGAIS

A história da Educação Especial é uma trajetória de leis que legitima direitos que ainda requerem ser conquistados. Em nosso país, o atendimento às pessoas com deficiência teve início na época do Império, com a criação de duas instituições: o Imperial Instituto dos Meninos Cegos, em 1854, atual Instituto Benjamin Constant – IBC, e o Instituto dos Surdos Mudos, em 1857, hoje denominado Instituto Nacional da Educação dos Surdos – INES, ambos no Rio de Janeiro. No início do século XX é fundado o Instituto Pestalozzi (1926), instituição especializada no atendimento às pessoas com deficiência intelectual; em 1954, é fundada a primeira Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais – APAE; e, em 1945, é criado o primeiro atendimento educacional especializado às pessoas com superdotação na Sociedade Pestalozzi, por Helena Antipoff. A partir de 1957, o governo brasileiro passa a promover campanhas isoladas para alocação de recursos financeiros específicos para projetos voltados para o atendimento do PNE. A primeira a ser organizada foi a Campanha para Educação do Surdo Brasileiro - CESB, em 1957, seguida da Campanha Nacional de Educação e Reabilitação de Pessoas com Deficiência Visual, em 1958 e da Campanha Nacional de Educação e Reabilitação de Pessoas com Deficiência Intelectual em 1960, em seguida a APAE. Em 1973, o MEC cria o Centro Nacional de Educação Especial – CENESP, responsável pela gerência da educação especial no Brasil, que, sob a égide integracionista, impulsionou ações educacionais voltadas às pessoas com deficiência e às pessoas com superdotação, mas ainda configuradas por campanhas assistenciais e iniciativas isoladas do Estado. O termo:

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

“Educação Especial”, apresenta-se na Lei de Diretrizes e Bases da Educação - LDB n.º 4024/61, capítulo III, artigo 88, diz “que a educação de excepcionais deve no que for possível, enquadrar-se no sistema geral de ensino, a fim de integrá-lo na comunidade”. (Brasil, 1961). Na Constituição Brasileira de 1988, esses direitos não só foram mantidos, como entendidos como sendo dever do Estado e da família, no seu Art. 208, inciso III, recomenda atendimento educacional especializado às pessoas com deficiência, preferencialmente na rede regular de ensino.

Nessa perspectiva, reconhecer o caráter dinâmico da educação é essencial para compreender o processo de inclusão.

Serra (2009 p. 33) expõe que:

[...] promover a inclusão de deficientes significa, sobretudo, uma mudança de postura e de olhar acerca da deficiência. Implica quebra de paradigmas, reformulação do nosso sistema de ensino para a conquista de uma educação de qualidade, na qual o acesso, o atendimento adequado e a permanência sejam garantidos a todos os alunos, independentemente de suas diferenças e necessidades.

O professor dessa modalidade deve pensar o seu fazer pedagógico a partir de uma visão holística, no sentido de uma educação humanista assim como acreditar que o ser humano é capaz de se desenvolver, independentemente de suas limitações sensoriais, físicas, sociais ou intelectuais. É primordial que o professor realize um planejamento flexível e dinâmico, para atender a grande diversidade que se encontra em sala de aula. O debate sobre a Educação Especial em uma perspectiva de Educação Inclusiva é um fenômeno recente em nosso país e, começou a ganhar força a partir da Convenção de Salamanca (1994) e Convenção de Guatemala (2001) que promulgaram a eliminação de toda e qualquer forma de discriminação e preconceito contra as pessoas com deficiência, ressaltando mundialmente a importância da educação inclusiva, a importância de todas as crianças aprenderem juntas, independente de qualquer dificuldade.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

Atualmente a Educação Especial é respaldada pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional Nº. 9.394/96, no artigo 58, que entende a educação especial como modalidade de educação escolar.

No que se refere à formação de educadores, o inciso III do artigo 59 da Lei Nº 9.394/96, orienta a formação de professores com especialização adequada em nível médio ou superior para atendimento educacional especializado, bem como professores do ensino regular, capacitados, para a integração desses alunos nas classes regulares e ainda pela Lei Brasileira de Inclusão, Nº 13.146/2015, “destinada a assegurar e a promover, em condições de igualdade, o exercício dos direitos e das liberdades fundamentais por pessoa com deficiência, visando à sua inclusão social e cidadania”, e pelos Decretos e Resoluções, que estabelecem normas para a Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva para todas as etapas e Modalidades da Educação Básica, que dispõe sobre orientações para a institucionalização da oferta do AEE Atendimento Educacional Especializado em SRM - Salas de Recursos Multifuncionais implantadas nas escolas regulares.

A escola, ao longo da sua história se caracterizou pela visão da educação que delimita a escolarização como privilégio de um grupo, uma exclusão que foi legitimada nas políticas e práticas educacionais reprodutoras da ordem social. A proposta de Educação Inclusiva apresentada pela Política Nacional de Educação Especial - PNEE, atualmente, é um grande desafio para todos, principalmente para os profissionais da educação.

A partir de alguns decretos e resoluções que dispõem sobre a Educação Especial na perspectiva da Educação Inclusiva, as políticas e ações práticas começaram a se desenvolver e acontecer no município de Teodoro Sampaio pois, se percebeu a urgência de organização e preparo para atender na rede regular de ensino as pessoas com deficiência devido a uma série de fatores, principalmente ao surgimento de uma clientela especial que necessita cada vez mais estar inclusa .

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

O Município de Teodoro Sampaio – Bahia, possui 03 (três) salas de Recursos Multifuncionais implantadas nas Escolas: Escola Municipal Deputado Gastão Pereira, Escola Municipal Nossa Senhora da Ajuda, Escola Municipal Professora Amália Moreira Vaz.

Teodoro Sampaio atende atualmente 48 (quarenta e oito) estudantes com as seguintes síndromes: Síndrome de Down, Autismo, Deficiência Mental, Síndrome de Aspiraço, Esquizofrenia e outras.

16.2 ADAPTAÇÃO CURRICULAR PARA EDUCAÇÃO INCLUSIVA

As adaptações curriculares tem por meta adequar o currículo às necessidades especiais dos alunos. Podem constituir alterações pouco expressivas ou muito significativas nos conteúdos conceituais trabalhados em sala de aula, procedimentos didáticos e instrumentos avaliativos, de modo a possibilitar o alcance dos objetivos propostos para cada etapa educativa.

As adaptações curriculares de pequeno porte podem acontecer na própria sala de aula. Esta é caracterizada por um modelo de intervenção individualizado, respeitando as características culturais, emocionais e as diferentes formas de aprender de qualquer estudante que demonstre dificuldades na aprendizagem. Já as adaptações curriculares de grande porte são mais complexas, amplas, e devem acontecer no currículo escolar; correspondem a adaptações nos objetivos, procedimentos, conteúdos conceituais, livro didático e muitas vezes também na estrutura física da escola para que o aluno com deficiência possa ter acesso ao espaço e conseqüentemente uma aprendizagem significativa. Elas acontecerão de maneira que, o professor da sala de aula comum, juntamente com o professor de AEE, com autorização e participação da família possa planejar estratégias de aprendizagem levando em conta os seguintes critérios: o que o

367

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

aluno deve aprender, (conteúdo significativo); como e quando o aluno deve aprender; (flexibilidade na rotina e nas estratégias didáticas), como e quando avaliar; (avaliação formativa e soma.

O Referencial Curricular Teodoro Sampaio, prisma por uma concepção de educação humanista, tendo sempre a ideia de que, em uma sociedade humana, todos têm igualdade de oportunidades. Desta forma é preciso (re) pensar e perceber que a Educação Especial na perspectiva Inclusiva no município de Teodoro Sampaio não é missão fácil, mas não impossível. As dificuldades precisam ser superadas pois precisamos pensar uma escola que inspire e promova a troca entre os educandos, para uma aprendizagem significativa onde todos sem distinção possam fazer parte dessa nova proposta.

Com relação aos educadores ainda é necessário pensar sobre um currículo de formação na perspectiva de uma educação inclusiva. Ainda existem incertezas e incompletudes que reforçam a exclusão no interior da escola e impedem a construção de um currículo baseado no que é necessário e significativo.

Logo, o currículo para uma escola inclusiva não se resume apenas a adaptações feitas para acomodar os estudantes com deficiências ou demais necessidades especiais. A escola inclusiva demanda uma nova forma de concepção curricular, que precisa dar conta da diversidade escolar.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

17.0 REFERÊNCIAS:

ALVAREZ MÉNDEZ, Juan Manuel. **Avaliar para conhecer: examinar para excluir.** Porto Alegre, Artmed, 2002.

BAHIA. Secretaria da Educação. **Diretrizes da Educação Inclusiva no Estado da Bahia: pessoas com deficiências, transtornos globais do Desenvolvimento e altas habilidades/superdotação.** Bahia: SEC, 2017.

BAHIA, **Documento Referencial Curricular Bahia**, 2019

BAHIA. Secretaria da Educação. **Territorialidade na singular e plural Bahia: elementos identitários para a Política Curricular do Estado.** In: Currículo Bahia. Undime – Bahia. Salvador: Secretaria da Educação, 2018. pp.13-15.

BAHIA. Secretaria da Educação. UNDIME/Ba. **Currículo Bahia: Currículo Referencial da Educação Infantil e do Ensino Fundamental para o Estado da Bahia.** Salvador: Secretaria da Educação, 2018.

BARBOSA, Maria Carmen Silveira. **Infância, escola e uma nova compreensão da temporalidade.** In: MOLL, Jaqueline & Colaboradores. Ciclos na escola, tempos na vida. Porto Alegre: Artmed, 2004.

BETTI, M. **Valores e finalidades na educação física escolar: Uma concepção sistêmica.** Revista Brasileira de Ciência do Esporte, v.16, n.1, 1994 BRASIL, Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular: Educação Infantil e Ensino Fundamental. Brasília: MEC, 2017

BORBA, Rute. GUIMARÃES, Gilda (Org.). **Reflexões sobre o Ensino da Matemática nos Anos Iniciais de escolarização.** Recife: SB

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

BOSSÉ, Mathias Le. (2004). **As Questões de Identidade em Geografia Cultural – algumas concepções contemporâneas**. IN: CORRÊA, Roberto Lobato e ROSENDAHL, Zeny (orgs.). Paisagens, Textos e Identidade. Rio de Janeiro: UERJ.

BRASIL. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB**. Brasília: Senado Federal, Coordenação de Edições Técnicas, 2017. 58 p. Conteúdo: Leis de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – Lei no 9.394/1996.

BRASIL. Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Apoio à Gestão Educacional Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa: **Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, Diretoria de Apoio à Gestão Educacional**. – Brasília: MEC, SEB, 2014

BRASIL. Ministério da Educação e Cultura/Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais**. Brasília: MEC/SEF, 1997.

BRASIL. **Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica/ Ministério da Educação**. Secretária de Educação Básica. Diretoria de Currículos e Educação Integral. – Brasília: MEC, SEB, DICEI, 2013.

_____. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**, 2017.

_____. portal. mec.gov.br/ docman/dezembro-2010-pdf/ 7246-rceb007-10.

_____. Diretrizes e Bases da Educação Nacional, lei nº 9.394. Presidência da República.

_____. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de 9 anos Resolução CNE/CEB nº 7/2010.

_____. Parâmetros Curriculares Nacionais: ciências humanas/ **Ministério da Educação. Secretária da CIÊNCIAS HUMANAS**, 2001. República. Brasília, 1996

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

BRASIL. Conselho Nacional de Educação. Resolução CNE/CEB no 3, de 10 de novembro de 1999. Fixa **Diretrizes Nacionais para o funcionamento das escolas indígenas e dá outras providências**. Disponível em: Acesso em: 10 jun. 2020.

_____. Conselho Nacional de Educação. Resolução CNE no 4 de 13 de julho de 2010. Define as **Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica**. Disponível em: . Acesso em: 10 jun. 2020.

_____. Conselho Nacional de Educação. Resolução no 7 de 14 de dezembro de 2010. Fixa **Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de 9 (nove) anos**. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/dmdocuments/rceb007_10.pdf>. Acesso em: 10 jun.2020.

_____. Conselho Nacional de Educação/Conselho Pleno. Resolução no 2, de 15 de junho de 2012. Estabelece as **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental**. Disponível em: . Acesso em: 10 jun. 2020.

_____. Conselho Nacional de Educação/Conselho Pleno. Resolução no 1, de 30 de maio de 2012. Estabelece **Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos**. Disponível em: . Acesso em: 10 jun. 2020.

_____. Nacional de Educação/Conselho Pleno. Resolução no 1, de 17 de junho de 2004. Institui **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana**. Disponível em: Acesso em: 10 jun. 2020.

_____. Conselho Nacional de Educação. Câmara de Educação Básica. CEDAC. **O que revela o espaço escolar? Um livro para diretores de escola**. São Paulo: Moderna, 2013.

_____. Constituição da República Federativa do Brasil de 1988.

371

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

CALDART, Roseli Salete. FETZNER, Andréa Rosana. et al **caminhos para transformação da escola: reflexão deste práticas da educação do campo.**/ Ed. São Paulo: expressão popular, 2010.

CARVALHO, A. M. P. de. **O ensino de ciências e a proposição de sequências de ensino investigativas.** In:_. (Org.). **Ensino de ciências por investigação: condições para implementação em sala de aula.** São Paulo: Cengage Learning, 2013.

FONSECA, Selva Guimarães. **A HISTÓRIA NA EDUCAÇÃO BÁSICA: CONTEÚDOS , ABORDAGENS E METODOLOGIA – ANAIS DO I SEMINÁRIO NACIONAL: CURRÍCULO EM MOVIMENTO-** Perspectivas Atuais Belo Horizonte, novembro de 2010

FREIRE, Paulo. **A importância do Ato de ler.** São Paulo: Cortez, 1985.

HOFFMANN, Jussara. **Avaliação e educação infantil: Um olhar sensível e reflexivo sobre a criança** - Porto Alegre; Mediação, 2012.

MACEDO, Roberto Sidnei. **Atos de Currículos: uma incessante atividade etnometódica e fonte de análise de práticas curriculares.** In: Revista Currículo sem Fronteiras, v. 13, n. 3, p. 427-435, set./dez. 2013.

MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. **A Sagrada família ou A CRÍTICA da Crítica crítica contra Bruno Bauer e consortes.** Tradução e notas de Marcelo Backes. São Paulo: Boitempo, 2003.

MOREIRA, Antônio Flávio Barbosa. **“Currículo e Avaliação”.** In: **Indagações sobre o Currículo.** MEC/SEB. Brasília, 2008.

NORA, Pierre. (1993). **Entre Memória e História: a problemática dos lugares.** São Paulo: Projeto História. Dezembro.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio

SACRISTÁN, J. G. **O currículo: uma reflexão sobre a prática**. Trad. Ernani F. de Rosa. 3. ed. Porto Alegre: Artmed, 2000.

SERRA, Dayne. **Inclusão e ambiente escolar. Inclusão em educação: cultura, políticas e práticas**/ Mônica Pereira dos Santos, Marcus Moreira Paulino (orgs.). São Paulo: Cortez 2006.

SORDI, Mara Regina L. de. **Alternativas propositivas no campo da avaliação: por que não?** In: CASTANHO, Sérgio; CASTANHO, Maria Eugênia (orgs.). Temas e textos em metodologia do Ensino Superior. Campinas, SP: Papyrus, 2001.

STRAFORIN, R. **O ensino de Geografia como prática espacial de significação**. Estudos avançados, 32 (93), 175 – 195. 2018.

Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio



GOVERNO MUNICIPAL
**TEODORO
SAMPAIO**

MINHA TERRA, MEU ORGULHO.

**Secretaria Municipal da
Educação**

PREFEITO

JOSÉ ALVES DA CRUZ

SECRETÁRIO DE EDUCAÇÃO

JOSÉ GILSON BARBOSA PEREIRA DE JESUS DOS SANTOS