



REFERENCIAL CURRICULAR

DE BUERAREMA

ANO 2020 E 2024



BUERAREMA
PREFEITURA

**Secretaria de
Educação**

Secretaria Municipal de Educação

Buerarema. Secretaria de Educação.

Documento Referencial Curricular do Município de Buerarema para a Educação Infantil, Ensino Fundamental e suas Modalidades, Complementando a Computação como Componente Curricular. Buerarema - Bahia: Secretaria de Educação, 2020 e 2024. p. 658.

1.Documento Referencial Curricular do Município de Buerarema – Bahia para Educação Infantil, Ensino Fundamental e suas Modalidades.

Secretaria Municipal de Educação

Prefeito

Vinicius Ibrann Dantas Andrade Oliveira

Vice-Prefeito

Gerivaldo Souza Freitas

Secretária de Educação

Thaiane Santos Pereira Oliveira 2020

Thaís Santos Pereira 2024

Técnicos da Secretaria Municipal de Educação

Allana Araújo de Oliveira Mendes

Cristiano Nascimento Nunes

Viviane Gomes Azevedo

Presidente do Conselho Municipal de Educação

Sirlene Aparecida Ferreira

Presidente do Sindicato dos Profissionais de Educação

Eliane Silva de Oliveira

Participantes da Elaboração Referencial Curricular Municipal

Gestores Escolares

Coordenadores Escolares

Professores da Educação Infantil

Professores do Ensino Fundamental Anos Iniciais

Professores do Ensino Fundamental Anos Finais

Professores das Modalidades da EJA, Campo e Educação Especial/ CAPED.

Secretaria Municipal de Educação

SAUDAÇÕES CURRICULANTES,

A Undime seccional Bahia, representada por sua Diretoria Executiva e Ampliada, e através da sua equipe técnica, entendendo a importância de contribuir com os Dirigentes Municipais de Educação do território baiano no fomento, na criação e execução das políticas públicas tendo em vista a melhoria da qualidade da educação baiana, elaborou o **Programa de (Re)Elaboração dos Referenciais Curriculares Municipais do Estado da Bahia**.

Inspirados na poesia do João Cabral de Melo Neves... “Um galo sozinho não tece uma manhã”, desbravamos trilhas em busca de outros “galos” para que a tessitura pudesse ser concretizada. A Universidade Federal da Bahia, a União Nacional dos Conselhos de Educação e o Itaú Social juntaram-se a nós e, assim, foi possível mobilizar e engajar a Bahia num grande movimento curricular formacional, que envolveu 401 municípios e cerca de 60.000 profissionais do magistério, além de outros membros da comunidade escolar.

O desejo de ver/sentir/viver uma Bahia democrática, justa, solidária oportunizando às suas crianças, adolescentes, jovens, adultos e idosos uma educação municipal cada vez mais enriquecida por valores, éticos, estéticos, políticos, espirituais, ecológicos de modo a consolidar a escola pública sob os princípios da educação integral, nos uniu até aqui.

A Undime Bahia, reconhece e agradece o importante e valoroso trabalho realizado por todos os especialistas e formadores do Programa, mas especialmente, reconhece e agradece todas as equipes de educadores das redes municipais de ensino dos 27 territórios de identidade baiano que se autorizaram a autorar seus Referenciais Curriculares, mesmo em condições tão adversas como a que estamos vivendo em 2020 em razão da pandemia pela COVID 19.

É nosso desejo ainda, que dentro em breve estejamos sentindo o perfume das flores e o sabor dos frutos suculentos que serão colhidos a partir do trabalho realizado até aqui e, também, do que será realizado em cada sala de aula das escolas da nossa Bahia.

O desafio apenas começou! Passamos para a próxima etapa: O processo formacional no cotidiano das escolas. A Undime continuará na luta e na parceria com cada um dos 417 municípios da sua seccional. O Movimento Curricular apenas teve início, e as conversações curriculares continuam!

Um grande abraço.

Equipe Undime Bahia



Secretaria Municipal de Educação

CARTA AOS EDUCADORES

A educação como processo de socialização dos indivíduos é essencial quando pensamos no bem estar e no futuro de nossas crianças e jovens.

A escola precisa ser um espaço permanente de discussão e reflexão, uma vez que as demandas que se apresentam no dia a dia dos profissionais estão em constante movimento.

Os professores são aqueles que verdadeiramente protagonizam e fazem acontecer as mudanças na sala de aula e na vida dos estudantes. Sendo assim, nada mais justo do que dar voz a quem de fato entende de educação.

A elaboração do Referencial Curricular de Buerarema foi fruto de um grande trabalho que envolveu muitas mãos, em uma construção coletiva de professores, equipes diretivas e profissionais da Secretaria Municipal da Educação que se engajaram na construção deste documento. O RCB (Referencial Curricular de Buerarema) representa um novo caminho, um norte para o que deve ser ensinado nas escolas. É um referencial factível, possível e real que traduz a visão da educação para os próximos anos, dando uma maior legitimidade para o fazer pedagógico nas escolas da Rede Municipal de Ensino, onde foi complementado com a BNCC - Computação.

Agora, cabe as instituições escolares da rede municipal implementar esse novo documento às práticas pedagógicas e ao cotidiano escolar, pois sabemos que será de fundamental relevância para a qualificação do ensino de nossos estudantes. Esse referencial é um instrumento na qual revela que a educação é transformação/mudança. Estamos em constante aprendizado para juntos construirmos e propiciarmos uma educação mais eficiente e de qualidade.

Thaiane Santos Pereira Oliveira – 2020

Thaís Santos Pereira - 2024

Secretária Municipal da Educação

Sumário

APRESENTAÇÃO.....	8
1. CENÁRIO E IDENTIDADE CURRICULAR LOCAL	12
2. MARCOS TEÓRICOS, CONCEITUAIS E METODOLÓGICOS	15
3. MARCOS LEGAIS	19
4. AVALIAÇÃO	25
5. COMPUTAÇÃO: MARCOS LEGAIS.....	29
6. MODALIDADES DA EDUCAÇÃO BÁSICA	31
6.1 EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS	32
6.1.1 ORGANIZADOR CURRICULAR DA EJA	34
6.1.2. ORGANIZADOR DA COMPUTAÇÃO.....	184
6.2 EDUCAÇÃO ESPECIAL	191
6.2.1 PDI	203
7.3 EDUCAÇÃO DO CAMPO	227
7.3.1 ORGANIZADOR CURRICULAR DA EDUCAÇÃO DO CAMPO	232
8. TEMAS INTEGRADORES DO CURRÍCULO/PARTE DIVERSIFICADA....	238
8.1 EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS.....	238
8.2 EDUCAÇÃO PARA A DIVERSIDADE	238
8.3 EDUCAÇÃO PARA O TRÂNSITO.....	238
8.4 SAÚDE NA ESCOLA.....	238
8.5 EDUCAÇÃO AMBIENTAL.....	238
8.6 EDUCAÇÃO FINANCEIRA E PARA O CONSUMO.....	238
8.7 CULTURA DIGITAL	239
8.8 EDUCAÇÃO FISCAL	239
9. PROJETO DE VIDA.....	242
10. EDUCAÇÃO INFANTIL	244
10.1 ORGANIZADOR CURRICULAR	253
11. ENSINO FUNDAMENTAL.....	304
11.1 INTRODUÇÃO.....	305

Secretaria Municipal de Educação

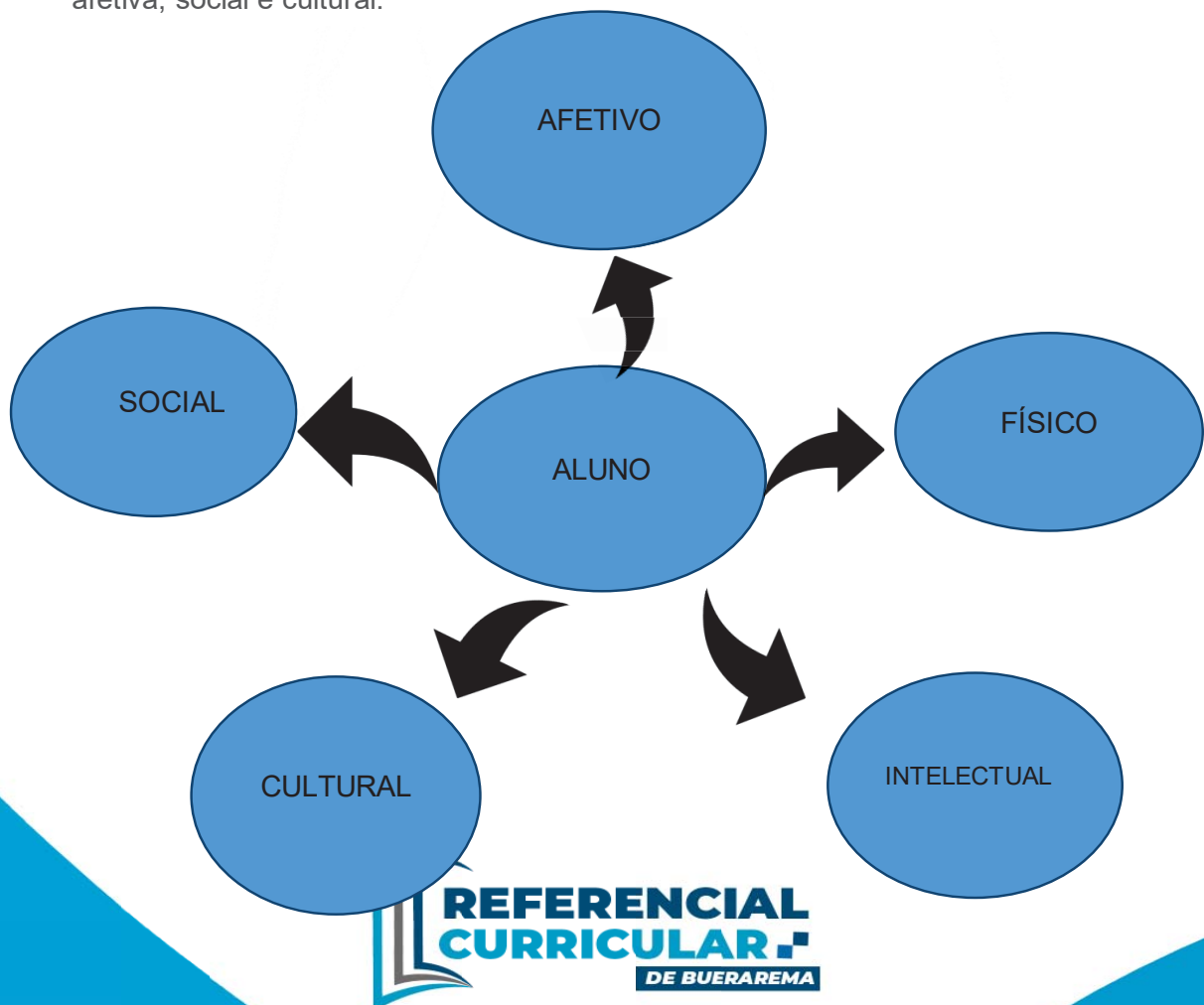
11.2 LÍNGUA PORTUGUESA – TEXTO INTRODUTÓRIO.....	307
11.2.1 ORGANIZADOR CURRICULAR.....	310
11.3 ARTE – TEXTO INTRODUTÓRIO	419
11.3.1 ORGANIZADOR CURRICULAR.....	420
11.4 EDUCAÇÃO FÍSICA – TEXTO INTRODUTÓRIO.....	486
11.4.1 ORGANIZADOR CURRICULAR.....	488
11.5 LÍNGUA INGLESA – TEXTO INTRODUTÓRIO.....	496
11.5.1 ORGANIZADOR CURRICULAR	498
11.6 ÁREA DE MATEMÁTICA – TEXTO INTRODUTÓRIO	513
11.6.1 ORGANIZADOR CURRICULAR.....	515
11.7 ÁREA DE CIÊNCIAS DA NATUREZA	553
11.7.1 CIÊNCIAS – TEXTO INTRODUTÓRIO	553
11.7.2 ORGANIZADOR CURRICULAR.....	555
11.8 ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS	575
11.8.1. GEOGRAFIA – TEXTO INTRODUTÓRIO.....	575
11.8.1.1 ORGANIZADOR CURRICULAR.....	577
11.8.2 HISTÓRIA – TEXTO INTRODUTÓRIO.....	596
11.8.2.1 ORGANIZADOR CURRICULAR.....	598
11.9 ÁREA DE ENSINO RELIGIOSO – TEXTO INTRODUTÓRIO.....	623
11.9.1 ORGANIZADOR CURRICULAR.....	626
11.10 FILOSOFIA – TEXTO INTRODUTÓRIO.....	636
11.10.1 ORGANIZADOR CURRICULAR.....	638
11.11 COMPUTAÇÃO	642
11.11.1 ORGANIZADOR CURRICULAR.....	643
12. REFERÊNCIAS.....	657

APRESENTAÇÃO

Apresentamos o Documento Referencial Curricular do Município de Buerarema, onde foi elaborado com base referencial no DCRB (Documento Curricular Referencial da Bahia) e BNCC, com a colaboração e participação ativa de diversos gestores, coordenadores escolares, Técnicos da SEC, dirigente municipal, professores dos segmentos da Educação Infantil, Ensino fundamental Anos Iniciais e Finais e das Modalidades de Ensino (Campo, Educação Especial e EJA) e representantes do COMEB e do sindicato dos profissionais em educação.

O Referencial Curricular de Buerarema é um documento que abrange as aprendizagens essenciais que todos os alunos devem desenvolver ao longo de sua trajetória da Educação Básica nas escolas da rede municipal de ensino.

O referido Referencial Curricular, tem como objetivo oferecer uma Educação Integral em toda rede de ensino, tendo como princípio a garantia do desenvolvimento humano em todas as suas dimensões: intelectual, física, afetiva, social e cultural.



Secretaria Municipal de Educação

O documento supracitado é composto de um único volume: o da Educação Infantil e do Ensino Fundamental Anos Iniciais e Finais. Este volume traz as etapas da Educação Infantil, do Ensino Fundamental e das suas Modalidades, apresentando as etapas e seus organizadores curriculares, por campo de Experiências e Componentes Curriculares das Áreas do Conhecimento, acrescidos no contexto dos conteúdos os Temas Integradores/Intercurriculares trazidos pelo DCRB (Documento Curricular Referencial da Bahia), compondo dessa forma a parte diversificada do currículo. Ainda salienta sob a complementação da BNCC - COMPUTAÇÃO em todos os segmentos da Educação Básica no ano de 2024.

Na organização Curricular foram mantidos os códigos alfanuméricos que identificam as aprendizagens citadas na BNCC, cuja composição é feita por letras e números. O primeiro par de letras identifica a etapa de ensino, o primeiro par de números identifica o grupo por faixa etária na Educação Infantil e o ano a que se refere à habilidade do Ensino Fundamental. O segundo par de letras identifica o campo de experiência na Educação Infantil e, o Componente Curricular, no caso de Ensino Fundamental. Por último, mais um par de números que identifica a posição da habilidade na numeração sequencial do campo de experiência na Educação Infantil e, ano ou bloco de ano, no Ensino Fundamental.

Para identificar habilidades na BNCC, que foram contextualizadas para atender às especificidades do território baiano, acrescentou-se o símbolo asterisco (*) e, para identificar as habilidades elaboradas pela equipe curricular do Estado da Bahia e do município, visando aprendizagem do estudante no reconhecimento da diversidade que o Estado e o município apresenta, foi seguida a estrutura do código alfanumérico da BNCC acrescentando, ao final, a sigla do Estado (BA) e a sigla do Município (BUERA).

Um Breve Histórico da Elaboração do Referencial Curricular Municipal de Buerarema

Com a homologação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) em 2017 para as etapas da Educação Infantil e do Ensino Fundamental, os Estados Brasileiros e o Distrito Federal começaram a (re) elaboração de seus currículos, visando garantir as aprendizagens essenciais que todos os estudantes devem desenvolver ano a ano. Por esse princípio, o DCRB foi elaborado em regime de colaboração entre Estado e Municípios e homologado em 2019, em um movimento desafiador, fraterno, criativo e, acima de tudo, colaborativo.

Com base na BNCC, no DCRB (Currículo Bahia e na Diretriz do PME (Melhoria da Qualidade do Ensino) foi elaborado o Referencial Curricular do Município de Buerarema, à luz da sua realidade local.

Secretaria Municipal de Educação

Em 2024 traz a sua reformulação com a prioridade da complementação sobre a COMPUTAÇÃO em todos os segmentos da Educação Básica e suas modalidades.

Segue passo a passo do processo de elaboração curricular do município de Buerarema:

Nº	AÇÃO	PERÍODO
01	Estudos da BNCC pelos Técnicos da SEC;	Janeiro 2019
02	Mobilização e Comunicação feita pelos Técnicos da SEC, convocando os Gestores e Coordenadores Escolares através de convites virtuais, utilizando o whatsApp e convites impressos para a participação da formação sobre a BNCC.	04 a 08 de Fevereiro de 2019
03	Formação para os gestores e coordenadores escolares da Rede Municipal sobre a BNCC;	Fevereiro de 2019
04	Mobilização e Comunicação feita pelos gestores e coordenadores escolares, através de convites virtuais (WhatsApp) e impressos convocando os profissionais da rede municipal a participar da formação sobre a BNCC. Mobilização e Comunicação feita pelos Técnicos da SEC, através de convites impressos para a APLB, COMEB, Escolas Particulares e outras entidades para participarem da formação sobre a BNCC.	18 a 22 de fevereiro de 2019
05	Formação para os professores da rede Municipal sobre a BNCC; Tema: Introdução à BNCC: Competências para uma aprendizagem significativa.	26 a 28 de Fevereiro de 2019.
06	Estudos do DCRB pelos Técnicos da SEC;	Agosto a Dezembro de 2019
07	Mobilização e Comunicação feita pelos Técnicos da SEC, convocando os Gestores e Coordenadores Escolares através de convites virtuais, utilizando o whatsApp e convites impressos para a participação da formação sobre o DCRB.	27 a 31 de Janeiro de 2020
08	Formação para os gestores e coordenadores escolares sobre o DCRB;	04/02/2020
09	Estudos Dirigidos sobre DCRB com os gestores e coordenadores escolares para a formação dos GEAs;	05 a 14 de Fevereiro de 2020

Secretaria Municipal de Educação

10	Mobilização e Comunicação feita pelos gestores e coordenadores escolares, através de convites virtuais (whatsApp) e impressos convocando os profissionais da rede municipal a participar da formação sobre o DCRB e dos GEAs.	12 a 14 de Fevereiro de 2020
11	Formação com todos os Profissionais de Educação do Município, Representante do Sindicato da Educação e CME sobre BNCC: REFLEXÕES PARA A IMPLEMENTAÇÃO CURRICULAR E À PRÁTICA com a Professora da UESC ALBA LÚCIA GOLÇALVES;	18/02/2020
12	Formação dos GEAs; Estudo do DCRB pelos GEAs por segmentos; Elaboração curricular municipal com todos os profissionais da rede e por segmentos: Educação Infantil, Ensino Fundamental Anos Iniciais e Finais.	18 a 19 de Fevereiro de 2020
13	Sistematização, entrega dos estudos e das elaborações curriculares feitas pelos GEAs aos Técnicos da SEC;	06/03/2020
14	Adesão ao Programa de (Re) Elaboração dos Referenciais Curriculares nos Municípios Baianos e participação do Programa fazendo as devidas correções no Referencial Curricular Municipal de Buerarema.	13 de Maio de 2020
15	Mobilização e comunicação feita pelos Técnicos da SEC aos GEAs das Modalidades da Educação Básica, para a construção dos Organizadores Curriculares.	15/09/2020
16	Elaboração dos Organizadores Curriculares das Modalidades da Educação Básica.	21/09/2020 a 10/10/2020
17	Formatação do Documento.	10/10/2020 a 20/10/2020
18	Consulta Pública.	26/10/2020 a 03/11/2020
19	Encaminhamento do RCM para o CME.	09/11/2020
20	Estudos sobre a COMPUTAÇÃO complemento à BNCC.	01/06/2024
21	Encaminhamento da Reformulação do Referencial Curricular Municipal de Buerarema ao COMEB, sobre a Computação.	20/08/2024

Agora, cabe as instituições escolares da rede municipal implementar esse novo documento às práticas pedagógicas e ao cotidiano escolar.

Secretaria Municipal de Educação

CENÁRIO E IDENTIDADE CURRICULAR LOCAL

Segundo Milton Santos (1994), TERRITÓRIO é um lugar com limites definidos onde as pessoas vivem, trabalham, circulam e se divertem. Nele, encontram-se ambientes construídos e ambientes naturais. Portanto, é sobretudo um espaço de relações, de poder, de informações e de trocas.

É importante conhecer a compreensão de “território” como conceito híbrido e multidimensional.

O território híbrido é composto pelo conjunto de espaços físicos e seus usos, acrescidos das ações, relações e interações possibilitadas pelos meios digitais. Mas também são considerados como território híbrido os espaços de encontro e trocas.

O território multidimensional é formado por diferentes dimensões, do qual a dimensão material, isto é, espaço físico-geográfico é uma delas, mas não a única, pois encontra-se, também a dimensão social, política, econômica, antropológica, entre outras. O território é a projeção de relações sociais em um dado espaço, ou seja, relações de poder que se materializa em um determinado substrato material, onde se concretiza as relações de poder, transformando-se, assim, em um território. O território é também um espaço de identidade, alicerçado nos sentimentos e pertencimentos (SOUZA, 2009; MEDEIROS, 2009).

Considerando que o território se move e varia no espaço e no tempo a partir das dinâmicas históricas de sua produção e que as identidades também precisam ser vistas como inconstantes possíveis de redefinições, o Referencial Curricular Municipal leva em conta as diversas identidades que caracterizam o Estado e o Município, atribuindo às escolas o desenvolvimento de competências voltadas à contextualização, ao aprofundamento e à construção das pluralidades e singularidades do seu território.

A seguir será abordada um pouco da identidade territorial do Município de Buerarema:

Aspectos Históricos: Nos idos de 1910 nascia, às margens do Ribeirão Macuco, a Vila Macuco, nome advindo de uma ave abundante na região. Seu desbravamento teve início quando, às margens da atual BR 101, foi formado, por Antônio Batista de Oliveira, um núcleo agrícola aos arredores das terras pertencentes a Ubaldo Ramos, Antônio Aurelino Macêdo e José Amaro, onde hoje se encontra a fazenda de Ulisses Dórea, próximo ao Estádio Municipal.

Secretaria Municipal de Educação

A mata fechada dificultou o crescimento da então Vila Macuco. A falta de integração, desenvolvimento e assistência na área da saúde se davam por inexistência de estradas. Por outro lado, os fatores climáticos favoráveis, aliados a extensa área devolutas e de grande fertilidade, constituíram um grande atrativo, capaz de fixar imigrantes, em sua maioria sergipanos, os quais fugiam de secas prolongadas em sua região.

A sede foi transformada em distrito de Itabuna, em 1920. Pouco depois em 1922, nascia à estrada Pontal-Macuco, sua primeira via de comunicação e, logo a seguir o seu primeiro representante religioso e o primeiro administrador, respectivamente Monsenhor Moisés e José Cardoso, sendo elevada a subprefeitura em 1930.

Através da Lei nº 1.170 de 17 de setembro de 1959 a Vila de Macuco foi desmembrada e elevada à categoria de cidade recebendo o nome de Buerarema, a qual teve Paulo Portela como seu primeiro prefeito eleito pelo povo em 1962.

Em 1989, a Vila de São José foi desmembrada de Buerarema e emancipada a São José da Vitória. Na atualidade a área urbana de Buerarema, além do centro, é composta por 9 bairros e uma vila (Vila Operária).

No início do século XXI, despontou a liderança do que se autodenomina indígena, Cacique Babau, que reivindica direito à terra dos índios tupinambás da Serra do Padeiro. Este fato trouxe um clima de insegurança e medo a toda população local (PME, 2015, p.7)

Aspectos Geográficos: Buerarema ocupa uma área territorial de 230,460 Km e conta atualmente com 18.605 habitantes (IBGE 2010). Seus limites geográficos são: ao Norte: Itabuna; ao Leste: Ilhéus; ao Sul: São José da Vitória e Una. Distante 462 Km da capital de Salvador.

A sede do município situa-se à altura aproximadamente de 14º de latitude sul e 39º de longitude oeste, ocupando um sítio a 109 metros de altitude, situado na zona de Mata Atlântica. O clima predominante é o tropical úmido, com a temperatura média de 24.4º C. A pluviosidade com totais anuais superiores a 1000mm, chegando a alcançar 2700 mm em alguns locais. O regime pluviômetro é regular, com chuvas abundantes, distribuídas durante todo o ano. Das cidades do seu entorno, está mais próxima de São José da Vitória, a 15 Km. O principal acesso a Buerarema dá-se pela rodovia BR – 101 no sentido norte-sul. A microrregião na qual o município está inserido é denominada Microrregião cacauzeira, composta por 41 municípios, ocupando uma área de aproximadamente, 21.308Km. A bacia hidrográfica é composta pelos rios: Seco, Macuco, Santana e Maruim.

Localizado na porção norte do município, o sítio urbano de Buerarema encontra-se, na sua quase totalidade, assentado sobre um relevo suave ondulado, e, em

Secretaria Municipal de Educação

menor medida, em área planas, o que pouco interfere nas intervenções gerais de melhorias urbanas e de manutenção.

O centro da cidade apresenta certa organização interna, formado de casas térreas ou com apenas um andar, algumas das quais conjugam a utilização comercial, no térreo, e residencial, na parte superior. A área central da cidade é, portanto, caracterizada por funções mistas (residencial e comercial) (PME, 2015, p. 10).

Aspectos Culturais: Atualmente, o município dispõe um Líder Social de Buerarema, com capacidade para 1.200 pessoas, principal clube da cidade, contendo um palco e um camarim, onde acontecem diversas manifestações culturais tais como: festas, saraus, encontros, seminários; e da Casa de Cultura Jonas & Pilar, uma iniciativa privada sem fins lucrativos, do Instituto Macuco Jequitibá, que recebeu selo de Utilidade Pública Municipal. A referida casa conta com uma sala de teatro com capacidade para sessenta (60) cadeiras e espaço externo, com projeto para dois (2) galpões com a finalidade de realização de oficinas e uma sala de leitura.

As décadas de 1970 – 80 foram um período de grande efervescência com a criação do grupo da Artes Macuco e a realização das Feiras de Artes, fazendo com que a cidade passasse a ser considerada berço da cultura regional.

A década de 80 foi marcada pela realização de Gincanas Culturais, no mês de setembro, fazendo parte das comemorações de emancipação política da Cidade, que envolvia toda a população. E, o surgimento de grupos de teatro nas escolas do município.

Nos dias atuais, as principais manifestações culturais do município são: Festa do cavalo, carnaval de rua, encenação da Paixão de Cristo, Sarau Cultural, Semana das Festas Juninas, Novenário de Senhora Sant'Anna (Padroeira da Cidade), Semana da Pátria, Festa da Cidade, Festa da Farinha, Baba de Saia (PME, 2015, p. 14).

Infraestrutura Material: A cidade conta com duas agências bancárias, uma Agência de Correios e uma Casa Lotérica. Na agricultura, possui produção expressiva de cacau. Conforme registros na Junta Comercial do Estado da Bahia, possui 42 indústrias, ocupando o 99º lugar na posição geral do Estado da Bahia e 459 estabelecimentos comerciais, 106º posição dentre os municípios baianos. Após a crise do cacau a região iniciou o processo de diversificação cultural, em destaque, a mandioca utilizada na fabricação de farinha. No setor de bens minerais, é produtor de argila. Seu parque hoteleiro registra 42 leitos. Possui uma rádio comunitária FM, um serviço de sonorização urbana.

A energia elétrica é fornecida pela COELBA, com voltagem de 110 volts, e cobre toda a área urbana, e parte da rural.

Desde 1988, a cidade passou a ter sua Comarca, atendendo os municípios de São José da Vitória, Arataca e Jussari (PME, 2015, p. 16).

Secretaria Municipal de Educação

MARCOS TEÓRICOS, CONCEITUAIS E METODOLÓGICOS.

Compreendemos o Currículo como uma tradição inventada, com um artefato socioeducacional que se configura através das ações de conceber/selecionar/produzir/organizar, institucionalizar, implementar/dinamizar saberes, atividades e valores, visando ações formacionais e processos formativos (MACEDO, 2016).

O Currículo é a expressão da política educacional que resulta do diálogo entre diversos campos do conhecimento e do confronto de interesses de grupos que se instalam na escola/sala de aula. Currículo, ainda, é a expressão do desenvolvimento humano, trazendo por trás da sua elaboração a concepção de ser humano em formação (PME).

O Currículo envolve a compreensão da realidade social, do ser humano, do conhecimento e da experiência acumulada por educadores e educandos.

Em síntese, o Currículo são saberes organizados que nasce de uma realidade concreta (local), que traz sua própria identidade e particularidade. Com base no conhecimento sobre currículo, na Meta 7 do PME e buscando oferecer uma educação integral no município que elaboramos o nosso Currículo Municipal.

Para se falar de Educação Integral temos que falar da **FORMAÇÃO HUMANA** que é um processo integral. Acontece o tempo inteiro, ao longo de toda a vida e em todos os espaços. É também trajetória social e trilha individual, em que valores, linhas de pensamento e formas de organização social se fundem com as escolhas, preferências e habilidades de cada um.

A Educação Integral garante o desenvolvimento humano em todas as suas dimensões: intelectual, física, afetiva, social e cultural. E enquanto concepção educacional se sustenta por quatro princípios: equidade, inclusão, contemporaneidade e sustentabilidade.

-**EQUIDADE**: ao reconhecer o direito de todos e todas de aprender e acessar oportunidades educativas diferenciadas e diversificadas a partir da interação com múltiplas linguagens, recursos, espaços, saberes e agentes, condição fundamental para o enfrentamento das desigualdades educacionais.

- **INCLUSÃO**: reconhece a singularidade dos sujeitos, suas múltiplas identidades.

- **CONTEMPORANEIDADE**: alinhada às demandas do século XXI, tem como foco a formação de sujeito críticos, autônomos e responsáveis consigo mesmo e com o mundo.

- **SUSTENTABILIDADE**: alinhada com a noção de sustentabilidade porque se compromete com os processos educativos contextualizados, sustentáveis no

Secretaria Municipal de Educação

tempo e no espaço, com a integração permanente entre o que se aprende e o que se pratica.

A Educação Integral vem sendo construída por um movimento brasileiro que ganhou força no final da década de 1990 como uma concepção que propõe o pleno desenvolvimento das pessoas nas diferentes etapas da vida, a centralidade do sujeito nas propostas educativas e a convicção de que a aprendizagem é fruto das relações do sujeito com tudo que o cerca: o meio, o outro, os objetos de seu conhecimento.

Desta forma, é uma concepção de educação comprometida com a construção de conhecimentos com sentido e significado por meio da aprendizagem que sejam relevantes, acessíveis, pertinentes e transformadoras para os estudantes.

A Educação Integral vêm sendo oferecida no Município de Buerarema desde 2014 com o Programa Mais Educação segundo o PME. E hoje a Educação Integral está sendo ofertada em todas as unidades de ensino da rede, tendo três Escolas Em Tempo Integral com duração de 07 horas diárias de jornada, que são: Luís Viana Filho, Simão Fitterman e Presidente Garrastazú Médici. Sua Matriz Curricular é composta pelos componentes curriculares obrigatórios trazidos pelo DCRB (Currículo Bahia) e BNCC e por atividades complementares/oficinas.

A Escola Em Tempo Integral trazida pelo pioneiro Anísio Teixeira é apresentada hoje como estratégia para o avanço educacional, e principalmente como estratégia para garantir melhoria da aprendizagem dos alunos, bem como uma formação ampla nas diversas áreas do conhecimento, culturais, artísticas e esportivas (MENEZES, 2012).

Em concordância com a Educação Integral, as aprendizagens devem ajudar a aprofundar o desenvolvimento da criança e do adolescente, e inversamente, todas as forças propulsoras do desenvolvimento devem ser aproveitadas para estimular e facilitar as diferentes aprendizagens.

A aprendizagem é compreendida como um ato e um processo em construção contínua, ao mesmo tempo individual e relacional, em que se realizam transformações cognitivas, afetivas, psicomotoras e socioculturais (Currículo Bahia 2019).

A articulação dos conceitos de desenvolvimento, aprendizagem e construção de conhecimentos na concepção de Educação Integral visa defender que é papel da escola garantir o direito de crianças e jovens a se desenvolver por meio da aprendizagem e construção de conhecimentos, poderosos conceitos, linguagens, competências, habilidades, valores, comportamentos, hábitos e disposições que permitam aos sujeitos ter autonomia para participação no mundo contemporâneo e para a realização de seus projetos de vida.

Secretaria Municipal de Educação

Com base em promover uma Educação Integral nas escolas da rede municipal, o RCM apresenta um conjunto de saberes que o aluno deve adquirir. Esses saberes são conhecidos como as 10 Competências Gerais, elas estão configuradas na BNCC 2017: conhecimento, pensamento científico, crítico e criativo, repertório cultural, comunicação, cultura digital, trabalho e projeto de vida, argumentação, autoconhecimento e autocuidado, empatia e cooperação, responsabilidade e cidadania.

COMPETÊNCIAS GERAIS
1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.
3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico – cultural.
4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual – motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital -, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.
6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.
7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.
8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.
9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.
10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

Secretaria Municipal de Educação

As competências específicas, articulam-se mais diretamente às habilidades e “objetos” de conhecimento dos componentes curriculares, que devem dialogar constantemente com as competências gerais pertinentes, tendo como base um “objeto” de estudo.

A Educação Infantil, o Ensino Fundamental, as Modalidades Educacionais pleiteadas pelo nosso Sistema Educacional, assim como os Temas Integradores/Intercurriculares, constitutivos na nossa Educação Básica, têm no Referencial Curricular uma visão integrada, conectiva e transversalizada pela perspectiva da equidade social, através de uma educação de qualidade para todos e a partir de todos (Currículo Bahia, 2019, p.27).

A COMPUTAÇÃO complemento à BNCC ganha força com o Parecer do CNE Nº 2/2022, levando os referenciais curriculares adotarem as suas normas. Cujas normas serão aplicadas em toda a Educação Básica.

Secretaria Municipal de Educação

MARCOS LEGAIS QUE EMBASAM O REFERENCIAL CURRICULAR MUNICIPAL

O Município tem como compromisso apresentar um Referencial Curricular que considere o contexto sócio-histórico e as múltiplas identidades culturais da comunidade, na perspectiva de valorizar os conhecimentos tradicionais do seu povo, incentivar e potencializar as produções de conhecimentos elaboradas pelas unidades escolares, para garantir o direito de aprendizagem e de desenvolvimento dos estudantes, transformando realidade e fazendo valer a justiça social com mais igualdade de oportunidades.

A seguir será apresentado os marcos legais que embasam o Currículo Local:

- Constituição de 1988, no Artigo 210, apresenta indicações quanto à elaboração dos currículos dos sistemas, redes e escolas e fixa “conteúdos mínimos para o Ensino Fundamental, de maneira a assegurar formação básica com respeito aos valores culturais e artísticos, nacionais e regionais” (Brasil, 1988).

- LDBEN, no Inciso IV do Artigo 9º, afirma que cabe à União estabelecer, em colaboração com os Estados, o Distrito Federal e os Municípios, competências e diretrizes para a Educação Infantil, Ensino Fundamental e o Ensino Médio que nortearão os currículos e seus conteúdos mínimos, de modo a assegurar formação básica comum (Brasil, 1996).

- LDBEN, Artigo 27, os conteúdos curriculares da Educação Básica observarão as seguintes diretrizes:

- I – a difusão de valores fundamentais ao interesse social, aos direitos e deveres dos cidadãos, de respeito ao bem comum e à ordem democrática;
- II – consideração das condições de escolaridade dos alunos em cada estabelecimento;
- III – orientação para o trabalho;
- IV – promoção do desporto educacional e apoio às práticas desportivas não formais (Brasil, 1996).

- Resolução Nº 4, de 13 de Julho de 2010, o Conselho Nacional de Educação define as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (DCN), que visam:

“Estabelecer bases comuns nacionais para a Educação Infantil, o Ensino Fundamental e o Ensino Médio, bem como para as modalidades com que podem se apresentar, a partir das quais os sistemas federais, estaduais, distrital e municipal, por suas competências próprias e complementares, formularão as suas orientações assegurando a integração curricular das três etapas subsequentes desse nível da escolarização,

Secretaria Municipal de Educação

essencialmente para compor um todo orgânico”
(Brasil, 2010).

- Metas 2, 3 e 7 do PNE, Lei Nº 13.005/14 (Brasil, 2014) no que se refere aos currículos das etapas e modalidades da Educação Básica, quando orienta a União, Estados, Distrito Federal e Municípios na elaboração de uma Base Comum Curricular – BNCC, nas seguintes estratégias:

[...] 2.2 pactuar entre União, Estados, Distrito Federal e Municípios, no âmbito da instância permanente de que trata o § 5º do artigo 7º desta Lei, a implantação dos direitos e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento que configurarão a base nacional comum curricular de ensino fundamental [...];

[...] 3.3 pactuar entre União, Estados, Distrito Federal e Municípios, no âmbito da instância permanente de que trata o § 5º do artigo 7º desta Lei, a implantação dos direitos e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento que configurarão a base nacional comum curricular do ensino médio [...];

[...] 7.1 estabelecer e implantar, mediante pactuação interfederativa, diretrizes pedagógicas para a educação básica e a base nacional comum dos currículos, com direitos e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento dos (as) alunos (as) para cada ano do ensino fundamental e médio, respeitada a diversidade regional, estadual e local.

- No Plano Estadual de Educação da Bahia (PEE), Lei 13.559, de 11 de maio de 2016, a BNCC também está prevista na meta 7, a estratégia 7.6, conforme a apresentada a seguir:

“Estabelecer e implantar, até o segundo ano de vigência desde PEE_BA, mediante pactuação interfederativa, diretrizes pedagógicas para a Educação Básica e a base nacional comum dos currículos, com direitos e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento dos estudantes para cada ano do Ensino Fundamental e do Ensino Médio, respeitada a diversidade regional, estadual e local (Bahia, 2016)”.

- Em dezembro de 2017, é homologada a BNCC das etapas da Educação Infantil e Ensino Fundamental, a qual é definida como:

Documento de caráter normativo que define o conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais que todos os alunos devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica, de modo a que tenham assegurados seus direitos de aprendizagem e desenvolvimento, em conformidade com que preceitua o Plano Nacional de Educação – PNE. (Brasil, 2017).

- Resolução CEE Nº 137, de 17 de dezembro de 2019 em seu Artigo 23 sobre a **Parte Diversificada**: A parte diversificada do currículo, conforme o disposto no Art. 26 da LDB, se constitui como dimensão que enriquece e complementa a base nacional comum, prevendo o estudo de aspectos regionais e locais representativos da sociedade, da cultura, da economia, e das identidades territoriais.

- Parecer CNE/CEB Nº 2/2022. Normas sobre Computação na Educação Básica – Complemento à Base Nacional Comum (BNCC).

A seguir serão apresentados normativos legais, nacionais, estaduais e municipal que versam sobre as modalidades da Educação Básica, em alinhamento com o que orienta a BNCC

Secretaria Municipal de Educação

MODALIDADES	NORMATIVOS	FINALIDADES
Educação Especial	Decreto Presidencial Nº 6.949/2009.	Ratifica a convenção sobre os direitos das pessoas com deficiência/ONU.
	Resolução Nº 04/2009 CNE/CEB.	Institui as Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado – AEE na Educação Básica.
	Resolução Nº 79/2009 CEE	Estabelece normas para a Educação Especial na perspectiva da Educação Inclusiva para todas as etapas e Modalidades da Educação Básica no Sistema Estadual de Ensino da Bahia.
	Nota Técnica SEESP/GAB/ Nº 11/2010.	Dispõe sobre orientações para a institucionalização da oferta do Atendimento Educacional Especializado (AEE) em Salas de Recursos Multifuncionais (SRM) implantadas nas escolas regulares.
	Decreto Presidencial Nº 7.611/2011	Dispõe sobre Educação especial e Atendimento Educacional especializado e dá outras providências. Revoga o Decreto 6.571/2008. Dispõe sobre a classe especial nas escolas regulares e escolas especiais e fortalecimento das instituições especializadas.
	Lei Brasileira de Inclusão Nº 13.146/2015.	Institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (estatuto da Pessoa com Deficiência).
	Documento Orientador/2017	Diretrizes da Educação Inclusiva no Estado da Bahia.
Lei Nº 721 de 05 de Julho de 2016.	Dispõe sobre a criação do CAPED no município de Buerarema.	
Educação de Jovens e Adultos	Portaria SEC Nº 5.136/2011	Estabelece normas sobre o procedimento de certificação da escolaridade de jovens e adultos no nível de conclusão do Ensino Fundamental e Médio, por meio dos resultados obtidos no Exame Nacional para Certificação de Competências de Jovens e Adultos (ENCCEJA) e Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM).
	Resolução Nº 3 CNE/CEB	Institui Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens e Adultos nos aspectos relativos à duração dos cursos e idade mínima para ingresso nos cursos de EJA; idade mínima e certificação nos exames de EJA e Educação de Jovens e Adultos desenvolvida por meio da Educação a Distância.
	Resolução Nº 239/2011 CEE	Dispõe sobre a oferta de Educação de Jovens e Adultos no Estado da Bahia.

Secretaria Municipal de Educação

MODALIDADES	NORMATIVOS	FINALIDADES
Educação do Campo	Resolução Nº 2/2008 CNE/CEE	Institui as Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo, um conjunto de princípios e procedimentos para serem observados nos projetos das instituições que integram os diversos sistemas de ensino.
	Parecer CNE/CEB Nº 1/2006	Recomenda a adoção da Pedagogia da Alternância em escolas do campo.
	Resolução Nº 2/2008 CEE/CEB	Estabelece diretrizes complementares, normas e princípios para o desenvolvimento de políticas públicas de atendimento da Educação Básica do Campo.
	Lei Nº 12.960/2014	Altera a LDBEN para constar a exigência de manifestação de órgãos normativo do sistema de ensino (conselho) para o fechamento de escolas do campo, indígenas e quilombolas, considerando para tanto a justificativa apresentada pela Secretaria de Educação análise do diagnóstico do impacto da ação e a manifestação da comunidade escolar.

O Currículo contempla e articula os conhecimentos científicos às temáticas da contemporaneidade, por meio dos **Temas Integradores/Intercurriculares**, em escala local, regional e global, numa perspectiva de promover o desenvolvimento de cidadãos autônomos, responsáveis, engajados e imbuídos na formação de uma sociedade mais justa, sustentável, equânime, igualitária, inclusiva e laica.

A seguir são apresentados os Marcos Legais dos Temas Integradores que são considerados de forma transversal nos currículos escolares da Educação Básica e em todas as etapas e modalidades.

Secretaria Municipal de Educação

NORMATIVOS LEGAIS DOS TEMAS INTEGRADORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA

Temas	Temas Integradores	Normativos	Finalidades
Educação para a Diversidade	Educação para as Relações de Gênero e Sexualidade	LEI FEDERAL N°11.340/ 2006	Cria mecanismos para coibir a violência doméstica e familiar contra a mulher, nos termos do § 8º do art. 226 da Constituição Federal, da Convenção sobre a Eliminação de Todas as Formas de Discriminação contra as Mulheres e da Convenção Interamericana para Prevenir, Punir e Erradicar a Violência contra a Mulher; dispõe sobre a criação dos Juizados de Violência Doméstica e Familiar contra a Mulher; altera o Código de Processo Penal, o Código Penal e a Lei de Execução Penal e dá outras providências.
		LEI FEDERAL 2848/40, § 7º AO ART. 121 DO CÓDIGO PENAL	Estabelece o aumento da pena do feminicídio.
		RESOLUÇÃO N° 120/2013 CEE	Dispõe sobre a inclusão do nome social dos/das estudantes travestis, transexuais e outros no tratamento nos registros escolares e acadêmicos nas Instituições de Ensino que integram o Sistema de Ensino do Estado da Bahia e dá outras providências.
		PLANO NACIONAL DE POLÍTICAS PARA AS MULHERES (2013-2015).	Objetiva o fortalecimento e a institucionalização da Política Nacional para as Mulheres.
		PLANO ESTADUAL DE POLÍTICAS PARA AS MULHERES (2103-2015).	Objetiva o fortalecimento e a institucionalização da Política Estadual para as Mulheres
	Educação das Relações Étnico-Raciais	RESOLUÇÃO N° 1/2004 CNE/CEB	Estabelece as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana.
		LEI FEDERAL N° 11.645/ 2008	Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para incluir no currículo oficial da rede de ensino a obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena.
		LEI FEDERAL N° 12.288/2010	Institui o Estatuto da Igualdade Racial; altera as Leis N° s 7.716, de 5 de janeiro de 1989; 9.029, de 13 de abril de 1995; 7.347, de 24 de julho de 1985, e 10.778, de 24 de novembro de 2003.
		LEI ESTADUAL N° 13.182/2014	Institui o Estatuto da Igualdade Racial e de Combate à Intolerância Religiosa do Estado da Bahia.

Secretaria Municipal de Educação

Temas	Normativos	Finalidades
Educação em Direitos Humanos	DECRETO PRESIDENCIAL Nº 7.037, DE 21 DE DEZEMBRO DE 2009.	Aprova o Programa Nacional de Direitos Humanos - PNDH-3 e dá outras providências.
	PLANO NACIONAL DE EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS/2007.	Difunde a cultura de direitos humanos no país.
	DECRETO GOVERNAMENTAL Nº 12.019/2010	Aprova o Plano Estadual de Direitos Humanos da Bahia – PEDH e dá outras providências.
	PLANO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS/2009	Expressa o compromisso do Governo do Estado da Bahia com promoção da cidadania e dos direitos humanos.
	PARECER CEE/CEB Nº 8/2012	Estabelece Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos.
Educação Ambiental	LEI FEDERAL Nº 9.795/1999	Institui a Política Nacional de Educação Ambiental e dá outras providências.
	RESOLUÇÃO Nº 2/2012 CNE/CP	Estabelece as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental.
	RESOLUÇÃO Nº 11/2017 CEE	Dispõe sobre a Educação Ambiental no Sistema Estadual de Ensino da Bahia.
	LEI ESTADUAL Nº 12.056/2011	Institui a Política de Educação Ambiental do Estado da Bahia e dá outras providências.
Saúde na Escola	LEI FEDERAL Nº 11.947/2009	Dispõe sobre o atendimento da alimentação escolar e do Programa Dinheiro Direto na Escola aos alunos da educação básica; altera as Leis Nºs 10.880, de 9 de junho de 2004, 11.273, de 6 de fevereiro de 2006, 11.507, de 20 de julho de 2007 e revoga dispositivos da Medida Provisória nº 2.178-36, de 24 de agosto de 2001, e a Lei nº 8.913, de 12 de julho de 1994, e dá outras providências.
	DECRETO PRESIDENCIAL Nº 6286/2107	Institui o Programa Saúde na Escola.
	PORTARIA CONJUNTA SEPLAN/SESAB/SEC Nº 001/2014.	Institucionaliza as ações transversais e esforços intersetoriais para implantação do Programa de Ação Estadual de Prevenção da gravidez e assistência ao parto na adolescência.
	PORTARIA Nº 2728/2016	Institui a Promoção da Saúde e Prevenção de Doenças e Agravos no contexto escolar, com ênfase no combate ao mosquito <i>Aedes aegypti</i> .
	PORTARIA CONJUNTA SESAB/SEC Nº 01/2018	Dispõe sobre a obrigatoriedade da apresentação da carteira/cartão de vacinação em creches e escolas, em todo o território do Estado da Bahia.
Educação Fiscal	PORTARIA INTERMINISTERIAL Nº 413/2002 MF/MEC	Implementa o Programa Nacional de Educação Fiscal.
	DECRETO ESTADUAL Nº 15.737/2014.	Institui a Educação fiscal na Bahia.
Educação para o Trânsito	LEI FEDERAL Nº 9.503/1997	Institui o Código de Trânsito Brasileiro.

Secretaria Municipal de Educação

AVALIAÇÃO

A avaliação da aprendizagem escolar se faz presente na vida de todos nós que, de alguma forma, estamos comprometidos com atos e práticas educativas. Pais, educadores, educandos, gestores das atividades educativas públicas e particulares, administradores da educação, todos, estamos comprometidos com esse fenômeno que cada vez mais ocupa espaço em nossas preocupações educativas.

Segundo Luckesi, a avaliação só nos propiciará condições para a obtenção de uma melhor qualidade de vida se estiver assentado sobre a disposição para acolher, pois é a partir daí que podemos construir qualquer coisa que seja. ACOLHER implica, antes de mais nada, aceitar o educando como é, seu modo de ser e como está.

Assentado no ponto de partida de “acolher”, o ato de avaliar implica dois processos articulados e indissociáveis: diagnosticar e decidir. Não é possível uma decisão sem um diagnóstico, e um diagnóstico, sem uma decisão é um processo abortado.

Em primeiro lugar vem o processo de diagnosticar, que se constitui de uma constatação e de uma qualificação do objeto da avaliação.

Uma vez diagnosticado um objeto de avaliação, ou seja, configurado e qualificado, há algo obrigatoriamente, a ser feito, uma tomada de decisão sobre ele.

Luckesi salienta ainda, que para avaliar o estado da aprendizagem do educando, é preciso utilizar o processo de diagnóstico. E para realizar o diagnóstico, coleta de dados, aplicamos diversos tipos de instrumentos. Instrumentos esses que não devem ser classificatórios e nem excludentes.

Em síntese, avaliar a aprendizagem escolar implica estar disponível para acolher nossos educandos no estado em que estejam, para, a partir daí, poder auxiliá-los em sua trajetória de vida. Para tanto, necessitamos de cuidados com a teoria que orienta nossas práticas educativas, assim como de cuidados específicos com os atos de avaliar que, por si, implica em diagnosticar e renegociar permanentemente o melhor caminho para o desenvolvimento, o melhor caminho para a vida. Por conseguinte, a avaliação da aprendizagem escolar não implica aprovação ou reprovação do educando, mas sim orientação permanente para o seu desenvolvimento, tendo em vista tornar-se o que o seu SER pede.

No DCRB (Currículo Bahia), “avaliar” é refletir sobre as informações obtidas com vistas a (re) planejar ações, é uma atividade orientada para o futuro. A

Secretaria Municipal de Educação

avaliação deve ser base para se (re) pensar e (re) planejar a gestão educacional e a ação pedagógica, pois informa o quanto conseguimos avançar e ajudar a pensar em como impulsionar novas ações educativas, projetos e definir novas políticas públicas. A avaliação é um ponto de partida impulsionador, um elemento de definição a mais para se refletir a gestão educacional, (re) pensar e (re) planejar as ações pedagógicas, dentro e fora da sala de aula, um caminho a ser trilhado ao longo dos anos, tendo como foco principal o processo de ensino aprendizagem.

Nesse contexto, o DCRB apresenta as avaliações externas e internas.

Os procedimentos externos (organizados e desenvolvidos pelo MEC, pelas Secretarias de Educação Estadual e Municipal) e procedimentos internos (organizados pela unidade escolar) oferecem elementos para o desenvolvimento tanto da avaliação institucional como da avaliação do processo de ensino e de aprendizagem.

Como procedimentos externos, temos as Avaliações Externas (Prova Brasil). Pautada nesse procedimento da avaliação externa e na avaliação diagnóstica, a Secretaria de Educação do Município vêm aplicando a Avaliação Diagnóstica em toda a Rede Municipal de Ensino desde 2019, para levantamento de dados e informações sobre o nível de aprendizado dos alunos por segmento, para subsidiar e direcionar as ações pedagógicas do município.

Como procedimento interno tem a avaliação institucional e a avaliação do processo de ensino aprendizagem. A institucional é um instrumento de conhecimento do contexto e da necessidade da instituição escolar, tem como objeto a escola na sua totalidade ou no seu processo pedagógico, que deve ser realizada internamente pelo coletivo da escola, envolvendo todos os atores que fazem parte do processo (funcionários, professores, gestores, comunidades, pais e estudantes). É um processo de acompanhamento das atividades desenvolvidas em instituições de ensino com o objetivo de promover a melhoria contínua da aprendizagem para o progresso dos estudantes durante a escolarização através do aprimoramento da ação pedagógica.

A avaliação do ensino e aprendizagem é uma das atividades que ocorre dentro de uma ação pedagógica. Este processo inclui outras ações que implicam a própria formulação dos objetivos educativos, na definição de seus conteúdos e métodos, entre outros elementos da prática pedagógica, como afirma Krug: “a avaliação não é um fim em si mesmo; é um processo permanente de reflexão e ação, entendido como constante diagnóstico, buscando abranger todos os aspectos que envolvem o aperfeiçoamento da prática sócio-política pedagógica”. (KRUG, 2001, p. 108).

Na perspectiva do que foi salientado, devemos avaliar de forma integral, contemplando todas as dimensões do indivíduo, cognitivas e socioemocionais, tendo como ponto de partida suas singularidades e diversidades. Essa é a avaliação que o município vem adotando na realização das suas ações pedagógicas.

Secretaria Municipal de Educação

Em avaliação da aprendizagem necessitamos de aprender a olhar nosso educando como um todo e, então aprender necessitamos de aprender a olhar nosso educando como um todo e, então aprendermos que a qualidade de um ato, seja ele cognitivo, afetivo ou psicomotor tem a ver com seu refinamento, com seu aprofundamento e foi isso que o legislador quis nos dizer quando colocou na lei, que, na aferição do aproveitamento escolar, deve levar em conta a qualidade sobre a quantidade (LUCKESI, 2005, p. 33)

Na Educação Infantil, deve-se avaliar aprendizagens e também o desenvolvimento infantil. A Avaliação deve ser feita através de instrumentos de acompanhamento e registro do desenvolvimento da criança, sem o objetivo de promoção, como afirma LDB, nº 9.394 de 1996, através do Artigo 31º. “A educação infantil será organizada de acordo com as seguintes regras comuns: Avaliação mediante acompanhamento e registro do desenvolvimento das crianças, sem o objetivo de promoção, mesmo para o acesso ao ensino fundamental”.

Para avaliar, nessa perspectiva, alguns instrumentos podem ser utilizados, como: o diário de classe, para registro do desempenho da criança; o portfólio individual, onde as aprendizagens e os caminhos percorridos pelas crianças em diferentes etapas do desenvolvimento são registrados e analisados, relatórios de avaliação. Todas essas nomenclaturas se referem à organização de registros sobre o processo de aprendizagem da criança e possibilita a família a ter uma visão mais real do processo da evolução da aprendizagem. Nessa perspectiva, os registros descritivos são a melhor forma de organizar dados referentes ao desenvolvimento das crianças.

Um dos grandes desafios para os dois (02) primeiros anos do Ensino Fundamental é o de garantir o processo de alfabetização e letramento, assegurando aos estudantes a apropriação do sistema de escrita.

Para o Ensino Fundamental Anos Iniciais, propomos uma avaliação diagnóstica, participativa, processual, cumulativa e redimensionadora da ação pedagógica que requer um conjunto diversificado de procedimentos adotados pelo professor ao longo dos dois primeiros anos, para a observação e acompanhamento da aprendizagem, de maneira contínua e, em parceria com o estudante, registrando cada etapa de seu crescimento.

No 3º, 4º e 5º anos do Ensino Fundamental, o professor deve observar se os estudantes apresentam as competências, habilidades e os conhecimentos prévios necessários para prosseguir em direção à próxima etapa, prevalecendo para promoção o alcance dos objetivos definidos para cada ano de estudo, cujos resultados serão expressos por meio de notas. Entretanto, o professor

Secretaria Municipal de Educação

não deve perder de vista cotidianamente a utilização e procedimentos de observação e registro permanente do processo de ensino e de aprendizagem, o que implica acompanhamento contínuo e parceria com o mesmo a fim de garantir um percurso contínuo de aprendizagem entre os anos iniciais e as fases do ensino fundamental.

Também do 6º ao 9º ano prevalecerá para promoção o alcance das competências e habilidades definidas para cada ano de estudo, cujos resultados serão expressos através de notas. Contudo, tal prática não invalida a prática da observação e do registro. Três finalidades fundamentais se inserem na avaliação escolar como acompanhamento do processo de aprendizagem: diagnosticar o que está sendo aprendido, promover intervenções para adequar o processo de ensino à efetividade da aprendizagem e avaliar globalmente os resultados ao final do processo para conferir valor ao trabalho realizado.

Para que a avaliação cumpra com essas finalidades, é necessário dispor de estratégias e instrumentos de avaliação que permitam verificar se os estudantes aprenderam o que foi ensinado ou se é necessário retomar conteúdos e criar novas oportunidades de aprendizagem, garantir a cada estudante e a cada família o direito de ser informado e de discutir sobre as metas de aprendizagem alcançadas em cada etapa de estudo e sobre os avanços e dificuldades revelados no dia a dia.

Secretaria Municipal de Educação

MARCOS LEGAIS DA COMPUTAÇÃO

O ensino da computação no Brasil começou a ser fortalecido a partir de experimentos e desenvolvimento de *softwares* educacionais em diversas instituições acadêmicas nacionais. Alguns encontros ocorreram a partir de então e como fruto desses encontros surgiu o projeto EDUCOM, cujo objetivo era oferecer elementos para uma política nacional de informática na educação com base na diversidade de abordagens pedagógicas. De acordo a Resolução nº 3, de julho de 2024, em seu Artigo 3º, inciso 2º:

As redes de ensino deverão informar se os referenciais curriculares adotados contemplam as normas sobre a Computação na Educação Básica- Complemento à BNCC, prevista na Resolução CEB/CNE nº 1, de 4 de outubro de 2022.

O referido documento em seu Artigo 4º determina que as redes de ensino terão até 31 de agosto de 2024 para o registro das informações relacionadas às condicionalidades tratadas nos arts. 1º, 2º e 3º desta Resolução no Simec.
Parágrafo único

Somente serão consideradas habilitadas para recebimento da complementação do VAAR as redes de ensino que apresentarem no prazo estabelecido no caput deste artigo, as informações solicitadas e que não forem inabilitadas por ocasião da análise das informações dos documentos

Partindo destes pressupostos legais e do entendimento da importância da computação para o desenvolvimento mais integral de nossos estudantes, além das observações que já vem sendo feitas desde a pandemia pela COVID-19, em que se percebeu a crescente necessidade de digitalização dos processos de educação, a Secretaria Municipal de Educação tem se preocupado em fortalecer conhecimentos e habilidades relacionadas à Computação em todos os níveis e modalidades da Educação Básica. Todas as peculiaridades foram levadas em conta para que ocorra a introdução da Computação em nossas escolas, considerando as adversidades e

Secretaria Municipal de Educação

desigualdades presentes em qualquer lugar do mundo, não sendo apenas em Buerarema que se enfrentarão dificuldades humanas e estruturais.

Apesar das dificuldades que porventura surgirão, A Secretaria Municipal de Educação entende que é possível trabalhar de forma desplugada, a partir da ideia de que Computação não é sinônimo de computador, tecnologia ou internet, e que, como educadores, devemos trabalhar a normativa da BNCC, na qual a computação encontra-se dividida em três eixos, a saber:

- ❖ **CULTURA DIGITAL:** em que se trabalha a fluidez do uso digital;
- ❖ **MUNDO DIGITAL:** o qual oferece aos estudantes o entendimento de como a tecnologia funciona
- ❖ **PENSAMENTO COMPUTACIONAL:** que proporciona conhecimentos para a criação de soluções e resolução de problemas.

Por fim, é preciso ter claro que a Computação não deve ser entendida como um tema transversal, trabalhado esporadicamente, mas, em consonância ao que determina a BNCC, passa a ser um componente curricular.

Secretaria Municipal de Educação

MODALIDADE

DA

EDUCAÇÃO

BÁSICA



Secretaria Municipal de Educação
EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS NO BRASIL

A trajetória da EJA, sempre foi marcada com a falsa ideia de se tratar de campanhas para erradicação do analfabetismo, como desatrelada do sistema educacional e numa ideia de voluntariado. Mas é a partir da LDB em 1996 no Título III, artigos 4º e 5º que a EJA vem reafirmar o seu lugar nas Políticas de Educação. De acordo com a LDB a educação de jovens e adultos é uma modalidade da Educação Básica nos seus níveis fundamentais e médio sendo reconhecida como direito público subjetivo no nível fundamental. Contudo, para Haddad (1997, pg.112), a LDB 9394/96 transforma a educação de jovens e adultos em educação de segunda classe. Mas é a partir daí que a EJA passa a ter um caráter específico e a necessidade de Diretrizes próprias. Diretrizes estas que foram aprovadas pelo Conselho Nacional de Educação/Câmara da Educação Básica nº 11/2000 elaborada pelo conselheiro Carlos Roberto Jamil Cury, evidenciando no Parecer a concepção da EJA como modalidade da educação básica.

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional 9.394/96, em consonância com o que estabelece a Constituição Federal de 1988, concebe a educação como Direito de Todos, alicerçada na ética e nos valores da solidariedade, liberdade, justiça social e sustentabilidade, cuja finalidade é o pleno desenvolvimento de cidadãos críticos e comprometidos com a transformação social.

As Diretrizes Curriculares Nacionais foram redefinidas, passando a orientar a estruturação do currículo por áreas de conhecimento, as quais são: Linguagens, Matemática, Ciências da Natureza, Ciências Humanas e Ensino Religioso para o Ensino Fundamental I e II e as áreas de Linguagens, Matemática, Ciências da Natureza e Ciências Humanas para o Ensino Médio. Importantes documentos legais, dentre os quais, o Plano Nacional de Educação e o Plano de Desenvolvimento da Educação, respaldados nos preceitos constitucionais e princípios educacionais, reafirmam a necessidade e obrigação dos estados de elaborarem o referencial curricular próprio, capaz de orientar as ações educativas, de forma a adequá-lo aos ideais democráticos e a busca da melhoria da qualidade do ensino, assim como acompanhar as transformações do contexto atual dos indivíduos que têm modificado suas relações, o que obriga a escola a se atualizar para atender as crescentes demandas e cumprir a sua função social. Assim sendo, requer-se o repensar do currículo escolar, perpassando pela reflexão sobre que tipo de cidadãos quer formar.

As Políticas Públicas (educativas) destinadas ao EJA são descontínuas e tênues, insuficientes para dar conta da demanda dos potenciais e do cumprimento dos direitos estabelecidos na Constituição de 1988.

Recentemente, com a criação da BNCC – Base Nacional Comum Curricular, que já havia sido mencionada na LDB, no artigo 38, a Educação de Jovens e Adultos voltou a ser discutida. Na primeira e segunda versão surgida do debate nacional houve algum foco específico em EJA, como se pode perceber ao

Secretaria Municipal de Educação

analisar o documento e verificar a existência de itens e tópicos em que tal modalidade é referenciada, incluída e debatida.

A terceira versão e final, não consta detalhes específicos em relação a EJA. De acordo Maria Helena Guimarães, do MEC, isto ocorre para que o segmento não seja “estigmatizado” e percebido como uma modalidade a parte do ensino regular. O fato de a EJA estar incluída como modalidade da educação regular e considerada no conjunto dos direitos de aprendizagem de todos, e a base não ser currículo, as especificidades de EJA devem ser discutidas relativamente aos pormenores de currículo.

Especialistas e pesquisadores da modalidade, discordam desta linha de ação trazida pela 3ª versão da BNCC, por acreditarem que aspectos peculiares da Educação de Jovens e Adultos, debatidos desde a promulgação da Constituição de 1988, com maior ênfase com a LDB em 1996 e revisitadas em 2008 na Conferência Nacional da Educação Básica, demandam estudo, foco e diretrizes já na BNCC. Demanda regulamentar algumas definições com relação aos limites etários, formação de educadores com foco na EJA, modelos de avaliação, metodologias específicas a serem utilizadas na formação de jovens e adultos e, ainda, a aproximação com os cursos técnicos demandam regulação. Porém isso já deveria acontecer na própria BNCC.

Neste momento, prevalece o MEC/Inep, como órgão regulador. Estes, definem que tais regulações não estará presente na BNCC, de abrangência mais ampla, segundo seus gestores as especificidades do EJA ou de outros segmentos não serão incluídas. Cabe saber se, em médio prazo, tais regulações surgirão, então, em algum outro documento e, se, ao menos serão consideradas, discutidas e elencadas para orientação geral dos envolvidos.

Por conta disto, o município de Buerarema, junto com os profissionais da EJA, reuniu-se com o propósito de se construir um currículo específico para a modalidade, embasando-se na LDB/96, nas Diretrizes curriculares da Educação de Jovens e Adultos. O processo de organização e de construção do currículo ocorreu de forma coletiva com a participação ativa do corpo docente, para que este, (de acordo Silva (2000)), não se reduza a um tipo de catálogo, uma lista de conteúdos. Para Goodson (1995), a reflexão acerca do currículo perpassa por uma reflexão mais atenta sobre as histórias de vida de educadores/as, que se manifestam em narrativas da prática pedagógica e podem constituir-se como instrumentos valiosos para uma ressignificação da própria prática educativa, bem como, promover um repensar do currículo e sua materialidade. Cientes de que a EJA necessita de um currículo que dialogue com as especificidades da pessoa jovem, adulta ou idosa e que incorpore as especificidades e diversidades presentes no universo desses sujeitos, considerando suas origens, culturas, saberes, conhecimentos e projetos de vida, pensamos num Currículo, desafiador recriando um novo jeito de fazer EJA na rede pública de ensino de Buerarema.

Secretaria Municipal de Educação

ORGANIZADOR CURRICULAR

ÁREA DE LINGUAGENS

Texto Introdução

As linguagens são práticas que pressupõem a interação comunicativa e estão diretamente ligadas aos mais variados campos de atuação, sejam eles de forma coletiva ou individual. Apresentando-se de diferentes formas: Oraís, visuais, escritas, gestuais (LIBRAS), tátil (Braille) e demais segmentos adjuntos, evidenciando-se na música, na dança, na propaganda, na bula de remédio, em mensagens de redes sociais ou mesmo na conversa com vizinhos. As possibilidades comunicativas empregadas pela linguagem são infinitas, e multáveis, sofreram muitas mudanças com o passar dos anos, e ainda sofrerão tantas outras por vir. Destaca-se que ela não carrega consigo apenas a função comunicativa, mas também permeiam questões culturais, históricas, e ainda relação de valores de cunho ético, político e social.

A área de linguagens perpassa direta e indiretamente por todas as demais áreas do conhecimento, portanto merece uma atenção especial, ainda mais no que diz respeito ao público da EJA. O mesmo diferente dos demais segmentos educacionais, traz consigo uma bagagem já construída dotada de valores e saberes diferenciados, os quais devem ser respeitados durante o processo de ensino aprendizagem.

Nesse sentido a área de linguagens busca aprimorar e ampliar através da supracitada área do conhecimento as potencialidades do educando e suas habilidades, conseqüentemente impulsionando a uma maior participação e interação social seja dentro ou fora do âmbito escolar.

Entende-se que educação em linguagens é, sobretudo um ato social, que quando bem trabalhado, oportuniza os sujeitos participantes maiores possibilidades de ação e participação no meio ao qual estão inseridos.

A área de linguagem na modalidade da Educação de Jovens e Adultos é composta pelos seguintes componentes curriculares: Língua Portuguesa, Artes, Educação Física e Língua Inglesa.

Secretaria Municipal de Educação

Dentro dos componentes curriculares acima citado cabe à importância de se conceber um ambiente de aprendizado que conecte com as necessidades afetivas e socioculturais, bem como as particularidades de interação profissional dos estudantes. Considerando as diferentes demandas, propõem-se então o alinhamento ao modelo social no qual estamos inseridos, que é composto pela tecnologia, comunicação e globalização.

A importância da área de linguagens deve estar pautada no viés crítico reflexivo e analítico, não como fim do processo para corroborar com possíveis metas a ser atingidas, mas como meio de compreensão a nortear o processo. Nesse sentido, mesmo depois que nos alfabetizarmos e usarmos a leitura e escrita cotidianamente, continuamos a usar a linguagem oral para realizar a maior parte dos atos comunicativos e também para aprender. Mesmo a aprendizagem da leitura e escrita depende fundamentalmente do comentário oral sobre o texto escrito. Os modos de falar das pessoas analfabetas ou pouco escolarizadas são a expressão mais forte de toda a bagagem cultural que possuem, de suas experiências de vida. Podemos encontrar adultos pouco escolarizados que têm um excepcional domínio da expressão oral: contadores de histórias, poetas, repentistas, líderes populares, que devem ser considerados na elaboração da proposta pedagógica.

No Componente Curricular de Arte, a construção do conhecimento se dá a partir da prática reflexiva sobre o objeto artístico – o texto e o código – em que se instaura a leitura, porque a Arte em Educação orienta para um entendimento sensível e complexo do ser e estar no mundo.

Como ilustra Celeste Martins (2002, pág. 56), a educação do sensível cria situações em que se ampliam a leitura e a compreensão de homens e mulheres sobre o mundo e sua cultura; é capaz ainda de abrir diálogos internos, enriquecidos pela socialização dos saberes e das perspectivas pessoais de cada produtor/fruidor/aprendiz.

Nesse pensamento, a leitura tem se efetivado em caráter mais teórico e a releitura, como a produção a partir do objeto de estudo. A releitura não pode

Secretaria Municipal de Educação

ser confundida com a cópia, ela precisa ir além. Deste modo, reler é ressignificar, retomar a leitura e só então criar partindo do referencial dos elementos estudados. Este objeto de leitura pode ser qualquer elemento integrante da arte letiva.

Cabe lembrar ainda que existem experiências na educação de jovens e adultos que desenvolvem trabalhos mais sistemáticos na área de Artes que avaliam positivamente o impacto dessa área no desenvolvimento geral dos educandos. Há também programas que desenvolvem trabalhos específicos de preparação profissional o que nos leva a considerar importante que os educadores exercitem a liberdade de opções que essa modalidade educativa permite e exige para adequar seus programas às necessidades e interesses dos jovens e adultos.

A leitura do mundo precede a leitura da palavra, daí que a posterior leitura desta não possa prescindir da continuidade da leitura daquela. Linguagem e realidade se prendem dinamicamente. A compreensão do texto a ser alcançada por sua leitura crítica implica a percepção das relações entre o texto e o contexto (FREIRE, 2011, p. 19).

Nessa perspectiva, a linguagem trabalhada nos textos assume papel fundamental no sentido de atender às necessidades impostas neste século em que a velocidade de produção e de difusão de novos conhecimentos exige constantes atualizações e estas só serão possíveis através de práticas pedagógicas que proporcionem o desenvolvimento da leitura e do letramento com a compreensão do que se faz e para que se faz. Direcionando esse aspecto para o ensino da literatura, torna-se interessante refletir sobre alguns pontos que são considerados preliminares no trabalho com a leitura literária.

A Educação Física Escolar é compreendida como fenômeno cultural dinâmico diversificado, pluridimensional, singular e contraditório, tematizada por meio das práticas corporais em suas diversas formas de “codificação e significação social, entendidas como manifestações das possibilidades expressivas dos sujeitos, produzidas por diversos grupos sociais no decorrer da história” (BRASIL, p. 217, 2017). Neste documento, compreende-se que há três elementos fundamentais comuns às práticas corporais: movimento corporal

Secretaria Municipal de Educação

como elemento essencial; organização interna (de maior ou menor grau), pautada por uma lógica específica; e produto cultural vinculado com o lazer/entretenimento e/ou o cuidado com o corpo e a saúde (BRASIL, 2017, p.211).

A Língua Inglesa, compreendida como um direito básico de todos os estudantes da Educação de Jovens e Adultos permite o acesso a uma ampla rede de comunicação e a grande quantidade de informações presentes na sociedade contemporânea. A área de Linguagens trata dos conhecimentos relativos à atuação dos sujeitos em práticas de linguagem, em variadas esferas da comunicação humana, das mais cotidianas às mais formais e elaboradas. Esses conhecimentos possibilitam mobilizar e ampliar recursos expressivos, para construir sentidos com o outro em diferentes campos de atuação.

No contexto atual, nota-se ainda que a língua estrangeira coopera nos sistemas de comunicação, percebendo-se como parte integrante de um mundo plurilíngue e compreendendo o papel hegemônico que algumas línguas desempenham em determinado momento histórico, vivenciar uma experiência de comunicação humana, pelo uso de uma língua estrangeira, no que se refere as novas maneiras de se expressar e de ver o mundo, refletindo sobre os costumes e possibilitando maior entendimento de um mundo plural e de seu próprio papel como cidadão possibilitando o acesso a bens culturais da humanidade construídos em outras partes do mundo.

A linguagem é elemento basilar e permeia todo o processo de ensino e de aprendizagem. E por linguagem não se entende apenas sua forma escrita ou oral, mas também aquela que se vale de recursos não verbais ou de seus cruzamentos verbos-visuais. Nesse sentido, a área de Linguagens atua a partir das práticas de linguagens dos sujeitos em diferentes espaços da comunicação humana, desde as mais cotidianas até as mais formais, propiciando aos estudantes a compreensão de serem agentes no mundo social, em interações mediadas por palavras, imagens, sons, gestos e movimentos aos quais implicam posicionamento crítico e protagonismo.

Utilizar a linguagem é, portanto, interagir a partir de textos, intertextos e hipertextos produzidos por códigos, pois as linguagens se concretizam nesses

Secretaria Municipal de Educação

produtos de manifestação significativa e articulada de uma história social e cultural, únicos em cada contexto. A partir dessa concepção exige-se, de todos os componentes curriculares da área, o reconhecimento do conceito de texto, em sentido amplo, como objeto de significação, leitura, interação, apreciação, expressão e fruição dos diversos elementos linguísticos, pictóricos, corporais, tecnológicos, sonoros, plásticos, gestuais e cênicos e não apenas aquele restrito à língua escrita ou à falada, mesmo porque “Leitura é um processo de compreensão e expressões formais e simbólicas, não importando por meio de que linguagem. (MARTINS, 1994, p. 09).

Nessa perspectiva, os sentidos passam a ser compreendidos como construídos socialmente e daí decorre a necessidade de maior investigação e estudo da linguagem em uso, pois isto estará instrumentalizando os aprendizes a agir e a se posicionar no mundo. No caso de EJA, esse fato torna-se ainda mais relevante, pois estes alunos já estão inseridos em contextos de trabalho e participam de interações sociais mais definidas, o que gera maior necessidade de desenvolver meios adequados de agir no mundo pelo discurso. Entendendo a linguagem como um conjunto de estruturas que compõem uma língua e ensinando-a desse jeito, pelas suas partes, não é possível trabalhar as características contextuais que tornam a linguagem um mega instrumento para a ação no espaço em que vivemos.

Para Jobim e Souza (1994), quando a linguagem é utilizada de modo a inibir a revelação da essência mais íntima do homem, ela se torna mero instrumento de uma sociedade que encarcera seus indivíduos, sem que estes, muitas vezes, se deem conta do processo aprisionador do qual são vítimas.

Portanto, é importante lembrar que a base socio interacional da linguagem e da aprendizagem é que envolve a identidade social do indivíduo.

ÁREA DE LINGUAGENS

COMPONENTE CURRICULAR DE LÍNGUA PORTUGUESA

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

- 1 - Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.
- 2 – Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.
- 3 – Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam as diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos e continuar aprendendo.
- 4 – Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.
- 5 – Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.
- 6 – Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudos, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).
- 7 – Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artísticas-culturais como forma de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.

EJA - I

CAMPO DE ATUAÇÃO – TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO

Secretaria Municipal de Educação

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1-2- 3	Protocolos de leitura	(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.
Escrita (compartilhada e autônoma)	2	Correspondência fonema-grafema	(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.
Escrita (compartilhada e autônoma)	1- 2- 3	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	2	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	2	Construção do sistema alfabético	(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	2	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	2	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	2	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	2	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	2	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	2	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.

Secretaria Municipal de Educação

Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	2	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	2	Construção do sistema alfabético	(EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	2	Decodificação/Fluência de leitura	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	2- 3	Formação de leitor	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.
Escrita (compartilhada e autônoma)	2	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão	(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1- 2- 3	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1- 2- 3	Estratégia de leitura (Tema Integrador: Educação Ambiental)	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da

Secretaria Municipal de Educação

			própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	2- 3	Estratégia de leitura (Tema Integrador: Educação para a Diversidade)	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1 -2- 3	Estratégia de leitura	(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	1- 2- 3- 5- 7	Planejamento de texto	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	2- 3- 5	Revisão de textos	(EF15LP06) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	2- 3- 5	Edição de textos	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	7	Utilização de tecnologia digital (Tema Contemporâneo: Cultura Digital)	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemiótico disponíveis.

Secretaria Municipal de Educação

Oralidade	3	Escuta atenta	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
Oralidade	3	Características da conversação espontânea	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
Oralidade	1- 3	Aspectos linguísticos (paralinguísticos) não no ato da fala	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.
Oralidade	3	Relato oral/Registro formal e informal	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

CAMPO DE ATUAÇÃO: VIDA COTIDIANA

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1- 2- 3- 9	Compreensão em leitura	(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
Escrita (compartilhada e autônoma)	1- 2- 3- 5	Escrita autônoma e compartilhada	(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

Secretaria Municipal de Educação

Oralidade	3-7	Produção de texto oral	(EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, lenga-lenga, com entonação adequada e observando as rimas.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	1- 2- 3- 5- 7	Forma de composição do texto	(EF01LP20) Identificar e reproduzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros e reconhecendo a finalidade de cada gênero.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1- 2- 3	Compreensão em leitura	(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
Escrita (compartilhada e autônoma)	1- 2- 3 5	Escrita compartilhada	(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagem de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
Oralidade	1- 2- 3- 5	Produção de texto oral (Tema Integrador: Saúde na Escola)	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

Secretaria Municipal de Educação

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	2- 3-7	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).
CAMPO DE ATUAÇÃO: ARTÍSTICO-LITERÁRIO			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Escrita (compartilhada e autônoma)	1- 2- 3- 5-7	Escrita autônoma e compartilhada	(EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagem de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	2- 3-7	Formas de composição de narrativas	(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1- 2- 3-7	Apreciação estética/Estilo	(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	7	Formação do leitor literário	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1- 2- 3-7	Leitura colaborativa e autônoma	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	7	Apreciação estética/Estilo	(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.

Secretaria Municipal de Educação

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1- 2- 3-7	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
CAMPO DE ATUAÇÃO: PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Escrita (compartilhada e autônoma)	1- 2- 3-5	Produção de textos (Tema Integrador: Educação para o Trânsito)	(EF01LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Oralidade	1- 2- 3- 5	Planejamento de texto oral Exposição oral	(EF01LP23) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	1- 2-3	Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita	(EF01LP24) Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1- 2- 3	Compreensão em leitura	(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
CAMPO DE ATUAÇÃO: VIDA PÚBLICA			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES

Secretaria Municipal de Educação

Escrita (compartilhada e autônoma)		Compreensão em leitura	<p>(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>

Secretaria Municipal de Educação

Escrita (compartilhada e autônoma)		Escrita compartilhada	(EF12LP11) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa eo tema/assunto do texto.
		Escrita compartilhada	(EF12LP12) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerandoa situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade dotexto.

Análise linguística/semiótica (Alfabetização)		Forma de composição do texto	(EF12LP14) Identificar ereproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusiveem suas versões orais.
		Forma de composição do texto	(EF12LP15) Identificar a forma de composição de slogans publicitários.
		Forma de composição do texto	(EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.

Secretaria Municipal de Educação

Escrita (compartilhada e autônoma)	1- 2- 3- 5	Escrita compartilhada	(EF01LP21) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
--	------------	--------------------------	---

Secretaria Municipal de Educação

EJA - II

CAMPO DE ATUAÇÃO – TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	2	Decodificação / Fluência de leitura	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação; no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	2- 3-7	Formação de leitor	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1-2-3	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos (Tema Integrador: Educação para a Diversidade)	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1-2-3	Estratégia de leitura. Tema Integrador: Educação Ambiental	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	2-3	Estratégia de leitura	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico- visuais em textos multissemióticos
Escrita (compartilhada e autônoma)	2	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão	(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.

Secretaria Municipal de Educação

Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	1- 2- 3- 5- 7	Planejamento de texto	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	2- 3- 5	Revisão de textos	(EF15LP06) Ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	2- 3- 5-7	Edição de textos	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	7	Utilização de tecnologia digital Tema Integrador: Cultura Digital	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.
Oralidade	3- 5	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
Oralidade	3	Escuta atenta	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
Oralidade	3	Características da conversação espontânea	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

Secretaria Municipal de Educação

Oralidade	3	Relato oral/Registro formal e informal	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	2	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu, g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	2	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	2	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	2	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	(EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	2	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	2	Construção do sistema alfabético	(EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	2- 3	Pontuação	(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto-final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	2	Morfologia	(EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	2	Morfossintaxe	(EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	2	Morfologia	(EF03LP10) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender as palavras.

Secretaria Municipal de Educação

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	7	Formação de leitor	(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais, para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	2- 3	Compreensão	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	2- 3	Estratégia de leitura	EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	2- 3	Estratégia de leitura	(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	2- 3	Estratégia de leitura	(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	2- 3- 5	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto-final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	2 - 5	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão	(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	2- 3- 5	Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação	(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos, segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.

Secretaria Municipal de Educação

Análise linguística/semiótica (Ortografização)	2- 3	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	2	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com <i>h</i> inicial que não representa fonema.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	2- 3	Morfologia	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.
CAMPO DE ATUAÇÃO: VIDA COTIDIANA			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	2- 3 -7	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balão, de letra, onomatopeia).
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	2- 3	Compreensão em leitura	(EF03LP11) Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico- visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	2-3-5-6	Escrita Colaborativa	EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais e diários com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

Secretaria Municipal de Educação

CAMPO DE ATUAÇÃO: ARTÍSTICO-LITERÁRIO			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	9	Formação do leitor literário	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento; valorizá-los em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1- 2- 3- 7	Leitura colaborativa e autônoma	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	7	Apreciação estética/Estilo	(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1- 2- 3- 7	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
Oralidade	3- 5-7	Contagem de histórias	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.
Oralidade	2- 3 -7	Performances orais	(EF03LP27) Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas e obedecendo ao ritmo e à melodia.
Oralidade	3	Declamação	(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.

Secretaria Municipal de Educação

EJA - III

CAMPO DE ATUAÇÃO – TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Leitura e Interpretação	1-2-3-4-6	<p>Comunicação oral e escrita.</p> <p>Linguagem verbal e não verbal.</p> <p>Tipologias textuais diversificadas: textos informativos, narrativos, dissertativos, de correspondência, lúdicos e didáticos.</p> <p>Variações linguísticas: linguagem formal e informal. Textos: literário, apelativos, publicitários, conversacionais, jornalísticos e epistolares.</p>	<p>(EJAIIILP01BUERA) Utilizar a língua materna para estruturar a experiência e explicar a realidade.</p> <p>(EJAIIILP02BUERA) Reconhecer temas, gêneros, suportes textuais, formas e recursos expressivos.</p> <p>(EJAIIILP03BUERA) Identificar os elementos organizacionais e estruturais de textos de diferentes gêneros.</p> <p>(EJAIIILP04BUERA) Identificar a função predominante (informativa, persuasiva...) do texto em situações específicas de interpretação.</p>
Produção de textos orais e escritos	1-2-3-5-6	<p>Escrita de relatos e experiências vivenciadas. Escrita de histórias literárias, lendas, ou situações reais do cotidiano, estrutura textual: narrativo/dissertativo/diálogo.</p>	<p>(EJAIIILP05BUERA) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive</p>

Secretaria Municipal de Educação

		<p>Escrita de letras de música, cantigas de roda, histórias em quadrinhos.</p> <p>Escrita de outras tipologias textuais: textos conversacionais, apelativos; informativos, publicitário.</p>	<p>escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.</p>
--	--	--	---

Análise Linguística	2-3-5-6	<p>Variações linguísticas: língua formal/informal - escrita/ falada. Fala regional.</p> <p>Transposição da linguagem não verbal para verbal.</p> <p>Conceituação, formação e classificação das palavras.</p> <p>Construção frasal: emprego e uso adequado dos recursos gráficos, emprego dos elementos coesivos; argumentação, informatividade/coerência e coesão textual.</p> <p>Construção frasal</p> <p>Adequação lexical.</p>	<p>(EJAIIILP06BUERA) Relacionar textos a um dado contexto (histórico, social, político, cultural...).</p> <p>(EJAIIILP07BUERA) Reconhecer a importância do patrimônio linguístico para preservação da memória e da identidade nacional.</p> <p>(EJAIIILP08BUERA) Analisar criticamente os diferentes discursos, inclusive o próprio, desenvolvendo capacidade de avaliação de textos.</p> <p>(EJAIIILP09BUERA) Reconhecer em textos os procedimentos de persuasão utilizada pelo autor.</p>
---------------------	---------	---	---

Revisão de Textos	1-2-4-6	<p>Reescrituração do próprio texto e/ou de textos produzidos por outros.</p>	<p>(EJAIIILP10BUERA) Identificar referências intertextuais.</p>
-------------------	---------	--	---

Secretaria Municipal de Educação

		<p>Aspectos discursivos da linguagem escrita.</p> <p>Análise dos elementos da textualidade: coerência e coesão; adequação de elementos coesivos, progressão e continuidade textual.</p>	<p>(EJAIIILP11BUERA) Inferir as possíveis intenções do autor marcadas no texto.</p> <p>(EJAIIILP12BUERA) Reconhecer e valorizar a linguagem de seu grupo social e as diferentes variedades do português, procurando combater o preconceito linguístico.</p> <p>(EJAIIILP13BUERA) Identificar em textos as marcas de valores e intenções que se expressam interesses políticos, ideológicos e econômicos.</p> <p>(EJAIIILP14BUERA) Identificar em textos de diferentes gêneros, as variedades linguísticas sociais, regionais e de registro (situações de formalidade e coloquialidade).</p>
Domínio do Código	2-3-4-6	<p>Frases e expressões</p> <p>Períodos: simples e composto</p> <p>Registro formal culto</p> <p>Definição e conceituação de aspectos gramaticais.</p> <p>Introdução à morfologia.</p> <p>(Tema Integrador: Cultura Digital)</p>	<p>(EJAIIILP15BUERA) Identificar em textos de diferentes gêneros, as marcas linguísticas (fonéticas, morfológicas, sintáticas e semânticas) que singularizam as diferentes variedades sociais, regionais e de registro.</p> <p>(EJAIIILP16BUERA) Reconhecer no texto a variedade linguística adequada ao contexto de interlocução.</p> <p>(EJAIIILP17BUERA) Comparar diferentes variedades linguísticas, verificando sua adequação em diferentes</p>

Secretaria Municipal de Educação

			<p>situações de interlocução.</p> <p>(EJAIIILP18BUERA) Identificar a relação entre preconceitos sociais e usos linguísticos.</p> <p>(EJAIIILP19BUERA) Escrever com coerência e coesão os textos digitais em seus variados formatos analisando a sua aplicabilidade no meio social.</p>
--	--	--	--

Secretaria Municipal de Educação

EJA - IV

CAMPO DE ATUAÇÃO – TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Leitura e Interpretação	1-2-4-7	Gêneros Textuais. Tema Integrador: Educação Ambiental	<p>(EF06LP02) Estabelecer relação entre os diferentes gêneros jornalísticos, compreendendo a centralidade da notícia.</p> <p>(EF67LP02) Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e on-line, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas e publicar notícias, notas jornalísticas, fotorreportagem de interesse geral nesses espaços do leitor.</p> <p>EF67LP03) Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade.</p> <p>(EF67LP07) Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido.</p>

Secretaria Municipal de Educação

Oralidade	1-3-4-7	<p>Regras de convivência em sala de aula;</p> <p>Procedimentos de escuta de textos;</p> <p>Registro de informações;</p> <p>Produção de textos orais observando as diferenças entre oralidade e escrita.</p> <p>Tema Integrador: Educação em Direitos Humanos.</p>	<p>(EF67LP23) Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.</p> <p>(EJAIVLP01BUERA) Fazer uso de estratégias na conversação usando cooperação e respeito ao ouvir opinião convergentes ou divergentes em sala de aula ou fora dela.</p>
Produção de textos	1-2-3-4	<p>Estratégias de produção;</p> <p>Estratégias de escrita;</p> <p>Textualização, revisão e edição.</p> <p>Tema Integrador: Educação para a Diversidade.</p> <p>Tema Integrador: Saúde na Escola.</p>	<p>(EF67LP09) Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias (rádio ou TV/vídeo), tendo em vista as condições de produção, do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do fato a ser noticiado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes, análise de documentos, cobertura de eventos etc.–, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a</p>

Secretaria Municipal de Educação

			<p>utilizar etc. e a previsão de uma estrutura hipertextual (no caso de publicação em sites ou blogs noticiosos).</p> <p>(EJAIVLP02BUERA)</p> <p>Desenvolver a habilidade de ler e escrever. Produzir textos, empregando adequadamente os sinais de pontuação.</p>
--	--	--	--

Análise linguística	1-2-3	<p>Morfossintaxe</p> <p>Tema Integrador: Educação para as Relações de Gênero e Sexualidade.</p>	<p>(EJAIVLP03BUERA) Conhecer a gramática como estudo prático usando adequadamente os mecanismos de coerência e coesão.</p> <p>(EF07LP10) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc.</p> <p>(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo às convenções da língua escrita.</p> <p>(EF67LP33) Pontuar textos adequadamente.</p>
---------------------	-------	---	---

Secretaria Municipal de Educação

EJA - V

CAMPO DE ATUAÇÃO – TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Leitura e Interpretação	1-3-4-7	Gêneros textuais. Tema Integrador: Educação Ambiental	(EF08LP02) Justificar diferenças ou semelhanças no tratamento dado a uma mesma informação veiculada em textos diferentes, consultando sites e serviços de checadores de fatos. (EF89LP01) Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os efeitos das novas tecnologias no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos. (EF89LP02) Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato coma informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais críticae ética nas redes.
Oralidade	1-3-4-7	Oralidade em sala de aula. Tema Integrador: Educação para as Relações Étnico – Raciais.	(EJAVLP01BUERA) Desenvolver práticas de oralidade em sala de aula. (EJAVLP02BUERA) Ouvir com atenção falas de professores, colegas respeitando o ponto de vista de cada um.

Secretaria Municipal de Educação

Produção de textos	1-2-3-4	Estratégias de produção. Tema Integrador: Educação para o Trânsito.	(EJAVLP03BUERA) Produzir textos observando as características do gênero.
Análise Linguística	1-2-3-4-5	Figuras de Linguagem; Fono – ortografia; Morfossintaxe; Coesão: Variação Linguística.	<p>(EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.</p> <p>(EF09LP04) Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.</p> <p>(EF09LP05) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, orações com a estrutura sujeito-verbo de ligação-predicativo.</p> <p>(EF09LP10) Comparar as regras de colocação pronominal na norma-padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial.</p> <p>(EF09LP12) Identificar estrangeirismos, caracterizando-os segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de origem, avaliando a pertinência, ou não, de seu uso.</p>

ÁREA DE LINGUAGENS

COMPONENTE CURRICULAR DE ARTES

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE ARTES

1. Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática da cada linguagem e nas suas articulações.
2. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifesta na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira – suas tradições e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte.
3. Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.
4. Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.
5. Estabelecer relações entre Artes, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da Arte na sociedade.
6. Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas.
7. Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas Artes.
8. Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

Secretaria Municipal de Educação

ÁREA DE LINGUAGENS

COMPONENTE CURRICULAR DE ARTES

EJA – I

UNIDADES TEMÁTICAS / LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Artes Visuais	1-2-3-4-6-8	<p>Eu e o mundo da arte</p> <p>Eu imagino, eu crio.</p> <p>Casas, prédios e cabanas</p> <p>Realização de autorretrato</p> <p>Criação de personagens</p> <p>Criação de Histórias</p> <p>Reconhecimento das articulações do corpo no desenho.</p> <p>Apreciação de obras de um determinado artista (pintor, escultor e ilustrador).</p> <p>Realização de desenhos, recortes, colagens.</p> <p>(Tema Integrador: Educação para o Trânsito.</p>	<p>(EJAIAR01BUERA) Apreciar imagens, obras de arte, demais produções artísticas, as suas próprias produções e as de seus colegas e turma.</p> <p>(EJAIAR02BUERA) Desenvolver a criatividade estética e plástica.</p> <p>(EJAIAR03BUERA) Experimentar diferentes materiais para a produção de obras visuais.</p> <p>(EJAIAR04BUERA) Utilizar o fazer artístico como meio de expressão e valorização da individualidade, do sentimento de grupo, autoestima e autoconhecimento.</p> <p>(EJAIAR05BUERA) Reconhecer e fazer uso adequado da voz e do corpo como instrumentos musicais primários.</p> <p>(EJAIAR06BUERA) Reconhecer a importância do cumprimento de regras e normas.</p>

Secretaria Municipal de Educação

Dança	1-2-3-4-6-8	<p>Expressão corporal: movimento, espaço, som, performance.</p> <p>A dança como bem cultural produzido pela humanidade.</p> <p>A dança em diferentes culturas e diferentes linguagens, inclusive indígena e africana.</p> <p>Experimentação lúdica de diferentes danças reconhecendo corpo, movimento e expressão.</p>	<p>(EJAIAR07BUERA) Interagir com a sociedade, com a construção de conhecimentos científicos e com a política, de modo estético, isto é, colocando em ação, razão e sensibilidade.</p> <p>(EJAIAR08BUERA) Compreender que a atitude estética procura ver o homem como ser integral, racional, sensível e imaginativo.</p> <p>(EJAIAR09BUERA) Investigar contextualizar e compreender as artes enquanto fenômeno sociocultural, histórico, estético, tecnológico e comunicacional.</p> <p>(EJAIAR10BUERA) Fomentar arte em contextos de comunidade, valorizando a diversidade cultural.</p>
Música	1-2-3-4-6-8	<p>Sons naturais e sons produzidos por instrumentos.</p> <p>Variação dos instrumentos e sons produzidos em diferentes culturas, incluindo cultura indígena e africana (Ex.: flauta e taboca);</p>	<p>(EJAIAR11BUERA) Aprimorar a afinação, a dicção e a interpretação vocal.</p> <p>(EJAIAR12BUERA) Desenvolver o hábito de escuta, tanto da música, quanto do ambiente sonoro.</p>

Secretaria Municipal de Educação

			<p>(EJAIAR13BUERA) Experimentar, debater e compreender questões relativas à produção do som.</p> <p>(EJAIAR14BUERA) Reconhecer diferenças nos sons em relação a alguns parâmetros musicais (altura, intensidade, duração e timbre) e ser capaz de grafá-las, segundo grafia individual ou desenvolvida pelo grupo.</p> <p>(EJAIAR15BUERA) Vivenciar, sentir e interiorizar a integração da melodia, do ritmo e da harmonia, através do canto, do movimento e da prática instrumental.</p> <p>(EJAIAR16BUERA) Exercitar a criação, a improvisação e a interpretação musical, individual e em grupo.</p> <p>(EJAIAR17BUERA) Respeitar e cuidar do ambiente e materiais utilizados na prática musical.</p>
--	--	--	---

Secretaria Municipal de Educação

Teatro	1-2-3-4-6-9	Teatro e circo Diferenças entre narração (romance, conto, cenas do cotidiano), drama e comédia.	(EJAIAR18BUERA) Desenvolver constante leitura do mundo, do universo textual, das imagens, sons e gestos que circulam na sociedade, dos falares e das manifestações artísticas. (EJAIAR19BUERA) Conhecer o seu corpo e as suas potencialidades expressivas. (EJAIAR20BUERA) Interagir com o grupo e a comunidade por meio de linguagem artística, em várias modalidades. (EJAIAR21BUERA) Perceber as especificidades das diversas linguagens artísticas, as suas possíveis relações, bem como sua articulação com os outros componentes;
EJA – II			
UNIDADES TEMÁTICAS / LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Artes Visuais	1-2-3-4-6-8	Criação e feitura de objetos artísticos bidimensionais: desenho, colagem, retrato, paisagem, natureza morta, propaganda, fotografia, pintura, gravura.	(EJAIAR01BUERA) Interagir com a sociedade, com a construção de conhecimentos científicos e com a política, de modo estético, isto é, colocando em ação, razão e sensibilidade.

Secretaria Municipal de Educação

			(EJAIAR02BUERA) Compreender que a atitude estética procura ver o homem como ser integral, racional, sensível e imaginativo.
Dança	1-2-3-4-6-8	O corpo: movimento, ritmo e expressão (postura, mímica e improvisação)	(EJAIAR03BUERA) Conhecer o seu corpo e as suas potencialidades expressivas. (EJAIAR04BUERA) Interagir com o grupo e a comunidade por meio de linguagem artística, em várias modalidades. (EJAIAR05BUERA) Perceber as especificidades das diversas linguagens artísticas, as suas possíveis relações, bem como sua articulação com os outros componentes.
Música	1-2-3-4-6-9	A voz como um instrumento, lançando mão de técnica elementar (emissão de sons vocais e corporais e de objetos diversos). Noções de altura, duração, intensidade, timbre e densidade no canto coral.	(EJAIAR06BUERA) Compreender que a atitude estética procura ver o homem como ser integral, racional, sensível e imaginativo. (EJAIAR07BUERA) Investigar, contextualizar e compreender as artes enquanto fenômeno sociocultural, histórico estético, tecnológico e comunicacional. (EJAIAR08BUERA)

Secretaria Municipal de Educação

			Fomentar arte em contextos de comunidade, valorizando a diversidade cultural.
Teatro	1-2-3-4-6-9	<p>Concepções de teatro de rua, de bonecos e circo.</p> <p>Relações entre o texto dramático (texto literário) e a encenação (texto espetacular).</p> <p>Relações entre o fazer (palco) e o assistir (plateia).</p> <p>(Tema Integrador: Educação para o Trânsito)</p>	<p>(EJAIAR09BUERA) Desenvolver constante leitura do mundo, do universo textual, das imagens, sons e gestos que circulam na sociedade, dos falares e das manifestações artísticas.</p> <p>(EJAIAR10BUERA) Criar obras com linguagem artística própria: escrever, dançar, cantar, tocar, representar e elaborar imagens visuais, inclusive fazendo uso das Tecnologias de Informação e Comunicação.</p> <p>(EJAIAR11BUERA) Conhecer o seu corpo e as suas potencialidades expressivas.</p> <p>(EJAIAR12BUERA) Reconhecer a importância do cumprimento de regras e normas, uma forma de aquisição de limites.</p>

Secretaria Municipal de Educação

EJA – III

EJA – III			
UNIDADE TEMÁTICA/LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Artes Visuais	1-2-3-4-6-8	<p>Reconhecimento dos elementos visuais (ponto, linha, plano, volume, luz, cor, textura).</p> <p>Expressão na criação e feitura de obras artísticas tridimensionais: maquete, escultura, dobradura, cerâmica, encaixe brinquedos industrializados e construção de brinquedos.</p> <p>Aspectos históricos e socioculturais relacionados às artes audiovisuais.</p>	<p>(EJAIIIAR01BUERA) Compreender que a atitude estética procura ver o homem como ser integral, racional, sensível e imaginativo.</p> <p>(EJAIIIAR02BUERA) Investigar, contextualizar e compreender as artes enquanto fenômeno sociocultural, histórico, estético, tecnológico e comunicacional.</p> <p>(EJAIIIAR03BUERA) Fomentar arte em contextos de comunidade, valorizando a diversidade cultural.</p>
Dança	1-2-3-4-6-8	<p>Sensações e impressões.</p> <p>Jogos e brincadeiras Populares,- Simbólicos, Sensoriais.</p> <p>Compreensão e contextualização das diferentes tendências das danças em diferentes</p>	<p>(EJAIIIAR04BUERA) Interagir com o grupo e a comunidade por meio de linguagem artística, em várias modalidades.</p> <p>(EJAIIIAR05BUERA) Perceber as especificidades das diversas linguagens artísticas, as suas possíveis relações, bem como sua articulação com os outros</p>

Secretaria Municipal de Educação

		<p>contextos socioculturais.</p> <p>Improvisação, interpretação e composição de repertórios em dança a partir de temas específicos.</p> <p>Vivência de jogos, brincadeiras, movimentos corporais que possibilitem ampla experimentação corporal, lúdica e social.</p> <p>Vivência, experiência e registro corporal das pesquisas realizadas.</p>	<p>componentes.</p> <p>(EJAIIIAR06BUERA)</p> <p>Interagir com a sociedade, com a construção de conhecimentos científicos e com a política, de modo estético, isto é, colocando em ação, razão e sensibilidade.</p>
Música	1-2-3-4-6-9	<p>Elementos musicais e produção de canção.</p> <p>Diferença entre ritmos musicais diferentes produzidos em culturas diversas.</p> <p>(Tema Integrador: Educação para a Diversidade)</p>	<p>(EJAIIIAR07BUERA)</p> <p>Desenvolver constante leitura do mundo, do universo textual, das imagens, sons e gestos que circulam na sociedade, dos falares e das manifestações artísticas.</p> <p>(EJAIIIAR08BUERA)</p> <p>Criar obras com linguagem artística própria: escrever, dançar, cantar, tocar, representar e elaborar imagens visuais, inclusive fazendo uso das Tecnologias de</p>

Secretaria Municipal de Educação

			Informação e Comunicação.
Teatro	1-23-4-6-9	<p>O personagem, o ator e a cena.</p> <p>(Re)conhecimento das possibilidades de espaços teatrais: tradicional e alternativo.</p> <p>(Tema Integrador: Educação para o Trânsito)</p>	<p>(EJAIIIAR09BUERA) Desenvolver constante leitura do mundo, do universo textual, de imagens, sons e gestos que circulam na sociedade, dos falares e das manifestações artísticas.</p> <p>(EJAIIIAR10BUERA) Criar obras com linguagem artística própria: escrever, dançar, cantar, tocar, representar e elaborar imagens visuais, inclusive fazendo uso das Tecnologias de Informação e Comunicação.</p> <p>(EJAIIIAR11BUERA) Conhecer o seu corpo e as suas potencialidades expressivas.</p> <p>(EJAIIIAR12BUERA) Reconhecer a importância do cumprimento de regras e normas, uma forma de aquisição de limites.</p>

Secretaria Municipal de Educação

EJA – IV

UNIDADE TEMÁTICA/LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Artes Visuais	1 -8	Contextos e Práticas (Tema Integrador: Educação Ambiental)	<p>(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.</p> <p>(EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, musicais etc.</p> <p>(EF69AR01BA) Reconhecer e explorar as cores primárias, secundárias e terciárias, quentes e frias, dialogando com os diversos contextos da arte urbana e rural (do campo).</p>

Secretaria Municipal de Educação

Artes Visuais	1 - 3	Elementos da Linguagem	(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.
Artes Visuais	3	Matrizes Estéticas e Culturais	(EF69AR05BA) Experimentar a criação em Artes Visuais na modalidade do grafite, de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. (EF69AR07BA) Conhecer e validar as diversas formas de expressão da arte visual presentes na cultura afro-brasileira, através da aplicação da lei 10.639/10, que estabelece a obrigatoriedade do ensino de "História e Cultura Afro-brasileira" dentro das disciplinas que já fazem parte das grades curriculares dos ensinos fundamental e médio.
Artes Visuais	1 - 6	Materialidades	(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.)
Artes Visuais	1	Processos de Criação	(EF69AR10BA) Identificar e distinguir os traços e os elementos que caracterizam a arte visual afro-brasileira contemporânea.
	4	Sistemas da Linguagem	(EF69AR11BA) Desenvolver processos de criação em artes visuais que mobilizem diálogos entre o passado e o presente, a partir de cooperação, respeito, diálogo e valorização da cultura local, regional e nacional. (EF69AR08) Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais. (EF69AR12BA) Experimentar e aplicar diferentes técnicas de produção manual em artes visuais.

Secretaria Municipal de Educação

Dança	3	Contextos e Práticas	<p>(EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.</p> <p>EF69AR15BA) Conhecer, identificar e explorar a diversidade de possibilidades que a dança mobiliza com os seus vários ritmos, movimentos e jogos de corpo através da prática da capoeira, hip hop, dança de salão, forró, xote, samba de roda, arrocha, valsa, salsa, lambada, dança contemporânea e dança afro-brasileira.</p>
Dança	4	Elementos da Linguagem	<p>(EF69AR10) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea.</p> <p>(EF69AR11) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.</p>
Dança	3 – 4	Matrizes Estéticas e Culturais	<p>(EF06AR17BA) Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.</p>
	3 - 8	Materialidades	<p>(EF06AR18BA) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão corporal, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança, de artistas locais, de grupos artísticos, culturais, brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.</p> <p>(EF06AR20BA) Conhecer e se apropriar da história das estéticas da dança em estudos dirigidos sobre as danças circulares, samba de roda, forró, sapateado, jazz, dança afro-brasileira, hip hop, dança de rua e as diversas danças de salão, contextualizando no tempo e no espaço.</p>

Secretaria Municipal de Educação

Dança	1- 3 - 8	Processos de Criação	<p>(EF69AR13) Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.</p> <p>(EF06AR21BA) Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos sociais, problematizando estereótipos e preconceitos étnicos, de gênero e sexualidade nas suas interseccionalidades.</p> <p>(EF06AR22BA) Descrever, a partir de experimentações, experiências pessoais com danças e atividades rítmicas expressivas do passado, da ancestralidade e suas mitologias.</p>
Dança	1	Sistemas de Linguagem	<p>(EF06AR23BA) Identificar, validar e vivenciar práticas de dança na escola, na comunidade e em espaços culturais locais.</p> <p>(EF06AR25BA) Apreciar, analisar e criticar as produções e apresentações de dança ocorridas na escola, na comunidade e em espaços culturais locais e nacionais.</p> <p>(EF06AR26BA) Conhecer e entrevistar estudantes, artistas dançarinos, produtores da escola, da comunidade e também artistas e produtores artísticos, reconhecendo o valor de sua produção.</p>
Música	1	Contexto e Práticas (Tema Integrador: Cultura Digital)	<p>(EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.</p> <p>(EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.</p> <p>(EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a</p>

Secretaria Municipal de Educação

			capacidade de apreciação da estética musical. (EF06AR28BA) Pesquisar e reconhecer os usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, especialmente a trilha sonora de propagandas e <i>Jingles</i> , relacionando essa prática musical às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.
Música	1	Elementos da Linguagem Tema Integrador: Educação para a Diversidade	(EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.
Música	1 - 6	Materialidades	(EF06AR31BA) Pesquisar fontes históricas de materiais sonoros para as práticas de composição, criação, apreciação e produção musical, reconhecendo os valores culturais como parte integrante na identificação de instrumentos musicais diversos. (EF06A32BA) Reconhecer e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical e sua diversidade.
Música	1	Processos de criação	(EF06AR33BA) Identificar e reconhecer a utilidade de objetos e materiais sustentáveis na produção musical, numa dinâmica que envolve saberes históricos e ancestralidades na produção de sons e efeitos sonoros diversos.
	1	Sistemas da Linguagem	(EF06AR35BA) Pesquisar e Identificar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical e ampliação de repertórios na sua diversidade.

Secretaria Municipal de Educação

Teatro	3	Contextos e Práticas	<p>(EF69AR24) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiro e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.</p> <p>(EF06AR36BA) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos urbanos e rurais (do campo) para o acontecimento teatral, em diálogo com a arte cênica contemporânea.</p>
Teatro	4 - 8	Elementos da Linguagem	<p>(EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.</p> <p>(EF07AR37BA) Reconhecer e explorar os diferentes tipos de personagens relacionados às estéticas teatrais estudadas.</p>
Teatro	2 - 7 - 8	Processos de Criação	<p>(EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.</p> <p>(EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogocênico.</p> <p>(EF69AR40BA) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, problematizando estereótipos e debatendo sobre o respeito às diferenças e a diversidade de gênero, raça, sexualidade e suas interseccionalidades.</p>

Secretaria Municipal de Educação

Artes Integradas	2	Contextos e práticas	(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.
Artes Integradas	2	Processos de Criação	(EF06AR40BA) Estruturar, relacionar, interpretar, organizar e produzir projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas, valorizando os elementos e recursos processuais específicos de cada uma das linguagens na cultura local. (EF06AR41BA) Experimentar criações artísticas de acordo com afinidade de cada educando, incentivando o desenvolvimento através da prática.
Artes Integradas	8	Matrizes Estéticas Culturais	(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, <i>design</i> etc.).
Artes Integradas	1	Patrimônio Cultural	(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. (EF06AR43BA) Identificar e validar os diversos elementos constitutivos das artes urbanas como patrimônio artístico e cultural.
Artes Integradas	5	Arte e Tecnologia	(EF06AR44BA) Pesquisar e elaborar diferentes modos de acesso às tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação, produção e montagens de peças artísticas que integrem as diversas linguagens.

Secretaria Municipal de Educação

EJA – V			
UNIDADE TEMÁTICA/LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Artes Visuais	1	Contextos e Práticas Tema Integrador: Educação para a Diversidade	(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
Artes Visuais	1- 2- 4- 6 - 8	Elementos da Linguagem	(EF08AR02BA) Analisar os elementos constitutivos das Artes Visuais: efeitos de luz e sombra, ilusão de ótica e a cor ligada ao significado e a emoção, na apreciação de diferentes produções artísticas.
	1- 3 - 7	Matrizes Estéticas e Culturais	(EF08AR03BA) Apreciar e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das Artes Visuais nas manifestações artísticas das culturas ocidental e oriental.

Secretaria Municipal de Educação

Artes Visuais	1- 2- 4- 6 - 8	Elementos da Linguagem	(EF08AR02BA) Analisar os elementos constitutivos das Artes Visuais: efeitos de luz e sombra, ilusão de ótica e a cor ligada ao significado e a emoção, na apreciação de diferentes produções artísticas.
	1- 3 - 7	Matrizes Estéticas e Culturais	(EF08AR03BA) Apreciar e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das Artes Visuais nas manifestações artísticas das culturas ocidental e oriental.
	1 – 4	Materialidades	(EF69AR04BA) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
	5 - 8	Processos de Criação	(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em Artes Visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.
Artes Visuais	3-7	Sistema de linguagens	(EF08AR04BA) Reconhecer e diferenciar as diversas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, etc.) e as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, <i>designer</i> , entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais e destacando a presença dos museus de arte moderna em diferentes capitais do Brasil.

Secretaria Municipal de Educação

Dança	1- 2 - 5	Contextos e Práticas	(EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.
	1 - 3	Elementos da Linguagem	(EF69AR10) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea.
Dança	8	Processos de Criação	<p>(EF69AR12) Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.</p> <p>(EF69AR14) Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.</p> <p>(EF69AR15) Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos.</p>

Secretaria Municipal de Educação

Música	1 - 3	Contextos e Práticas	<p>(EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.</p> <p>(EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.</p> <p>(EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.</p>
Música	3-6	Elementos da Linguagem	<p>(EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.</p> <p>(EF08AR09) Pesquisar, identificar e desenvolver os diferentes modos de produção musical, através dos ciberespaços, numa dinâmica que conecte o contexto social e a arte urbana e do campo com o rap, hip hop, street dance, música eletrônica e músicas do campo.</p>
Música	2-6-8	Materialidade	<p>(EF08AR10) Reconhecer e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical e sua diversidade.</p> <p>(EF08AR11) Pesquisar fontes históricas de materiais sonoros para as práticas de composição, criação, apreciação e produção musical, reconhecendo os valores culturais como parte integrante na identificação de instrumentos musicais diversos.</p>

Secretaria Municipal de Educação

Música	3	Notação e Registro Musical	(EF69AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.
	1 - 3	Processos de Criação	(EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa. (EF08AR15) Identificar e reconhecer a utilidade de objetos e materiais sustentáveis na produção musical, numa dinâmica que envolve saberes históricos e ancestralidades na produção de sons e efeitos sonoros diversos.
Música	3	Matrizes Estéticas e Culturais	(EF08AR12) Conhecer, utilizar e aprender os toques básicos da capoeira como elemento histórico e cultural estético, a partir da utilização.
Teatro	3	Contextos e práticas	(EF69AR24) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.
Teatro	3 - 5	Elementos da linguagem	(EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.
Teatro	3-4-8	Processos de criação	(EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo. (EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no espaço cênico.

Secretaria Municipal de Educação

Artes Integradas	2	Contextos e práticas	(EF08AR08BA) Estruturar, relacionar, interpretar, organizar e produzir projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas, valorizando os elementos e recursos processuais específicos de cada uma das linguagens na cultura local (EF08AR09BA) Experimentar criações artísticas de acordo com a afinidade de cada educando, incentivando o desenvolvimento através da prática.
Artes Integradas	8	Processos de Criação	(EF09AR32BA) Estruturar, relacionar, interpretar, organizar e produzir projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas, valorizando os elementos e recursos processuais específicos de cada uma das linguagens na cultura local.
Artes Integradas	1	Matrizes Estéticas e Culturais	(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.). (EF08AR20) Pesquisar e experimentar a prática do hip hop como forma de arte que integra a música, a dança e o texto poético ritmado.
Artes Integradas	8	Patrimônio Cultural	(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. (EF08AR22) Identificar e validar os diversos elementos constitutivos das artes urbanas como patrimônio artístico e cultural.

Secretaria Municipal de Educação

Artes Integradas	5 - 7	Artes e Tecnologia Tema Integrador: Cultura Digital	(EF09AR36BA) Pesquisar e elaborar diferentes modos de acesso às tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação, produção e montagens de peças artísticas que integrem as diversas linguagens.
------------------	-------	---	--

Secretaria Municipal de Educação

ÁREA DE LINGUAGENS

COMPONENTE CURRICULAR LÍNGUA INGLESA

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR

1- Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.

2- Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.

3 Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna / outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.

4- Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa usado em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.

5-Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.

6-Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.

Secretaria Municipal de Educação

EJA – IV			
EIXOS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Dimensão Intercultural	1 -5- 6	<p>Países que têm a Língua Inglesa como língua materna e/ou oficial;</p> <p>A Língua Inglesa como língua francesa;</p> <p>Presença da Língua Inglesa no cotidiano.</p> <p>Tema Integrador: educação para a Diversidade.</p>	<p>(EF06LI24) Investigar o alcance e a importância da língua inglesa no mundo como língua materna, e/ou oficial (primeira ou segunda língua).</p> <p>(EF06LI01BA) Reconhecer a língua inglesa como língua franca.</p> <p>(EF06LI25) Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado.</p> <p>(EF06LI26*) Avaliar, criticamente, elementos/produtos culturais de países de língua inglesa absorvidos pela sociedade brasileira/comunidade.</p> <p>(EF07LI21) Analisar o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado.</p> <p>(EF07LI22) Explorar modos de falar em língua inglesa, refutando preconceitos e reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das línguas.</p>
Escrita	1-2-3-4-5	<p>Planejamento de produção escrita.</p> <p>Produção Escrita.</p> <p>Tema Integrador: Educação em Direitos Humanos.</p>	<p>(EJAIVLI01BUERA) Compreender com a ajuda do professor ideias para a produção de texto, percebendo tema e assunto.</p> <p>(EJAIVLI02BUERA) Desenvolver com a ajuda do professor habilidades leitoras e escritoras.</p>

Secretaria Municipal de Educação

<p>Conhecimento Linguístico</p>	<p>1-2-3-4-5</p>	<p>Construção de repertório lexical.</p> <p>Pronúncia.</p> <p>Tema Integrador: Educação para a Diversidade.</p>	<p>(EF06LI16) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.</p> <p>(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).</p> <p>(EJAIVLI03BUERA) Ampliar o vocabulário do aluno a partir de sua realidade.</p>
<p>Oralidade</p>	<p>1-2-4-5</p>	<p>Convivência e colaboração em sala de aula.</p> <p>Estratégias de compreensão de textos orais.</p> <p>Produção de textos orais, com mediação do professor.</p>	<p>(EF07LI01*) Interagir em situações de intercâmbio oral em inglês para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.</p> <p>(EF07LI03) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral.</p> <p>(EF07LI05*) Compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado, utilizando recursos multimodais.</p>

Secretaria Municipal de Educação

EJA – V

EJA – V			
EIXOS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Dimensão intercultural	1-2-3-4-5	<p>Construção de repertório artístico cultural.</p> <p>Impacto de aspectos culturais na comunicação.</p> <p>Tema Integrador: Educação para a Diversidade.</p>	<p>(EJAVLI01BUERA) Cultivar a linguagem para uma melhor interação com o semelhante.</p> <p>(EJAVLI02BUERA) Considerar o estudo da Língua Inglesa como meio de adentrar pensamento e cultura de países que falam inglês.</p> <p>(EJAVLI03BUERA) Contribuir para que o aluno conheça outras culturas</p>
Escrita	1-3-4-6	<p>Interpretação textual.</p> <p>Produção de diversos textos com mediação do professor/colegas.</p>	<p>(EJAVLI04BUERA) Construir e interpretar textos a partir do conhecimento prévio, bem como na construção coletiva entre professores e alunos.</p> <p>(EF08LI11) Produzir textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, tweets, reportagens, histórias de ficção, blogues, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para ofuturo (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).</p>
Conhecimento linguístico	4-5	<p>Construção de repertório lexical;</p> <p>Formação de palavras: prefixos e sufixos;</p> <p>Comparativos e superlativos;</p>	<p>(EF08LI12) Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro.</p> <p>(EF08LI13) Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa.</p> <p>(EF08LI15) Utilizar, de modo</p>

Secretaria Municipal de Educação

		Pronomes relativos;	compreensível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades. (EF08LI17) Empregar, de modo claro, os pronomes relativos (<i>who, which, that, whose</i>) para construir períodos compostos por subordinação.
Oralidade	2-4-5	Negociação de sentido – mal entendido na língua e conflito de opinião; Uso de recursos linguísticos e paralinguísticos; Compreensão de textos orais, multimodais, informativo; Produção de textos orais com autonomia.	(EF08LI01) Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas. (EF08LI02) Explorar e articular o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral. (EF08LI03) Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes. (EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades. (EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomada de notas. (EF09LI04) Expor resultados de pesquisa ou estudo com o apoio de recursos, tais como notas, gráficos, tabelas, entre outros, adequando as estratégias de construção do texto oral aos objetivos de comunicação e ao contexto.

ÁREA DE LINGUAGENS**COMPONENTE CURRICULAR EDUCAÇÃO FÍSICA****COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR**

- 1- Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.
- 2- Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.
- 3- Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais.
- 4- Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas.
- 5- Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes.
- 6- Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam.
- 7- Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.
- 8- Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.
- 9- Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.
- 10- Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas, práticas corporais de aventura e capoeira, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

Secretaria Municipal de Educação

EJA – IV

EJA – IV			
EIXOS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Jogos e Brincadeiras	2,10	Jogos eletrônicos Jogos e brincadeiras	(EF06EF01BUERA) Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos na atualidade.
Esportes	10	Esportes Individuais	(EF06EF02BUERA) Valorizar os esportes, respeitando as regras.
Ginástica	20	Ginástica Geral	(EF06EF03BUERA) Realizar movimentos ginásticos no processo de autoconhecimento de corporalidade.
Danças	2,10	Danças Regionais do Brasil	(EF06EF03BUERA) Experimentar os diferentes tipos de capacidades físicas.
Lutas	2,10	A origem das Lutas .Tipos de Lutas.	(EF67EF04BUERA) Identificar as características das lutas no Brasil.
Práticas corporais de aventura	2,10	Esportes de aventura (terra, céu e mar).	(EF67EF05BUERA) Identificar a origem das práticas corporais de aventura.
Saúde, lazer e práticas corporais.	3,4, 5, 8,	Higiene em casa e na escola. Hábitos saudáveis. (Tema Integrador: Saúde na Escola).	(EF06EF06BUERA) Experimentar e fruir práticas corporais com o objetivo de promover a saúde e o lazer ativo.

Secretaria Municipal de Educação

Jogos e Brincadeiras	2,10	Jogos populares Jogos de tabuleiro	(EF07EF07BUERA) Recriar jogos, individual e coletivo, na escola e fora dela.
Esportes	10	Atletismo	(EF07EF08BUERA) Praticar um ou mais esportes de marca, respeitando as regras.
Ginástica	20	Ginástica Circence	(EF07EF09BUERA) Realizar movimentos ginásticos no processo da corporalidade.
Danças	2,10	Danças Indígenas e Africanas. (Tema Integrador: Educação para a Diversidade)	(EF07EF10BUERA) Experimentar os diferentes tipos de danças.
Lutas	2,10	Lutas do Brasil e do Mundo	(EF67EF04BUERA) Identificar as características das lutas no Brasil.
Práticas corporais de aventura	2,10	Esportes radicais do mundo.	(EF67EF05BUERA) Identificar a origem das práticas corporais de aventura.
Saúde, lazer e práticas corporais.	3,4, 5, 8,	Conservação do meio ambiente. (Tema Integrador: Educação Ambiental). Estilo de vida saudável	(EF67EF06BUERA) Experimentar e fruir práticas corporais com o objetivo de promover a saúde e o lazer ativo.

Secretaria Municipal de Educação

EJA – V			
EIXOS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Esportes	2,7,10	Esporte Coletivo	(EF08EF11BUERA) Compreender a importância e as características dos esportes coletivos na construção do conhecimento.
Ginástica	7,10	Ginástica de condicionamento físico	(EF08EF12BUERA) Experimentar e fruir as práticas corporais existentes.
Danças	7,10	A história da dança. (Tema Integrador: Educação para a Diversidade)	(EF78EF10BUERA) Experimentar os diferentes tipos de danças.
Práticas corporais de aventura	7,10	Práticas Corporais na natureza.	(EF08EF13BUERA) Experimentar e fruir os esportes desenvolvidos junto a natureza. (EF89EF20) Identificar riscos, formular estratégias e observar normas de segurança para superar os desafios na realização de práticas corporais de aventura na natureza.
Saúde, lazer e práticas corporais.	3,4, 5, 8,	Qualidade de vida. (Tema Integrador: Saúde na Escola).	(EF08EF14BUERA) Refletir sobre a importância da qualidade de vida em benefício da saúde.

Esportes	2,7,10	Eventos Esportivos	(EF09EF15BUERA) Identificar elementos técnicos para programação de eventos.
Ginástica	7,10	Práticas de Academia	(EF89EF12BUERA) Experimentar e fruir as práticas corporais existentes.

Secretaria Municipal de Educação

Danças	7,10	Dança Contemporânea. (Tema Integrador: Educação para a Diversidade)	(EF89EF12BUERA) Experimentar e fruir as práticas corporais existentes
Práticas corporais de aventura	7,10	Práticas Corporais na natureza.	(EF89EF13BUERA) Experimentar e fruir os esportes desenvolvidos junto a natureza. (EF89EF20) Identificar riscos, formular estratégias e observar normas de segurança para superar os desafios na realização de práticas corporais de aventura na natureza.
Saúde, lazer e práticas corporais.	3,4, 5, 8,10	Primeiros Socorros. Lazer.	(EF09EF16BUERA) Refletir sobre a necessidade da promoção da saúde.

Secretaria Municipal de Educação

Área de Matemática

Introdução

A matemática é um importante ramo do conhecimento humano. A sua origem remonta a antiguidade clássica greco-romana. Os gregos conceberam a matemática como um dos conteúdos da filosofia, portanto, como um dos instrumentos da arte de conhecer o mundo em sua totalidade. Dessa forma, o educador além de dominar os conteúdos matemáticos, deve também conhecer os fundamentos histórico-filosóficos da Matemática, e ainda os processos pelos quais o educando aprende.

Nesse sentido, é importante que o educador tenha conhecimento das práticas pedagógicas que norteiam o ensino da Matemática na atualidade, com vistas a possibilitar aos alunos os estabelecimentos de relação entre os conteúdos ensinados na escola e o uso da matemática no cotidiano.

O ensino da matemática, dentro do currículo do EJA, deve considerar suas especificidades, demandas e potencialidades, priorizando a qualidade das relações interpessoais, abordando novas e melhores práticas pedagógicas, criando condições necessárias para que o educando reconheça a importância social da Matemática e seu uso adequado nas atividades concretas, sejam elas de trabalho, da vida social ou familiar. Assim o aluno do EJA terá condições de se tornar agente de transformação de seu ambiente, participando mais ativamente no mundo do trabalho, das relações sociais, da política e da cultura.

O componente curricular de Matemática para a EJA compõe-se de um conjunto de conceitos e procedimentos que englobam métodos de investigação e raciocínio, formas de representação e comunicação, ou seja, abrange tanto os modos próprios de indagar sobre o mundo, organizá-lo, compreendê-lo e nele atuar, quanto o conhecimento gerado nesses processos de interação entre o homem e os contextos sociais e culturais.

Na educação de Jovens e Adultos, a atividade de Matemática deve integrar, de forma equilibrada, dois papéis indissociáveis:

Secretaria Municipal de Educação

- Formativo, voltado ao desenvolvimento de capacidades intelectuais para a estruturação do pensamento lógico.

- Funcional, dirigido a aplicação dessas capacidades na vida prática e a resolução de problemas nas diferentes áreas de conhecimento.

Muitos jovens e adultos dominam noções matemáticas aprendidas de maneira informal ou intuitiva, antes de entrar em contato com as representações simbólicas convencionais. Esse conhecimento requer um tratamento respeitoso e deve constituir o ponto de partida para o ensino e a aprendizagem da Matemática. Por isso, os alunos devem ter oportunidade de contar suas histórias de vida, expor os conhecimentos informais que tem sobre os assuntos, suas necessidades cotidianas, suas expectativas em relação a escola e as aprendizagens em Matemática.

A Matemática deve contribuir para a formação do cidadão em sua totalidade. Assim, deve-se:

- Oportunizar a compreensão e transformação do mundo em que vivemos, seja comunidade local, o município, o estado, o país ou o mundo;
- Estimular a investigação e desenvolver a capacidade de desenvolver problemas;
- Desenvolver a capacidade de resolução de problemas e promover o raciocínio e a comunicação matemática;
- Relacionar os conhecimentos (aritméticos, geométricos, métricos, algébricos, estatísticos, combinatórios e probabilísticos) entre eles e com outras áreas do conhecimento.

Embora as situações do dia a dia tenham grande importância no sentido de favorecer a construção de significados para muitos conteúdos a serem estudados, faz-se necessário considerar a possibilidade de construção de significados a partir de questões internas da própria Matemática, caso contrário, muitos conteúdos seriam descartados por não fazerem parte da realidade dos alunos. A Matemática é uma área de conhecimento que

Secretaria Municipal de Educação

possibilita ao educando entender a realidade a sua volta e agir sobre ela. Ela tem um papel essencial na formação de capacidades intelectuais e no desenvolvimento do pensamento, da criatividade, da autonomia e da capacidade do aluno para enfrentar desafios, contribuindo assim com a formação deste aluno como cidadão.

Vasconcelos (2008), afirma que apesar da importância atribuída ao ensino e à aprendizagem de Matemática, o seu ensino tem sido caracterizado por altos índices de reprovação, o que faz muitos acreditarem que esta disciplina é direcionada apenas a pessoas mais “talentosas”. Na preparação para a cidadania é fundamental um conteúdo relacionado com o mundo atual. Tradicionalmente o ensino da Matemática se faz sem referência ao que os alunos já sabem, apesar de termos conhecimento de que o aluno pode aprender muito fora da sala de aula.

Nesta direção, a contextualização é uma alternativa importantíssima para a permanência do aluno da Educação de Jovens e Adultos na escola, visto que ao associar os conteúdos abordados em sala de aula com a realidade do estudante pode contribuir para o melhor entendimento dos conteúdos, principalmente da área de Matemática.

Secretaria Municipal de Educação**ÁREA DE MATEMÁTICA****COMPONENTE CURRICULAR DE MATEMÁTICA****COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR**

- 1- Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho
- 2- Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.
- 3- Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.
- 4- Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.
- 5- Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.
- 6- Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário; expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas e dados).
- 7- Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.
- 8- Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas, para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com ele.

Secretaria Municipal de Educação

EJA – I

UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Números e Operações	1-3-5-8	<p>Construção do conceito de número.</p> <p>Seriação</p> <p>Classificação.</p> <p>Sequenciação</p> <p>Quantificação</p> <p>Relação termo a termo</p> <p>Leitura e representação dos números de 0 a 9; - Sistema monetário (noções do dia a dia).</p> <p>Situações matemáticas envolvendo adição e subtração a partir de situações problema concretas (através de vivências de forma lúdica e com registro através de desenho). (Tema Integrador: Cultura Digital)</p>	<p>(EJAIMA01BUERA) Ler, escrever e produzir em diferentes linguagens – verbal, matemática, gráfica, artística, corporal - para interagir com o outro, expressando-se, interpretando, considerando a intencionalidade e usufruindo de diversas situações de comunicação.</p> <p>(EJAIMA02BUERA) Calcular resultado das operações fundamentais.</p> <p>(EJAIMA03BUERA) Ler e resolver situações problema envolvendo as operações fundamentais, mesmo que de forma não convencional.</p> <p>(EJAIMA04BUERA) Reconhecer que uma situação problema pode ser resolvida de diferentes maneiras.</p> <p>(EJAIMA05BUERA) Construir o significado do número a partir de seus diferentes usos no contexto social.</p> <p>(EJAIMA06BUERA) Identificar os números e suas representações (algarismos arábicos).</p> <p>(EJAIMA07BUERA) Identificar o antecessor e o</p>

Secretaria Municipal de Educação

			<p>sucessor de um número.</p> <p>(EJAIMA08BUERA)</p> <p>Organizar os números em ordem crescente e decrescente.</p>
Grandezas e Medidas	4-5-6-8	<p>Medidas cronológicas (hora, dia, semana, mês, ano, ontem, hoje e amanhã, entre outros).</p> <p>Noções de medidas de comprimento (metro, quilômetro, entre outros).</p> <p>Noções de medida de massa e volume.</p>	<p>(EJAIMA09BUERA)</p> <p>Identificar e relacionar medida de tempo nas suas atividades de rotina.</p> <p>(EJAIMA10BUERA)</p> <p>Identificar e comparar quantidades: maior e menor, mais e menos.</p> <p>(EJAIMA11BUERA)</p> <p>Identificar as unidades de medidas de comprimento e de tempo.</p>
Geometria	1-3-6-9	<p>Relações topológicas (dentro, fora, vizinho de, ao lado de, entre,...).</p> <p>Relações projetivas (esquerda, direita, frente, atrás, embaixo, em cima...).</p> <p>Formas geométricas básicas (triângulo, retângulo, quadrado, círculo).</p> <p>Conceitos espaciais (fino, grosso, áspero, liso, maior, menor, largo, estreito,...).</p> <p>Gráficos.</p> <p>(Tema Integrador: Educação Fiscal)</p>	<p>(EJAIMA12BUERA)</p> <p>Selecionar, organizar, relacionar, interpretar dados e informações, representados de diferentes formas, para tomar decisões e enfrentar situações problema articulando com as várias áreas do conhecimento.</p> <p>(EJAIMA13BUERA)</p> <p>Reconhecer figuras geométricas.</p> <p>(EJAIMA14BUERA)</p> <p>Identificar relações de posição entre pessoas e objetos no espaço.</p> <p>(EJAIMA15BUERA)</p> <p>Localizar-se no espaço físico,</p>

Secretaria Municipal de Educação

			<p>estabelecendo relações espaciais.</p> <p>(EJAIMA16BUERA) Dimensionar espaços, percebendo relações de grandezas.</p> <p>(EJAIMA17BUERA) Compreender que o cidadão brasileiro precisa conhecer e entender como funciona a gestão dos recursos públicos, a fim de que a sociedade tenha ferramentas para ajudar no controle de arrecadação e na fiscalização de aplicação desses recursos.</p> <p>(EJAIMA18BUERA) Identificar e desenhar as formas geométricas básicas.</p> <p>(EJAIMA19BUERA) Ler e identificar informações contidas no gráfico.</p>
--	--	--	---

Secretaria Municipal de Educação

EJA – II

UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Números e Operações	1-3-5-8	<p>Números até 500.</p> <p>Situações problemas</p> <p>Adição e subtração.</p> <p>Noções básicas de números fracionários.</p> <p>Algoritmo, reagrupamento e operação inversa.</p> <p>Noções de multiplicação e divisão.</p> <p>(Tema Integrador: Cultura Digital)</p> <p>Dobro e metade; - Sistema de numeração decimal.</p> <p>Composição e decomposição.</p> <p>Noções números ordinais e romanos.</p>	<p>(EJAIIMA01BUERA) Construir o significado do número a partir de seus diferentes usos no contexto social, explorando situações matemáticas que se utilizam da linguagem oral e de registros informais em situações do cotidiano.</p> <p>(EJAIIMA02BUERA) Ler, escrever e produzir, em diferentes linguagens – verbal, matemática, gráfica, artística, corporal, – para interagir com o outro, expressando-se, interpretando, considerando a intencionalidade e usufruindo de diversas situações de comunicação.</p> <p>(EJAIIMA03BUERA) Identificar significados do número natural a partir da contextualização social.</p> <p>(EJAIIMA04BUERA) Conhecer, interpretar e produzir escritas numéricas tendo em vista a compreensão do sistema de escrita de numeração.</p> <p>(EJAIIMA05BUERA) Ampliar o uso de estratégias pessoais e/ou convencionais na resolução de situações problema que envolvam as quatro operações.</p> <p>EJAIIMA06BUERA) Ler e</p>

Secretaria Municipal de Educação

			<p>resolver situações problema, mesmo que de forma não convencional.</p> <p>EJAIIMA07BUERA) Calcular resultado das operações fundamentais (adição e subtração).</p> <p>EJAIIMA08BUERA) Identificar alguns dos significados das operações da divisão e da multiplicação.</p>
Grandezas e Medidas	4-5-6-8	<p>Medidas de tempo (hora, minuto, segundo, dia, semana e mês, ano, século).</p> <p>Medidas de valores, sistema monetário brasileiro.</p>	<p>(EJAIIMA09BUERA) Identificar, relacionar e representar as medidas de tempo nas suas atividades de rotina.</p> <p>(EJAIIMA10BUERA) Relacionar as cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro aos seus valores correspondentes.</p>

Secretaria Municipal de Educação

<p>Geometria</p>	<p>1-3-6-9</p>	<p>Relações topológicas (dentro, fora, vizinho de, ao lado de, entre,...).</p> <p>Relações projetivas (esquerda, direita, frente, atrás, embaixo, em cima...).</p> <p>Formas geométricas básicas (triângulo, retângulo, quadrado, círculo).</p> <p>Classificação de sólidos cilíndricos, cônicos e pirâmides Identificação nos sólidos dos cantos e quinas.</p> <p>Conceitos espaciais (fino, grosso, áspero, liso, maior, menor, largo, estreito,...).</p>	<p>(EJAIIMA11BUERA) Localizar-se no espaço físico, estabelecendo relações topológicas e projetivas, ampliando o universo geográfico.</p> <p>(EJAIIMA12BUERA) Organizar dados e informações em gráficos e tabelas.</p> <p>(EJAIIMA13BUERA) Identificar as figuras geométricas básicas.</p> <p>(EJAIIMA14BUERA) Identificar relações de posição entre pessoas e objetos no espaço.</p> <p>(EJAIIMA15BUERA) Reconhecer as grandezas mensuráveis e suas unidades de medida correspondentes.</p> <p>(EJAIIMA16BUERA) Relacionar as cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro aos seus valores correspondentes.</p>
------------------	----------------	---	--

Secretaria Municipal de Educação

EJA – III

UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Números e Operações	1-3-5-8	<p>Leitura e representação de números até 999.</p> <p>Problemas de contagem.</p> <p>(Tema Integrador: Educação Ambiental)</p> <p>Leitura e representação de números fracionários.</p> <p>Estudo dos números decimais.</p> <p>Sequência numérica, valor posicional e ampliação dos números ordinais.</p> <p>Adição e subtração (cálculo mental e escrito, exato e aproximado).</p> <p>Algoritmo, reagrupamento e operação inversa.</p> <p>Princípios da Multiplicação e divisão.</p> <p>Cálculo lógico com agrupamento até cinquenta, operação inversa.</p> <p>Noção de dobro,</p>	<p>(EJAIIIMA01BUERA) Selecionar, organizar, relacionar, interpretar dados e informações representados de diferentes formas, para tomar decisões e enfrentar situações problema, articulando com as várias áreas do conhecimento.</p> <p>(EJAIIIMA02BUERA) Interpretar e compreender o Sistema de Numeração Decimal.</p> <p>(EJAIIIMA03BUERA) Ler, escrever e produzir, em diferentes linguagens – verbal, matemática, gráfica, artística, corporal, – para interagir com o outro, expressando-se, interpretando, considerando a intencionalidade e usufruindo de diversas situações de comunicação.</p> <p>(EJAIIIMA04BUERA) Ampliar as noções de números, os procedimentos de cálculos pelo conhecimento das regularidades das operações e pela antecipação e verificação de resultados, a fim de desenvolver o raciocínio lógico.</p> <p>(EJAIIIMA05BUERA) Calcular o resultado das operações fundamentais.</p>

Secretaria Municipal de Educação

		<p>triplo, metade.</p> <p>Sistema monetário (ampliar).</p> <p>Situações matemáticas envolvendo as quatro operações.</p>	
<p>Grandezas e Medidas</p>	<p>4-5-6-8</p>	<p>Medidas de tempo (dia, semana, mês, ano hora e meia hora).</p> <p>Sistema Monetário</p> <p>Noção de comprimento, massa e capacidade.</p>	<p>(EJAIIIMA06BUERA) Relacionar as unidades de medidas do tempo.</p> <p>(EJAIIIMA07BUERA) Relacionar os valores das cédulas e moedas do Sistema Monetário Brasileiro.</p> <p>(EJAIIIMA08BUERA) Desenvolver as habilidades perceptivas (sensibilidade, noção de comprimento, massa, capacidade e noção de espaço).</p> <p>(EJAIIIMA09BUERA) Identificar, relacionar e representar as medidas de tempo nas suas atividades de rotina.</p> <p>(EJAIIIMA10BUERA) Realizar medições de temperatura, comprimento, massa e capacidade.</p>
<p>Geometria</p>	<p>1-3-6-9</p>	<p>Formas geométricas básicas (triângulo, retângulo, quadrado, círculo).</p> <p>Sólidos geométricos (cubo, cilindro, cone, paralelepípedo, esfera e pirâmide).</p> <p>Deslocamento no</p>	<p>(EJAIIIMA11BUERA) Caracterizar as figuras geométricas; - Identificar relações de posição entre pessoas e objetos no espaço.</p> <p>(EJAIIIMA12BUERA) Realizar medições de temperatura, comprimento, massa e capacidade.</p>

Secretaria Municipal de Educação

		plano e representação. - Itinerário. Ponto de referência (localização de pessoas e objetos - usando como referência a Geografia. (Tema Integrador: Cultura Digital)	(EJAIIIMA13BUERA) Localizar-se no espaço físico, estabelecendo relações topológicas e projetivas, identificando as formas naturais e construídas pelo homem. (EJAIIIMA14BUERA) Perceber diferenças e semelhanças entre sólidos e planos, estabelecendo relações com os objetos do seu cotidiano. (EJAIIIMA15BUERA) Caracterizar as figuras geométricas.
--	--	--	---

EJA – IV			
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Números	1-2-4	Operações (adição, subtração, multiplicação e potenciação com números naturais	(EF06MA03) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora. (EF06MA03BA) Interpretar, resolver e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora.
Números	2-4	Fluxograma para determinar a paridade de um número natural. Tema Integrador: Saúde na Escola.	(EF06MA04) Construir algoritmo em linguagem natural e representá-lo por fluxograma que indique a resolução de um problema simples (por exemplo, se um número natural qualquer é par). (EF06MA05) Classificar números naturais em primos e compostos, estabelecer relações entre números expressas pelos termos “é múltiplo de”, “é divisor de”, “é fator de”, e estabelecer, por meio de investigações, critérios de

Secretaria Municipal de Educação

			divisibilidade por 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 100 e 1000.
Números	2-6	Múltiplos e divisores de um número natural. Tema Integrador: Educação Financeira e para o Consumo.	(EF06MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam as ideias de múltiplo e de divisor. (EF06MA04BA) Resolver situações-problema de contagem, que envolvam o princípio multiplicativo, por meio de estratégias variadas, como a construção de diagramas, tabelas e esquemas sem aplicação de fórmulas.
Números	2-5	Porcentagem	(EF08MA04BA) Resolver e elaborar problemas, envolvendo cálculo de porcentagens, incluindo o uso de tecnologias digitais, bem como sua importância no cotidiano.
Números	1-2-5-8	Sistema de Numeração Decimal. Comparação de Números naturais e de números representados na forma decimal.	(EF06MA01) Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica. (EF06MA01BA) Interpretar, comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica.
Números	1-5-6	Números Inteiros.	(EF07MA03) Comparar e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, associá-los a pontos da reta numérica e utilizá-los em situações que envolvam adição e subtração. (EF07MA04) Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros.
Números	1-5-7	Fração e seus significados. Tema Integrador: Educação Ambiental.	(EF07MA07) Representar, por meio de um fluxograma, os passos utilizados para resolver um grupo de problemas. (EF07MA08) Comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros, resultado da divisão, razão e do operador.
Álgebra	1-7-8	Linguagem algébrica variável e incógnita.	(EF07MA13) Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita. (EF07MA02BA) Produzir

Secretaria Municipal de Educação

			diferentes escritas algébricas.
Álgebra	1-7-8	Equivalência expressões algébricas: identificação da regularidade de uma sequência numérica.	(EF07MA16) Reconhecer se duas expressões algébricas obtidas para descrever a regularidade de uma mesma sequência numérica são ou não equivalentes.
Álgebra	1-7-8	Problemas envolvendo grandezas diretamente proporcionais e inversamente.	EF07MA18) Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma $ax + b = c$, fazendo usodas propriedades da igualdade.
Geometria	1-2-7-8	Plano Cartesiano	(EF06MA16) Associar pares ordenados de números a pontos do plano cartesiano do 1º quadrante, em situações como a localização dos vértices de um polígono. (EF06MA06BA) Representar e interpretar o deslocamento de um ponto num plano cartesiano por um segmento de reta orientado.
Geometria	1-2-5-7-8	Relações entre os ângulos formados por retas.	(EF07MA23) Verificar relações entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal, com e sem uso de <i>softwares</i> de geometria dinâmica.
Probabilidade e estatística	1-2-5-7-8	Pesquisa amostral e pesquisa censitária. Planejamento de pesquisa, coleta e organização de dados.	(EF07MA36) Planejar e realizar pesquisa envolvendo tema da realidade social, identificando a necessidade de ser censitária ou de usar amostra, e interpretar os dados para comunicá-los por meio de relatório escrito, tabelas e gráficos, com o apoio de planilhas eletrônicas.

Secretaria Municipal de Educação

EJA – V

UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Números	1-2-4	<p>Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números naturais.</p> <p>Tema Integrador: Saúde na Escola.</p>	<p>(EF06MA03) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora.</p> <p>(EF06MA04) Construir algoritmo em linguagem natural e representá-lo por fluxograma que indique a resolução de um problema simples (por exemplo, se um número natural qualquer é par).</p> <p>(EF06MA04BA) Resolver situações-problema de contagem, que envolvam o princípio multiplicativo, por meio de estratégias variadas, como a construção de diagramas tabelas e esquemas</p>
Números	2-4	<p>Números inteiros: usos, histórias, ordenação, associação com pontos da reta numérica e operações.</p>	<p>(EF07MA03) Comparar e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, associá-los a pontos da reta numérica e utilizá-los em situações que envolvam adição e subtração.</p> <p>(EF07MA1BA) Calcular, mentalmente ou por escrito, as operações com números inteiros (por meio de estratégias variadas), compreendendo os processos neles envolvidos</p>
Números	2-5	Porcentagem	<p>(EF08MA04BA) Resolver e elaborar problemas, envolvendo cálculo de porcentagens, incluindo o uso de tecnologias digitais,</p>

Secretaria Municipal de Educação

		Tema Integrador: Educação Financeira e para o Consumo.	bem como sua importância no cotidiano.
Números	2-3-5	Valor numérico de expressões algébricas.	(EF08MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.
Álgebra	1-2-3-4-5-6-7-8	Grandezas diretamente proporcionais e grandezas inversamente proporcionais.	(EF09MA08) Resolver e elaborar problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, divisão em partes proporcionais e taxa de variação, em contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas.
Álgebra	1-2-3-4-5-6-7-8	Funções: representações numéricas, algébricas e gráfica. Tema Integrador: Educação para a Diversidade.	(EF09MA06) Compreender as funções como relações de dependência unívoca entre duas variáveis e suas representações numérica, algébrica e gráfica e utilizar esse conceito para analisar situações que envolvam relações funcionais entre duas variáveis.
Geometria	1-2-3-4-5-6-7-8	Plano Cartesiano, associação de vértices de um polígono e pares ordenados. Distância entre pontos no plano cartesiano. Tema Integrador: Educação Ambiental.	(EF06MA16) Associar pares ordenados de números a pontos do plano cartesiano do 1º quadrante, em situações como a localização dos vértices de um polígono. (EF09MA16) Determinar o ponto médio de um segmento de reta e a distância entre dois pontos quaisquer, dadas as coordenadas desses pontos no plano cartesiano, sem o uso de fórmulas, e utilizar esse conhecimento para calcular, por exemplo, medidas de perímetros e áreas de figuras planas construídas no plano.
Geometria	3-5	Polígonos: Polígonos: classificações ao número de vértice, as medidas de lados e ângulos e os paralelismo e perpendicularismo dos lados.	(EF06MA18) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e classificá-los em regulares e não regulares, tanto em suas representações no plano como em faces de poliedros. (EF06MA19) Identificar

Secretaria Municipal de Educação

			<p>características dos triângulos e classificá-los em relação às medidas dos lados e dos ângulos. (EF06MA20) Identificar características dos quadriláteros, classificá-los em relação a lados e a ângulos e reconhecer a inclusão e a intersecção de classes entre eles.</p>
Geometria	1-2-3-4-5-6-7-8	Teorema de Pitágoras.	<p>(EF09MA13) Demonstrar relações métricas do triângulo retângulo, entre elas o teorema de Pitágoras, utilizando, inclusive, a semelhança de triângulos. (EF09MA14) Resolver e elaborar problemas de aplicação do teorema de Pitágoras ou das relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por secantes.</p>
Grandezas e Medidas	1-2-3-4-5-6-7-8	<p>Área de figuras planas.</p> <p>Perímetro de um quadrado como grandeza proporcional à medida do lado.</p>	<p>(EF08MA19) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de área de figuras geométricas, utilizando expressões de cálculo de área (quadriláteros, triângulos e círculos), em situações como determinar medida de terrenos. (EF06MA29) Analisar e descrever mudanças que ocorrem no perímetro e na área de um quadrado ao se ampliarem ou reduzirem, igualmente, as medidas de seus lados, para compreender que o perímetro é proporcional à medida do lado, o que não ocorre com a área.</p>
Grandezas e Medidas	1-2-3-4-5-6-7-8	Problemas sobre medidas envolvendo grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, área, capacidade e volume.	<p>(EF06MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.</p>

Secretaria Municipal de Educação

			(EF06MA07BA) Mobilizar ideias referentes ao contexto histórico das grandezas e medidas.
Probabilidade e estatística	3-4-5-6	Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (de colunas, ou barras simples ou múltiplos) referentes a variáveis categóricas e a variáveis numéricas.	(EF06MA31) Identificar as variáveis e suas frequências e os elementos constitutivos (título, eixos, legendas, fontes e datas) em diferentes tipos de gráfico. (EF06MA32) Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões.
Probabilidade e estatística	3-4-5-6	Coleta de dados, organização e registro. Construção de diferentes tipos de gráficos para representá-los e interpretação das informações.	(EF06MA33) Planejar e coletar dados de pesquisa referente a práticas sociais escolhidas pelos alunos e fazer uso de planilhas eletrônicas para registro, representação e interpretação das informações em tabelas, gráficos variados e textos verbais.

**Secretaria Municipal de Educação
ÁREA DE CIÊNCIAS DA NATUREZA**

Introdução

Em Ciências Naturais, faz-se necessário considerar a contribuição dos conhecimentos dos campos da Física, da Biologia, da Química e das Geociências na educação e especificamente na formação de cidadãos, entendendo “cidadania” como possibilidade no conhecimento adquirido de direitos e deveres, acesso aos bens culturais socialmente construídos e participação no processo democrático de tomada de decisão do ponto de vista individual e coletivo.

Nas últimas décadas, a educação de jovens e adultos (EJA) vem se configurando como um campo pedagógico comprometido com o desenvolvimento de reflexões críticas sobre suas necessidades e objetivos, e buscando compreender seus educandos e educadores. Entretanto, no que se refere ao ensino de Ciências, o currículo tem como proposta, realizar a concepção do conhecimento contextualizado na realidade local, social e individual dos educandos, tendo em vista, que são vistos como um ser investigativo, capaz de tomar decisões e criar hipóteses.

Ciências da natureza, não se restringe apenas em conhecer as teorias e conceitos, os estudantes devem ser motivados a irem além, conseguindo interpretar e compreender o mundo, bem como transformá-lo, tendo consciência de suas ações e conseqüências, que muitas das vezes podem interferir no ambiente que vivem, tornando a sociedade mais sustentável.

Os educandos devem ser motivados a irem adiante de etapas prognosticadas, sendo instigados a excitar a investigação, observação e experimentação. A ciência aguça os educandos a questionar os conhecimentos vistos no cotidiano, utilizando-se de tecnologias existentes.

As ciências naturais associadas às tecnologias propiciam a contextualização necessária para o desenvolvimento do pensamento crítico e criativo dos educandos, para a formação de uma relação entre a sociedade e natureza cada vez mais sustentável, desta forma, o currículo das Ciências da Natureza e suas tecnologias está organizado em habilidades que deverão ser

Secretaria Municipal de Educação

desenvolvidas de forma progressiva e espiral, dialogando com as demais áreas do conhecimento e seus respectivos componentes.

O Currículo de Ciências da Natureza da EJA precisa dialogar com as perspectivas crítica e pós-crítica de currículo, reconhecendo as contribuições desses subsídios na reflexão sobre um currículo que potencialize a formação para a cidadania plural e democrática. Cabe destacar que essa escolha encontra respaldo legal, uma vez que a atual Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 9.394/96), em seu artigo 2º, determina que a educação tem por finalidade o pleno desenvolvimento do educando, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho, e as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica (BRASIL, 2010) reforçam esse entendimento, além de indicarem a necessidade de articulação do currículo aos objetivos constitucionais, “fundamentando-se na cidadania e na dignidade da pessoa, o que pressupõe igualdade, liberdade, pluralidade, diversidade, respeito, justiça social, solidariedade e sustentabilidade”.

A ciência está presente em nosso cotidiano, desde as questões voltadas à natureza, ao corpo humano, uso de agrotóxicos, ou até mesmo o surgimento de pandemias, desta forma, torna-se necessário que o educando tenha o conhecimento científico, para então, ser capaz de identificar o senso crítico necessário para um melhor desenvolvimento de nossa sociedade. O acesso às Ciências Naturais em EJA deve se dar juntamente com a promoção da racionalidade, a confirmação de competências adquiridas na vida extra-escolar e o banimento do medo e dos preconceitos. Um ensino de qualidade busca selecionar temas relevantes para os alunos, assuntos ligados ao meio ambiente, à visão do universo, à saúde e à transformação científico-tecnológica do mundo, bem como à compreensão do que são a ciência e a tecnologia. Ao estudar diferentes temas, os alunos precisam ter oportunidades para conhecer as bases lógicas e culturais que apoiam as explicações científicas, bem como para discutir as implicações éticas e os alcances dessas explicações na formulação de visões de mundo.

ÁREA DE CIÊNCIAS DA NATUREZA
COMPONENTE CURRICULAR DE CIÊNCIAS

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR

- 1- Compreender as ciências da natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico.
- 2- Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelece entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.
- 3- Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho.
- 4- Construir aplicações com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vistas que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos, sem preconceitos de qualquer natureza.
- 5- Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.

Secretaria Municipal de Educação

EJA – I

UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Ser humano e Saúde	1-3	<p>Cuidados com a higiene corporal e ambiental.</p> <p>Hábitos alimentares (Tema Integrador: Saúde na Escola).</p> <p>Respeito às diferenças.</p> <p>Importância do não desperdício da água.</p>	<p>(EJAICI01BUERA) Comparar as estruturas do corpo, do funcionamento e dos comportamentos de seres vivos em diferentes ambientes, reconhecendo sua importância e percebendo-se como parte integrante da natureza; - (EJAICI02BUERA) Reconhecer o corpo humano como um todo integrado e a saúde como produto e parte do estilo de vida e das condições de existência, bem como as boas práticas na manipulação dos alimentos.</p>
Recursos tecnológicos	2-3-4-5	<p>Comunicação de observações e experimentos através de desenhos e oralmente.</p> <p>Interação com o conhecimento de ciências a partir de histórias, fábulas e textos informativos.</p> <p>Reconhecimento dos cinco sentidos para percepção do ambiente que o rodeia.</p>	<p>(EJAICI03BUERA) Compreender as relações e processos dos fenômenos naturais, especialmente os relacionados com o funcionamento dos organismos para a manutenção da vida, através de investigação e reflexão sobre a interdependência entre os seres vivos e o meio, e da interferência humana, nos contextos histórico e sociocultural, visando o respeito à vida e à dignidade humana.</p> <p>(EJAICI04BUERA) Compreender a ciência como um saber que amplia a capacidade de interpretar e transformar o mundo.</p>

Secretaria Municipal de Educação

<p>Terra e Universo</p>	<p>1-3-4</p>	<p>Reconhecimento dos elementos naturais e artificiais no ambiente circundante.</p> <p>(Tema Integrador: Educação Ambiental)</p> <p>Percepção de espaço, tempo e movimento.</p>	<p>(EJAICI05BUERA) Relacionar conhecimento científico e tecnológico com questões sociais e ambientais, do sistema produtivo e dos serviços, propondo estratégias de enfrentamento, identificando os riscos e benefícios de sua aplicação.</p> <p>(EJAICI06BUERA) Desenvolver o pensamento do homem como participante ativo no equilíbrio ecológico do ambiente.</p> <p>(EJAICI07BUERA) Utilizar conceitos científicos básicos de energia, matéria, tempo e espaço, percebendo suas transformações e reconhecendo sua participação no processo de equilíbrio, mudança e vida dos seres vivos e planeta.</p> <p>(EJAICI08BUERA) Compreender a ideia de que conscientizar os alunos para o direito à saúde, sensibilizá-los para a busca permanente desse direito.</p>
-------------------------	--------------	---	---

Secretaria Municipal de Educação

EJA – II

UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Ser humano e Saúde	2-4	<p>Cuidados com a higiene corporal e ambiental.</p> <p>(Tema Integrador: Saúde na Escola)</p> <p>Respeito às diferenças.</p> <p>Tempo de transformação de materiais.</p> <p>Processos de separação e reciclagem.</p> <p>Produção e cuidados com o lixo em diversos ambientes.</p>	<p>(EJAIIIC01BUERA)</p> <p>Comparar as estruturas do corpo, do funcionamento e dos comportamentos de seres vivos em diferentes ambientes, reconhecendo sua importância e percebendo-se como parte integrante da natureza.</p> <p>(EJAIIIC02BUERA)</p> <p>Reconhecer o corpo humano como um todo integrado e a saúde como produto e parte do estilo de vida e das condições de existência.</p> <p>(EJAIIIC03BUERA)</p> <p>Compreender a produção de matéria e energia e também a eliminação dos resíduos e excessos dessa produção.</p>
Recursos tecnológicos	2-3-4-5	<p>Comunicação de observações e experimentos, através de desenhos e oralmente.</p> <p>Interação com o conhecimento de ciências, a partir de histórias, fábulas e textos informativos.</p> <p>Noções e determinação de massa, volume, comprimento e</p>	<p>(EJAIIIC04BUERA)</p> <p>Compreender as relações e processos dos fenômenos naturais, especialmente os relacionados com o funcionamento dos organismos para a manutenção da vida, através de investigação e reflexão sobre a interdependência entre os seres vivos e o meio, e da interferência humana, nos contextos histórico e sociocultural, visando o respeito à vida e à</p>

Secretaria Municipal de Educação

		tempo. Organização da matéria em estados físicos.	<p>dignidade humana.</p> <p>(EJAICI05BUERA) Relacionar leituras, observações, experimentações, registros da coleta de dados, organização, comunicação e discussão de fatos e informações relevantes para a compreensão dos fenômenos naturais e tecnológicos.</p> <p>(EJAICI06BUERA) Interpretar e utilizar diferentes formas de representação (tabelas, gráficos, expressões, ícones e textos), valorizando os aspectos estruturais e estéticos.</p> <p>(EJAICI07BUERA) Estabelecer relações de interdependência entre os fenômenos físicos, químicos, geológicos e biológicos que ocorrem naturalmente ou por ação humana, destacando aspectos estéticos, éticos e técnico-científicos, bem como os impactos ambientais dos processos tecnológicos e modelos econômicos.</p>
Terra e Universo	1-3-4	Semelhanças e diferenças entre os seres vivos. Importância e noções	<p>(EJAICI08BUERA) Observar, descrever e comparar animais e vegetais em diferentes ambientes, relacionando suas características ao ambiente</p>

Secretaria Municipal de Educação

		<p>de propriedades do solo, água, atmosfera e luz para a manutenção dos seres vivos.</p> <p>O Sol como fonte de calor e luz.</p> <p>Estabelecimento das relações noite e dia.</p> <p>Educação Ambiental</p>	<p>em que vivem.</p> <p>(EJAIIIC09BUERA) Utilizar conceitos científicos básicos de energia, matéria, tempo e espaço, percebendo suas transformações e reconhecendo sua participação no processo de equilíbrio, mudança e vida dos seres vivos e planeta.</p> <p>(EJAIIIC10BUERA) Analisar e comparar os impactos ambientais das atividades econômicas em todos os setores e destinos.</p>
--	--	---	---

EJA – III			
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Ser humano e Saúde	2-4	<p>Cuidados com a higiene corporal e ambiental.</p> <p>(Tema Integrador: Saúde na Escola)</p> <p>Respeito às diferenças.</p> <p>Diferentes fontes de energia e suas transformações.</p> <p>Tratamento de água e saneamento básico.</p> <p>A importância da arborização.</p>	<p>(EJAIIIC01BUERA) Comparar as estruturas do corpo, do funcionamento e dos comportamentos de seres vivos em diferentes ambientes, reconhecendo sua importância e percebendo-se como parte integrante da natureza.</p> <p>(EJAIIIC02BUERA) Reconhecer o corpo humano como um todo integrado e a saúde como produto e parte do estilo de vida e das condições de existência.</p> <p>(EJAIIIC03BUERA) Conhecer o processo de tratamento da água e saneamento básico, bem</p>

Secretaria Municipal de Educação

		aspectos práticos e estéticos.	como compreender sua importância para saúde. (EJAIIICI04BUERA) Reconhecer arborização como fonte de equilíbrio ecológico e bem-estar social.
Recurso tecnológicos	2-3-4-5	<p>Reconhecimento de unidades de medida, símbolos e expressões empregadas nas ciências.</p> <p>Interpretação de fotos e figuras, com elaboração de texto escrito.</p>	<p>(EJAIIICI05BUERA) Compreender as relações e processos dos fenômenos naturais, especialmente os relacionados com o funcionamento dos organismos para a manutenção da vida, através de investigação e reflexão sobre a interdependência entre os seres vivos e o meio, e da interferência humana, nos contextos histórico e sociocultural, visando o respeito à vida e à dignidade humana.</p> <p>(EJAIIICI06BUERA) Interpretar e utilizar diferentes formas de representação (tabelas, gráficos, expressões, ícones e textos), valorizando os aspectos estruturais e estéticos.</p> <p>(EJAIIICI07BUERA) Compreender a linguagem denotativa como um código específico, com sua maneira própria de descrever e explicar o que existe e acontece no mundo.</p>

Secretaria Municipal de Educação

Terra e Universo	1-3-4	<p>Água, solo, ar e suas propriedades fundamentais à vida.</p> <p>Paisagens naturais e artificiais.</p> <p>(Tema Integrador: Educação Ambiental)</p> <p>Interação entre animais, plantas e homem.</p> <p>Fluxo de energia e matéria.</p> <p>Identificação das fases da lua e estações do ano.</p> <p>Turismo e sustentabilidade</p>	<p>(EJAIIICI08BUERA) Perceber em permanente interação com o ambiente, compreendido como meio físico, químico, biológico, social e cultural.</p> <p>(EJAIIICI09BUERA) Relacionar conhecimento científico e tecnológico com questões sociais e ambientais, do sistema produtivo e dos serviços, propondo estratégias de enfrentamento, identificando os riscos e benefícios de sua aplicação.</p> <p>(EJAIIICI10BUERA) Identificar conceitos científicos básicos de energia, matéria, tempo e espaço, percebendo suas transformações e reconhecendo sua participação no processo de equilíbrio, mudança e vida dos seres vivos e planeta.</p> <p>(EJAIIICI11BUERA) Entender o turismo como fonte de renda e repensar essa atividade com ação sustentável.</p>
------------------	-------	---	---

Secretaria Municipal de Educação

EJA – IV

UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Matéria e Energia	1 – 2 – 3 – 4 – 5	Transformações químicas	(EF06CI01BA) Investigar a natureza irreversível dos fenômenos químicos e relacionar esses fenômenos a diversas situações do cotidiano.
Matéria e Energia	2 – 3 – 4 – 5	<p>Materiais sintéticos (plásticos, medicamentos, fertilizantes, tintas, detergentes, etc.) e os impactos negativos que podem causar ao meio ambiente.</p> <p>Tema Integrador: Educação Ambiental.</p>	<p>(EF06CI04*) Associar a produção de medicamentos e outros materiais sintéticos (os variados tipos de plásticos, entre outros) ao desenvolvimento científico e tecnológico, reconhecendo benefícios e avaliando impactos socioambientais.</p> <p>(EF06CI05BA) Relatar a importância de descartar os resíduos em locais adequados, bem como as vantagens ambientais, econômicas e sociais da implantação da coleta seletiva.</p> <p>(EF06CI01BUERA) Informar instrumentos que ajudem a fazer levantamento de dados sobre a prática de coleta seletiva na cidade em que mora, bem como das possíveis formas de reutilização de materiais sintéticos.</p>
	2-3-4-5	Formas de propagação do calor	<p>(EF07CI02) Diferenciar temperatura, calor e sensação térmica nas diferentes situações de equilíbrio termodinâmico cotidianas.</p> <p>(EF07CI03) Utilizar o conhecimento das formas de propagação do calor para justificar a utilização de determinados materiais (condutores e isolantes) na vida cotidiana, explicar o princípio de funcionamento de alguns equipamentos (garrafa térmica, coletor solar etc.) e/ou construir soluções tecnológicas a partir desse conhecimento.</p>
Matéria e Energia	1-2-3-4-5	Equilíbrio termodinâmico e vida na Terra	(EF07CI04) Avaliar o papel do equilíbrio termodinâmico para a manutenção da vida na Terra, para o funcionamento de máquinas térmicas e em outras situações cotidianas.

Secretaria Municipal de Educação

	1 – 2 – 3 – 4- 5	História dos combustíveis e das máquinas térmicas e fontes de energia.	(EF07CI05) Discutir o uso de diferentes tipos de combustível e máquinas térmicas ao longo do tempo, para avaliar avanços, questões econômicas e problemas socioambientais causados pela produção e uso desses materiais e máquinas. (EF07CI02BUERA) Informar e avaliar mudanças econômicas, culturais e sociais, tanto na vida cotidiana quanto no mundo do trabalho, decorrentes do desenvolvimento de novos materiais e tecnologias (como automação e informatização), bem como os impactos ambientais causados pela produção. (EF07CI02BA) Identificar e comparar as variadas fontes de energia (hidrelétrica, solar, eólica, nuclear, etc.) ressaltando os pontos positivos e negativos de cada uma delas.
Vida e Evolução	2	Célula como unidade da vida.	(EF06CI05) Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos.
	2 – 3	Níveis de organização	(EF06CI06*) Concluir, com base na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização e entender como esses níveis se relacionam.
	1 – 2-3-4-5	Interação entre os sistemas locomotor e nervoso. Tema Integrador: Educação em Direitos Humanos	(EF06CI07) Justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo, com base na análise de suas estruturas básicas e respectivas funções. (EF06CI09) Deduzir que a estrutura, a sustentação e a movimentação dos animais resultam da interação entre os sistemas muscular, ósseo e nervoso. (EF06CI07BA) Argumentar como as contribuições da ciência e tecnologia interferem a vida daqueles que possuem deficiência motora.
	1-2-3-4-5	O sentido da visão e o uso de lentes corretivas. Substâncias psicoativas	(EF06CI08) Explicar a importância da visão (captação e interpretação das imagens) na interação do organismo com o meio e, com base no funcionamento do olho humano, selecionar lentes adequadas para a correção de diferentes defeitos da visão. (EF06CI08BA) Destacar as contribuições da ciência e tecnologia para facilitar a vida daqueles que possuem deficiência visual.

Secretaria Municipal de Educação

Vida e Evolução	2-3-4-5	Diversidade de ecossistemas.	(EF07CI07) Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar à temperatura etc., correlacionando essas características à flora e fauna específicas. (EF07CI03BA) Identificar os ecossistemas presentes no estado da Bahia, caracterizando-os e destacando todo potencial positivo de cada um deles. (EF07CI03BUERA) Informar as cadeias e teias alimentares possíveis de acontecer no ecossistema em que a escola está inserida. (EF07CI05BA) Identificar as características dos seres vivos e associá-las aos respectivos reinos. (EF07CI06BA) Comparar as diferenças e semelhanças entre os grupos dos seres vivos, percebendo o elo entre eles.
	2-3-4	Fenômenos naturais e impactos ambientais.	(EF07CI08) Avaliar como os impactos provocados por catástrofes naturais ou mudanças nos componentes físicos, biológicos ou sociais de um ecossistema afetam suas populações, podendo ameaçar ou provocar a extinção de espécies, alteração de hábitos, migração etc.
	2-3-4-5	Programas e indicadores de saúde pública	(EF07CI09) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde. (EF07CI10) Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação para a manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças. (EF07CI11) Analisar historicamente o uso da tecnologia, incluindo a digital, nas diferentes dimensões da vida humana, considerando indicadores ambientais e de qualidade de vida. (EF07CI07BA) Descrever as principais doenças infectocontagiosas comuns na região em que vive e estimular ações educativas de tratamento e erradicação. (EF07CI08BA) Identificar os principais animais peçonhentos em sua região e discutir a importância da preservação de acidentes com esses animais.

Secretaria Municipal de Educação

Terra e Universo	2-3-4-5	Forma, estrutura e movimentos da Terra.	(EF06C111) Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características. (EF06C113) Selecionar argumentos e evidências que demonstrem a esfericidade da Terra. (EF06C114) Inferir que as mudanças na sombra de uma vara (gnômon) ao longo do dia em diferentes períodos do ano são uma evidência dos movimentos relativos entre a Terra e o Sol. Estes podem ser explicados por meio dos movimentos de rotação e translação da Terra e da inclinação de seu eixo de rotação em relação ao plano de sua órbita em torno do Sol.
Terra e Universo	1-2-3-4-5	Composição do ar	(EF07C112) Demonstrar que o ar é uma mistura de gases, identificando sua composição, e discutir fenômenos naturais ou antrópicos que podem alterar essa composição.
	2-3-4-5	Efeito estufa Tema Integrador: Educação Ambiental	(EF07C113) Descrever o mecanismo natural do efeito estufa, seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra, discutir as ações humanas responsáveis pelo seu aumento artificial (queima dos combustíveis fósseis, desmatamento, queimadas etc.) e selecionar e implementar propostas para a reversão ou controle desse quadro.
	3,4	Camada de ozônio Tema Integrador: Educação Ambiental	(EF07C114) Justificar a importância da camada de ozônio para a vida na Terra, identificando os fatores que aumentam ou diminuem sua presença na atmosfera, e discutir propostas individuais e coletivas para sua preservação. (EF07C109BA) Construir argumentos sobre o efeito estufa associando estes fenômenos a origem da vida e manutenção da vida no Planeta.
	3	Fenômenos naturais (vulcões, terremotos e tsunamis). Tema Integrador: Educação Ambiental	(EF07C115) Interpretar fenômenos naturais (como vulcões, terremotos e tsunamis) e justificar a rara ocorrência desses fenômenos no Brasil, com base no modelo das placas tectônicas.

Secretaria Municipal de Educação

EJA – V			
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Matéria e Energia	2-3-4-5	Fontes e tipos de energia. Tema Integrador: Educação Ambiental	(EF08CI01*) Identificar e classificar diferentes fontes (renováveis e não renováveis) e tipos de energia utilizados em residências, comunidades ou cidades. (EF08CI01BA) Comparar as fontes de energia renováveis e não renováveis, destacando os pontos favoráveis e não favoráveis delas e argumentar sobre a importância ambiental do uso de fontes renováveis. (EF08CI02BA) Propor alternativas para o uso consciente da energia, explorando as potencialidades de cada região, levando em consideração a eficiência energética e características regionais.
Matéria e Energia	4	Uso consciente de energia elétrica. Tema Integrador: Educação Financeira	(EF08CI05) Propor ações coletivas para otimizar o uso de energia elétrica em sua escola e/ou comunidade, com base na seleção de equipamentos segundo critérios de sustentabilidade (consumo de energia e eficiência energética) e hábitos de consumo responsável.
Matéria e Energia	2-3-4-5	Transformação e distribuição de energia	(EF08CI06BA) Avaliar, com criticidade, os produtos tecnológicos lançados no mercado, levando em conta a obsolescência programada, o dispositivo gerador de energia e o impacto que pode causar no meio ambiente. (EF08CI07BA) Compreender os dados que constam no selo Procel e levá-los em consideração no momento da compra de um equipamento.

Secretaria Municipal de Educação

Matéria e Energia	2-3	Aspectos quantitativos das transformações químicas	(EF09CI01) Investigar as mudanças de estado físico da matéria e explicar essas transformações da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica.
	2-3-4-5	Radiações e suas aplicações na saúde. Tema Integrador: Cultura Digital	(EF09CI07) Discutir o papel do avanço tecnológico na aplicação das radiações na medicina diagnóstica (raioX, ultrassom, ressonância nuclear magnética) e no tratamento de doenças (radioterapia, cirurgia ótica a laser, infravermelho, ultravioleta etc).
Vida e Evolução	1-2-3-4-5	Mecanismos reprodutivos e sua relação com a adaptação e evolução dos seres vivos. Tema Integrador: Saúde na Escola.	(EF08CI08BA) Descrever a importância da reprodução sexuada para a variabilidade dos descendentes.
	1-2-3-4-5	Sexualidade: a ação dos hormônios sexuais no corpo e nas emoções.	(EF08CI08) Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso.
	1-2-3-4-5	Métodos contraceptivos e infecções sexualmente transmissíveis (IST)	(EF08CI09*) Comparar o modo de ação e a eficácia dos diversos métodos contraceptivos e justificar a necessidade de compartilhar a responsabilidade na escolha e na utilização do método mais adequado à prevenção da gravidez precoce e indesejada e de Infecções Sexualmente Transmissíveis (IST). (EF08CI10*) Identificar os principais sintomas, modos de transmissão e tratamento de algumas Infecções Sexualmente Transmissíveis (com ênfase na AIDS), e discutir estratégias e métodos de prevenção.
	2-3-4-5	Múltiplas dimensões da sexualidade humana (biológica, psicológica, cultural, ética). Tema Integrador: Educação para a Diversidade.	(EF08CI11) Selecionar argumentos que evidenciem as múltiplas dimensões da sexualidade humana (biológica, sociocultural, afetiva e ética).
	2	Sistema Imunitário Humano: imunidade inata (barreiras físicas, químicas e biológicas) e imunidade específica	(EF08CI09BA) Identificar e classificar as barreiras que compõem a imunidade inata e conhecer o seu funcionamento como as barreiras químicas, físicas e biológicas do nosso corpo fazem a defesa contra agentes invasores.

Secretaria Municipal de Educação

Vida e Evolução	1-2-3-4-5	Origem da vida	(EF09CI01BA) Discutir as explicações formuladas em diferentes épocas, culturas e civilizações sobre a origem da vida no Planeta Terra. (EF09CI02BA) Produzir evidências para questionar a validade da geração espontânea por meio da história da ciência. (EF09CI03BA) Identificar e se posicionar sobre as diferentes teorias que explicam a origem da vida na Terra.
	1-2-3-4-5	Ideias evolucionistas	(EF09CI11) Discutir a evolução e a diversidade das espécies com base na atuação da seleção natural sobre as variantes de uma mesma espécie, resultantes de processo reprodutivo.
	2-3-4	Hereditariedade	(EF09CI08) Associar os gametas à transmissão das características hereditárias, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes. (EF09CI09) Discutir as ideias de Mendel sobre hereditariedade (fatores hereditários, segregação, gametas, fecundação), considerando-as para resolver problemas envolvendo a transmissão de características hereditárias em diferentes organismos
	2,4,5,8	Preservação da biodiversidade. Tema Integrador: Educação Ambiental	(EF09CI12) Justificar a importância das unidades de conservação para a preservação da biodiversidade e do patrimônio nacional, considerando os diferentes tipos de unidades (parques, reservas e florestas nacionais), as populações humanas e as atividades a elas relacionadas. (EF09CI13) Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas.

Secretaria Municipal de Educação

Terra e Universo	1-2-3-4-5	Sistema Solar, Terra e Lua e respectivos movimentos	(EF08C112) Justificar, por meio da construção de modelos e da observação da Lua no céu, a ocorrência das fases da Lua e dos eclipses, com base nas posições relativas entre Sol, Terra e Lua. (EF08C113) Representar os movimentos de rotação e translação da Terra e analisar o papel da inclinação do eixo de rotação da Terra em relação à sua órbita na ocorrência das estações do ano, com a utilização de modelos tridimensionais. (EF08C110BA) Elaborar hipóteses sobre acontecimentos, situações ou fenômenos ocasionados pelo movimento da terra. (EF08C111BA) Relatar como ocorrem os eclipses.
	1-2-3-4-5	Clima e sua relação com a movimentação das massas de ar. Tema Integrador: Educação Ambiental	(EF08C116) Discutir iniciativas que contribuam para restabelecer o equilíbrio ambiental a partir da identificação de alterações climáticas regionais e globais provocadas pela intervenção humana.
	1-2-3-4-5	Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo	(EF09C114) Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões).
	1-2-3-4	Vida humana fora da Terra.	(EF09C104BA) Coletar e interpretar informações sobre as implicações da exploração do espaço pelo ser humano.

Secretaria Municipal de Educação

ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS

Introdução

A área de Ciências Humanas tem como seu objeto de estudo o próprio sujeito social e é constituída na educação básica pelos componentes curriculares de História e Geografia, as quais tem em comum o dever de sempre propiciar conhecimentos, competências e habilidades que impulsionem o ser humano, a qualquer tempo, na solução complexa e na desenvoltura de conflitos tão comuns na convivência em sociedade, agregando assim, discernimento para um desenvolvimento humano fundamentado em autonomia, valores sociais éticos, criatividade e principalmente o pensamento crítico exigido em uma sociedade diversificada e dinâmica em constante transformação como esta em que vivemos.

A humanidade deixa seus registros cravados na História, onde esta por sua vez oportuniza às novas gerações a buscarem compreensão do passado e conseqüentemente as implicações do presente. Da mesma forma, a Geografia registra as transformações ocorridas no tempo e no espaço causadas pelas ações humanas. História e Geografia neste cenário, acabam se interligando de forma a construir mutuamente a compreensão de um contexto histórico único, levando o estudante a refletir sobre diversas questões, desde a origem da humanidade até situações complexas que exijam as interpretações a respeito da existência de uma enorme diversidade socio-cultural, econômica, ambiental e política.

Paulo Freire defende a educação como meio de transformar as pessoas e o mundo. Defende que ela deve ser significativa, que os sujeitos envolvidos devem ser ativos no processo.

Secretaria Municipal de Educação

ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS

COMPONENTE CURRICULAR DE GEOGRAFIA

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR

1-Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas.

2- Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história.

3- Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem.

4- Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas.

5- Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos da Geografia.

6- Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza.

7- Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

Secretaria Municipal de Educação

EJA – I

UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Espaço Geográfico	2-3-4-5-7	<p>Introdução à Geografia e os seus principais conceitos.</p> <p>Estrutura, forma e Dinâmica da Terra e a ação antrópica.</p> <p>Formações vegetais, domínios morfológicos e o Clima.</p> <p>O planeta, as águas e os problemas ambientais.</p> <p>Tecnologia e cartografia: Sensoriamento remoto e geoprocessamento: as representações gráficas e cartográficas.</p>	<p>(EJAIGE01BUERA) Entender a importância do estudo da geografia como ciência.</p> <p>(EJAIGE02BUERA) Estabelecer relações entre as transformações naturais e sociais na paisagem.</p> <p>(EJAIGE03BUERA) Diferenciar clima e tempo, reconhecendo os principais tipos de clima no Brasil e no mundo.</p> <p>(EJAIGE04BUERA) Reconhecer e relacionar a importância da biosfera, litosfera, atmosfera e hidrosfera com a ação humana.</p> <p>(EJAIGE05BUERA) Analisar e interpretar informações a partir de mapas de diferentes projeções e escalas, perfis topográficos, blocos, diagramas, gráficos e representações importantes para o mapeamento da superfície terrestre.</p> <p>(EJAIGE06BUERA) Relacionar e reconhecer a ação humana sobre o ciclo da água, às mudanças climáticas e da litosfera.</p> <p>(EJAIGE07BUERA) Articular os conceitos da Geografia com a observação, descrição, organização de dados e informações do espaço geográfico considerando as escalas de análise.</p>

Secretaria Municipal de Educação

<p>Política e economia do espaço geográfico</p>	<p>1-2-6-7</p>	<p>Modo de produção capitalista e a sociedade industrial no mundo: diferentes processos de organização espacial.</p>	<p>(EJAIGE08BUERA) Compreender o processo histórico de industrialização mundial e as revoluções industriais ocorridas no tempo e no espaço.</p> <p>(EJAIGE09BUERA) Caracterizar os diversos tipos de indústrias e a tecnologia usada comparando seu papel nos países centrais e periféricos.</p>
<p>Demografia e cultura do espaço geográfico</p>	<p>1-2-5</p>	<p>As Transformações da paisagem ocasionadas pelas diferentes formas de trabalho humano.</p> <p>O espaço geográfico produto do trabalho humano na natureza.</p> <p>A força de trabalho e o capital na era da tecnologia</p> <p>(Tema Integrador: Educação para a Diversidade).</p>	<p>(EJAIGE10BUERA) Identificar como as técnicas e tecnologias alteram a organização do trabalho humano.</p> <p>(EJAIGE11BUERA) Relacionar a modernização da indústria ao aumento da exploração da força de trabalho, a resistência à exploração e a acumulação do capital nas diversas atividades econômica.</p> <p>(EJAIGE12BUERA) Associar as mudanças tecnológicas às transformações no modo de utilização dos recursos naturais e as profundas transformações da paisagem.</p> <p>(EJAIGE13BUERA) Promover o sentimento de pertencimento e a fruição das liberdades individuais e coletivas.</p>

Secretaria Municipal de Educação

EJA – II			
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
<p>Espaço Geográfico</p>	<p>2-3-4-5-7</p>	<p>O mundo contemporâneo: Espaço rural e espaço urbano.</p> <p>A urbanização mundial e brasileira.</p> <p>Rede hierárquica de cidades e suas especificidades.</p> <p>O espaço agrário, a agropecuária e a indústria.</p> <p>Regiões produtivas e agrícolas no mundo.</p> <p>A fome x mercado de produção.</p> <p>Processo de modernização da atividade agropecuária.</p> <p>Os complexos regionais: nordeste, centro-sul e o espaço amazônico – potencial econômico, metropolização e os problemas urbanos.</p> <p>As fontes de energia, produção e</p>	<p>(EJAIIIGE01BUERA) Comparar o processo de urbanização em países periféricos, centrais e emergentes.</p> <p>(EJAIIIGE02BUERA) Apreender o processo de urbanização brasileira, a rede hierárquica de cidades, considerando os aspectos socioespaciais.</p> <p>(EJAIIIGE03BUERA) Reconhecer o espaço urbano como o espaço das diferenças.</p> <p>(EJAIIIGE04BUERA) Entender a organização do espaço agrário e urbano das regiões geoeconômicas sob a ótica da divisão internacional do trabalho.</p> <p>(EJAIIIGE05BUERA) Relacionar o problema da fome ao papel das tecnologias agrícolas.</p> <p>(EJAIIIGE06BUERA) Entender o papel da ONU na resolução da fome mundial.</p> <p>(EJAIIIGE07BUERA) Entender a estruturação dos espaços urbano-industrial, sua inter-relação com o espaço rural e sua influência sobre a dinâmica</p>

Secretaria Municipal de Educação

		<p>comércio.</p> <p>As revoluções industriais e a resistência dos trabalhadores.</p>	<p>populacional.</p> <p>(EJAIIGE08BUERA) Compreender as diferenças econômicas, políticas, sociais, regionais e a metropolização dos complexos regionais.</p> <p>(EJAIIGE09BUERA) Comparar o potencial energético do Brasil e do mundo.</p> <p>(EJAIIGE10BUERA) Compreender a importância geopolítica das fontes energéticas e as relações de poder que envolvem suas matrizes.</p> <p>(EJAIIGE11BUERA) Relacionar a modernização da indústria ao aumento da exploração da força de trabalho, a resistência à exploração e a acumulação do capital nas diversas atividades econômica.</p>
Política e economia do espaço geográfico	1-2-6-7	<p>A questão agrária nas várias regiões do mundo e no Brasil.</p> <p>Estrutura fundiária e a luta pela terra.</p> <p>Questões ambientais nas regiões produtivas mundiais.</p>	<p>(EJAIIGE12BUERA) Compreender o processo histórico das questões fundiárias e a da luta pela terra.</p> <p>(EJAIIGE13BUERA) Correlacionar à questão agrária nas escalas: mundial, nacional, regional e local.</p> <p>(EJAIIGE14BUERA) Analisar, interdisciplinarmente os problemas ambientais e a preservação da vida no planeta.</p>

Secretaria Municipal de Educação

		Expropriação de terras e urbanização na Amazônia. Questões ambientais na Amazônia.	(EJAIIGE15BUERA) Compreender a importância da biodiversidade Amazônica para o resto do mundo.
Demografia e cultura do espaço geográfico	1-2-5	O Brasil: Construção do território e a formação do povo brasileiro. A economia do pau Brasil e da cana de açúcar. Formação étnico-cultural. Conceito de nação e identidade sociocultural. Crescimento populacional, transição e evolução demográfica. Fluxo migratório nos processos de urbanização. (Tema Integrador: Educação para a Diversidade.	(EJAIIGE16BUERA) Compreender a diversidade socioeconômica e cultural brasileira como resultante do processo diferenciado de ocupação do território. (EJAIIGE17BUERA) Diferenciar a dinâmica populacional de diferentes países. (EJAIIGE18BUERA) Caracterizar a estrutura demográfica brasileira. (EJAIIGE19BUERA) Identificar os principais fluxos migratórios. (EJAIIGE20BUERA) Associar as manifestações culturais do presente aos processos históricos.

Secretaria Municipal de Educação

EJA – III

UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Espaço Geográfico	2-3-4-5-7	<p>Organização do espaço mundial, aspectos históricos e geopolíticos do século XX..</p> <p>O mundo bipolar e a nova ordem multipolar.</p> <p>Fluxos e redes de negócios em diferentes escalas.</p> <p>A importância da ciência e da tecnologia no mundo globalizado.</p> <p>Globalização, meio ambiente e blocos econômicos.</p> <p>A globalização e as desigualdades socioespaciais do Brasil.</p> <p>O cenário geopolítico do mundo contemporâneo.</p>	<p>(EJAIIIIGE01BUERA) Comparar o significado histórico-geográfico das organizações políticas e socioeconômicas em escala local, regional ou mundial.</p> <p>(EJAIIIIGE02BUERA) Analisar a ação dos estados nacionais no que se refere à dinâmica dos fluxos populacionais e no enfrentamento de problemas de ordem econômico-social.</p> <p>(EJAIIIIGE03BUERA) Relacionar o geoprocessamento e a utilização de SIG ao avanço tecnológico.</p> <p>(EJAIIIIGE04BUERA) Explicar as consequências da expansão da globalização no espaço político-econômico, expressas na dinâmica das organizações internacionais.</p> <p>(EJAIIIIGE05BUERA) Analisar o arranjo geopolítico mundial em diferentes contextos históricos, associando e diferenciando sistemas político econômico e o papel dos estados nacionais e dos organismos</p>

Secretaria Municipal de Educação

			internacionais.
Política e economia do espaço geográfico	1-2-6-7	<p>A degradação ambiental e as mudanças ecológicas globais.</p> <p>A sociedade de consumo e o meio ambiente – local ao global.</p> <p>(Tema Integrador: Educação Ambiental)</p>	<p>(EJAIIGE06BUERA) Diagnosticar e interpretar os problemas sociais e ambientais da sociedade contemporânea.</p> <p>(EJAIIGE07BUERA) Reconhecer e relacionar os impactos causados no meio ambiente pelas atividades econômicas em escala global.</p> <p>(EJAIIGE08BUERA) Caracterizar o modelo de desenvolvimento sustentável.</p>
Demografia e cultura do espaço geográfico	1-2-5	<p>Desigualdades sociais e exclusão socioespacial.</p> <p>Fluxos migratórios de trabalhadores e Lutas territoriais, terrorismo e zona de fronteira.</p> <p>Educação para a diversidade</p>	<p>(EJAIIGE09BUERA) Reconhecer e contextualizar os grupos étnicos e sociais, respeitando as diferenças entre os diferentes países.</p> <p>(EJAIIGE10BUERA) Relacionar as noções de espaço, território, fronteira, cultura e etnia na interpretação dos conflitos geopolíticos e étnicos mundiais.</p> <p>(EJAIIGE11BUERA) Analisar e associar a intensificação dos fluxos migratórios de trabalhadores em decorrência do processo de globalização.</p> <p>(EJAIIGE12BUERA) Associar as manifestações culturais do presente aos processos históricos.</p>

Secretaria Municipal de Educação

EJA – IV

UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
O sujeito e seu lugar no mundo	1-2-3-4-5-7	Identidade sociocultural	(EF06GE02) Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários.
O sujeito e seu lugar no mundo	3-5	Ideias e concepções sobre a formação territorial do Brasil	(EF07GE01*) Avaliar, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil e da Bahia.
Conexões e Escalas	2-3-4-5-6-7	Relações entre os componentes físico-naturais	(EF06GE03) Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico, os padrões climáticos, sua relação e impactos sobre a dinâmica social e econômica no campo e na cidade. (EF06GE04) Descrever o ciclo da água, comparando o escoamento superficial no ambiente urbano e rural, reconhecendo os principais componentes da morfologia das bacias e das redes hidrográficas do Brasil e da Bahia e a sua localização no modelado da superfície terrestre e da cobertura vegetal.

Secretaria Municipal de Educação

			(EF06GE05) Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais.
Conexões e Escalas	1-2-3-4-5-6-7 2-3-4-5	Formação territorial do Brasil. Características da população brasileira. Tema Integrador: Educação para a Diversidade.	(EF07GE02*) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial da Bahia e do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas. (EF07GE04*) Analisar a distribuição territorial da população brasileira e baiana, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras e nos territórios de identidade do estado.
Mundo do Trabalho	1-2-3-6-7	Transformação das paisagens naturais e antrópicas	(EF06GE06*) Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização e ofertas de diversos serviços, partindo de sua realidade.
Mundo do Trabalho	2-3-5	Produção, circulação e consumo de mercadorias.	(EF07GE05*) Analisar fatos e situações representativas das alterações ocorridas entre o período mercantilista e o advento do capitalismo e suas repercussões na atualidade. (EF07GE08) Estabelecer

Secretaria Municipal de Educação

		trabalho. Tema Integrador: Educação em Direitos humanos.	relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica com as transformações socioeconômicas do território brasileiro e baiano.
Formas de representação e pensamento espacial	2-5 2-3-4-5	Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras. Mapas temáticos do Brasil.	(EF06GE08) Medir distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas. (EF07GE09*) Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil e da Bahia (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais
Natureza, ambientes e qualidade de vida	1-2-3-5-6	Biodiversidade e ciclo hidrológico.	(EF06GE10) Explicar as diferentes formas de uso do solo (rotação de terras, terraceamento, aterros etc.) e de apropriação dos recursos hídricos (sistema de irrigação, tratamento e redes de distribuição), bem como suas vantagens e desvantagens em diferentes épocas e lugares. (EF06GE11) Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo. (EF06GE12*) Identificar o consumo dos recursos hídricos e o uso das principais bacias hidrográficas no seu município, na Bahia, no Brasil e no mundo, enfatizando as

Secretaria Municipal de Educação

	3-4-5-6	<p>Biodiversidade brasileira.</p> <p>Tema Integrador: Educação Ambiental.</p>	<p>transformações nos ambientes urbanos e rurais.</p> <p>(EF07GE11*) Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional e estadual, bem como sua distribuição e biodiversidade (Florestas Tropicais, Cerrados, Caatingas, Campos Sulinos e Matas de Araucária).</p>
--	---------	---	--

EJA – V			
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
O sujeito e seu lugar no mundo	1-2-3-4-6	Distribuição da população mundial e deslocamentos populacionais.	(EF08GE01*) Descrever as rotas de dispersão da população humana pelo planeta e os principais fluxos migratórios em diferentes períodos da história, discutindo os fatores históricos e condicionantes físico-naturais associados à distribuição da população humana pelos continentes e sua espacialização no país e no estado.
O sujeito e seu lugar no mundo	1-2-3-5-7	Diversidade e dinâmica da população mundial e local.	<p>(EF08GE02) Relacionar fatos e situações representativas da história das famílias do Município em que se localiza a escola, considerando a diversidade e os fluxos migratórios da população mundial.</p> <p>(EF08GE04*) Compreender os fluxos de migração na América Latina (movimentos voluntários e forçados, assim como fatores e áreas de expulsão e atração) e as principais políticas migratórias da</p>

Secretaria Municipal de Educação

	2-3-4-5	A hegemonia europeia na economia, na política e na cultura.	região traçando paralelos com a dinâmica nacional e baiana. (EF09GE01*) Analisar criticamente de que forma a hegemonia europeia foi exercida em várias regiões do planeta, notadamente em situações de conflito, intervenções militares e/ou influência cultural em diferentes tempos e lugares, destacando a repercussão no território brasileiro e no baiano.
	2-3-5-7	Corporações e organismos internacionais.	(EF09GE02) Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade.
	1-2-3-4-5-7	As manifestações culturais na formação populacional	(EF09GE03*) Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas, partindo de sua localidade como forma de compreender a multiplicidade cultural na escala mundial, defendendo o princípio do respeito às diferenças. (EF09GE04) Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais.
Conexões e Escalas.	2-3-4-5	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial	(EF08GE05) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade,

Secretaria Municipal de Educação

			<p>com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra.</p> <p>(EF08GE08*) Analisar a situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como da potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra, identificando os desdobramentos disso na Bahia.</p> <p>(EF08GE10) Distinguir e analisar conflitos e ações dos movimentos sociais brasileiros e baiano, no campo e na cidade, comparando com outros movimentos sociais existentes nos países latino-americanos.</p>
Conexões e Escalas.	1-3-5	Integração mundial e suas interpretações: globalização e mundialização.	(EF09GE05) Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização.
	2-3-4-5	A divisão do mundo em Ocidente e Oriente	(EF09GE06) Associar o critério de divisão do mundo em Ocidente e Oriente com o Sistema Colonial implantado pelas potências europeias.
Mundo do trabalho	3-5	Os diferentes contextos e os meios técnico e tecnológico na produção.	(EF08GE13*) Analisar a influência do desenvolvimento científico e tecnológico na caracterização dos tipos de trabalho e na economia dos espaços urbanos e rurais da América e da África, estabelecendo aproximações e distanciamentos com a realidade brasileira e baiana.
	1-2-3-5-6-7	Transformações do espaço na sociedade urbano- industrial na	(EF08GE15*) Analisar a importância dos principais recursos hídricos da América

Secretaria Municipal de Educação

		América Latina.	Latina (Aquífero Guarani, Bacias do rio da Prata, do Amazonas e do Orinoco, Bacia do Rio São Francisco, sistemas de nuvens na Amazônia e nos Andes, entre outros) e discutir os desafios relacionados à gestão e comercialização da água.
	2-3-5	Transformações do espaço na sociedade urbano- industrial.	(EF09GE11*) Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no trabalho em diferentes regiões do mundo e suas consequências no Brasil e na Bahia.
	2-3-5	Cadeias industriais e inovação no uso dos recursos naturais e matérias- primas.	(EF09GE12*) Relacionar o processo de urbanização às transformações da produção agropecuária, à expansão do desemprego estrutural e ao papel crescente do capital financeiro em diferentes países, com destaque para o Brasil e a Bahia.
Formas de representação e pensamento espacial	3-4-5-7	Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas.	EF09GE14) Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfozes geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais.
Natureza, ambientes e qualidade de vida.	1-2-3-6	Identidades e interculturalidades regionais: Estados Unidos da América, América espanhola e portuguesa e África.	(EF08GE20) Analisar características de países e grupos de países da América e da África no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas

Secretaria Municipal de Educação

	<p>1-2-3-4-5-6-7</p>	<p>Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina.</p> <p>tema Integrador: Saúde na Escola.</p>	<p>riquezas (sua apropriação e valorização na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos.</p> <p>(EF08GE21) Analisar o papel ambiental e territorial da Antártica no contexto geopolítico, sua relevância para os países da América do Sul e seu valor como área destinada à pesquisa e à compreensão do ambiente global.</p> <p>(EF08GE23) Identificar paisagens da América Latina e associá-las, por meio da cartografia, aos diferentes povos da região, com base em aspectos da geomorfologia, da biogeografia e da climatologia.</p> <p>(EF08GE24*) Analisar as principais características produtivas dos países latino-americanos (como exploração mineral na Venezuela; agricultura de alta especialização e exploração mineira no Chile; circuito da carne nos pampas argentinos e no Brasil; circuito da cana-de-açúcar em Cuba e no estado; polígono industrial do sudeste brasileiro e plantações de soja no centro-oeste e na Bahia; maquiladoras mexicanas, entre outros).</p>
	<p>1-2-3-4-5-7</p>	<p>Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania.</p>	<p>(EF09GE16) Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania.</p> <p>(EF09GE17) Explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania.</p> <p>(EF09GE18) Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das</p>

Secretaria Municipal de Educação

			diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países.
--	--	--	--

ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS
COMPONENTE CURRICULAR DE HISTÓRIA

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR

- 1- Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, ao longo do tempo e em diferentes espaços, para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo;
- 2- Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica;
- 3- Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito;
- 4- Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários;
- 5- Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações;
- 6- Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica;
- 7- Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.

Secretaria Municipal de Educação

EJA – I			
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Modo de Vida - Cotidiano	1-4-5-6-7	<p>Fatos marcantes de sua vida: festas, passeios, presentes.</p> <p>Regras de convivência em sala de aula.</p> <p>A escola como espaço coletivo de convivência (funções das pessoas que atuam na escola).</p> <p>Meios de transporte utilizados em sua comunidade.</p> <p>Normas de limpeza e hábitos de higiene.</p> <p>Sinais convencionais de trânsito.</p> <p>Meios de comunicação (jornais, revistas, TV etc.). (Tema Integrador: Cultura Digital).</p> <p>As diversas profissões (campo e cidade).</p>	<p>(EJAIHI01BUERA) Reconhecer o modo de vida de grupos diversos, nos diferentes tempos e espaços, em seus aspectos culturais, econômicos, políticos e sociais.</p> <p>(EJAIHI02BUERA) Compreender o espaço geográfico e a relação com a sociedade, superando os aspectos físicos e abrangendo as problemáticas sociais.</p> <p>(EJAIHI03BUERA) Compreender os conceitos históricos e geográficos, suas relações com os grupos sociais.</p> <p>(EJAIHI04BUERA) Coletar dados em fontes de natureza diversa: livros, periódicos, mapas, entrevistas.</p> <p>(EJAIHI05BUERA) Utilizar a linguagem gráfica para obter informações e representar a espacialidade dos fenômenos geográficos.</p>

Secretaria Municipal de Educação

			(EJAIHI06BUERA) Desenvolver procedimentos de pesquisa e de produção de texto, aprendendo a observar e colher informações de diferentes paisagens, registros escritos, iconográficos, sonoros e materiais;
--	--	--	--

EJA – II			
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
História de Vida	1-2-5-6-7	<p>História de vida, desde o nascimento até os dias atuais (linha do tempo).</p> <p>Documentos que as pessoas precisam para exercer sua cidadania.</p> <p>Árvore genealógica.</p> <p>Análise das mudanças entre o presente, o passado da escola e da família (a escola na linha do tempo).</p> <p>Papel social das diversas ocupações.</p> <p>A relação entre dinheiro trabalho e compras.</p>	<p>(EJAIHI01BUERA) Reconhecer o modo de vida de grupos diversos, nos diferentes tempos e espaços, em seus aspectos culturais, econômicos, políticos e sociais, identificando diferenças e semelhanças, continuidades e rupturas, conflitos e contradições sociais.</p> <p>(EJAIHI02BUERA) Compreender o espaço geográfico e a relação com a sociedade, superando os aspectos físicos e abrangendo as problemáticas sociais.</p> <p>(EJAIHI03BUERA) Compreender os conceitos históricos e geográficos, suas relações com os</p>

Secretaria Municipal de Educação

		<p>Semelhanças e diferenças sociais, econômicas e culturais existente em seu grupo de convívio.</p> <p>Noções de como planejar os gastos.</p> <p>A importância do comportamento ético e do exercício da cidadania no convívio com os outros.</p>	<p>grupos sociais, atividades de trabalho, natureza, organização e transformação da sociedade.</p> <p>(EJAIIHI04BUERA)</p> <p>Compreender as relações espaciais no cotidiano, nas dimensões local e global.</p> <p>(EJAIIHI05BUERA) Coletar dados em fontes de natureza diversa: livros, periódicos, mapas, entrevistas.</p> <p>(EJAIIHI06BUERA) Utilizar a linguagem gráfica para obter informações e representar a espacialidade dos fenômenos geográficos.</p> <p>(EJAIIHI07BUERA)</p> <p>Desenvolver procedimentos de pesquisa e de produção de texto, aprendendo a observar e colher informações de diferentes paisagens, registros escritos, iconográficos, sonoros e materiais;</p>
--	--	--	--

Secretaria Municipal de Educação

EJA – III

UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
<p>Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo.</p>	<p>1-2-4-6-7</p>	<p>Diferenças e semelhanças, transformações e permanência em vias públicas no passado e no presente.</p> <p>Direitos e deveres do cidadão, do bairro, e sua importância na garantia de qualidade de vida dos moradores.</p> <p>Direitos e deveres do consumidor quanto à utilização de energia, água e esgoto.</p> <p>Tema Integrador: Educação em Direitos Humanos.</p> <p>Aspectos referentes à cultura quilombola e povos tradicionais.</p> <p>Características da cultura quilombola e povos tradicionais: costumes, religião, vestuário, etc..</p> <p>A importância da pesquisa no levantamento de dados.</p>	<p>(EJAIIIHI01BUERA)</p> <p>Reconhecer o modo de vida de grupos diversos, nos diferentes tempos e espaços, em seus aspectos culturais, econômicos, políticos e sociais, identificando diferenças e semelhanças, continuidades e rupturas, conflitos e contradições sociais.</p> <p>(EJAIIIHI02BUERA)</p> <p>Compreender o espaço geográfico e a relação com a sociedade, superando os aspectos físicos e abrangendo as problemáticas sociais.</p> <p>(EJAIIIHI03BUERA)</p> <p>Compreender os conceitos históricos e geográficos, suas relações com os grupos sociais, atividades de trabalho, natureza, organização e transformação da sociedade.</p> <p>(EJAIIIHI04BUERA)</p> <p>Identificar ritmos de duração temporal, por meio de permanências e mudanças.</p> <p>(EJAIIIHI05BUERA) Coletar dados em fontes de</p>

Secretaria Municipal de Educação

	<p>A história do bairro (origem e transformações).</p> <p>Problemas no bairro, especialmente relacionados à saúde, meio ambiente e cidadania.</p> <p>Tema Integrador: Educação Ambiental.</p> <p>As características principais da comunidade local e suas atividades (produtos e serviços).</p> <p>As manifestações culturais típicas de sua região: festas folclóricas e datas comemorativas.</p> <p>Tema Integrador: Educação para a Diversidade.</p> <p>História e características do município de Buerarema.</p> <p>A comunidade como patrimônio histórico e cultural e a importância da sua preservação.</p>	<p>natureza diversa: livros, periódicos, mapas, entrevistas.</p> <p>(EJAIIIIH06BUERA) Utilizar a linguagem gráfica para obter informações e representar a espacialidade dos fenômenos geográficos.</p> <p>(EJAIIIIH07BUERA) Desenvolver procedimentos de pesquisa e de produção de texto, aprendendo a observar e colher informações de diferentes paisagens, registros escritos, iconográficos, sonoros e materiais.</p>
--	---	---

Secretaria Municipal de Educação

EJA – IV

UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
História: tempo, espaço e formas de registros	1-2-3-4-5-6-7	<p>A questão do tempo, sincronias e diacronias: reflexões sobre o sentido das cronologias.</p> <p>Formas de registro da história e da produção do conhecimento histórico.</p> <p>As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização</p>	<p>(EF06HI01) Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas).</p> <p>(EF06HI02) Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas.</p> <p>(EF06HI03) Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação.</p>
A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades	1-2-3-4-5-6-7	<p>Povos da Antiguidade na África (egípcios), no Oriente Médio (mesopotâmicos) e nas Américas (pré-colombianos).</p>	<p>(EF06HI07) Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades.</p>
Lógicas de organização política	1-2-3-4-5-6-7	<p>As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Domínios e expansão das culturas grega e romana • Significados do conceito de “império” e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política <p>As diferentes formas de organização na África: reinos,</p>	<p>(EF06HI10) Explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da pólis e nas transformações políticas, econômicas, sociais e culturais.</p> <p>(EF06HI11) Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos</p>

Secretaria Municipal de Educação

		<p>impérios cidades-estados e sociedades linhageiras ou aldeias.</p> <p>A passagem do mundo antigo para o mundo medieval. A fragmentação do poder político na Idade Média.</p>	<p>monárquico e republicano.</p> <p>(EF06HI14*) Identificar e analisar diferentes formas de contato, adaptação ou exclusão entre populações em diferentes tempos, espaços e contextos históricos.</p>
Trabalho e formas de organização social e cultural	1-2-3-4-5-6-7	<p>Senhores e servos no mundo antigo e no medieval.</p> <p>O papel da religião cristã, dos mosteiros e da cultura na Idade Média.</p>	<p>(EF06HI16) Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos.</p> <p>(EF06HI18) Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social, política e econômica no período medieval.</p>
O mundo moderno e a conexão entre sociedades africanas, americanas e europeias	1-2-3-4-5-6-7	Saberes dos povos africanos e pré-colombianos expressos na cultura material e imaterial	(EF07HI03) Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social e o desenvolvimento de saberes e técnicas.
Humanismos, Renascimentos e o Novo Mundo	1-2-3-4-5-6-7	Reformas religiosas: a cristandade fragmentada.	(EF07HI05) Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América.
A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial	1-2-3-4-5-6-7	A conquista da América e as formas de organização política dos indígenas e europeus: conflitos, dominação e	(EF07HI08) Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, confrontos e resistências.

Secretaria Municipal de Educação

americano.		conciliação. Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa. Tema Integrador: Educação para a Diversidade	(EF07HI03BA) Analisar a diversidade étnico-racial e étnico-cultural no território em que reside, por meio de hábitos e costumes (alimentação, festas e festejos; moda) e pelas relações entre povos e etnias (indígena, africana e europeia).
Lógicas comerciais e mercantis da modernidade	1-2-3-4-5-6-7	As lógicas mercantis e o domínio europeu sobre os mares e o contraponto oriental. A emergência do capitalismo.	(EF07HI14*) Descrever as dinâmicas comerciais das sociedades americanas e africanas, analisar suas interações com outras sociedades do Ocidente e do Oriente, relacionando aglobalização do passado e a atual e os impactos na relações étnico raciais. (EF07HI17) Discutir as razões da passagem do mercantilismo para o capitalismo.

EJA – V			
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise.	1-2-3-4-5-6-7	A questão do iluminismo e da ilustração. As revoluções inglesas e os princípios do liberalismo. Revolução Industrial e seus impactos na	(EF08HI01) Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo. (EF08HI02) Identificar as particularidades político-sociais da Inglaterra do século XVII e analisar os desdobramentos posteriores à Revolução Gloriosa. (EF08HI03) Analisar os impactos da Revolução

Secretaria Municipal de Educação

		<p>produção e circulação de povos, produtos e culturas.</p> <p>Tema Integrado: Educação Ambiental.</p> <p>Revolução Francesa e seus desdobramentos.</p> <p>Rebeliões na América portuguesa: as Conjurações Mineira e Baiana.</p>	<p>Industrial na produção e circulação de povos, produtos e culturas.</p> <p>(EF08HI04) Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo.</p> <p>(EF08HI05*) Explicar os movimentos e as rebeliões da América portuguesa, articulando as temáticas locais e suas interfaces com processos ocorridos na Europa e nas Américas, especialmente na Bahia, com os motins e levantes na Bahia colonial.</p>
Os processos de independência nas Américas.	1-2-3-4-5-6-7	<p>Independência dos Estados Unidos da América.</p> <p>Independência na América espanhola.</p> <p>Os caminhos até a independência do Brasil.</p>	<p>(EF08HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais.</p> <p>(EF08HI02BA) Analisar os movimentos pela independência nas províncias brasileiras e a guerra pela independência do Brasil na Bahia.</p>
O Brasil no século XIX	1-2-3-4-5-6-7	<p>Brasil: Primeiro Reinado.</p> <p>O Período Regencial e as contestações ao poder central.</p> <p>O Brasil do Segundo Reinado: política e economia.</p>	<p>(EF08HI15) Identificar e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Primeiro e o Segundo Reinado.</p>

Secretaria Municipal de Educação

		<p>A Lei de Terras e seus desdobramentos na política do Segundo Reinado.</p> <p>O escravismo no Brasil do século XIX: plantations e revoltas de escravizados, abolicionismo e políticas migratórias no Brasil Imperial.</p> <p>Políticas de extermínio do indígena durante o Império.</p>	<p>(EF08HI03BA) Analisar e discutir as formas de enfrentamento adotadas pelos escravizados para resistir à escravidão.</p> <p>(EF08HI04BA) Caracterizar e contextualizar a formação de quilombos no Brasil, identificando comunidades remanescentes no território a que pertence, relacionando as contribuições destas para a preservação identitária.</p> <p>(EF08HI20) Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão no Brasil e discutir a importância de ações afirmativas.</p> <p>(EF08HI21) Identificar e analisar as políticas oficiais com relação ao indígena durante o Império.</p>
<p>Configurações do mundo no século XIX</p>	<p>1-2-3-4-5-6-7</p>	<p>Uma nova ordem econômica: as demandas do capitalismo industrial e o lugar das esboços econômicas.</p>	<p>(EF08HI24) Reconhecer os principais produtos, utilizados pelos europeus, procedentes do continente africano durante o imperialismo e analisar os</p>

Secretaria Municipal de Educação

		<p>e asiáticas nas dinâmicas globais.</p> <p>O imperialismo europeu e a partilha da África e da Ásia.</p>	<p>impactos sobre as comunidades locais na forma de organização e exploração econômica.</p> <p>(EF08HI26) Identificar e contextualizar o protagonismo das populações locais na resistência ao imperialismo na África e Ásia.</p>
<p>O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do séculoXX</p>	<p>1-2-3-4-5-6-7</p>	<p>Experiências republicanas e práticas autoritárias: as tensões e disputas do mundo contemporâneo</p> <p>A proclamação da República e seus primeiros desdobramentos.</p>	<p>(EF09HI01) Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil.</p> <p>(EF09HI01BA) Analisar e relacionar os impactos dos movimentos sociais (Canudos, Cangaço, entre outros) inseridos no contexto do sertão nordestino, no início da República brasileira.</p>
<p>O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do séculoXX</p>	<p>1-2-3-4-5-6-7</p>	<p>A questão da inserção dos negros no período republicano do pós-abolição.</p> <p>Os movimentos sociais e a imprensa negra; a cultura afro-brasileira como elemento de resistência e superação das discriminações.</p> <p>Tema Integrador: Educação para a Diversidade.</p>	<p>(EF09HI03) Identificar os mecanismos de inserção dos negros na sociedade brasileira pós-abolição e avaliar os seus resultados.</p> <p>(EF09HI04) Discutir a importância da participação da população negra na formação econômica, política e social do Brasil.</p>
<p>O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do séculoXX</p>	<p>1-2-3-4-5-6-7</p>	<p>O período varguista e suas contradições. A emergência da vida urbana e a segregação espacial. O trabalhismo e seu protagonismo político.</p>	<p>(EF09HI06) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade, comunidade).</p>
<p>O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a</p>	<p>1-2-3-4-5-6-7</p>	<p>Anarquismo e protagonismo feminino.</p>	<p>(EF09HI09) Relacionar as conquistas de direitos políticos, sociais e civis à atuação de movimentos</p>

Secretaria Municipal de Educação

metade do séculoXX			sociais.
Totalitarismo e conflitos mundiais	1-2-3-4-5-6-7	O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial. A Revolução Russa . A crise capitalista de 1929.	(EF09HI10) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa. (EF09HI11) Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico. (EF09HI12) Analisar a crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação à economia global.
Totalitarismo e conflitos mundiais	1-2-3-4-5-6-7	A Segunda Guerra Mundial. Tema Integrador: Educação em Direitos Humanos. A Organização das Nações Unidas (ONU) e a questão dos Direitos Humanos	EF09HI13) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto). (EF09HI15) Discutir as motivações que levaram à criação da Organização das Nações Unidas (ONU) no contexto do pós-guerra e os propósitos dessa organização.
Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946.	1-2-3-4-5-6-7	O Brasil da era JK e o ideal de uma nação moderna: a urbanização e seus desdobramentos em um país em transformação.	(EF09HI18) Descrever e analisar as relações entre as transformações urbanas e seus impactos na cultura brasileira entre 1946 e 1964 e na produção das desigualdades regionais e sociais.
Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946.	1-2-3-4-5-6-7	A ditadura civil-militar e os processos de resistência.	(EF09HI19) Identificar e compreender o processo que resultou na ditadura civil-militar no Brasil e discutir a emergência de questões relacionadas à memória e à justiça sobre os casos de violação dos direitos humanos.

Secretaria Municipal de Educação

<p>Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946.</p>	<p>1-2-3-4-5-6-7</p>	<p>O processo de redemocratização.</p> <p>A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.).</p> <p>A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais.</p> <p>O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização.</p>	<p>(EF09HI23) Identificar direitos civis, políticos e sociais expressos na Constituição de 1988 e relacioná-los à noção de cidadania e ao pacto da sociedade brasileira de combate a diversas formas de preconceito, como o racismo.</p> <p>(EF09HI24) Analisar as transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais, identificando questões prioritárias para a promoção da cidadania e dos valores democráticos.</p> <p>(EF09HI27) Relacionar aspectos das mudanças econômicas, culturais e sociais ocorridas no Brasil a partir da década de 1990 ao papel do País no cenário internacional na era da globalização.</p>
	<p>1-2-3-4-5-6-7</p>	<p>A Guerra Fria: confrontos de dois modelos políticos.</p>	<p>(EF09HI28) Identificar e analisar aspectos da Guerra Fria, seus principais conflitos e tensões geopolíticas no interior dos blocos liderados por soviéticos e estadunidenses.</p> <p>(EF09HI30) Comparar as características dos regimes ditatoriais latino-americanos, com especial atenção para a censura política, a opressão e o uso da força, bem como para as reformas econômicas e sociais e seus impactos.</p> <p>(EF09HI31*) Analisar e relacionar os processos de independência da África e Ásia com a bipolarização mundial e a influência política e econômica dos Estados Unidos e URSS.</p>

Secretaria Municipal de Educação

A história recente	1-2-3-4-5-6-7	O fim da Guerra Fria e o processo de globalização. Políticas econômicas na América Latina.	(EF09HI34) Discutir as motivações da adoção de diferentes políticas econômicas na América Latina, assim como seus impactos sociais nos países da região.
A história recente	1-2-3-4-5-6-7	Os conflitos do século XXI e a questão do terrorismo. Pluralidades e diversidades identitárias na atualidade. As pautas dos povos indígenas no século XXI e suas formas de inserção no debate local, regional, nacional e internacional.	(EF09HI35) Analisar os aspectos relacionados ao fenômeno do terrorismo na contemporaneidade, incluindo os movimentos migratórios e os choques entre diferentes grupos e culturas. (EF09HI36) Identificar e discutir as diversidades identitárias e seus significados históricos no início do século XXI, combatendo qualquer forma de preconceito e violência.

**Secretaria Municipal de Educação
ÁREA DE ENSINO RELIGIOSO**

Introdução

O Ensino Religioso como componente curricular busca valorizar o ser humano e ajudá-lo a dar sentido à sua existência e conhecer os textos sagrados das diversas religiões e expressões religiosas.

Nessa vertente, compreendemos que com o diálogo, aceitamos a diversidade de caminhos, o respeito à cultura, à religiosidade e o jeito de ser de cada pessoa. Sabemos que a Constituição Brasileira garante a liberdade de culto, e a Lei de Diretrizes e Bases da Educação abre espaço para o ensino religioso inter-confessional (art. 33), para assegurar “o respeito à diversidade religiosa do Brasil, vedadas quaisquer formas de proselitismo”. Dessa forma, é possível e necessário conhecer o universo religioso e descobrir o valor de cada religião, e isso só será possível através de um diálogo saudável, entre as diversas tradições religiosas, para que assim as pessoas possam situar-se no mundo de forma muito mais humana, segura e fraterna.

Nessa perspectiva espera-se que o Ensino Religioso como parte do referencial curricular do município sirva de caminhos onde se fortalecem diferentes identidades e culturas, é essencial uma educação pluricultural e pluriétnica que valorize, respeite e integre com a diversidade cultural e etnias que formam o povo bueraremense.

A intenção é dialogar com um currículo dinâmico, contemplado em todos os espaços educacionais desde as salas de aula até no bate-papo na quadra poliesportiva ou na roda de conversas na praça.

Enfim, a escola precisa ter como meta o desenvolvimento dos jovens, adultos e idosos quanto a capacidade de observar, refletir, julgar, conviver, agir, discernir e decidir frente a realidade da vida e o que importa realmente é a convivência dentro e fora da unidade escolar que os alunos levem como experiência ao longo da vida e esse é o grande desafio para os profissionais da educação, implantar um currículo vivo que dialogue com as diversas religiões com respeito onde a reflexão e ação sejam a ordem.

ÁREA DE ENSINO RELIGIOSO

COMPONENTE CURRICULAR DE ENSINO RELIGIOSO

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR

1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições/movimentos religiosos e filosofias de vida, a partir de pressupostos científicos, filosóficos, estéticos e éticos.
2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas e filosofias de vida, suas experiências e saberes, em diferentes tempos, espaços e territórios.
3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza, enquanto expressão de valor da vida.
4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos, convicções, modos de ser e viver.
5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura, da política, da economia, da saúde, da ciência, da tecnologia e do meio ambiente.
6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e práticas de intolerância, discriminação e violência de cunho religioso, de modo a assegurar os direitos humanos no constante exercício da cidadania e da cultura de paz.

Secretaria Municipal de Educação

EJA – I

UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Identidades e alteridades	3-6	<p>Filosofia da Tradição religiosa.</p> <p>A ideia do transcendente.</p> <p>Eu e o outro – características.</p> <p>Reconhecimento da pessoa humana.</p> <p>A Família, a comunidade e o ambiente (natureza).</p> <p>(Tema Integrador: Educação em Direitos Humanos).</p>	<p>(EJAIER01MBUERA) Perceber na convivência humana a ideia do transcendente.</p> <p>(EJAIER02BUERA) Sentir-se amado e participante de um projeto de vida que engloba a família.</p> <p>(EJAIER03BUERA) Sensibilizar o educando para a acolhida do outro com suas diferenças pessoais.</p> <p>(EJAIER04BUERA) Entender que a vida em grupo auxilia no crescimento das pessoas.</p> <p>(EJAIER05BUERA) Refletir sobre os elementos da natureza e sua utilidade para a vida.</p> <p>(EJAIER06BUERA) Associar o verdadeiro sentido de Direitos Humanos como sendo uma garantia das liberdades fundamentais do indivíduo, enquanto sujeito de direitos.</p>

Secretaria Municipal de Educação

<p>Manifestações religiosas</p>	<p>3-4-6</p>	<p>Símbolos: identificação dos símbolos mais importantes de cada tradição religiosa.</p> <p>Símbolos religiosos na vida das pessoas.</p>	<p>(EJAIER07BUERA) Identificar as representações do transcendente através dos rituais e símbolos.</p> <p>(EJAIER08BUERA) Reconhecer os sinais manifestados na existência humana.</p> <p>(EJAIER09BUERA) Reconhecer nas pessoas que as atitudes de cuidado são sinais de amor, segurança e alegria.</p> <p>(EJAIER10BUERA) Desenvolver o senso de pertencimento dentro de uma sociedade historicamente plural, considerando a diversidade étnico-racial e étnico-cultural, promovendo dessa forma, o respeito e tolerância.</p>
<p>Meditação</p>	<p>1-3-4</p>	<p>Alteridade: orientações para o relacionamento com o outro.</p> <p>Relações afetivas no cotidiano.</p>	<p>(EJAIER11BUERA) Perceber que a convivência com o outro nos faz crescer e sermos melhores.</p> <p>(EJAIER12BUERA) Reconhecer-se como pessoa, com características diferentes, mas igual aos outros.</p> <p>(EJAIER13BUERA) Respeitar-se a si mesmo e aos outros.</p> <p>(EJAIER14BUERA) Valorizar as relações de amizade e amor existentes na família, na vizinhança e na escola.</p>

Secretaria Municipal de Educação

EJA – II			
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Identities e alteridades	3-4-6	<p>Filosofia da Tradição religiosa.</p> <p>A ideia do transcendente.</p> <p>Eu e o outro – características.</p> <p>Reconhecimento da pessoa humana.</p> <p>A Família, a comunidade e o ambiente (natureza).</p> <p>(Tema Integrador: Educação em Direitos Humanos).</p>	<p>(EJAIIER01BUERA) Perceber na convivência humana a ideia do transcendente.</p> <p>(EJAIIER02BUERA) Sentir-se amado e participante de um projeto de vida que engloba a família.</p> <p>(EJAIIER03BUERA) Sensibilizar o educando para a acolhida do outro com suas diferenças pessoais.</p> <p>(EJAIIER04BUERA) Entender que a vida em grupo auxilia no crescimento das pessoas.</p> <p>(EJAIIER05BUERA) Refletir sobre os elementos da natureza e sua utilidade para a vida.</p> <p>(EJAIIER06BUERA) Associar o verdadeiro sentido de Direitos Humanos como sendo uma garantia das liberdades fundamentais do indivíduo, enquanto sujeito de direitos.</p>
Manifestações religiosas	3-4-6	<p>Símbolos: identificação dos símbolos mais importantes de cada tradição religiosa.</p> <p>Símbolos religiosos na vida das</p>	<p>(EJAIIER07BUERA) Identificar as representações do transcendente através dos rituais e símbolos.</p> <p>(EJAIIER08BUERA) Reconhecer os sinais manifestados na existência humana.</p> <p>(EJAIIER09BUERA) Reconhecer</p>

Secretaria Municipal de Educação

		<p>peessoas.</p>	<p>nas pessoas que as atitudes de cuidado são sinais de amor, segurança e alegria.</p> <p>(EJAIIER10BUERA) Desenvolver o senso de pertencimento dentro de uma sociedade historicamente plural, considerando a diversidade étnico-racial e étnico-cultural, promovendo dessa forma, o respeito e tolerância.</p>
<p>Meditação</p>	<p>1-3-4</p>	<p>Alteridade: orientações para o relacionamento com o outro.</p> <p>Relações afetivas no cotidiano.</p>	<p>(EJAIIER11BUERA) Perceber que a convivência com o outro nos faz crescer e sermos melhores.</p> <p>(EJAIIER12BUERA) Reconhecer-se como pessoa, com características diferentes, mas igual aos outros.</p> <p>(EJAIIER13BUERA) Respeitar-se a si mesmo e aos outros.</p> <p>(EJAIIER14BUERA) Valorizar as relações de amizade e amor existentes na família, na vizinhança e na escola.</p>
EJA – III			
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
<p>Identities e alteridades</p>	<p>3-4-6</p>	<p>Alteridade: orientações para o relacionamento com o outro.</p> <p>Os valores aproximam as pessoas.</p> <p>A escola: espaço de aprendizagem através</p>	<p>(EJAIIER01BUERA) Reconhecer que as inter relações na vida das pessoas são motivo de crescimento pessoal.</p> <p>(EJAIIER02BUERA) Reconhecer a importância dos símbolos na vida de cada pessoal.</p> <p>(EJAIIER03BUERA) Reconhecer a</p>

Secretaria Municipal de Educação

		<p>do convívio social.</p> <p>A importância das comunidades para a vivência da paz, a prática do diálogo e da justiça.</p> <p>(Tema Integrador: Educação em Direitos Humanos).</p>	<p>diversidade nas tradições religiosas.</p> <p>(EJAIIIER04BUERA) Compreender o significado de religião.</p> <p>(EJAIIIER05BUERA) Reconhecer a importância da religiosidade na convivência familiar e social.</p> <p>(EJAIIIER06BUERA) Possibilitar a compreensão das relações homem/natureza/conhecimento/fé como processos que compõem o ser em sociedade.</p> <p>(EJAIIIER07BUERA) Perceber que a convivência em grupo auxilia no crescimento pessoal.</p> <p>(EJAIIIER08BUERA) Identificar as diversas tradições religiosas no contexto escolar, no município de Marau.</p> <p>(EJAIIIER09BUERA) Associar o verdadeiro sentido de Direitos Humanos como sendo uma garantia das liberdades fundamentais do indivíduo, enquanto sujeito de direitos.</p>
<p>Manifestações religiosas</p>	<p>3-4-6</p>	<p>Símbolos: identificação dos símbolos mais importantes de cada tradição religiosa.</p> <p>A força do símbolo em reunir.</p> <p>Os símbolos religiosos são significativos e necessários para as Tradições Religiosas</p>	<p>(EJAIIIER10BUERA) Respeitar a diversidade cultural e religiosa.</p> <p>(EJAIIIER11BUERA) Relacionar as principais datas, festas e comemorações realizadas no município.</p> <p>(EJAIIIER12BUERA) Identificar os variados ritos e festas culturais e religiosas da comunidade.</p> <p>(EJAIIIER13BUERA) Identificar e</p>

Secretaria Municipal de Educação

		se expressarem.	relacionar símbolos que manifestam recordações de momentos significativos na vida do educando. (EJAIIIER14BUERA) Identificar símbolos nas tradições Religiosas. (EJAIIIER15BUERA) Desenvolver o senso de pertencimento dentro de uma sociedade historicamente plural, considerando a diversidade étnico-racial e étnico-cultural, promovendo dessa forma, o respeito e tolerância.
Meditação	1-3-4	Filosofia da Tradição religiosa: A ideia do transcendente. Eu e o outro: características. Reconhecimento da pessoa humana. Valores relacionais: amizade, amor, solidariedade, respeito, tolerância, paz, perdão trabalho, honestidade, felicidade, sinceridade, dignidade, compromisso, diversidade, fraternidade, hierarquia, harmonia.	(EJAIIIER16BUERA) Sensibilizar o educando para a acolhida do outro com suas diferenças pessoais. (EJAIIIER17BUERA) Reconhecer-se como pessoa. (EJAIIIER18BUERA) Sensibilizar o educando para o amor e o cuidado que necessitamos ter uns com os outros e com a natureza. (EJAIIIER19BUERA) Compreender que somos parte da natureza e precisamos dela para nossa sobrevivência. (EJAIIIER20BUERA) Estabelecer relação entre as representações do transcendente com a diversidade religiosa da comunidade. (EJAIIIER21BUERA) Respeitar as manifestações religiosas das comunidades quilombolas e indígenas.

Secretaria Municipal de Educação

EJA – IV

UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Crenças religiosas e filosofias de vida	1 - 2	Tradição escrita: registro dos ensinamentos sagrados	(EF06ER01) Reconhecer o papel da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos religiosos. (EF06ER02) Reconhecer e valorizar a diversidade de textos religiosos escritos (textos do Budismo, Cristianismo, Espiritismo, Hinduísmo, Islamismo, Judaísmo, entre outros).
	1 – 2 – 4 - 6	Ensinamentos da tradição escrita	(EF06ER03) Reconhecer, em textos escritos, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver. (EF06ER04) Reconhecer que os textos escritos são utilizados pelas tradições religiosas de maneiras diversas. (EF06ER05) Discutir como o estudo e a interpretação dos textos religiosos influenciam os adeptos a vivenciarem os ensinamentos das tradições religiosas.
	1 - 2	Símbolos, ritos e mitos religiosos	(EF06ER06) Reconhecer a importância dos mitos, ritos, símbolos e textos na estruturação das diferentes crenças, tradições e movimentos religiosos. (EF06ER07) Exemplificar a relação entre mito, rito e símbolo nas práticas celebrativas de diferentes tradições religiosas.
Crenças religiosas e filosofias de vida	1- 4-6	Princípios éticos e valores religiosos	(EF07ER06) Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais.
Crenças religiosas e filosofias de vida	1-4-6	Liderança e direitos humanos	(EF07ER07) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos. (EF07ER08) Reconhecer o direito à liberdade de consciência, crença ou convicção, questionando concepções e práticas sociais que a violam.
Consciência	5 - 6	Valores e comportamento humano Tema Integrador: Educação para	(EF06ER03BA) Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação.

Secretaria Municipal de Educação

		a Diversidade	
Consciência	1-2-4-6	Valores a Ação	(EF07ER04BA) Reconhecer os valores essenciais sobre o que é o certo a se fazer antes de agir e, em seguida, agir de acordo com essa reflexão.
Auto conhecimento	3 - 6	Virtudes e vícios humanos, emoções e contexto social	(EF06ER05BA) Correlacionar as virtudes e os vícios na perspectiva religiosa que o ser humano possui e suas respectivas condutas. (EF06ER06BA) Reconhecer o impacto das emoções e sentimentos no contexto escolar e social.
Auto conhecimento	3-4	Auto-observação, autonomia e libertação	(EF07ER05BA) Reconhecer a importância da auto-observação para identificação da autonomia com vistas ao alcance da liberdade. (EF07ER06BA) Reconhecer, acolher e lidar com mudanças relativas à adolescência e aos fatores que afetam o crescimento pessoal, físico, social e espiritual.

Secretaria Municipal de Educação

EJA – V			
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Crenças religiosas e filosofias de vida	1 – 2 – 3 - 4	Crenças, convicções e atitudes	(EF08ER01) Discutir como as crenças e convicções podem influenciar escolhas e atitudes pessoais e coletivas. (EF08ER02) Analisar filosofias de vida, manifestações e tradições religiosas, destacando seus princípios éticos.
	1-4-6	Doutrinas religiosas	(EF08ER03) Analisar doutrinas das diferentes tradições religiosas e suas concepções de mundo, vida e morte.
	1-2-4-5-6	Crenças, filosofias de vida e esfera pública Tema Integrador: Educação em Direitos Humanos	(EF08ER06) Analisar práticas, projetos e políticas públicas que contribuem para a promoção da liberdade de pensamento, crenças e convicções.
	1-2-4-6	Tradições religiosas, mídias e tecnologias	(EF08ER07) Analisar as formas de uso das mídias e tecnologias pelas diferentes denominações religiosas.
Crenças religiosas e filosofias de vida	1-2-3- 4-6	Imanência e transcendência	(EF09ER01) Analisar princípios e orientações para o cuidado da vida e nas diversas tradições religiosas e Religiosas e filosofias de vida. (EF09ER02) Discutir as diferentes expressões de valorização e de desrespeito à vida nas diversas modalidades de crenças, por meio da análise de matérias nas diferentes mídias.
Crenças religiosas e filosofias de vida	1-2-3-4-6	Vida e Morte	(EF09ER03) Identificar sentidos do viver e do morrer em diferentes tradições religiosas, através do estudo de mitos fundantes. (EF09ER04) Identificar concepções de vida e morte em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida. (EF09ER05) Analisar as diferentes ideias de imortalidade elaboradas pelas tradições religiosas (ancestral Reencarnação, transmigração, Ressurreição, metempsicose e Hereditariedade).

Secretaria Municipal de Educação

Crenças religiosas e filosofias de vida	1-2-3-4-6	Princípios e Valores éticos	(EF09ER06) Reconhecer a coexistência como uma atitude ética de respeito à vida e à dignidade humana. (EF09ER07) Identificar princípios éticos (familiares, religiosos e culturais) que possam alicerçar a construção de projetos de vida. (EF09ER08) Construir projetos de vida assentados em princípios e valores éticos.
Consciência	2-3-4	Sociedade e saberes	(EF08ER05BA) Identificar a importância dos valores, da generosidade e da compaixão para consigo e com o outro.
Consciência	1-2-4	Comportamento humano, ação integral e responsabilidade social	(EF09ER06BA) Reconhecer o papel da consciência para a ação integral (sentir, pensar e agir) do ser humano, no dia a dia das relações individuais, sociais e ambientais.
Auto conhecimento	2-3-4	Identidade, limites e potencialidades individuais e coletivas	(EF08ER07BA) Identificar os pontos fortes e fragilidades de maneira consciente e respeitosa, enfrentando pressões sociais e investindo no aprimoramento do diálogo, com vistas ao equilíbrio individual e coletivo.

Secretaria Municipal de Educação

ÁREA DE FILOSOFIA

TEXTO INTRODUTÓRIO

A BNCC traz em seu capítulo introdutório, a maior inovação presente nesse documento para a educação, que são as dez Competências Gerais. Para desenvolver todas as dimensões propostas pelas competências gerais, é preciso legitimar o papel da educação. Uma educação que, de fato seja capaz de contemplar todas as dimensões de desenvolvimento do ser humano nos aspectos cognitivos, físicos, sociais, emocionais e culturais.

Nosso currículo deve ter como foco a promoção do conhecimento, de habilidades e atitudes. E é essa a proposta de trabalho do componente curricular de Filosofia para o Ensino Fundamental Anos Finais e suas Modalidades.

A Filosofia é a base e um meio provocador para a própria vida. Nesse sentido, com o intuito de conectar e estimular nossos alunos, cada Eixo desenvolverá uma atividade referente “A Explicação Mítica e Racional sobre a Natureza” – 6º e 7º Ano, “A Razão e o Saber” – tema abordado com o 8º e 9º Ano.

A maneira como os conteúdos serão apresentados motivarão e será de suma importância para a compreensão do saber filosófico. Dialogando com a competência seis da BNCC, que prevê em seu texto buscar espaços de interação e de argumentação. Preparar o aluno para opinar, atento às evidências necessárias. É preciso combater achismos e basear a opinião somente por essa concepção, por se achar. Essa competência nos convida a preparar os alunos a buscar fundamentos que embasam as opiniões emitidas. A capacidade de argumentação é justamente isso, é trazer os elementos, as evidências, os dados necessários para que se possa criar argumentos para defender ideias com convicção, mas com a preocupação de não ferir ou desrespeitar, que sejam argumentos que integrem e incluam toda a diversidade e que possa também respeitar o argumento do outro. É potencializar um aluno capaz de criar argumentos éticos e que prevaleça o respeito. Papel essencial do componente curricular de Filosofia.

O componente curricular de Filosofia será oferecido para os alunos da Modalidade EJA como componente curricular obrigatório do Currículo do Município de Buerarema.

ÁREA DE FILOSOFIA

COMPONENTE CURRICULAR DE FILOSOFIA

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR

- 1-Situar a Filosofia como uma das dimensões da forma de compreender e transformar o homem e o mundo.
- 2- Entender a Dialética Filosófica como forma de comunicação.
- 3- Situar a importância da comunicação e a sua influência em nosso cotidiano.
- 4- Ser capaz de entender o que é Liberdade de Expressão, distinguindo informação de formação.
- 5- Compreender as diferentes manifestações culturais como importante meio de integração do cotidiano, valorizando as diferenças de desempenho, linguagens e expressividade decorrentes das diversas expressões da cultura moderna.
- 6- Ser capaz de conviver em sociedade orientando-se pelos valores da: Justiça, verdade, bondade, sabedoria e conhecimento.
- 7- Reconhecer e respeitar as relações de gênero utilizando-se do Bom Senso.
- 8- Compreender que a verdade é uma das principais bases em que se fundamentam o convívio humano e a construção do paraíso terrestre.
- 9- Compreender o fundamento das regras, normas e leis.
- 10- Relacionar trabalho profissionalização, ideologia e alienação.
- 11- Identificar os desafios éticos a partir de situações atuais, evidenciadas na mídia, no cotidiano, na escola, nas comunidades, em caráter individual e/ou coletivo.

Secretaria Municipal de Educação

EJA – IV

UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
A explicação Mítica e Racional sobre a natureza.	1-2-3-6-7	O significado da palavra Filosofia. Teoria do conhecimento. O que existe além do que vemos.	(EF06FI01BUERA) Entender o sentido e significado da Filosofia e como vivenciá-la na prática; (EF06FI02BUERA) Identificar a importância do diálogo na construção de uma sociedade mais harmônica e solidária.
A explicação Mítica e Racional sobre a natureza.	2-3-4	Um Sócrates para os nossos dias. Mitos, Histórias e Fábulas. Tema Integrador: Educação para a Diversidade.	(EF06FI04BUERA) Identificar relação da mitologia e literatura gregas com o nascimento da Filosofia. (EF06FI05BUERA) Identificar e perceber diferentes manifestações culturais e a presença do mito nestas manifestações.
A explicação Mítica e Racional sobre a natureza.	6	A sede do nosso conhecimento.	(EF06FI06BUERA) Identificar e perceber diferentes valores e contra valores do mundo atual e das ações que os cercam.
A explicação Mítica e Racional sobre a natureza.	7-9	Em busca da verdade	(EF07FI03 BUERA) Entender que uma vida sem valores não vale a pena ser vivida.
A explicação Mítica e Racional sobre a natureza.	8	Os Sentidos – os sentimentos. Criatividade – Pensando por si mesmo.	(EF07FI05BUERA) Entender como o sentimento pode interagir com o mundo, levando-nos do conhecido ao desconhecido.
A explicação Mítica e Racional sobre a natureza.	1-9	A Natureza Humana	(EF07FI06BUERA) Motivar o estudante para a importância e as razões do estudo da Linguagem na atualidade.

Secretaria Municipal de Educação

EJA – V

UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
A Razão e o Saber	1	Filosofia: que palavra é essa? Por que e para que filosofar? O que somos obrigados a fazer, o que fazemos a respeito do BEM e do MAL.	(EF08FI01BUERA) Entender o sentido e significado da filosofia e como vivenciá-la na prática e na atualidade.
A Razão e o Saber	4-9	Como me manifesto na sociedade – a liberdade. Direitos – privilégios e obrigações. Tema Integrador: Educação em Direitos Humanos.	(EF08FI02BUERA) Identificar o que é um ato livre, visualizar a importância de regras, normas e leis. (EF08FI03BUERA) Entender que somos seres de Liberdade e Vontade. (EF08FI04BUERA) Identificar a importância do diálogo na construção de uma sociedade mais harmônica e solidária.
A Razão e o Saber	11	A Ética e a Moral	(EF08FI05BUERA) Pensar criticamente as relações entre moral e ética.
A Razão e o Saber	1-10-11	Ética e Sociedade. Tema Integrador: Educação para a Diversidade.	(EF09FI01BUERA) Analisar e discutir o problema do racismo e das relações étnico- raciais, de modo especial no Brasil.
A Razão e o Saber	1-2-10-11	Ideologia. Trabalho. Alienação. Corpo e Alma. Estética e Arte. Cultura e Diversidade	(EF09FI04BUERA) Entender que o conhecimento das leis e regras do raciocínio possibilita um melhor posicionamento diante do nosso cotidiano.

Secretaria Municipal de Educação

COMPETÊNCIAS DA COMPUTAÇÃO

1. Compreender a Computação como uma área de conhecimento que contribui para explicar o mundo atual e ser um agente ativo e consciente de transformação capaz de analisar criticamente seus impactos sociais, ambientais, culturais, econômicos, científicos, tecnológicos, legais e éticos.
2. Reconhecer o impacto dos artefatos computacionais e os respectivos desafios para os indivíduos na sociedade, discutindo questões socioambientais, culturais, científicas, políticas e econômicas.
3. Expressar e partilhar informações, ideias, sentimentos e soluções computacionais utilizando diferentes linguagens e tecnologias da Computação de forma criativa, crítica, significativa, reflexiva e ética.
4. Aplicar os princípios e técnicas da Computação e suas tecnologias para identificar problemas e criar soluções computacionais, preferencialmente de forma cooperativa, bem como alicerçar descobertas em diversas áreas do conhecimento seguindo uma abordagem científica e inovadora, considerando os impactos sob diferentes contextos.
5. Avaliar as soluções e os processos envolvidos na resolução computacional de problemas de diversas áreas do conhecimento, sendo capaz de construir argumentações coerentes e consistentes, utilizando conhecimentos da Computação para argumentar em diferentes contextos com base em fatos e informações confiáveis com respeito à diversidade de opiniões, saberes, identidades e culturas.
6. Desenvolver projetos, baseados em problemas, desafios e oportunidades que façam sentido ao contexto ou interesse do estudante, de maneira individual e/ou cooperativa, fazendo uso da Computação e suas tecnologias, utilizando conceitos, técnicas e ferramentas computacionais que possibilitem automatizar processos em diversas áreas do conhecimento com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, de maneira inclusiva.
7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, identificando e reconhecendo seus direitos e deveres, recorrendo aos conhecimentos da Computação e suas tecnologias para tomar decisões frente às questões de diferentes naturezas.

Secretaria Municipal de Educação

EJA – I			
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Pensamento Computacional		Organização de Objetos	(EF01CO01) Organizar objetos físicos ou digitais considerando diferentes características para esta organização, explicitando semelhanças (padrões) e diferenças.
Pensamento Computacional		Conceituação de Algoritmos	(EF01CO02) Identificar e seguir sequências de passos aplicados no dia a dia para resolver problemas. (EF01CO03) Reorganizar e criar sequências de passos em meios físicos ou digitais, relacionando essas sequências à palavra 'Algoritmos'.
Mundo Digital		Codificação da Informação	(EF01CO04) Reconhecer o que é a informação, que ela pode ser armazenada, transmitida como mensagem por diversos meios e descrita em várias linguagens. (EF01CO05) Representar informação usando diferentes codificações.
Cultura Digital		Uso de artefatos computacionais	(EF01CO06) Reconhecer e explorar artefatos computacionais voltados a atender necessidades pessoais ou coletivas
Cultura Digital		Segurança e responsabilidade no uso de tecnologia computacional	(EF01CO07) Conhecer as possibilidades de uso seguro das tecnologias computacionais para proteção dos dados pessoais e para garantir a própria segurança.

Secretaria Municipal de Educação

EJA – II			
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Pensamento Computacional		Modelagem de Objetos	(EF02CO01) Criar e comparar modelos (representações) de objetos, identificando padrões e atributos essenciais.
Pensamento Computacional		Algoritmos com Lógica computacional .	(EF02CO02) Criar e simular algoritmos representados em linguagem oral, escrita ou pictográfica, construídos como sequências com repetições simples (iterações definidas) com base em instruções preestabelecidas ou criadas, analisando como a precisão da instrução impacta na execução do algoritmo.
Pensamento Computacional		Lógica computacional	(EF03CO01) Associar os valores 'verdadeiro' e 'falso' a sentenças lógicas que dizem respeito a situações do dia a dia, fazendo uso de termos que indicam negação.
Pensamento Computacional		Algoritmos com repetições condicionais simples	(EF03CO02) Criar e simular algoritmos representados em linguagem oral, escrita ou pictográfica, que incluam sequências e repetições simples com condição (iterações indefinidas), para resolver problemas de forma independente e em colaboração.
Pensamento Computacional		Decomposição	(EF03CO03) Aplicar a estratégia de decomposição para resolver problemas complexos, dividindo esse problema em partes menores, resolvendo-as e combinando suas soluções.
Mundo Digital		Instrução de máquina	(EF02CO03) Identificar que máquinas diferentes executam conjuntos próprios de instruções e que podem ser usadas para definir

Secretaria Municipal de Educação

		Hardware e software	algoritmos. (EF02CO04) Diferenciar componentes físicos (hardware) e programas que fornecem as instruções (software) para o hardware.
Mundo Digital		Codificação da informação	(EF03CO04) Relacionar o conceito de informação com o de dado. (EF03CO05) Compreender que dados são estruturados em formatos específicos dependendo da informação armazenada.
Mundo Digital		Interface física	(EF03CO06) Reconhecer que, para um computador realizar tarefas, ele se comunica com o mundo exterior com o uso de interfaces físicas (dispositivos de entrada e saída).
Cultura Digital		Uso de artefatos computacionais	(EF03CO07) Utilizar diferentes navegadores e ferramentas de busca para pesquisar e acessar informações. (EF03CO08) Usar ferramentas computacionais em situações didáticas para se expressar em diferentes formatos digitais.
Cultura Digital		Segurança e responsabilidade no uso de tecnologia computacional.	(EF03CO09) Reconhecer o potencial impacto do compartilhamento de informações pessoais ou de seus pares em meio digital.

Secretaria Municipal de Educação

EJA – III

UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
Pensamento Computacional		Matrizes e registros	<p>((EF04CO01) Reconhecer objetos do mundo real e/ou digital que podem ser representados através de matrizes que estabelecem uma organização na qual cada componente está em uma posição definida por coordenadas, fazendo manipulações simples sobre estas representações.</p> <p>(EF04CO02) Reconhecer objetos do mundo real e/ou digital que podem ser representados através de registros que estabelecem uma organização na qual cada componente é identificado por um nome, fazendo manipulações sobre estas representações.</p>
Pensamento Computacional		Algoritmos com repetições simples e aninhadas.	(EF04CO03) Criar e simular algoritmos representados em linguagem oral, escrita ou pictográfica, que incluam sequências e repetições simples e aninhadas (iterações definidas e indefinidas), para resolver problemas de forma independente e em colaboração.
Pensamento Computacional		Listas e grafos	<p>(EF05CO01) Reconhecer objetos do mundo real e/ou digital que podem ser representados através de listas que estabelecem uma organização na qual há um número variável de itens dispostos em sequência, fazendo manipulações simples sobre estas representações.</p> <p>(EF05CO02) Reconhecer objetos do mundo real e digital que podem ser representados através de grafos que estabelecem uma</p>

Secretaria Municipal de Educação

			organização com uma quantidade variável de vértices conectados por arestas, fazendo manipulações simples sobre estas representações.
Pensamento Computacional		Lógica computacional	(EF05CO03) Realizar operações de negação, conjunção e disjunção sobre sentenças lógicas e valores 'verdadeiro' e 'falso'.
Pensamento Computacional		Algoritmos com seleção condicional	(EF05CO04) Criar e simular algoritmos representados em linguagem oral, escrita ou pictográfica, que incluam sequências, repetições e seleções condicionais para resolver problemas de forma independente e em colaboração.
Mundo Digital		Codificação da informação	(EF04CO04) Entender que para guardar, manipular e transmitir dados deve-se codificá-los de alguma forma que seja compreendida pela máquina (formato digital). (EF04CO05) Codificar diferentes informações para representação em computador (binária, ASCII, atributos de pixel, como RGB etc.).
Mundo Digital		Arquitetura de computadores	(EF05CO05) Identificar os componentes principais de um computador (dispositivos de entrada/saída, processadores e armazenamento).
Mundo Digital		Armazenamento de dados	(EF05CO06) Reconhecer que os dados podem ser armazenados em um dispositivo local ou remoto.
Mundo Digital		Sistema operacional	(EF05CO07) Reconhecer a necessidade de um sistema operacional para a execução de programas e gerenciamento do hardware.
Cultura Digital		Uso de tecnologias computacionais	(EF04CO06) Usar diferentes ferramentas computacionais para criação de conteúdo

Secretaria Municipal de Educação

			<p>(textos, apresentações, vídeos etc.).</p> <p>(EF05CO10) Expressar-se crítica e criativamente na compreensão das mudanças tecnológicas no mundo do trabalho e sobre a evolução da sociedade.</p> <p>(EF05CO011) Identificar a adequação de diferentes tecnologias computacionais na resolução de problemas.</p>
Cultura Digital		Segurança e responsabilidade no uso de tecnologia computacional	<p>(EF04CO07) Demonstrar postura ética nas atividades de coleta, transferência, guarda e uso de dados.</p> <p>(EF04CO08) Reconhecer a importância de verificar a confiabilidade das fontes de informações obtidas na Internet.</p> <p>(EF05CO08) Acessar as informações na Internet de forma crítica para distinguir os conteúdos confiáveis de não confiáveis.</p> <p>(EF05CO09) Usar informações considerando aplicações e limites dos direitos autorais em diferentes mídias digitais.</p>

Secretaria Municipal de Educação

EDUCAÇÃO ESPECIAL

A educação inclusiva pode ser entendida como uma concepção de ensino contemporânea que tem como objetivo garantir o direito de todos à educação. Ela pressupõe a igualdade de oportunidades e a valorização das diferenças humanas, contemplando, assim, as diversidades étnicas, sociais, culturais, intelectuais, físicas, sensoriais e de gênero dos seres humanos. Implica a transformação da cultura, das práticas e das políticas vigentes na escola e nos sistemas de ensino, de modo a garantir o acesso, a participação e a aprendizagem de todos, sem exceção.

A luta pela Educação Inclusiva precisa ser concebida não apenas como uma ação pedagógica, mas também como cultural e acima de tudo, social, e necessária por buscar o direito de todos os alunos de estarem juntos e aprenderem, sem nenhum tipo de discriminação. Nesta perspectiva, a educação inclusiva deve avançar sempre em relação à ideia de igualdade, evidenciando as circunstâncias históricas da produção da exclusão não apenas no espaço escolar, como também fora dele.

Falar em educação inclusiva implica em falar numa escola inclusiva, aquela que considere a diversidade dos educandos, desenvolva capacidades e leve a apropriação de determinados conteúdos necessários para que os alunos sejam inseridos na sociedade. Uma escola inclusiva precisa estar organizada para favorecer cada aluno, garantindo-lhe a qualidade do ensino e principalmente respeitando suas potencialidades e necessidades.

Educação Inclusiva é uma realidade presente, a qual não se pode escolher praticar ou não. Ela é um direito e como tal deve ser respeitada. No entanto, devem-se desenvolver métodos adequados para que os alunos com deficiência realmente aprendam e desenvolvam suas potencialidades e tenham suas limitações respeitadas. Os alunos deficientes precisam ser concebidos como pessoas que tem limitações, mas também tem habilidades. O foco deve estar nas habilidades e não nas limitações, como infelizmente ocorre.

Na perspectiva do que foi salientado acima, este texto estrutura-se de forma a apresentar: esta introdução, que apresenta algumas concepções sobre

Secretaria Municipal de Educação

Educação Inclusiva e sua prática no espaço escolar, de forma a atender as reais necessidades dos alunos; Explora os marcos normativos e históricos pelos quais passou a Educação Inclusiva ao longo do tempo, esclarecendo as inúmeras mudanças vivenciadas pela inclusão; Enfatiza a oferta de uma educação de qualidade para todos, e a conscientização do professor sobre as reais necessidades dos aluno como fundamentos da Educação Inclusiva; e por fim apresenta os princípios que regem a Educação Inclusiva.

Partindo dos pressupostos, é importante apresentar os marcos normativos e históricos da Educação Inclusiva, de forma que seja possível entender a trajetória vivenciada pelos sujeitos dessa modalidade da Educação Básica.

Sabe-se que, historicamente, a escola privilegia um grupo em detrimento de outro, legitimando a exclusão por meio de políticas e práticas educacionais que mantem a ordem social vigente, excluindo os que eram considerados fora dos padrões homogeneizadores. Contudo, a partir do processo de democratização da educação, a contradição da inclusão e da exclusão torna-se mais evidente, uma vez que os sistemas de ensino universalizam o acesso, mas continuam com as mesmas praticas, não possibilitando a permanência de determinados grupos na escola. Ou seja, o acesso é permitido a todos indistintamente, mas a permanência não é garantida.

Em meio a esse cenário, a educação especial foi se organizando inicialmente como atendimento educacional especializado, o qual substituía o ensino regular. Foi essa visão inicial que levou a criação de instituições especializadas e escolas especiais, as quais permaneceram como único caminho para o ensino das pessoas com deficiência durante muito tempo.

No caso específico do Brasil, o atendimento as pessoas com deficiência indicou-se ainda no período imperial, a partir da criação do Imperial Instituto dos Meninos Cegos e do Instituto dos Surdos Mudos, ambos no Rio de Janeiro. Note-se, assim, que a principio, as deficiências atendidas eram apenas a visual e a auditiva. Somente no século XX, especificamente em 1926, é que foi fundado o Instituto Pestalozzi, especializado em atender pessoas com doença mental. Daí para frente, criaram-se instituições especializadas em atender alunos superdotados e mesmo a APAE, primeira associação de Pais e Amigos

Secretaria Municipal de Educação

dos excepcionais, como eram denominadas as pessoas com deficiência na década de 50.

Uma década depois, em 1961, o atendimento educacional às pessoas com deficiência passou a ser fundamentado por disposições legais, a partir da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Lei nº. 7 4.024/61, que apontava o direito dos “excepcionais” à educação, preferencialmente dentro do sistema geral de ensino. A referida lei foi alterada pela Lei nº. 5.692/71, a qual definiu “tratamento especial” para os alunos com “deficiências físicas, mentais, ou que se encontrem em atraso considerável quanto à idade regular de matrícula e os superdotados”. Entretanto, mesmo após a alteração, a lei não promoveu a organização de um sistema de ensino capaz de atender as necessidades educacionais especiais, acabando por reforçar o encaminhamento dos alunos para as escolas especiais. Nesse caminho:

Em 1973, é criado no MEC, o Centro Nacional de Educação Especial – CENESP, responsável pela gerência da educação especial no Brasil, que, sob a égide integracionista, impulsionou ações educacionais voltadas às pessoas com deficiência e às pessoas com superdotação; ainda configuradas por campanhas assistenciais e ações isoladas do Estado (BERGAMO, 2010, p.61).

Mas, apesar dessas ações voltadas às pessoas com deficiência, nesse período, ainda não havia se efetivado uma política pública de acesso universal à educação, o que manteve a concepção de que eram necessárias políticas “especiais” para tratar da temática da educação de alunos com deficiência. Assim, embora fosse incentivado o acesso ao ensino regular, não era organizado um atendimento especializado que considere as singularidades de aprendizagem desses alunos.

Será a Constituição Federal de 1988 a trazer como objetivo fundamental “promover o bem de todos, sem preconceitos de origem, raça, sexo, cor, idade e quaisquer outras formas de discriminação”, em seu artigo 3º, inciso IV. O texto constitucional estabelece ainda igualdade de condições de acesso e permanência na escola e garante, como dever do Estado, a oferta do

Secretaria Municipal de Educação

atendimento educacional especializado, preferencialmente na rede regular de ensino. A partir da Constituição de 1988, novos caminhos começaram a ser percorridos pela Educação especial.

Outro marco normativo importante na história da Educação Especial foi a Declaração de Salamanca, de 1994, que passou a influenciar a formulação das políticas públicas da educação inclusiva. Ainda em 1994, foi publicada a Política Nacional de Educação Especial, condicionando o acesso às classes comuns do ensino regular àqueles que "(...) possuem condições de acompanhar e desenvolver as atividades curriculares programadas do ensino comum, no mesmo ritmo que os alunos ditos normais". Contudo, essa política não provocou uma reformulação das práticas educacionais de maneira que os diferentes potenciais de aprendizagem fossem valorizados no ensino regular, mantendo a responsabilidade da educação das pessoas com deficiência exclusivamente no âmbito da educação especial.

Em 1996, com a atualização da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, a LDB 9394/96, estabeleceu-se que:

Os sistemas de ensino devem assegurar aos alunos currículo, métodos, recursos e organização específicos para atender às suas necessidades; assegurando a terminalidade específica àqueles que não atingiram o nível exigido para a conclusão do ensino fundamental, em virtude de suas deficiências e; a aceleração de estudos aos superdotados para conclusão do programa escolar (BRASIL, 1996).

Apesar dessas determinações de um aparato específico para as pessoas com deficiências, na prática escolar, as necessidades desses alunos permaneceram sem o devido atendimento.

Em 1999, o Decreto nº 3.298 que dispôs sobre a Política Nacional para a Integração da Pessoa Portadora de Deficiência, definiu a educação especial

como uma modalidade transversal a todos os níveis e modalidades de ensino, enfatizando a atuação complementar da educação especial ao ensino regular.

Nesse mesmo ano, a Convenção da Guatemala promulgada no Brasil pelo Decreto nº 3.956/2001, afirmou que:

Secretaria Municipal de Educação

As pessoas com deficiência têm os mesmos direitos humanos e liberdades fundamentais que as demais pessoas, definindo como discriminação com base na deficiência, toda diferenciação ou exclusão que possa impedir ou anular o exercício dos direitos humanos e de suas liberdades fundamentais. Estado (BERGAMO, 2010, p.17).

Em função das ideias que expressou, esse Decreto teve importante repercussão na educação, exigindo uma reinterpretação da educação especial, compreendida no contexto da diferenciação adotada para promover a eliminação das barreiras que impedem o acesso à escolarização.

Acompanhando o processo de mudanças, as Diretrizes Nacionais para a Educação Especial na Educação Básica, Resolução CNE/CEB nº 2/2001, no artigo 2º, determinam que:

Os sistemas de ensino devem matricular todos os alunos, cabendo às escolas organizar-se para o atendimento aos educandos com necessidades educacionais especiais, assegurando as condições necessárias para uma educação de qualidade para todos. (MEC/SEESP, 2001)

A partir de então, o atendimento educacional especializado passou a assumir caráter complementar a escolarização, e ainda assim não houve a adoção de uma política efetiva de educação inclusiva na rede pública de ensino.

Nesta perspectiva, o Plano Nacional de Educação, Lei nº 10.172/2001, destacou que “o grande avanço que a década da educação deveria produzir seria a construção de uma escola inclusiva que garanta o atendimento à diversidade humana”. Para tanto, passou a estabelecer metas para que os sistemas de ensino favoreçam o atendimento as necessidades educacionais específicas apresentadas pelos alunos. Apesar dos esforços, a mesma lei enfatiza:

Um déficit referente à oferta de matrículas para alunos com deficiência nas escolas de classes comuns do ensino regular, bem como à formação docente, e principalmente à acessibilidade física e ao atendimento educacional especializado (BRASIL, PLANO NACIONAL DE EDUCAÇÃO)

Secretaria Municipal de Educação

Alguns anos depois, em 2006, a Organização das Nações Unidas aprova a Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência, a qual estabelece que os Estados devem assegurar um sistema de educação inclusiva em todos os níveis de ensino, em ambientes que maximizem o desenvolvimento acadêmico e social compatível com a meta de inclusão plena, adotando medidas para garantir que:

As pessoas com deficiência não sejam excluídas do sistema educacional geral sob alegação de deficiência e que as crianças com deficiência não sejam excluídas do ensino fundamental gratuito e compulsório, sob alegação de deficiência; As pessoas com deficiência possam ter acesso ao ensino fundamental inclusivo, de qualidade e gratuito, em igualdade de condições com as demais pessoas na comunidade em que vivem (FERNANDES, 2011, p.43)

Nesta perspectiva de condições iguais de ensino para todas as pessoas, em 2007, é lançado o Plano de Desenvolvimento da Educação – PDE, reafirmado pela Agenda Social de Inclusão das Pessoas com Deficiência, tendo como eixos a acessibilidade arquitetônica dos prédios escolares, a implantação de salas de recursos e a formação docente para o atendimento educacional especializado. O referido documento reafirmou a busca pela superação da oposição entre educação regular e educação especial, mas não se preocupou com o cumprimento do princípio constitucional que prevê a igualdade de condições para o acesso e permanência na escola, o que só será enfatizado com o Decreto nº 6.094/2007, que estabelece dentre as diretrizes do Compromisso Todos pela

Educação, a garantia do acesso e permanência no ensino regular e o atendimento às necessidades educacionais especiais dos alunos, fortalecendo a inclusão educacional nas escolas públicas.

Finalizando os marcos normativos, é preciso abordar a Lei Brasileira de Inclusão, que entrou em vigor em 2016, a qual trata da acessibilidade e da inclusão em diferentes aspectos da sociedade. Ela pode ser considerada uma vitória por avançar em direção ao cumprimento dos direitos das pessoas com

Secretaria Municipal de Educação

deficiência sejam respeitados. É graças a ela que o Ministério da Educação passou a exigir que as faculdades estejam acessíveis.

Foi a partir da Lei Brasileira de Inclusão que houve a mudança de perspectiva sobre a palavra “deficiência”, que passou a ser entendida não apenas como uma condição das pessoas, mas também como uma situação dos espaços físicos ou sociais, que não estão prontos para recebê-las.

No âmbito da educação, a Lei infere que é preciso enxergar cada vez mais a educação como “inclusiva” e cada vez menos como “especial”. Assim, as metodologias, espaços e materiais devem ser capazes de atender a todos, e não serem elaborados separadamente para as pessoas com deficiência. É preciso adotar medidas individuais e coletivas que proporcionem o desenvolvimento acadêmico e a socialização dos alunos com deficiência, uma vez que isso facilita a integração e, conseqüentemente, a aprendizagem. De acordo a LBI, em seu artigo 27:

A educação constitui direito da pessoa com deficiência, assegurados sistema educacional inclusivo em todos os níveis e aprendizado ao longo de toda a vida, de forma a alcançar o máximo desenvolvimento possível de seus talentos e habilidades físicas, sensoriais, intelectuais e sociais, segundo suas características, interesses e necessidades de aprendizagem (LEI BRASILEIRA DE INCLUSÃO, 2015).

Dados os marcos normativos e históricos que fundamentam a Educação Especial e Inclusiva, é importante também salientar os fundamentos pedagógicos dessa modalidade de ensino.

Um dos fundamentos da Educação especial é a oferta de uma educação de qualidade para todos, o que implica, entre outros fatores, que se redimensione todo o contexto escolar, considerando não somente a matrícula, mas a permanência da pessoa com deficiência no espaço escolar. Mais do que isso, é

preciso considerar a valorização das aptidões e respeito às diferenças, preparando a todos para o enfrentamento dos desafios que vem junto com a oferta da educação inclusiva e de qualidade para todos, sendo respeitadas as características próprias de interesses e ritmos de aprendizagem.

Secretaria Municipal de Educação

É também fundamento da Educação Inclusiva que o professor adquira conhecimento das reais necessidades do aluno com deficiência. É necessário que haja uma mudança de postura profissional, o que será possível por meio da sensibilização e da conscientização da realidade do aluno. Um caminho para essa mudança de postura seria a formação continuada para professores, a qual possibilita intervenções mais eficazes durante o processo ensino-aprendizagem.

A partir dessa conscientização, se faz necessário que a escola passe a desenvolver um trabalho de gestão compartilhada com a família, uma vez que a interação com a família representa um ganho de fundamental importância. Os vínculos que se estabelecem entre a família e a escola torna-se um caminho na superação dos conflitos que certamente surgirão no processo.

No contexto da Educação Inclusiva, faz-se necessário ainda falar sobre os princípios que a norteiam, enfatizando o fato de que eles se complementam. Inicialmente, deve-se falar que toda pessoa tem o direito de acesso à educação, direito esse que é assegurado pela Constituição Federal de 1988. Tal princípio parte da ideia de que, independente de qualquer limitação, a criança deve frequentar a escola e ter acesso a tudo que é disponibilizado regularmente as crianças ditas normais.

O segundo princípio diz que toda pessoa é capaz de aprender. Mas para que isso aconteça, de fato, é preciso considerar os diferentes ritmos de aprendizagem e fazer uso de recursos e estratégias que deem conta de atender as necessidades apresentadas. Não cabe mais no espaço escolar, adotar uma metodologia única, esperando que todos os alunos consigam aprender através dela, pois cada sujeito é singular em suas potencialidades, como também em suas necessidades.

O terceiro princípio afirma que o processo de aprendizagem é singular: Por isso mesmo, incluir é reconhecer a diversidade de aprendizado e, portanto, ser incansável na busca de alternativas que favoreçam o aprender de múltiplas formas. O processo de aprendizagem deve ser trabalhado constantemente, sendo dinâmico e ao mesmo tempo integrado para garantir o desenvolvimento de cada aluno, mesmo porque cada criança aprende de um jeito, independente

Secretaria Municipal de Educação

se é deficiente ou não. É preciso atender a cada aluno em sua necessidade individual.

O quarto princípio diz que a Educação Inclusiva diz respeito a todos. A partir desse princípio, espera-se que, os que eram considerados especiais e muitas vezes por isso eram marginalizados nas instituições de ensino possam se integrar com a comunidade, tendo as mesmas possibilidades, não só nos estudos, mas, posteriormente, no mercado de trabalho, e especialmente na vida em sociedade. Além disso, esse princípio parte da ideia de que conviver com a diversidade é benéfico para deficientes e não deficientes, uma vez que, por meio do convívio as visões de mundo são modificadas, o que possibilita a minimização das barreiras atitudinais.

Em consonância com as leis e entendendo a importância da Educação Inclusiva, a Secretaria Municipal de Educação criou o Centro de Apoio à Pessoa com Deficiência (CAPED), o qual parte da concepção de que, para que ocorra a promoção da aprendizagem, é preciso desenvolver estratégias que deem conta de atingir a pessoa com deficiência, observando suas limitações e valorizando suas potencialidades.

O Centro de Apoio à Pessoa com Deficiência foi inaugurado no município de Buerarema no ano de 2001 e tem natureza pública municipal. Inicialmente atendia apenas alunos com deficiência visual, estendendo a prestação de serviços para alunos com outras deficiências a partir de 2004, momento em que passou a realizar atendimentos nas áreas de deficiência auditiva e intelectual.

Além dos atendimentos aos alunos da rede regular de ensino, no horário oposto ao escolar, o CAPED oferece cursos de formação para os professores do município, de forma que pudessem se preparar melhor para receber na sala de aula os alunos com necessidades educacionais especiais, podendo atender adequadamente as demandas recebidas. No ano de 2009, o CAPED aumentou

a oferta dos serviços e agregou o atendimento psicopedagógico, atendendo melhor as necessidades expressas pela população municipal.

Secretaria Municipal de Educação

O centro também é responsável pela triagem dos alunos que são encaminhados pelas escolas do município, com o objetivo de selecionar os que deverão ser acompanhados pelos profissionais do centro e fazer uma devolutiva para as escolas, informando se o aluno apresenta alguma deficiência, dificuldade de aprendizagem ou se apenas tem sofrido os reflexos de metodologias inadequadas, entre outras causas.

Pode-se dizer que as práticas pedagógicas adotadas pelo Centro de Apoio à Pessoa com Deficiência partem do princípio do compromisso com a qualidade de uma sólida formação integral ao aluno, oferecendo conhecimentos que lhes sirvam a análise e reflexão crítica acerca da realidade na qual estão inseridos, de forma a contribuir para a consolidação de uma sociedade que possa superar gradativamente as desigualdades que persistem em existir.

Em todas as áreas os atendimentos são realizados semanalmente, com duração de 50 minutos. De forma geral são atendimentos individuais, eventualmente podendo acontecer de forma coletiva. Nesses atendimentos são trabalhadas as especificidades de cada aluno, suas necessidades e atividades da vida diária, como vestir-se sozinho, amarrar os sapatos, ir ao mercado, entre outras atividades. Neles os professores trabalham adaptando os conteúdos do currículo escolar regular para as necessidades e possibilidades de cada aluno, mesmo porque o objetivo do centro é colaborar para que o aluno possa se sentir mais integrado no espaço escolar. Além disso, há constante diálogo entre os profissionais do centro e os professores, uma vez que são realizadas visitas às escolas para acompanhar o desenvolvimento dos alunos.

No CAPED o plano de aula é direcionado a cada aluno em particular. É o chamado Plano do Desenvolvimento Individual (PDI), que contempla aspectos da linguagem oral e escrita, do pensamento lógico matemático, questões de socialização e comportamento e aspectos de grau motricidade, de forma a acompanhar detalhadamente o processo evolutivo de forma individualizada e contínua.

O Plano de Desenvolvimento Individual já era prática no centro há alguns anos. Contudo, não havia sido sistematizado. Tal sistematização ocorreu neste ano

Secretaria Municipal de Educação

de 2020, num esforço coletivo entre a Secretaria de Educação Municipal, a coordenação e os professores do CAPED. A construção sistematizada do PDI terá consequências positivas para o desenvolvimento dos alunos, uma vez que boa parte das atividades que passavam por adaptações curriculares, serão a partir de agora construídas de acordo as propostas do referido plano.

As atividades realizadas são bem diversificadas. São aplicados jogos, atividades recreativas, trabalhos em grupo, atividades escritas, todas sempre avaliadas de acordo às suas finalidades.

No CAPED o aluno é concebido como o centro do processo ensino aprendizagem, sendo assim participante ativo na construção de seus conhecimentos. Por meio das práticas adotadas pelo centro, pode-se perceber a verdadeira educação inclusiva, na qual o aluno é respeitado em suas limitações e suas potencialidades são exploradas para que o desenvolvimento possa acontecer. São realizados projetos com a efetiva participação dos alunos e familiares, passeios coletivos para que os alunos possam se sentir como parte da sociedade em que vivem e se relacionar naturalmente com as pessoas ditas “normais”, para que aprendam a conviver com a diferença tendo o respeito à diversidade como alicerce.

Deve-se dizer que o CAPED realiza suas práticas pedagógicas visando o pleno desenvolvimento de cada aluno em suas particularidades, promovendo sua verdadeira inclusão e não apenas sua integração na escola, e principalmente na sociedade.

É preciso enfatizar que as práticas pedagógicas desenvolvidas pelo CAPED buscam atender os alunos em suas necessidades escolares, mas acima de tudo, preocupa-se com cada um enquanto pessoa. Dessa forma é que tem início o processo educativo do centro, a partir de laços de afetividade como caminho para a conquista da aprendizagem.

O CAPED trabalha a autonomia da pessoa com deficiência, fazendo-as perceber que são capazes de ir muito além do que muitos imaginam que possam ir.

A preocupação dos profissionais do centro não se limita a aprendizagem escolar. É claro que lhe atribui muito valor, tanto que realiza os atendimentos

Secretaria Municipal de Educação

voltados para essas necessidades. No entanto, a preocupação também está direcionada para a auto aceitação desses indivíduos, em primeiro lugar e depois para sua aceitação na sociedade.

COMPETÊNCIAS DA EDUCAÇÃO ESPECIAL
1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.
3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico – cultural.
4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual – motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital -, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.
6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.
7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.
8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.
9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.
10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.
11. Respeitar as limitações de cada sujeito, reconhecendo suas potencialidades.
12. Experimentar práticas que promovam uma educação de fato inclusiva.
13. Compreender a importância de determinadas posturas no convívio social.
14. Entender a necessidade de conviver bem com todos a sua volta.
15. Desenvolver progressivamente as habilidades manuais.
16. Compreender as diversas linguagens como formadoras da identidade.

Secretaria Municipal de Educação

PLANO DE DESENVOLVIMENTO INDIVIDUAL (PDI)
EDUCAÇÃO ESPECIAL E INCLUSIVA **ANO: 2020**

TEMAS	COMPETENCIAS	SABERES A DESENVOLVER	HABILIDADES
Autonomia	1,9 e 10	Amarrar cadarços	(EE01BUERA) Desenvolver a capacidade de amarrar os próprios cadarços, entendendo a importância de agir com autonomia em situações específicas.
Autonomia	1,9 e 10	Fazer compras	(EE02BUERA) Compreender que é necessário desenvolver-se bem em situações que envolvam compras nos mais variados contextos, demonstrando capacidade para realizar adequadamente compras de produtos diversos.
Autonomia	1,9 e 10	Uso adequado de talheres	(EE03BUERA) Saber fazer uso de talheres ao se alimentar, diminuindo a dependência em relação a outras pessoas, reconhecendo ainda que o uso correto dos talheres é importante para o convívio social.
Autonomia	1,9 e 10	Higiene Corporal	(EE04BUERA) Ser capaz de assumir atitudes de cuidado com o próprio corpo, como lavar as mãos, tomar banho, lavar os cabelos, escovar os dentes, se depilar, compreendendo que hábitos de higiene melhoram a qualidade de vida.

Secretaria Municipal de Educação

TEMAS	COMPETENCIAS	SABERES A DESENVOLVER	HABILIDADES
Autonomia	1,9 e 10	Planejamento da rotina diária	(EE05BUERA) Saber descrever seu dia-a-dia, organizando-o em momentos como manhã, tarde e noite, por exemplo. Além de entender a necessidade de organizar sua vida cotidiana.
Autonomia	1,9 e 10	Atividade culinária	(EE06BUERA) Saber preparar os mais diversos tipos de alimentos, tornando-se menos dependentes de outras pessoas.
Autonomia	1,9 e 10	Autonomia	(EE07BUERA) Posicionar-se de forma satisfatória nos mais variados contextos.
Vida Social	1,9 e 10	Socialização	(EE08BUERA) Desfrutar de espaços comuns, como sorveterias, praças, lanchonetes, cinema, entre outros.

Secretaria Municipal de Educação

TEMAS	COMPETENCIAS	SABERES A DESENVOLVER	HABILIDADES
Vida Social	1,9 e 10	Regras básicas de boas maneiras	(EE09BUERA) Comportar-se adequadamente nos espaços frequentados, usando palavras de cordialidade, como bom dia, por favor, obrigado, entre outras.
Consciência	3,4,6 e 9	Manifestações artísticas	(EE10BUERA) Participar das festividades de forma consciente, entendendo a importância e o contexto cultural que envolve cada data.
Consciência	Respeitar as limitações de cada sujeito, reconhecendo suas potencialidades. 11	Orientação Familiar	(EE11BUERA) Compreender o universo da pessoa com deficiência, agindo de forma a colaborar com sua aceitação e desenvolvimento.
Consciência	Experienciar práticas que promovam uma educação de fato inclusiva 12	Formação para Educadores	(EE12BUERA) Reconhecer a importância da inclusão como caminho para a construção de uma sociedade mais justa e menos excludente

Secretaria Municipal de Educação

TEMAS	COMPETENCIAS	SABERES A DESENVOLVER	HABILIDADES
Consciência	Compreender a importância de determinadas posturas no convívio social. 13	Atividades socioeducativas	(EE13BUERA) Participar de atividades que aprimorem o senso de sociabilidade ao mesmo tempo em que desenvolvam comportamentos adequados na partilha de espaços comuns, sentindo-se inseridos e aceitos.
Consciência (Educação para a diversidade)	1,2,3 e 4	Ética, moral e cuidado.	(EF05ER04BA) Exercitar o posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta
Consciência	2 e 3	Valores importantes para si e para o coletivo	(EF05ER05BA) Identificar os níveis de desenvolvimento moral e sua relação com o comportamento humano.
Autoconhecimento	3	Interações sociais e desenvolvimento pessoal	(EF02ER07) Identificar significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações e tradições religiosas. (EF02ER09BA) Reconhecer pontos fortes e fragilidades e identificar habilidades que deseja desenvolver.

Secretaria Municipal de Educação

TEMAS	COMPETENCIAS	SABERES A DESENVOLVER	HABILIDADES
Identidades e Alteridades (Educação para a diversidade)	2, 3 e 4.	O eu, o outro e o nós.	(EF01ER01) Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós. (EF01ER02) Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam.
Identidades e Alteridades (Educação para a diversidade)	3 e 4	Imanência e Transcendência	(EF01ER03) Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um. (EF01ER04) Valorizar a diversidade de formas devida.
Valores e Atitudes para a vida em sociedade	Entender a necessidade de conviver bem com todos a sua volta 14	Família e sociedade	(EE14BUERA) Conviver de forma harmônica no contexto familiar, como também nos espaços sociais.
Psicomotricidade	Desenvolver progressivamente as habilidades manuais 15	Coordenação motora grossa e fina	(EE15BUERA) Usar, de forma adequada, objetos como lápis, tesoura, entre outros, demonstrando controle sobre o próprio corpo.

Secretaria Municipal de Educação

TEMAS	COMPETENCIAS	SABERES A DESENVOLVER	HABILIDADES
Oralidade	1,3,4 e 5	Contação de historias	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.
Linguagem Verbal	1,3,4 e 5	Oralidade	(EE16BUERA) Recontar histórias, desenvolvendo a interpretação e a oralidade.
Sistema Alfabético	1,2 e 6	Conhecimento do alfabeto	(EE17BUERA) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos
Sistema Alfabético	1,2 e 6	Conhecimento do alfabeto	(EE18BUERA) Nomear as letras do alfabeto.

Secretaria Municipal de Educação

TEMAS	COMPETENCIAS	SABERES A DESENVOLVER	HABILIDADES
Sistema Alfabético	1,2 e 6	Conhecimento do alfabeto	(EE19BUERA) Diferenciar letra cursiva da letra de imprensa e letra maiúscula de letra minúscula.
Gêneros Textuais	1,3,4, 5, 7 e 8	Variedade textual	(EE20BUERA) Manusear diferentes tipos de textos.
Gêneros Textuais	1,3,4, 5, 7 e 8	Produção Textual	(EE21BUERA) Produzir textos a partir de imagens, palavras ou objetos, mesmo que de forma oral, usando o professor como escriba.
Nome próprio	1,2 e 6	Escrita convencional	(EE22BUERA) Escrever seu nome e identifica-lo em meio a outras palavras.

Secretaria Municipal de Educação

TEMAS	COMPETENCIAS	SABERES A DESENVOLVER	HABILIDADES
Números	1 e 2	Reconhecimento dos números no cotidiano	(EE23BUERA) Reconhecer os números no contexto diário.
Números	1 e 2	Quantificação de elementos de uma coleção	(EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos. (EF01MA03) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.
Números	1,2 e 4	Leitura, escrita e comparação de números naturais	(EE24BUERA) Contar objetos em situações de seu interesse, como em jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.
Números	1,2 3,4 e 5	Sistema de numeração decimal	(EE25BUERA) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas.

Secretaria Municipal de Educação

TEMAS	COMPETENCIAS	SABERES A DESENVOLVER	HABILIDADES
Números	1,2, 3 e 4	Problemas de contagem	(EF04MA09) Reconhecer as frações unitárias mais usuais ($1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$, $1/10$ e $1/100$) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.
Álgebra	1 e 2	Padrões figurais e numéricos	(EF01MA09) Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.
Geometria	1,2, 3 e 5	Localização de objetos e pessoas no espaço utilizando diversos pontos de referencia e vocabulário apropriado	(EF01MA11) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.
Geometria	1,2, 3 e 5	Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato de figuras geométricas	(EF01MA14) Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces desólidos geométricos.

Secretaria Municipal de Educação

TEMAS	COMPETENCIAS	SABERES A DESENVOLVER	HABILIDADES
Grandezas e medidas	1,2 e 4	Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações	(EF01MA15) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.
Grandezas e medidas	1,2 e 4	Medidas de tempo	(EF01MA16) Relatar, em linguagem verbal ou não verbal, sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários doseventos.
Percepção Espacial	4, 5 e 8	O corpo no espaço	(EE26BUERA) Deslocar-se no espaço de forma adequada, orientando-se por noções como frente, atrás, em cima, embaixo, alto, baixo, dentro, fora.
Meu corpo (Educação para a diversidade)	2,3,6,7 e 8	O corpo humano	(EF01CI02BA) Identificar práticas que ocorrem na sua região que promovam o uso mais consciente de materiais, como metais, papéis, plásticos e madeira.

Secretaria Municipal de Educação

TEMAS	COMPETENCIAS	SABERES A DESENVOLVER	HABILIDADES
Grandezas e medidas	1,2 e 4	Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações	(EF01MA15) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.
Grandezas e medidas	1,2 e 4	Medidas de tempo	(EF01MA16) Relatar, em linguagem verbal ou não verbal, sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários do dia.
Percepção Espacial	4, 5 e 8	O corpo no espaço	(EE26BUERA) Deslocar-se no espaço de forma adequada, orientando-se por noções como frente, atrás, em cima, embaixo, alto, baixo, dentro, fora.
Meu corpo (Educação para a diversidade)	2,3,6,7 e 8	O corpo humano	(EF01CI02BA) Identificar práticas que ocorrem na sua região que promovam o uso mais consciente de materiais, como metais, papéis, plásticos e madeira.

TEMAS	COMPETENCIAS	SABERES A DESENVOLVER	HABILIDADES
			(EF03CI01BA) Perceber paisagens sonoras de distintos espaços geográficos (campo,

Secretaria Municipal de Educação

Matéria e Energia	5, 6, 7 e 8	Saúde auditiva e visual	litoral, centro de uma metrópole, cachoeira, etc) através de áudio e vídeo ou visitas a campo. (EF03CI03BA) Perceber sons presentes no corpo e nos espaços de convivência em que está inserido. (EF03CI04BA) Discutir os possíveis danos que o uso excessivo do fone de ouvido pode ocasionar ao aparelho auditivo.
Matéria e Energia (Educação Ambiental)	1,2, 3 e 4	Impactos ambientais	(EF05CI02BA) Comparar aspectos entre ambientes naturais preservados daqueles que sofreram intervenção humana. (EF05CI03BA) Associar que a poluição do ar e da água pode ser consequência de uma intervenção humana. (EF05CI04BA) Identificar na região em que vive a existência ou não de saneamento básico e compreender a importância do tratamento de água e do esgoto para a qualidade de vida da população. (EF05CI05BA) Justificar a importância da preservação dos recursos naturais para o município.
Matéria e Energia (Educação Ambiental)	2,3,4,5 e 6	Consumo consciente e reciclagem	(EF05CI04) Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos. (EF05CI05) Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.

Vida e evolução (Educação)	1,3,5 e 7	Seres vivos no ambiente.	(EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se
----------------------------	-----------	--------------------------	---

Secretaria Municipal de Educação

Ambiental)			<p>desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.</p> <p>(EF02CI06BA) Identificar exemplos de ambientes preservados e ambientes não preservados e analisar a importância da preservação e conservação do ambiente para manutenção da vida na Terra.</p>
------------	--	--	--

TEMAS	COMPETÊNCIAS	SABERES A DESENVOLVER	HABILIDADES

Secretaria Municipal de Educação

O sujeito e seu lugar no mundo	1,4 e 5	O modo de vida nos diferentes lugares	(EF01GE01) Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.
O sujeito e seu lugar no mundo	1,4 e 5	Situações de convívio em diferentes lugares	(EF01GE03*) Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques, ruas, jardins, campos e quadras de futebol, dentre outros) para o lazer e diferentes manifestações, considerando diferentes culturas e seus lugares de vivência. (EF01GE04*) Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços de vivência (sala de aula, escola etc.) que garantam a liberdade de expressão e respeito à diversidade.
O sujeito e seu lugar no mundo	1,2 e 4	Convivência e interações entre pessoas na comunidade	(EF02GE01) Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive.
O sujeito e seu lugar no mundo (Educação para o transporte)	1,3 e 6	Riscos e cuidados nos meios de transporte e comunicação	(EF02GE03) Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.

TEMAS	COMPETENCIAS	SABERES A DESENVOLVER	HABILIDADES
			(EF03GE01) Identificar e

Secretaria Municipal de Educação

O sujeito e seu lugar no mundo	1,2 e 4	A cidade e o campo	comparar aspectos históricos e culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo. (EF03GE01BA) Listar e/ou descrever atitudes que garantam a liberdade de expressão e respeito à diversidade nos espaços de vivência.
Mundo do trabalho	2,3 e 6	Diferentes tipos de trabalho existentes no dia a dia	(EF01GE06) Descrever e compara diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção. (EF01GE07*) Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade pensando nos benefícios e malefícios delas.
Conexões e escalas	2,3 e 4	Mudanças e Permanências	(EF02GE05) Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos.
Natureza, ambientes e qualidade de vida. (Educação Ambiental)	2,3,5 e 6	Condições de vida nos lugares de vivência	(EF01GE10) Descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor etc.). (EF01GE11) Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente

TEMAS	COMPETENCIAS	SABERES A DESENVOLVER	HABILIDADES

Secretaria Municipal de Educação

Natureza, ambientes e qualidade de vida. (Educação Ambiental)	1,2,3 e 5	Produção, circulação e consumo.	(EF03GE08) Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/ descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.
Natureza, ambientes e qualidade de vida. (Educação Ambiental)	1,2,3,5 e 7	Impactos das atividades humanas	(EF03GE09) Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.
Natureza, ambientes e qualidade de vida. (Educação Ambiental)	1,2,3,5,6 e 7	Diferentes tipos de poluição	(EF04GE11) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	1,3 e 4	As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente e futuro).	(EF01HI01) Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou delembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.

Secretaria Municipal de Educação

TEMAS	COMPETENCIAS	SABERES A DESENVOLVER	HABILIDADES
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	1,3 e 4	As diferentes formas e organização da família e da comunidade	(EF01HI02) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	1,3 e 4	A vida em família: diferente configurações e vínculos	(EF01HI06) Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços. (EF01HI07) Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar.
A comunidade e seus registros	1,3, 4 e 5	Formas de registrar e narrar histórias	(EF02HI05) Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado.
O trabalho e a sustentabilidade na comunidade (Educação Ambiental)	1,3, 4 e 5	A sobrevivência e a relação com a natureza	(EF02HI11) Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho e ações do homem, existentes na comunidade em que vive.

TEMAS	COMPETENCIAS	SABERES A DESENVOLVER	HABILIDADES
-------	--------------	-----------------------	-------------

Secretaria Municipal de Educação

DESENVOLVER			
Linguagem corporal	Compreender as diversas linguagens como formadoras da identidade 16	A música, o gesto, a dramatização e a dança	(EE28BUERA) Expressar sentimentos e pensamentos por meio das diversas manifestações artísticas.
Possibilidades do movimentar-se	1,2,7,8 e 10	Corpo e movimento	(EF12EF01BA) Experimentar e fruir as qualidades do movimento a partir da manipulação de objetos e suas possibilidades expressivas.
Jogos e brincadeiras	1,2 e 10	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto	(EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas. (EF12EF03) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.
Danças	2 e 10	Danças no contexto comunitário e regional	(EF12EF12) Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de limite corporal.

Secretaria Municipal de Educação

TEMAS	COMPETENCIAS	SABERES A DESENVOLVER	HABILIDADES
Danças	2 e 10	A musica, o gesto, a dramatização e a dança	(EE29BUERA) Participar de eventos com apresentações públicas, trabalhando a desenvoltura.
Manifestações religiosas	3,4,5 e 6	Sentimentos, lembranças, memórias e saberes	(EF01ER05) Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um. (EF01ER06) Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.
Manifestações religiosas (Educação em direitos humanos)	3,4 e 6	Valores, direitos humanos, dilemas morais e tomadas de decisão	(EF03ER04) Caracterizar e distinguir as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades.
Meditação	2, 3 e 4	Foco, atenção e concentração	(EF01ER06) Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.

Secretaria Municipal de Educação

PLANO DE DESENVOLVIMENTO INDIVIDUAL (PDI)

EDUCAÇÃO ESPECIAL E INCLUSIVA/ COMPUTAÇÃO

ANO: 2024

ÁREA DA COMPUTAÇÃO			
TEMA TRANSVERSAL DA COMPUTAÇÃO			
COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA COMPUTAÇÃO			
<p>1. Compreender a Computação como uma área de conhecimento que contribui para explicar o mundo atual e ser um agente ativo e consciente de transformação capaz de analisar criticamente seus impactos sociais, ambientais, culturais, econômicos, científicos, tecnológicos, legais e éticos.</p> <p>2. Reconhecer o impacto dos artefatos computacionais e os respectivos desafios para os indivíduos na sociedade, discutindo questões socioambientais, culturais, científicas, políticas e econômicas.</p> <p>3. Expressar e partilhar informações, ideias, sentimentos e soluções computacionais utilizando diferentes linguagens e tecnologias da Computação de forma criativa, crítica, significativa, reflexiva e ética.</p> <p>4. Aplicar os princípios e técnicas da Computação e suas tecnologias para identificar problemas e criar soluções computacionais, preferencialmente de forma cooperativa, bem como alicerçar descobertas em diversas áreas do conhecimento seguindo uma abordagem científica e inovadora, considerando os impactos sob diferentes contextos.</p> <p>5. Avaliar as soluções e os processos envolvidos na resolução computacional de problemas de diversas áreas do conhecimento, sendo capaz de construir argumentações coerentes e consistentes, utilizando conhecimentos da Computação para argumentar em diferentes contextos com base em fatos e informações confiáveis com respeito à diversidade de opiniões, saberes, identidades e culturas.</p> <p>6. Desenvolver projetos, baseados em problemas, desafios e oportunidades que façam sentido ao contexto ou interesse do estudante, de maneira individual e/ou cooperativa, fazendo uso da Computação e suas tecnologias, utilizando conceitos, técnicas e ferramentas computacionais que possibilitem automatizar processos em diversas áreas do conhecimento com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, de maneira inclusiva.</p> <p>7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, identificando e reconhecendo seus direitos e deveres, recorrendo aos conhecimentos da Computação e suas tecnologias para tomar decisões frente às questões de diferentes naturezas.</p>			
TEMAS	COMPETENCIAS	SABERES A DESENVOLVER	HABILIDADES
			(EI03CO01) Reconhecer

Secretaria Municipal de Educação

Pensamento Computacional			padrão de repetição em sequência de sons, movimentos, desenhos. (EI03CO06) Compreender decisões em dois estados (verdadeiro ou falso).
Pensamento Computacional		Organização de Objetos	(EF01CO01) Organizar objetos físicos ou digitais considerando diferentes características para esta organização, explicitando semelhanças (padrões) e diferenças.
Pensamento Computacional		Lógica Computacional	(EF03CO01) Associar os valores “verdadeiro” e “falso” a sentenças lógicas que dizem respeito a situações do dia a dia, fazendo uso de termos que indicam negação.
Pensamento Computacional		Arquitetura de Computadores	(EF05CO05) Identificar os componentes principais de um computador (dispositivos de entrada/saída, processadores e armazenamento).
Mundo Digital			(EI03CO07) Reconhecer dispositivos eletrônicos (e não-eletrônicos), identificando quando estão ligados ou desligados (abertos ou fechados). (EI03CO08) Compreender o conceito de interfaces para comunicação com objetos (des)plugados. (EI03CO09) Identificar dispositivos computacionais e as diferentes formas de interação.
Mundo Digital		Codificação da Informação	(EF01CO04) Reconhecer o que é a informação, que ela pode ser armazenada, transmitida como mensagem por diversos meios e descrita em várias linguagens.
Mundo Digital		Interface Física	(EF03CO06) Reconhecer que, para um computador realizar tarefas, ele se

Secretaria Municipal de Educação

			comunica com o mundo exterior com o uso de interfaces físicas (dispositivos de entrada e saída).
Mundo Digital		Armazenamento de Dados	(EF05CO06) Reconhecer que os dados podem ser armazenados em um dispositivo local ou remoto.
Mundo Digital		Funcionamento de dispositivos computacionais	(EF15CO06) Conhecer os componentes básicos de dispositivos computacionais, entendendo os princípios de seu funcionamento.
Cultura Digital			(EI03CO10) Utilizar tecnologia digital de maneira segura, consciente e respeitosa. (EI03CO11) Adotar hábitos saudáveis de uso de artefatos computacionais, seguindo recomendações de órgãos de saúde competentes.
Cultura Digital		Uso de artefatos computacionais.	(EF01CO06) Reconhecer e explorar artefatos computacionais voltados a atender necessidades pessoais ou coletivas. (EF02CO05) Reconhecer as características e usos das tecnologias computacionais no cotidiano dentro e fora da escola. (EF03CO07) Utilizar diferentes navegadores e ferramentas de busca para pesquisar e acessar informações. (EF03CO08) Usar ferramentas computacionais em situações didáticas para se expressar em diferentes formatos digitais. (EF04CO06) Usar

Secretaria Municipal de Educação

			<p>diferentes ferramentas computacionais para criação de conteúdo (textos, apresentações, vídeos etc).</p> <p>(EF15CO08) Reconhecer e utilizar tecnologias computacionais para pesquisar e acessar informações, expressar-se crítica e criativamente e resolver problemas.</p> <p>(EF07CO10) Identificar os impactos ambientais do descarte de peças de computadores e eletrônicos, bem como sua relação com a sustentabilidade.</p>
Cultura Digital		Segurança e responsabilidade no uso de tecnologia computacional	<p>(EF02CO06) Reconhecer os cuidados com a segurança no uso de dispositivos computacionais.</p> <p>(EF04CO08) Reconhecer a importância de verificar a confiabilidade das fontes de informações obtidas na internet.</p> <p>(EF05CO08) Acessar as informações na internet de forma crítica para distinguir os conteúdos confiáveis de não confiáveis.</p> <p>(EF15CO09) Entender que as tecnologias devem ser utilizadas de maneira segura, ética e responsável, respeitando direitos autorais, de imagem e as leis vigentes.</p> <p>(EF06CO09) Apresentar conduta e linguagem apropriada ao se comunicar em ambiente digital, considerando a ética e o respeito.</p>

Secretaria Municipal de Educação

			<p>(EF07CO09) Reconhecer e debater sobre cyberbullying.</p> <p>(EF09CO08) Discutir como a distribuição desigual de recursos de computação em uma economia global levanta questões de equidade, acesso e poder.</p>
--	--	--	--

Secretaria Municipal de Educação

EDUCAÇÃO DO CAMPO

A Educação do Campo é uma modalidade muito importante, e se diferencia da educação rural, essa é uma questão muito debatida entre os profissionais da educação, existem vários motivos que levaram a reelaboração dos referenciais curriculares dos municípios baianos, essa modalidade é muito especial, delineada desde 2002 por legislação, tendo em vista que a Bahia principalmente é um estado eminentemente rural o primeiro ponto a ser debatido o que nos leva a questões referentes ao fundamento e princípios educacionais do campo delineando ela como uma modalidade que se diferencia de educação rural que não é a mesma coisa, pois envolve campos pedagógicos específicos e influenciará na própria escrita do referencial.

Falar de educação do campo, é pensar nos sujeitos que estão no campo, é pensar nas suas necessidades enquanto cidadãos, que precisam de uma escola que transformem suas vidas, seu bem estar social, que seja uma escola que esteja inserida na realidade daqueles que residem lá e que lutam por outra sociedade, que não é esta que nós estamos vivendo. Essa exposição não tem a finalidade de esgotar o assunto e sim procurar reflexões à cerca da educação do campo, seus princípios partindo de um lugar.

Os dados concretos da realidade da disputa de projetos que tem os territórios brasileiros, parte do confronto antagônico, da luta de classes, do projeto de agricultura familiar que está enraizado, nos movimentos sociais do campo, movimentos de pescadores, dos pequenos extrativistas, e agricultores do campo brasileiro, do campo da Bahia, contra os latifúndios os que lutam por bem estar social.

A educação do campo toma base na superação, no modelo que a sociedade capitalista gera vida, no modelo histórico e vai na contra mão desse modelo. Então seguimos 1998, a partir da primeira conferência e da segunda conferência de 2004, que se fortalece e a gente começa a conquistar os marcos legais propondo uma outra concepção de educação para os povos do campo, pensando a realidade atual das escolas, a sua precarização, a dificuldade dos docentes para irem à essas escolas, então o desafio de fazerem esses projetos.

Então é por esse caminho que pensamos em um currículo que favoreça a compreensão da escola do campo, essa é a perspectiva que nós assumimos enquanto professor, educador, formador, e que carregamos na nossa história do campo. Nós podemos desenvolver projetos, evidentemente nos limites da sociedade capitalista. É importante trazer a tona como a educação do campo pensa, o campo como agroecologia e com outra forma de ver a vida, e principalmente pensa em todos os nossos educadores. O batismo originário da educação do campo se contrapõe a realidade imposta pela reforma agrária e pelas forças do capitalismo.

Secretaria Municipal de Educação

“O campo brasileiro está em movimento. Há tensões, lutas sociais, organizações e Movimentos de trabalhadores da terra que estão mudando a compreensão da sociedade olhar para o Campo e seus sujeitos.” (CALDART, 2005, p.89)

O Presidente da Câmara da Educação Básica, reconhecido o modo próprio de vida social e o de utilização do espaço do campo como fundamentais, em sua diversidade, para a constituição da identidade da população rural e de sua inserção cidadã na definição dos rumos da sociedade brasileira, e tendo em vista o disposto na Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996 -LDB, na Lei nº 9.424, de 24 de dezembro de 1996, e na Lei nº 10.172, de 9 de janeiro de 2001, que aprova o Plano Nacional de Educação, e no Parecer CNE/CEB 36/2001, homologado pelo Senhor Ministro de Estado da Educação em 12 de março de 2002, resolve: Art. 1º A presente Resolução institui as Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas escolas do campo a serem observadas nos projetos das instituições que integram os diversos sistemas de ensino. Art. 2º Estas Diretrizes, com base na legislação educacional, constituem um conjunto de princípios e de procedimentos que visam adequar o projeto institucional das escolas do campo às Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil, o Ensino Fundamental e Médio, a Educação de Jovens e Adultos, a Educação Especial, a Educação Indígena, a Educação Profissional de Nível Técnico e a Formação de Professores em Nível Médio na modalidade Normal. Parágrafo único. A identidade da escola do campo é definida pela sua vinculação às questões inerentes à sua realidade, ancorando-se na temporalidade e saberes próprios dos estudantes, na memória coletiva que sinaliza futuros, na rede de ciência e tecnologia disponível na sociedade e nos movimentos sociais em defesa de projetos que associem as soluções exigidas por essas questões à qualidade social da vida coletiva no país. Art. 3º O Poder Público, considerando questões à qualidade social da vida coletiva no país. Art. 3º O Poder Público, considerando a magnitude da importância da educação escolar para o exercício da cidadania plena e para o desenvolvimento de um país cujo paradigma tenha como referências a justiça social, a solidariedade e o diálogo entre todos, independente de sua inserção em áreas urbanas ou rurais, deverá garantir a universalização do acesso da população do campo à Educação Básica e à Educação Profissional de Nível Técnico. Art. 4º O projeto institucional das escolas do campo, expressão do trabalho compartilhado de todos os setores comprometidos com a universalização da educação escolar com qualidade social, constituir-se-á num espaço público de investigação e articulação de experiências e estudos direcionados para o mundo do trabalho, bem como para o desenvolvimento social, economicamente justo e ecologicamente sustentável. Art. 5º As propostas pedagógicas das escolas do campo, respeitadas as diferenças e o direito à igualdade e cumprindo imediatamente e plenamente o estabelecido nos

Secretaria Municipal de Educação

artigos 23, 26 e 28 da Lei 9.394, de 1996, contemplarão a diversidade do campo em todos os seus aspectos: sociais, culturais, políticos, econômicos, de gênero, geração e etnia. Parágrafo único. Para observância do estabelecido neste artigo, as propostas pedagógicas das escolas do campo, elaboradas no âmbito da autonomia dessas instituições, serão desenvolvidas e avaliadas sob a orientação das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica e a Educação Profissional de Nível Técnico. Art. 6º O Poder Público, no cumprimento das suas responsabilidades com o atendimento escolar e à luz da diretriz legal do regime de colaboração entre a União, os Estados, o Distrito Federal e os Municípios, proporcionará Educação Infantil e Ensino Fundamental nas comunidades a magnitude da importância Art. 13. Os sistemas de ensino, além dos princípios e diretrizes que orientam a Educação Básica no país, observarão, no processo de normatização complementar da formação de professores para o exercício da docência nas escolas do campo, os seguintes componentes: I - estudos a respeito da diversidade e o efetivo protagonismo das crianças, dos jovens e dos adultos do campo na construção da qualidade social da vida individual e coletiva, da região, do país e do mundo; II - propostas pedagógicas que valorizem, na organização do ensino, a diversidade cultural e os processos de interação e transformação do campo, a gestão democrática, o acesso ao avanço científico e tecnológico e respectivas contribuições para a melhoria das condições de vida e a fidelidade aos princípios éticos que norteiam a convivência solidária e colaborativa nas sociedades democráticas. Art. 14. O financiamento da educação nas escolas do campo, tendo em vista o que determina a Constituição Federal, no artigo 212 e no artigo 60 dos Atos das Disposições Constitucionais Transitórias, a LDB, nos artigos 68, 69, 70 e 71, e a regulamentação do Fundo de Manutenção e Desenvolvimento do Ensino Fundamental e de Valorização do Magistério - Lei 9.424, de 1996, será assegurado mediante cumprimento da legislação a respeito do financiamento da educação escolar no Brasil. Art. 15. No cumprimento do disposto no § 2º, do art. 2º, da Lei 9.424, de 1996, que determina a diferenciação do custo-aluno com vistas ao financiamento da educação escolar nas escolas do campo, o Poder Público levará em consideração: I - as responsabilidades próprias da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios com o atendimento escolar em todas as etapas e modalidades da Educação Básica, contemplada a variação na densidade demográfica e na relação professor/aluno; II - as especificidades do campo, observadas no atendimento das exigências de materiais didáticos, equipamentos, laboratórios e condições de deslocamento dos alunos e professores apenas quando o atendimento escolar não puder ser assegurado diretamente nas comunidades rurais; III - remuneração digna, inclusão nos planos de carreira e institucionalização de programas de formação continuada para os profissionais da educação que propiciem, no mínimo, o disposto nos artigos 13, 61, 62 e 67 da LDB. Art. 16. Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação, ficando revogadas as disposições em contrário.

Segundo o Conselho Estadual da Bahia-Salvador- BA PARECER Nº 327/2019
CONCLUSÃO Diante do exposto, somos de Parecer que este conselho

Secretaria Municipal de Educação

Estadual de Educação da Bahia, aprove a presente resolução que dispõe sobre normas complementares para a implementação da Base Nacional Comum Curricular.

Formação básica do cidadão com a realidade local - e suas características geoambientais e socioambientais, bem como com a sociedade, a história, a cultura, a economia e, ainda, com o horizonte das expectativas dos estudantes, perpassando o currículo na sua integralidade. Art. 25. No atendimento à parte diversificada, no que tange ao complemento previsto no §1º do Art. 35-A da LDB, incluem-se as temáticas seguintes, recomendando-se às instituições escolares a inserção de unidades de ensino conexas aos assuntos na programação curricular: I - Abordagem Territorial como uma política de Estado, seus principais instrumentos (Lei nº. 13.214, de 29 de dezembro de 2014) e seus Planos Territoriais de Desenvolvimento Sustentável (PTDS), com ênfase na participação social e governança territorial como práticas cidadãs para o desenvolvimento sustentável, inclusivo e colaborativo; II - Gestão territorial, interfaces com a agenda da sociobiodiversidade e da agroecologia: arranjos de desenvolvimento local e das cadeias produtivas, inclusão produtiva de povos/comunidades tradicionais e estímulo ao fortalecimento das estratégias do desenvolvimento rural; III - Corredores Ecológicos nos Territórios de Identidade à luz da ecologia da paisagem: planejamento de turismo local, sua institucionalização, sociobiodiversidade e práticas de observação de paisagens, de grutas, de árvores, cursos e espelhos d'água - onde existirem, de aves e outros animais silvestres de pequeno porte; IV- Cidades e aglomerados populacionais: o paradigma do planejamento ambiental e da ecologia da paisagem, sociobiodiversidade e integrações entre sistemas ecológicos, relações cidade e campo e o contexto das articulações metrópole-região, lógicas de povoamento ante a expansão do desenvolvimento socioeconômico e os modais de transportes na logística do desenvolvimento regional; V- Bacias hidrográficas da Bahia: biomas, importância biossocioambiental, vetores estruturantes da dimensão socioeconômica, contribuição sócio-histórica e econômica e culturas ribeirinhas, gestão das águas - comitês de bacias e sua lógica de funcionamento; VI- Regiões biogeográficas na Bahia: paisagens, ecossistemas, proteção, corredores ecológicos, uso sustentável/comunidades sustentáveis, serviços ecossistêmicos, estudos de priorizações, índices de risco ecológico e cumprimentos de metas de conservação; VII- Territórios e Etnias: Espaços Quilombolas - marcas da ancestralidade e do senso de pertencimento: diacríticos para a (re)construção identitária. O lugar da educação para as relações etnicorraciais, da Lei nº. 10.639 de 9 de janeiro de 2003; VIII- Territórios e Etnias: Espaços Indígenas - direitos territoriais, lutas e resistência; etnografia e heranças histórico-culturais; etnodesenvolvimento como perfil de projetos de futuro formulados pelos povos indígenas. O lugar da educação para as relações etnicorraciais, da Lei nº. 11.645 de 10 de março de 2008; IX-Territórios, Memórias e Pertencimentos: os movimentos sociais populares - a ruptura com o poder colonial e a utopia de um governo com igualdade.

Secretaria Municipal de Educação

Buscando oferecer um ensino de qualidade para essa modalidade e ser contemplada dentro do currículo municipal foram realizados estudos e debates com seus docentes que atuam em salas multisseriadas, sobre a Educação do Campo para elaborar seu organizador curricular. Tendo como base de referência a BNCC e o DCRB.

O Organizador Curricular contém as aprendizagens essenciais do currículo, organizadas de maneira progressiva em relação aos direitos de aprendizagem, competências e habilidades.

A proposta de organização curricular do RCMB (Referencial Curricular Municipal de Buerarema) compõe a sequência do DCRB, onde foi feita a adaptação curricular de acordo com a luz da sua realidade local, tanto nos segmentos da Educação Infantil e no Ensino Fundamental Anos Iniciais e Finais. Trazendo para a modalidade do campo saberes sobre a Agroecologia e Sustentabilidade.

Esses saberes serão promovidos pela Escola, numa contemplação e integração dos conhecimentos já adquiridos pelos estudantes em outros componentes curriculares ou externamente através de suas vivências diárias, contribuindo para que a comunidade estudantil desenvolva um pensamento analítico e afetivo sobre o ambiente em que vivem, com o intuito de construir uma agricultura efetivamente sustentável e inclusiva. Por esse motivo não será suficiente memorizar e reproduzir os conteúdos teóricos, será fundamental que os estudantes desenvolvam habilidades e competências, para que possam entender, relacionar-se, reestruturar, aplicar e apresentar de forma didaticamente efetiva os conceitos e as práticas trabalhadas em aula em interface com vida.

A seguir será apresentados os saberes que estarão inclusos na Educação Infantil e no Ensino Fundamental Anos Iniciais dentro da Modalidade da Educação do Campo.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: TODOS			GRUPO: 02 e 03
OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES	METODOLÓGICAS	DIREITOS DE APRENDIZAGEM

Secretaria Municipal de Educação

<p>Agroecossistema (subsistemas);</p> <p>Biodiversidade;</p> <p>Agrobiodiversidade;</p>	<p>(EI23BUERA01) Reconhecer o espaço em que mora e estuda.</p> <p>(EI23BUERA02) Identificar as relações ecológicas: semente, solo, planta, ambiente, animais domésticos.</p> <p>(EI23BUERA03) Entender a importância dos hábitos alimentares.</p> <p>(EI23BUERA04) Compreender os tipos de trabalho na agricultura existentes no núcleo familiar e comunitário.</p> <p>(EI23BUERA05) Desenvolver práticas agroecológicas de produção.</p> <p>(EI23BUERA06) Criar parceria com família, comunidade escola em proteção ao meio ambiente local.</p>	<p>* Pesquisar, experimentar e sentir os elementos naturais: areia, água, barro, pedras, plantas etc.</p> <p>* Identificar os fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.</p> <p>*Nomear e descrever características e semelhanças frente aos fenômenos da natureza, estabelecendo algumas relações de causa e efeito, levantando hipóteses, utilizando diferentes técnicas e instrumentos e reconhecendo algumas características e consequências para a vida das pessoas.</p> <p>* Perceber os elementos (fogo, ar, água e terra) enquanto produtores de fenômenos da natureza reconhecer suas ações na vida humana (chuva, seca, frio e calor).</p> <p>* Explorar os quatro elementos por meio de experimentos (fogo, ar, água e terra).</p> <p>* Experimentar sensações físicas, táteis em diversas situações da rotina.</p>	<p>BRINCAR</p> <p>EXPLORAR</p> <p>CONVIVER</p> <p>PARTICIPAR</p> <p>CONHECER-SE</p> <p>EXPRESSAR</p>
---	--	--	--

Secretaria Municipal de Educação

		<p>* Observar e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros.</p> <p>* Fazer misturas, provocando mudanças físicas e químicas na realização de atividades de culinária, pinturas, e experiências com água, terra, argila e outros.</p> <p>* Identificar os animais, suas características físicas e habitat.</p> <p>* Observar animais no ecossistema, modos de vida, cadeia alimentar e outras características.</p> <p>* Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos.</p> <p>* Cooperar na construção de hortas, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas e meios de sobrevivência.</p>	
--	--	---	--

1º e 2º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS GERAIS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O lugar onde vivo	6- 7- 10	Agroecossistemas (subsistemas); Biodiversidade;	(EF12EC01BUERA) Compreender o espaço local e comunidade. (EF12EC02BUERA) Identificar os tipos de

Secretaria Municipal de Educação

		<p>Agrobiodiversidade</p>	<p>solo no local.</p> <p>(EF12EC03BUERA) Identificar as relações ecológicas entre solo, planta, ambiente.</p> <p>(EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.</p> <p>(EF12EC04BUERA) Reconhecer a importância da água para a sobrevivência dos seres vivos, problematizando a seca.</p> <p>(EF12EC05)BUERA) Entender o conceito de soberania alimentar.</p> <p>(EF01CI04BA) Pesquisar práticas para uma vida saudável e discutir a importância delas para uma melhor qualidade de vida.</p> <p>(EF01CI01BA) Identificar ações humanas que provocam poluição ou degradação do meio ambiente nos espaços de convivência, que levam a perda da qualidade de vida de plantas, animais e do próprio homem.</p> <p>(EF02CI07BA) Identificar e valorizar a flora local estabelecendo relação com as condições climáticas da região.</p> <p>(EF02GE11*) Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.</p>
--	--	---------------------------	---

3º ANO			
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS GERAIS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES

Secretaria Municipal de Educação

<p>O lugar onde vivo</p>	<p>5- 6- 10</p>	<p>Sistemas agrários (região e Brasil); Agrotóxicos e transgênicos. Soberania alimentar/ história da agricultura.</p>	<p>(EF03EC01BUERA) Compreender a história da agricultura, a partir do território regional.</p> <p>(EF03EC02BUERA) Conhecer a cultura alimentar do território, a origem dos alimentos de casa e da escola.</p> <p>(EF12EC03BUERA) Identificar as relações ecológicas entre solo, planta, ambiente.</p> <p>(EF03EC04BUERA) Desenvolver práticas agroecológicas de produção.</p> <p>(EF03CI04) Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente local.</p> <p>(EF03GE01BA) Listar e/ou descrever atitudes que garantam a liberdade de expressão e respeito à diversidade nos espaços de vivência.</p> <p>(EF03CI09) Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc.</p> <p>(EF03CI10) Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.</p>
--------------------------	-----------------	---	---

4º ANO			
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS GERAIS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES

Secretaria Municipal de Educação

<p>O lugar onde vivo</p>	<p>5- 6- 10</p>	<p>Sistemas agrários no Brasil.</p> <p>Soberania alimentar práticas agroecológicas.</p>	<p>(EF04EC01BUERA) Entender a história da agricultura.</p> <p>(EF04EC02BUERA) Conhecer os sistemas agrários no Brasil</p> <p>(EF04EC03BUERA) Identificar os problemas entre a produção e o consumo de alimentos a base industrial .</p> <p>(EF04EC04BUERA) Desenvolver práticas agroecológicas de produção.</p> <p>(EF04GE08) Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos.</p> <p>(EF04GE03BUERA) Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo dos produtos do município em que vive.</p> <p>(EF04GE04BUERA) Distinguir a importância da produção rural para a economia da nossa região de vivência).</p>
--------------------------	-----------------	---	---

5º ANO			
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS GERAIS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES

Secretaria Municipal de Educação

<p>O lugar onde vivo</p>	<p>5- 6- 10</p>	<p>Sistemas agrários no mundo.</p> <p>Ciclo ecológico (oxigênio e carbono).</p> <p>Práticas agroecológicas.</p>	<p>(EF05EC01BUERA) Compreender a importância das plantas no meio ambiente.</p> <p>(EF05EC02BUERA) Identificar a ciclagem do ambiente.</p> <p>(EF05EC03BUERA) Entender o conceito de agroecossistema.</p> <p>(EF05EC04BUERA) Identificar os principais ciclos da agricultura na região desde a exploração dos colonizadores, a resistência dos povos originários e a resistência negra, quilombola.</p> <p>(EF05EC05BUERA) Conhecer os primeiros conceitos de sucessão ecológica.</p> <p>(EF05EC06BUERA) Desenvolver práticas agroecológicas de produção.</p> <p>(EF05CI03) Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.</p> <p>(EF05GE05) Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, no extrativismo, na indústria, no comércio e nos serviços.</p>
--------------------------	-----------------	---	--

Secretaria Municipal de Educação
TEMAS CONTEMPORÂNEOS, INTEGRADORES OU
INTERCURRICULARES

A Base Nacional Comum Curricular – BNCC, traz, na sua arquitetura, os Temas Contemporâneos Transversais. O intuito deles é estabelecer conexão entre as situações da vida cotidiana dos estudantes e os objetivos do conhecimento. São eles: Direito da Criança e do Adolescente; Educação para o Trânsito; Educação Ambiental; Educação Alimentar e Nutricional; Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso; Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena; Saúde, Vida Familiar e Social; Educação Financeira e Fiscal, Trabalho, Ciência e Tecnologia e Diversidade Cultural.

Por conseguinte, o DCRB traz ao Temas Integradores, os quais têm o mesmo sentido que os Temas Contemporâneos, ou seja, oportunizar a transversalidade do conhecimento de forma contextualizada conectando a formação básica dos estudantes com a realidade local e suas necessidades, relacionados da seguinte forma:

- **EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS:** são direitos que visam resguardar os valores mais preciosos da pessoa humana, ou seja, direitos que visam resguardar a solidariedade, a igualdade, a fraternidade, a liberdade, a dignidade da pessoa humana.

- **EDUCAÇÃO PARA A DIVERSIDADE:** quando falamos sobre diversidade em educação nos remetemos a ideia de dar oportunidades a todos os alunos de acesso e permanência na escola, com as mesmas igualdades de condições, respeitando as diferenças.

- **EDUCAÇÃO PARA O TRÂNSITO:** a Educação para o Trânsito é um caminho seguro para a preservação da vida. O comprometimento e a conscientização com a segurança no trânsito promovem a convivência harmoniosa na divisão do espaço das vias terrestres públicas e privadas e evitam as transgressões infracionais às leis de trânsito. Pode –se dizer que o objetivo da Educação para o Trânsito é despertar uma nova consciência viária que priorize a prevenção de acidentes e a preservação da vida.

- **SAÚDE NA ESCOLA:** A OMS define a saúde como “um estado de completo bem-estar físico, mental e social e não somente ausência de afecções e enfermidades.

- **EDUCAÇÃO AMBIENTAL:** é o conjunto de processos permanentes e continuados de formação individual e coletiva para a sensibilização, reflexão e construção de valores, saberes, conhecimentos, atitudes e hábitos, visando a uma relação sustentável da sociedade humana com o ambiente que integra, principalmente no que concerne à fauna, flora e aos recursos hídricos.

- **EDUCAÇÃO FINANCEIRA E PARA O CONSUMO:** a sociedade contemporânea vive um momento de crise, em que se faz necessária a mudança do paradigma antropocêntrico. Os padrões de consumo impostos

Secretaria Municipal de Educação

pela “sociedade”, por meio do sistema econômico predominante, devem ser revistos, sob pena de inviabilizar a continuidade da vida no planeta. A educação possui papel fundamental na formulação de uma nova mentalidade, e a Educação Financeira e para o Consumo é elemento-chave na conscientização da população em relação à sua responsabilidade social na busca da qualidade de vida das pessoas e do planeta. O Tema Integrador Educação Financeira e para o Consumo é o processo que promove a formação e melhor apropriação, pelos estudantes, de conceitos e conhecimentos financeiros nas relações de aquisição e uso racional das vantagens provenientes do trabalho, de maneira a desenvolver um planejamento diante dos gastos e compromissos firmados ao longo de sua vida pessoal, familiar e social.

- **CULTURA DIGITAL:** a transformação da materialidade dos bens culturais analógicos em dados codificados digitais, representa uma alteração significativa nos processos de produção, reprodução, distribuição e armazenamento dos conteúdos simbólicos – a cultura digital expressa a mudança de uma área. Hoje, graças à complexa tecnologia dos meios de comunicação, o que acontece a milhares de quilômetros faz parte da nossa experiência cotidiana. Ambientada pelas tecnologias de comunicação, a sociedade atual vive em vários lugares simultaneamente, uma espécie de amálgama entre presença física e presença à distância.

- **EDUCAÇÃO FISCAL:** exerce um papel importante no desenvolvimento de valores e atitudes, competências e habilidades necessárias ao exercício de direitos e deveres na relação recíproca entre o cidadão e o Estado, principalmente por dar ênfase ao sujeito de direito na condução da vida social e nas relações humanas. A Educação Fiscal é definida como processo educativo que visa à construção de uma consciência voltada ao exercício da cidadania, objetivando a participação do cidadão no funcionamento e aperfeiçoamento dos instrumentos de controle social e fiscal do Estado, estabelecendo como norteadores de suas práticas os seguintes princípios: ético – da autonomia, da responsabilidade, da solidariedade e do respeito ao bem comum; Estético – da sensibilidade, da criatividade e da diversidade de manifestações artísticas e culturais; Político – dos direitos e deveres da cidadania, do exercício da criticidade e do respeito à ordem democrática. Princípios estes que se apresentam como promotores da articulação entre os campos do conhecimento e os aspectos da cidadania.

Pensar sobre Temas Contemporâneos, Integradores e/ou Intercurriculares é certamente, coerente pensar sobre quais valores (humanos, universais, morais, religiosos, éticos, estéticos, sociais, políticos, afetivos, culturais, econômicos, ecológicos...) servirão de referência para sustentar/nortear a ação pedagógica (MACEDO, 2007, p.27).

Temas Contemporâneos, Integradores ou Intercurriculares são saberes que perpassam, circundam, povoam, transitam dialeticamente, os contextos macro, meso e micro, global e local, situados na vida cotidiana das pessoas.

Secretaria Municipal de Educação

Mediante a apresentação sobre os Temas Contemporâneos, Integradores e/ou Intercurriculares, o Referencial Curricular Municipal de Buerarema adota os Temas Integradores trazidos no DCRB, incluindo-os de forma contextualizada e transversalizada em todos os componentes curriculares obrigatórios da rede de ensino, compondo assim, dessa forma, a parte diversificada.

Além de adotar os Temas Integradores, o Referencial Curricular Municipal traz as especificidades da rede. Temas que representam a realidade local. São eles:

TEMAS INTERCURRICULARES/ ESPECÍFICO DA REDE	HABILIDADES
A Festa do Cavalo;	(EF09GE03*)
Festejos de Santo Antônio padroeiro do Km3;	(EF05ER08BA)
A Tradição Junina;	(EF09GE03*)
Festejos do Padroeiro São João Batista da Vila Operária;	(EF01ER04)
Festejos de Nossa Senhora Sant'Anna, padroeira da cidade;	(EF01ER04)
Tríduo a Santa Helena;	(EF05ER08BA)
Jogos Estudantis;	(EF89EF20)
Desfile Cívico;	(EF04HI01)
A Emancipação Política de Buerarema/festa da cidade;	(EF01HI01BA)
A Festa da Criança.	(EF67EF01)

Parte Diversificada diz respeito aos saberes que são construídos no contexto social local, constituindo suas singularidades. Podem ser organizados por temas ou eixos temáticos.

A **Parte Diversificada** não deve ser considerada como componente curricular. De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação – LDB nº 9.394/1996 (BRASIL, 1996).

Art. 26. Os currículos da educação Infantil, do ensino Fundamental e do ensino médio devem ter base nacional Comum, a ser completada, em cada sistema de ensino e em Cada estabelecimento escolar, por uma **parte diversificada**, Exigida pelas características regionais e locais da sociedade, Da cultura, da economia e dos educandos.

Na sequência temos as Diretrizes Curriculares Nacionais que trata da base nacional comum e a parte diversificada.

Art. 15. **A parte diversificada** enriquece e complementa a Base Nacional Comum, prevendo o estudo das características Regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e da Comunidade escolar, perpassando todos os tempos e espaços Curriculares constituintes do Ensino Fundamental e do Ensino Médio,

Secretaria Municipal de Educação

independentemente do ciclo da vida no qual os sujeitos Tenham acesso à escola.

§ 1º A parte diversificada pode ser organizada em tema gerais, na forma de eixos temáticos, selecionados colegiadamente pelos Sistemas educativos ou pela unidade escolar (BRASIL, 2013, p. 68)

Vale ainda ressaltar a Resolução do Conselho Nacional de Educação CNE/CP nº 02/2017 (BRASIL, 1996).

Art. 7º Os currículos escolares relativos a todas a Etapas das Modalidades da Educação da Educação Básica devem ter a BNCC Como referência obrigatória e Incluir uma parte diversificada, definida pelas instituições ou rede escolares de acordo com a LDB, as diretrizes curriculares nacionais os Regionais e locais, segundo normas complementares estabelecidas pelos órgãos normativos dos respectivos Sistemas de Ensino.

E, por fim temos a Portaria SEC/BA nº 904/2019 (BAHIA, 2019):

Art. 7º. Em atendimento às características regionais e locais, Os currículos escolares podem ser complementados, em cada instituição de ensino, tendo como referência o DCRB, por uma parte diversificada, que não deve ser considerada como bloco distinto justaposto, sendo planejados, executados e avaliados como um todo integrado.

Diante do exposto, é possível compreender que a organização curricular deve contemplar a Parte Diversificada respeitando os Marcos Regulatórios como também as práticas interdisciplinares, transdisciplinar, multidisciplinar que apontam caminhos para pensar a construção do conhecimento numa perspectiva sistêmica, transversal, contextualizada e integradora tendo em vista a formação integral das crianças, adolescentes, jovens, adultos e idosos regularmente matriculados nas escolas da rede.

Secretaria Municipal de Educação

Projeto de vida

A BNCC traz um conjunto de competências a ser desenvolvidas pelos alunos ao longo da educação básica. Competências essas que precisam ser alcançada ao final dela, e devem ser desenvolvidas desde a Educação Infantil.

“Na BNCC, competência é definida como a mobilização de conhecimentos (conceitos e procedimentos), habilidades (práticas, cognitivas e socioemocionais), atitudes e valores para resolver demandas complexas da vida cotidiana, do pleno exercício da cidadania e do mundo do trabalho”(Perez, 2018, P.64).

Entre todas as competências está a do projeto de vida (competência 6-trabalho e projeto de vida). Espera-se que nossos alunos sejam capazes de entender relações no trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao projeto de vida. Para tanto, antes de tudo, os educadores precisam ser estimulados e investir em seus próprios projetos de vida. E partir daí iniciar a escuta sensível de seus alunos, conhecendo-os e os estimulando a se conhecer e a produzir o seu próprio projeto de vida.

Desta forma, é esperado que os alunos da nossa rede escolar tenham acesso as aulas com possibilidades em:

- Atividades para identidade, como: Quem eu sou? (o conhecimento de si, as possibilidades, sua história, etc); Quem vive comigo? (quem são as pessoas com a qual eu convivo e vivencio diariamente, suas histórias?); Quem vive no mundo? (perceber a diferença entre o eu, o outro e o nós, as culturas, costumes, modo de vida, diferenças, perceber que cada ser é único); O que eu já sei da vida? (qual o conhecimento de mundo meu aluno já possui?); e por fim Quem eu quero ser? (O que ele espera ser daqui a dois anos ou mais?)

- Abordar com o aluno sobre a liberdade de escolha entre o que sou e o que quero ser no mundo, na vida). É a maneira pela qual queremos nos inserir no mundo, e em relação a como agimos na convivência social (cidadania e diversidade) e os planos e decisões que tomamos e que afetam nossa vida positivamente ou negativamente.

- Dentro do projeto de vida deverá ser trabalhado as questões territoriais desses alunos, da localidade em que vivem, seja rural ou urbana, das suas relações com o meio. Também, que haja uma relação de proximidade entre os professores e alunos, isso é essencial, pois a interação do aluno com o meio em que vive, no seu grupo social ou identitário ao qual pertence, será mais rica através de uma mediação, a mediação do professor.

- Envolver o interesse e a realidade dos alunos, tornando o ensino significativo. Portanto, para desenvolver essa competência é preciso planejar e pensar em ações que envolvam aprendizagem significativa por meio de projetos interdisciplinares, que possua uma pesquisa, reflexão, curiosidade, trabalhos

Secretaria Municipal de Educação

em grupos e individuais, cooperação, interpretação. O trabalho com a sala de aula invertida; debates sobre temas que leve a uma reflexão sobre o mundo e sobre si, temas como: cidadania, família, valores, autonomia e a habilidade de escuta e de ser ouvido. Soluções de problemas reais ou hipotéticos mas que leve o aluno a uma reflexão sobre a vida contemporânea, em diversos contextos (sociais, atuais, econômicos, tecnológicos, etc), possibilitando a ele uma adaptação de vida nesse contexto atual, dentro do ambiente em que vive.

- Relação interpessoal, uma reflexão sobre o convívio com o outro, respeito, promover discussões e definições de regras ou valores para a convivência em grupo, aprendizado adaptativo.

- E o uso das TIC´s, ofertar aos alunos possibilidades para aprender as funções e possibilidades do conhecimento através da tecnologia, nessa atual sociedade líquida, como aponta Bauman, e assim entender suas funcionalidades para viver na sociedade.

EDUCAÇÃO INFANTIL



Secretaria Municipal de Educação

A Base Nacional Comum Curricular

É um documento que determina as competências (gerais e específicas), as habilidades e as aprendizagens essenciais que todos os alunos devem desenvolver durante cada etapa da educação básica.

Trata-se de um conjunto de orientações que irá nortear as equipes pedagógicas na elaboração dos currículos locais. Esse documento deve ser seguido tanto por escolas públicas quanto particulares.

O principal objetivo da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) é promover a equidade na educação, na medida em que garante aos alunos o acesso ao mesmo conteúdo nas escolas de todo o país, e, com isso, reverter a histórica situação de exclusão social. Portanto, a BNCC visa oferecer igualdade de oportunidades por meio da definição das aprendizagens essenciais que crianças e jovens precisam desenvolver ano a ano durante a Educação Básica. Apresenta dez competências gerais articuladas aos princípios éticos, estéticos e políticos da LDB e das DCNs e que perpassam todas as áreas do conhecimento, vinculando-se às habilidades a serem desenvolvidas em todos os componentes curriculares.

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) dá um salto histórico ao reconhecer a Educação Infantil como uma etapa essencial e estabelecer direitos de aprendizagem para crianças de 0 a 5 anos. O documento também inova ao reconhecer essa etapa da Educação Básica como fundamental para a construção da identidade e da subjetividade da criança. Ao fazermos uma retrospectiva com relação às Tendências na Educação Infantil, nos certificamos deste salto. No século XX a tradição assistencialista e a da escolarização, a primeira via a criança como um ser biológico e a segunda como mine estudante.

Nos anos 80 a Constituição Federal de 1988 a Educação Infantil passa a ser dever do Estado, sendo garantidas as crianças de zero a seis anos em creche e pré-escola. Em 1996 a LDB traz a Educação Infantil como primeira etapa da Educação Básica, sistematizando-a e outros documentos puderam ser construídos a partir dela, sendo necessário pensar em propostas pedagógicas mais estruturadas para as crianças de zero a seis anos.

Em 1998 o Referencial Curricular Nacional da Educação Infantil, importante documento, mas sem força de Lei, fala sobre Cuidar/Educar, organizada por áreas do conhecimento: música, artes visuais, linguagem oral e escrita, Matemática, Sociedade e Natureza.

No ano de 2010 Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Infantil, primeira Lei voltada para a Educação Infantil trouxe uma lista de experiências que poderiam ser exploradas na escola podendo envolver todas as crianças. As crianças têm direitos de vivenciar determinadas experiências que são fundamentais para sua aprendizagem e desenvolvimento. Ideia que é retomada pela BNCC e sistematiza isto em termos de organização curricular e reforça a visão da criança como protagonista em todos os contextos de que faz parte: ela não apenas interage, mas cria e modifica a cultura e a sociedade. Está organizada em diversas áreas de conhecimento e as diferentes linguagens são

Secretaria Municipal de Educação

integradas por meio dos Campos de Experiência. Parte-se do pressuposto de que a criança aprende por meio das experiências vividas no contexto escolar.

A BNCC de Educação Infantil estabelece seis direitos de aprendizagem. Para contemplá-los, o professor precisa sempre tê-los em mente para garantir que as experiências propostas estejam de acordo com os aspectos considerados fundamentais no processo.

DIREITOS DE APRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO INFANTIL

1- CONVIVER



O QUE DIZ A BNCC - “Conviver com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas”.

COMO GARANTIR ESSE DIREITO - Situações em que os pequenos possam brincar e interagir com os colegas são fundamentais, mas não apenas elas. Jogos, por exemplo, são importantes para que as crianças convivam em uma situação em que precisam respeitar regras. Permitir que as crianças participem da organização da convivência do grupo, então, envolvê-las nas tarefas que viabilizam o cotidiano como, por exemplo, organizar o ambiente das refeições ou acomodar os brinquedos. “Quando falamos em conviver estamos falando numa educação que pensa no outro”, explica Maria Virgínia

2- BRINCAR



QUE DIZ A BNCC- “Brincar cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua

Secretaria Municipal de Educação

imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais”.

COMO GARANTIR ESSE DIREITO- As brincadeiras são essenciais e devem estar presentes intensamente na rotina da criança. Trata-se de iniciativas infantis que o adulto deve acolher e enriquecer, porém, devem ser planejadas e variadas. Para isso, a partir da observação dos pequenos brincando, o professor pode disponibilizar materiais que auxiliem o desenvolvimento da brincadeira ou que conduzam a outras experiências. Ele também pode promover conversas posteriores para discutir o que observou. “Se o professor organiza boas propostas, por exemplo, bons títulos de literatura, conversas e faz uma sequência rica, a chance de essas temáticas migrarem para as brincadeiras são grandes”, comenta Maria Virgínia.

3- PARTICIPAR



O QUE DIZ A BNCC- “Participar ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando”.

COMO GARANTIR ESSE DIREITO- Um exemplo clássico dado por Maria Virgínia Gastaldi foi a construção de casinhas de brinquedo. “O professor planeja como vai fazer, separa os materiais e pede ajuda de familiares para montá-la. Quando leva, pronta, à escola, fica surpreso, porque as crianças não se interessam ou estragam o brinquedo”, diz. Aqui, o importante é envolver as crianças em todas as etapas, permitindo que elas ajudem a decidir como será a estrutura, quais materiais serão usados, qual será a cor etc. Então, que o professor observe o que ele já faz por elas e pode ser feito com elas. Permitir que elas participem das decisões que dizem respeito a elas mesmas e que organizam o cotidiano coletivo.

4- EXPLORAR

Secretaria Municipal de Educação



O QUE DIZ A BNCC- “Explorar movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia”.

COMO GARANTIR ESSE DIREITO- Aqui, é fundamental permitir que as crianças explorem sozinhas diferentes materiais fornecidos pelo professor. “Não é por meio de ‘aulinhas’, em que o professor senta na frente da sala e diz: isso é madeira, isso é isopor”, destaca a especialista. Além da exploração de elementos concretos, explorar os elementos simbólicos, então que as crianças explorem músicas e histórias, por exemplo. Criar momentos de reflexão e, a partir da observação e escuta que o professor perceba o que é pertinente e necessário para os pequenos.

5- EXPRESSAR



O QUE DIZ A BNCC- “Expressar, como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões”.

COMO GARANTIR ESSE DIREITO- Rodas de conversa são imprescindíveis para que as crianças tenham seu direito garantido. É importante que essas situações sejam frequentes para que o professor apresente materiais variados para que a criança explore e se expresse a partir de diferentes linguagens. “Expressar é posterior ao explorar, só se pode expressar quando conhece”, afirma a especialista. Promover ambientes interessantes de expressão com diferentes pessoas e situações ajudam a garantir este direito. Outro recurso essencial é a criação de momentos de fala, nos quais ambas as partes escutem e se expressem. Além disso, criar conselhos e assembleias em que os pequenos votam e argumentam sobre decisões que afetam o coletivo ajudam nessa tarefa.

6- CONHECER-SE

Secretaria Municipal de Educação



O QUE DIZ A BNCC- “Conhecer-se e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário”.

COMO GARANTIR ESSE DIREITO- Boa parte das atividades ajudam a garantir esse direito, mas há estratégias para pensar especificamente sobre ele. Neste momento, é importante que o professor ajude a que eles se percebam, aprendam do que gostam. Para isso, o professor pode, a partir da observação, criar situações simples, mas que os auxiliem a descobrir a si próprio e ao outro. Com os bebês, Virgínia cita como exemplo situações em que eles podem ficar em frente a espelhos e se observar. Os momentos de banho, alimentação e troca de fraldas também são ricos para essa aprendizagem: ao se sentir cuidado e ao aprendendo a cuidar de si, a criança desperta a consciência sobre seu corpo. “Quando anunciamos para um bebê onde vamos tocá-lo e o que faremos com ele, criamos a primeira oportunidade para que se reconheça como pessoa e não objeto” destaca a especialista.

A Base estabelece **Cinco Campos de Experiência** para a Educação Infantil, que indicam quais são as experiências fundamentais para que a criança aprenda e se desenvolva. Os Campos enfatizam noções, habilidades, atitudes, valores e afetos que as crianças devem desenvolver dos 0 aos 5 anos e buscam garantir os direitos de aprendizagem das crianças. Ou seja, o conhecimento vem com a experiência que cada criança vai viver no ambiente escolar.

Dessa forma, os Campos estão organizados de forma a apoiar o professor no planejamento de sua prática intencional. “As atividades propostas à criança devem ser bem planejadas, o próprio cuidar não pode ser algo mecânico. A criança precisa ter tempo e espaço para se expressar e o professor tem que estar aberto para acompanhar as reações dela, que serão sempre únicas e pessoais”, explica a assessora pedagógica e formadora Silvana Augusto.

Em outras palavras, é importante que as práticas do professor estejam diretamente comprometidas com as necessidades e os interesses da criança, para que a vivência se transforme em uma experiência e tenha, de fato, um propósito educativo.

“É preciso lembrar que a aprendizagem da criança se dá nas situações cotidianas, sempre de forma integrada, em contextos lúdicos, próximos às práticas sociais que lhes são significativas”, complementa Beatriz Ferraz, consultora do Time de Autores de NOVA ESCOLA. Assim, mesmo quando o

Secretaria Municipal de Educação

objetivo é apresentar conhecimentos culturais e científicos aos meninos e meninas da creche, é preciso levar em conta os Campos, como núcleos integradores das propostas a serem trabalhadas em sala de aula, além de considerar as interações e a brincadeira como forma de viabilizar o aprendizado das crianças.

OS CINCO CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

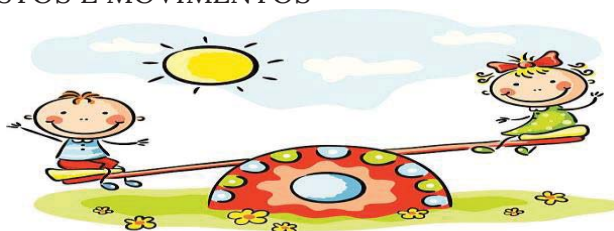
1- O EU, O OUTRO E O NÓS



Destaca experiências relacionadas à construção da identidade e da subjetividade, as aprendizagens e conquistas de desenvolvimento relacionadas à ampliação das experiências de conhecimento de si mesmo e à construção de relações, que devem ser, na medida do possível, permeadas por interações positivas, apoiadas em vínculos profundos e estáveis com os professores e os colegas. O Campo também ressalta o desenvolvimento do sentimento de pertencimento a um determinado grupo, o respeito e o valor atribuído às diferentes tradições culturais.

Exemplo: (EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

2- CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS



Coloca ênfase nas experiências das crianças em situações de brincadeiras, nas quais exploram o espaço com o corpo e as diferentes formas de movimentos. A partir daí, elas constroem referenciais que as orientam em relação a aproximar-se ou distanciar-se de determinados pontos, por exemplo. O Campo também valoriza as brincadeiras de faz de conta, nas quais as crianças podem representar o cotidiano ou o mundo da fantasia interagindo com as narrativas literárias ou teatrais. Traz, ainda, a importância de que as crianças vivam experiências com as diferentes linguagens, como a dança e a música, ressaltando seu valor nas diferentes culturas, ampliando as possibilidades expressivas do corpo e valorizando os enredos e movimentos criados na oportunidade de encenar situações fantasiosas ou narrativas e rituais conhecidos.

Secretaria Municipal de Educação

Exemplo: (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

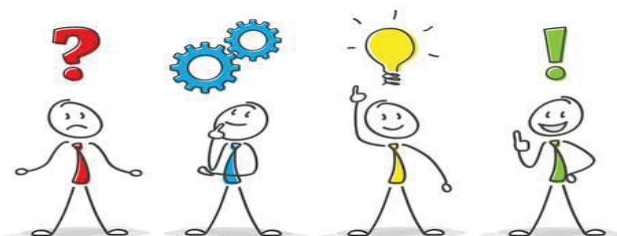
3- TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS



Ressalta as experiências das crianças com as diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas, incluindo o contato com a linguagem musical e as linguagens visuais, com foco estético e crítico. Enfatiza as experiências de escuta ativa, mas também de criação musical, com destaque às experiências corporais provocadas pela intensidade dos sons e pelo ritmo das melodias. Valoriza a ampliação do repertório musical, o desenvolvimento de preferências, a exploração de diferentes objetos sonoros ou instrumentos musicais, a identificação da qualidade do som, bem como as apresentações e/ou improvisações musicais e festas populares. Ao mesmo tempo, foca as experiências que promovam a sensibilidade investigativa no campo visual, valorizando a atividade produtiva das crianças, nas diferentes situações de que participam, envolvendo desenho, pintura, escultura, modelagem, colagem, gravura, fotografia etc.

Exemplo: (EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.

4- ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO



Realça as experiências com a linguagem oral que ampliam as diversas formas sociais de comunicação presentes na cultura humana, como as conversas, cantigas, brincadeiras de roda, jogos cantados etc. Dá destaque, também, às experiências com a leitura de histórias que favoreçam

Secretaria Municipal de Educação

aprendizagens relacionadas à leitura, ao comportamento leitor, à imaginação e à representação e, ainda, à linguagem escrita, convidando a criança a conhecer os detalhes do texto e das imagens e a ter contato com os personagens, a perceber no seu corpo as emoções geradas pela história, a imaginar cenários, construir novos desfechos etc. O Campo compreende as experiências com as práticas cotidianas de uso da escrita, sempre em contextos significativos e plenos de significados, promovendo imitação de atos escritos em situações de faz de conta, bem como situações em que as crianças se arriscam a ler e a escrever de forma espontânea, apoiadas pelo professor, que as engaja em reflexões que organizam suas ideias sobre o sistema de escrita.

Exemplo: (EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.

5- ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES



A ênfase está nas experiências que favorecem a construção de noções espaciais relativas a uma situação estática (como a noção de longe e perto) ou a uma situação dinâmica (para frente, para trás), potencializando a organização do esquema corporal e a percepção espacial, a partir da exploração do corpo e dos objetos no espaço. O Campo também destaca as experiências em relação ao tempo, favorecendo a construção das noções de tempo físico (dia e noite, estações do ano, ritmos biológicos) e cronológico (ontem, hoje, amanhã, semana, mês e ano), as noções de ordem temporal (“Meu irmão nasceu antes de mim”, “Vou visitar meu avô depois da escola”) e histórica (“No tempo antigo”, “Quando mudamos para nossa casa”, “Na época do Natal”). Envolve experiências em relação à medida, favorecendo a ideia de que, por meio de situações problemas em contextos lúdicos, as crianças possam ampliar, aprofundar e construir novos conhecimentos sobre medidas de objetos, de pessoas e de espaços, compreender procedimentos de contagem, aprender a adicionar ou subtrair quantidades aproximando-se das noções de números e conhecendo a sequência numérica verbal e escrita. A ideia é que as crianças entendam que os números são recursos para representar quantidades e aprender a contar objetos usando a correspondência um a um, comparando quantidade de grupos de objetos utilizando relações como mais que, menos que, maior que e menor que. O Campo ressalta, ainda, as experiências de relações e transformações favorecendo a construção de conhecimentos e valores das crianças sobre os diferentes modos de viver de pessoas em tempos passados ou em outras culturas. Da mesma forma, é importante favorecer a construção de noções relacionadas à transformação de materiais, objetos, e situações que aproximem as crianças da ideia de causalidade.

Secretaria Municipal de Educação

Exemplo: (EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças e

ORGANIZADOR CURRICULAR DA EDUCAÇÃO INFANTIL

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS		GRUPO 02: DE 1 ANO E 7 MESES A 3 ANOS E 11 MESES	
OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	METODOLÓGICAS	DIREITOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> • Eu • Convivendo em família • Convivendo na escola • Meu corpo (Tema Integrador: Educação para a Diversidade) • Alimentação (Tema Integrador: Saúde na Escola) • Brinquedos e brincadeiras 	<p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <p>(EI02EO03) Compartilhar objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <p>(EI02EO04) comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <p>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> <p>(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.</p>	<p>*Mostrar as atitudes de cuidados através de aulas expositivas.</p> <p>* Utilizando-se roda de conversa vivenciando com dinâmicas para que o aluno perceba as características individuais.</p> <p>* Utilizar-se das mais variadas brincadeiras para promover a interação com troca de afetos, carinho, abraços e assim criar vínculo afetivo entre os colegas.</p> <p>* Para incentivar normas de boa convivência, pode-se utilizar de músicas, criando assim autoconfiança e autonomia e respeito na escola e nos meios sociais.</p> <p>* Promover e incentivar a imaginação através dos jogos de faz de conta.</p> <p>* Proporcionar desenho livre, recorte e colagem, utilizando manuseio</p>	<p>BRINCAR</p> <p>EXPLORAR</p> <p>CONVIVER</p> <p>PARTICIPAR</p> <p>CONHECER-SE</p> <p>CONVIVER</p>

Secretaria Municipal de Educação

		<p>de materiais concretos.</p> <p>*Através de ensaios nas atividades sócias educativas, incentivar a expressão corporal, com teatro dos alunos e teatro de fantoches.</p> <p>* Atividades motoras.</p> <p>* Vídeos educativos</p>	
--	--	---	--

Secretaria Municipal de Educação

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS.			GRUPO 03 (4 ANOS A 5 ANOS E 11 MESES)
OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	METODOLÓGICAS	DIREITOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> Valores e atitudes para a vida. (Tema Integrador: Educação para a Diversidade). Família. História de vida Atitudes de cuidado consigo e com o outro. (Tema Integrador: Saúde na Escola) Valores e atitudes para a vida em sociedade. Autoconhecimento do próprio corpo e com suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. Autonomia O espaço social como ambiente de interações. Jogos e brincadeiras. Convívio e interação social. Normas de convivência. Atitudes dialógicas. Comunicação verbal, expressão de sentimentos e ideais. 	<p>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <p>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <p>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <p>(EI03EO05) Demonstrar valorização das características do seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</p> <p>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p> <p>(EI03EO07) Usar estratégias e recursos</p>	<p>*Rodas de conversa, contar e recontar histórias, vídeos educativos, teatro de fantoches;</p> <p>*Desenho livre da família de cada criança;</p> <p>*Utilizar o crachá com o nome do aluno para realizar rodas de conversa sobre a identidade de cada um como seres únicos e importantes;</p> <p>*Realizar atividades com a foto da turma, levando as crianças a perceber que são diferentes, porém estão em um mesmo ambiente, devendo assim, respeitar um ao outro;</p> <p>*Fazer um quadro de presença com fotos e nome das crianças;</p> <p>*Construção de painel com fotos das famílias e das crianças;</p> <p>*Fazer recorte de revistas para que cada aluno monte indivíduos que representem suas</p>	<p>CONVIVER.</p> <p>BRINCAR.</p> <p>PARTICIPAR.</p> <p>EXPLORAR.</p> <p>EXPRESSAR</p> <p>CONHECER-SE.</p>

Secretaria Municipal de Educação

<ul style="list-style-type: none"> • Linguagem corporal. • Atitudes de cooperação, solidariedade e respeito. • Conhecer as manifestações culturais do município de Buerarema e de outros locais. • Identificar as funções, desempenhadas por diferentes profissionais. • Características físicas semelhantes e diferentes. • Corpo humano. • Relato como forma de expressão. • Diferentes pessoas, espaços, tempo e culturas. • Manifestações culturais do município de Buerarema e outros locais: meio de vida, tradições, folclore e outros. • Profissões. 	<p>no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</p>	<p>características; *Pesquisar com as crianças as origens; raízes e costumes culturais das famílias;</p> <p>*Realizar eventos culturais enfatizando os hábitos e costumes culturais;</p> <p>*Construção de painel com o registro da altura das crianças utilizando: barbante, risquinhos e fitas adesivas;</p>	
--	--	--	--

Secretaria Municipal de Educação

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO GESTOS E MOVIMENTOS			GRUPO 02 (1 ANO E SETE MESES A 3 ANOS E 11 MESES)
OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	METODOLÓGICAS	DIREITOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> • Reprodução e criação de movimento • Movimentos fundamentais: engatinhar, sentar, levantar, rolar. • Deslocamento no espaço • Reprodução do movimento 	<p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <p>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, em baixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p> <p>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</p>	<p>*Cantar músicas com gestos.</p> <p>*Confecções de brinquedos com sucata.</p> <p>*Brincadeiras de roda e dança.</p> <p>*Teatro</p> <p>*Proporcionar jogos que envolva vários movimentos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • BRINCAR • EXPLORAR

Secretaria Municipal de Educação

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO GESTOS E MOVIMENTOS			GRUPO 02: 3 ANOS
OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	METODOLÓGICAS	DIREITOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> Gestos e movimentos Percepção espacial Equilíbrio estático Equilíbrio dinâmico Postura corporal Cuidado com o próprio corpo e do outro (Tema Integrador: Saúde na Escola) Coordenação motora grossa e fina 	<p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <p>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, em baixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p> <p>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</p> <p>(EI02CG04) demonstrar progressiva e independência no cuidado com seu corpo.</p> <p>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear entre outros.</p>	<p>*Brincadeiras de faz de conta</p> <p>*Brincadeiras populares</p> <p>*Teatro</p> <p>*Exibição de vídeos</p> <p>*Jogos diversos</p> <p>* Leitura e releitura literária</p> <p>*Movimentos corporais seguindo linhas retas e curvas</p> <p>*Lateralidade</p> <p>*Alinhavo</p> <p>*Roda de conversa temática</p> <p>*Desenho livre e dirigido</p> <p>*Pintura livre e dirigida</p> <p>*Recorte e colagem.</p> <p>*Cantigas de rodas</p> <p>*Circuitos</p>	<ul style="list-style-type: none"> CONVIVER BRINCAR PARTICIPAR EXPLORAR EXPRESSAR CONHECER-SE

Secretaria Municipal de Educação

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO GESTOS E MOVIMENTOS			GRUPO 02 : 03 ANOS
OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	METODOLÓGICAS	DIREITOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> • Relação com o próprio corpo e do outro (Tema Integrador: Saúde na Escola) • Percepção espacial: • Equilíbrio, dinâmica e estático. 	<p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <p>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, em baixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p> <p>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</p>	<p>*Brincadeiras de faz de conta</p> <p>*Brincadeiras populares</p> <p>*Teatro</p> <p>*Vídeos</p> <p>*Jogos</p> <p>*Leitura e releitura literária</p> <p>*Movimentos corporais seguindo linhas retas e curvas</p> <p>*Alinhavo</p> <p>*Roda de conversa temática</p> <p>*Desenho livre e dirigido</p> <p>*Pintura livre e dirigida</p> <p>*Recorte e colagem.</p> <p>*Cantigas de rodas</p> <p>*Circuitos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CONVIVER • BRINCAR • PARTICIPAR • EXPLORAR • EXPRESSAR • CONHECER-SE

Secretaria Municipal de Educação

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO GESTOS E MOVIMENTOS			GRUPO 02 : 03 ANOS
OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	METODOLÓGICAS	DIREITOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> • Relação com o próprio corpo e do outro (Tema Integrador: Saúde na Escola) • Percepção espacial: • Equilíbrio, dinâmica e estático • Noções de quente e gelado. • Noções espaciais: dentro/fora. • Noções: dia e noite. • Noções de alto e baixo. 	<p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <p>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, em baixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p> <p>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Brincadeiras de faz de conta * Brincadeiras populares * Teatro * Vídeos * Jogos * Leitura e releitura literária * Movimentos corporais seguindo linhas retas e curvas * Alinhavo * Roda de conversa temática * desenho livre e dirigido * Pintura livre e dirigida * recorte e colagem. *Cantigas de rodas * Circuitos 	<ul style="list-style-type: none"> • CONVIVER • BRINCAR • PARTICIPAR • EXPLORAR • EXPRESSAR • CONHECER-SE

Secretaria Municipal de Educação

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO GESTOS E MOVIMENTOS			GRUPO 03 (4 ANOS A 5 ANOS E 11 MESES)
OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	METODOLÓGICAS	DIREITOS DE APRENDIZAGEM
<p>O corpo humano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Como eu sou? • Esquema corporal. • Seu corpo, suas possibilidades e controle motor, sensoriais e expressais. • Hábitos de higiene (Tema Integrador: Saúde na Escola) • Prevenções de doenças e acidentes. (Tema Integrador: Educação para o Trânsito) • Motricidade e habilidade manual. • Orientação espacial. • Movimento, gestos, expressões faciais e mímicas. • Jogos e brincadeiras. 	<p>(EI03CG01): Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações, e emoções do cotidiano quanto em brincadeira, dança, teatro e música.</p> <p>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado, relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</p> <p>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas</p> <p>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como: dança, teatro e música.</p> <p>EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escutar e recontar a história, atividade artística, entre outras possibilidades.</p>	<p>*Cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.</p> <p>*Realizar e inventar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos, e atividades artísticas</p> <p>*Vivenciar e conduzir brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas.</p> <p>*Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CONVIVER • BRINCAR • PARTICIPAR • EXPLORAR • EXPRESSAR • CONHECER-SE

Secretaria Municipal de Educação

<ul style="list-style-type: none"> • Jogos brincadeiras como manifestação cultural. • Linguagem musical, gestual e dramática. • Brincadeiras cantadas e cantigas de roda. • Noções de quente e gelado. • Noções espaciais: dentro/fora. • Noções: dia e noite. 		<p>corporais.</p> <p>* Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características, identificando suas propriedades e função social.</p> <p>* Vivenciar e promover jogos de imitação e de expressão de sentimentos.</p> <p>* Discriminar e nomear as percepções ao experimentar diferentes sensações proporcionadas pelos órgãos dos sentidos.</p> <p>* Criar expressões corporais a partir de jogos dramáticos</p>	
--	--	---	--

Secretaria Municipal de Educação

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO GESTOS E MOVIMENTOS			GRUPO 03 (4 ANOS A 5 ANOS E 11 MESES)
OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	METODOLÓGICAS	DIREITOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> • Imaginação. • Dança. • Ritmos. • Imitação. • Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, etc. • Representação gráfica como recurso de expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos. • Elementos do meio natural e cultural. (Tema Integrador: Educação Ambiental). 	<p>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p> <p>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses.</p>	<p>*Criar movimentos e gestos ao brincar, dançar, representar etc.</p> <p>*Pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar em brincadeiras e jogos.</p> <p>*Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.</p> <p>*Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos.</p> <p>*Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente e de costas, correndo, agachando, rolando, saltando etc.</p> <p>*Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento movimentando-se de forma condizente.</p> <p>*Vivenciar situações em que é feito o contorno do próprio corpo, nomeando suas partes e vestimentas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CONVIVER • BRINCAR • PARTICIPAR • EXPLORAR • EXPRESSAR • CONHECER-SE

Secretaria Municipal de Educação

		<p>*Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados para perceber suas diferenças e registrar suas ideias.</p> <p>*Construir e participar de jogos de montar, empilhar e encaixar para desenvolver a motricidade.</p> <p>*Executar atividades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argolas e outros.</p> <p>*Expressar-se por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>*Manusear livros, revistas, jornais etc. Com crescente habilidade.</p> <p>*Participar de jogos e brincadeiras de construção: encaixe, quebra-cabeça, construções com sucatas e elementos não estruturados.</p>	
--	--	--	--

Secretaria Municipal de Educação

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA FALA E PENSAMENTO		GRUPO 02 : 03 ANOS	
OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	METODOLÓGICAS	DIREITOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> Roda de conversa (relações sociais). Sons do corpo, objetos e da natureza. (Tema Integrador: Educação Ambiental) Leitura de textos poéticos e rimas. Cantigas de roda: Parlendas, textos poéticos. 	<p>(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</p> <p>(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.</p> <p>(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</p>	<p>*Organizar as crianças em sala de aula sentadas no chão em roda e escolher um tema gerador para o diálogo. A partir do tema, construir painéis ilustrativos com desenhos das crianças sobre o tema.</p> <p>*Exposição de sons por meio de microsistema, caixa amplificadora, tv para que as crianças identifiquem e repita o som e posteriormente registre os sons por meio de desenhos.</p> <p>*Apresentação de músicas em cartazes, ler e cantar para as crianças enfatizando as rimas (sons) em seguida peça para a criança ilustrar o texto trabalhado.</p> <p>*Brincar com as crianças de pular corda, de acordo com a faixa etária e no decorrer do pular a professora (o) e as crianças irão cantando.</p> <p>* Brincar com brincadeiras populares: Adoleta; escravos de Jó; tanta laranja</p>	<ul style="list-style-type: none"> BRINCAR EXPRESSAR CONVIVER BRINCAR EXPRESSAR CONVIVER

Secretaria Municipal de Educação

<ul style="list-style-type: none"> • Gênero e suporte textual • Gêneros textuais e características • Marcas gráficas. • Sistema alfabético e escrito. 	<p>(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.</p> <p>(EI02EF08) Manipular e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventuras, tirinhas, cartazes de sala, cardápio, notícias etc.).</p> <p>(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suporte de escrita para desenhar, traçar letras e outros signos gráficos.</p>	<p>*Contação da história através da caixa mágica, ao retirar a imagem/objeto o professor inicia a história. Era uma vez, e segue contando a história de acordo com os objetos retirados da caixa e depois pede para os alunos contarem usando também a caixa.</p> <p>*Contação de história, utilizando o avental com imagens/figuras.</p> <p>*Leitura de materiais permanente de sala diferenciando letras de números</p> <p>*Atividades lúdicas com diferentes portadores textuais</p> <p>*Utilizar os rótulos de embalagens, demonstrando a forma de escrita, a quantidade de letras e reescrita da embalagem do jeito da criança.</p> <p>*Demonstração da estrutura da receita para as crianças, posteriormente vivenciar e produzir a receita com as crianças.</p> <p>*Teatros de fantoches</p>	<ul style="list-style-type: none"> • BRINCAR • EXPRESSAR • CONVIVER
---	--	---	--

Secretaria Municipal de Educação

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA FALA E PENSAMENTO			GRUPO 03 : 04 ANOS A 5 ANOS E 11 MESES
OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	METODOLÓGICAS	DIREITOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> Desenho livre e exposição. 	<p>(EI03EFO1) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p>	<p>*Montar painel na área externa da escola, para as crianças expressarem seus desejos, ideias e sentimentos espontâneos por meio de desenho.</p> <p>*Proporcionar o desenho livre na areia com os dedos, gravetos, lápis...</p> <p>*Desenho livre individual e coletivo em diferentes suportes (papel 40kg, madeira, caderno de desenho, etc.)</p> <p>*Apresentar através de painéis, slides, fotos, emojins, como forma de expressão e o professor vai mediando o diálogo entre as crianças.</p>	<ul style="list-style-type: none"> BRINCAR EXPRESSAR CONVIVER
<ul style="list-style-type: none"> Brincadeiras cantadas (poemas, canções e rimas). 	<p>(EI03EFO2) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p>	<p>* Utilizando a “caixa musical” com figuras que representem as canções infantis do contexto da criança no qual a caixa irá passando de acordo com a canção selecionada, retira-se a figura com a palavra e canta/interpreta.</p> <p>* Apresentar para a criança uma lista de canções em um cartaz, onde a criança selecionará a música que será cantada por todos e posteriormente ilustrarão a música escolhida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> BRINCAR EXPRESSAR CONVIVER

Secretaria Municipal de Educação

<ul style="list-style-type: none"> Leitura e escrita espontânea 	<p>(EI03EFO5) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escrib</p> <p>(EI03EFO6) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p>	<p>no quadro a fala partir o desenrolar da história.</p> <p>*Leitura de um livro literário pelo professor, visita aos espaços de leitura presentes na escola, logo em seguida a produção do livro individual a partir de sua imaginação e convívio social, para a exposição oral para as demais crianças do espaço escolar em um momento de culminância coletiva.</p>	
--	--	---	--

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA FALA E PENSAMENTO			GRUPO 03 : 04 ANOS a 5 ANOS E 11MESES
OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	METODOLÓGICAS	DIREITOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> Gêneros textuais (convite, bilhete, receita, aviso, etc.) 	<p>(EI03EFO7) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégia de observação gráfica e/ou de leitura.</p> <p>(EI03EFO8) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</p>	<p>*Demonstração da estrutura da receita no cartaz para as crianças, posteriormente vivenciar e produzir a receita com as crianças e solicitar posteriormente que a criança crie uma receita.</p> <p>* Anotar o cardápio do lanche da escola, com ingredientes da receita, para trabalhar as palavras.</p> <p>* Trabalhar a estrutura do convite, como a data, hora e local, a partir dos avisos presentes no contexto escolar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> BRINCAR EXPRESSAR CONVIVER

Secretaria Municipal de Educação

		convites de aniversários, em que cada criança confeccionara e convidará seus colegas de turma, tendo o professor como escriba. Produção de avisos e bilhetes tendo o professor como escriba .	
--	--	---	--

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA FALA E PENSAMENTO			GRUPO 03 : 4 ANOS A 5 ANOS E 11 MESES
OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	METODOLÓGICAS	DIREITOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> • Marcas gráficas (desenhos, letras e números). • Sistema alfabético de representação da escrita. • Jogos e brincadeiras sobre a escrita. • Escrita convencional e espontânea.. 	<p>(EI03EFO9) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p>	<p>*Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita (forca, bingos, cruzadinha, etc.) e utilizar materiais escritos em brincadeiras de faz de conta.</p> <p>* Participar de jogos que relacionasse imagem e palavras.</p> <p>* Ter contato com o alfabeto em diferentes situações brincadeiras, jogos e outros.</p> <p>* Escrever o nome próprio e de alguns colegas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • BRINCAR • EXPRESSAR

Secretaria Municipal de Educação

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.			GRUPO 02 : 03 ANOS
OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	METODOLÓGICAS	DIREITOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> • Produção Sonora 	<p>(EI02TS01) Criar ações com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Oferecer vários tipos de instrumentos musicais para que a criança possa criar diferentes tipos de sons. * Cantar canções que envolvam vários ritmos musicais 	<ul style="list-style-type: none"> • BRINCAR • EXPRESSAR
<ul style="list-style-type: none"> • Criação artística e imaginação. • Cores formas geométricas: volumes. 	<p>(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila), massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> *Oferecer argila, massinha de modela e tintas extraídas de produtos naturais para a criação artística da criança. * Utilizar a mistura das cores primárias de tinta guache para descobrirem novas cores. * Apresentar objetos do cotidiano da criança que tenha formas e volumes. 	
Fontes Sonoras	<p>EI02TS03) Utilizar fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Disponibilizar as fontes sonoras do ambiente escolar * Brincar com diversas cantigas de rodas populares * Reprodução de sons do cotidiano da criança por meios de brincadeiras 	

Secretaria Municipal de Educação

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.			GRUPO 03 : 04 ANOS A 5 ANOS E 11 MESES
OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	METODOLÓGICAS	DIREITOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> • Materiais, objetos e instrumentos musicais. 	<p>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeira de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Criar juntamente com as crianças instrumentos musicais para acompanhar diversos ritmos de músicas. * Explorar objetos que tenham sons diferentes. * Contações de histórias cantadas. * Proporcionar brincadeiras de faz de conta com bandinhas musicais 	<ul style="list-style-type: none"> • BRINCAR • EXPRESSAR
<ul style="list-style-type: none"> • Desenho livre • Pintura • Colagem • Dobradura • Modelagem 	<p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Desenho livre por meio diversos suportes: papelão, papel 40quilos, papel madeira... * Utilizar diversas formas de pinturas com as crianças extraindo recursos da natureza e tinta guache * Criação de álbum seriado por meio de colagem * Colagem com figuras de objetos e 	<ul style="list-style-type: none"> • BRINCAR • EXPRESSAR

Secretaria Municipal de Educação

		<p>de imagens.</p> <p>* Produzir dobraduras com as crianças para que ela se expresse por meio da dobradura</p> <p>* Criar objetos com formas bidimensionais e tridimensionais com massa, argila e outras.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Paramentos de som • Intensidade (sons fortes, e suaves) • Altura (sons graves, médios e agudos). • Duração (sons médios, longos e curtos). 	<p>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre) utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</p>	<p>*Ouvir várias canções musicais.</p> <p>* Cantar desenvolvendo a memória musical.</p> <p>* Brincar utilizando os parâmetros sonoros</p>	<ul style="list-style-type: none"> • BRINCAR • EXPRESSAR

Secretaria Municipal de Educação

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.			GRUPO 02 : 03 ANOS
OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	METODOLÓGICAS	DIREITOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> • Manipulação, exploração e organização de objetos. • Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos. • Classificação dos objetos. • Patrimônio material e imaterial. • Percepção dos elementos no espaço. • Órgãos dos sentidos. • Textura, massa e tamanho dos objetos. 	<p>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanha).</p> <p>(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).</p> <p>(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</p>	<p>* Brincar com objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.</p> <p>* Manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.</p> <p>* Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram.</p> <p>* Explorar e identificar semelhanças e diferenças entre objetos.</p> <p>* Manipular, explorar e organizar progressivamente brinquedos e outros materiais descrevendo semelhanças e diferenças e fazendo classificações simples.</p> <p>* Perceber e oralizar semelhanças e diferenças entre objetos por meio da observação e manuseio:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • EXPLORAR • PARTICIPAR • BRINCAR

Secretaria Municipal de Educação

<ul style="list-style-type: none"> • Relação espaço-temporal. • Preservação do meio ambiente. • Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva. • Estações do ano. • Elementos da natureza. • Plantas, suas características e habitat. • Animais, suas características e seus modos de vida. • Seres vivos e não vivos. • Preservação e conservação do meio ambiente. • Transformação da natureza: desmatamento e urbanização 	<p>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</p> <p>(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).</p> <p>(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</p> <p>(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.</p> <p>(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</p>	<p>grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve dentre outras possibilidades.</p> <p>* Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.</p> <p>* Participar de práticas coletivas nas quais a curiosidade possa ser estimulada a perceber os elementos e fenômenos da natureza.</p> <p>* Perceber os elementos da natureza explorando os espaços externos da unidade.</p> <p>* Participar de momentos no ambiente externo em que perceba o calor e a luz solar.</p> <p>* Participar de momentos no ambiente externo em que sinta a presença do vento, como por exemplo: atividades com móbile e bolinha de sabão.</p> <p>* Observar a chuva, seu som</p>	<ul style="list-style-type: none"> • EXPLORAR • PARTICIPAR
--	--	--	--

Secretaria Municipal de Educação

		<p>característico, bem como do fenômeno trovão.</p> <p>* Vivenciar e reconhecer os fenômenos atmosféricos: chuva, sol, vento, nuvem etc.</p> <p>* Fazer observações simples para descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza ex.: luz solar, chuva, vento, entre outros.</p> <p>* Falar sobre o que se está vendo e o que está acontecendo, descrevendo mudanças em objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.</p> <p>* Conhecer fenômenos naturais típicos de sua região.</p> <p>* Usar uma variedade de ferramentas para explorar o mundo e aprender como as coisas funcionam.</p> <p>* Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática e fenômenos da natureza.</p> <p>* Reconhecer a importância da água lavando bonecos e outros brinquedos nas atividades de faz de conta.</p>	
--	--	---	--

Secretaria Municipal de Educação

		<ul style="list-style-type: none">* Identificar, pela exploração e observação, características que diferenciam os seres vivos de outros elementos e materiais de seu meio.* Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos.* Conhecer os animais, suas características físicas e habitat.* Explorar o modo de vida de insetos e animais presentes no dia a dia.* Observar, imitar e nomear algumas particularidades dos animais.* Conhecer plantas e acompanhar seu crescimento.* Experimentar em diferentes momentos o contato com elementos naturais em hortas e jardins.* Agir, sendo incentivada, de forma a cuidar do meio ambiente: preservar as plantas, não maltratar animais.* Ouvir músicas e histórias que envolvem a	
--	--	--	--

Secretaria Municipal de Educação

<ul style="list-style-type: none"> • Elementos naturais da natureza. • Campo e cidade. • Cultivo de plantas e jardinagem. • Percepção e organização do entorno. • Espaço físico, objetos e relações sociais. • Linguagem matemática. • Comparação dos elementos no espaço. • Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância. • Posição dos objetos. • Posição corporal. • Noção temporal • Propriedades e funções dos objetos. • Figuras geométricas. • Semelhanças e 		<p>temática, plantas, animais e meio ambiente.</p> <p>* Fazer observações simples para descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza ex.: luz solar, chuva, vento, entre outros.</p> <p>* Falar sobre o que se está vendo e o que está acontecendo, descrevendo mudanças em objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.</p> <p>* Conhecer fenômenos naturais típicos de sua região.</p> <p>* Usar uma variedade de ferramentas para explorar o mundo e aprender como as coisas funcionam.</p> <p>* Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática e fenômenos da natureza.</p> <p>* Reconhecer a importância da água lavando bonecos e outros brinquedos nas atividades de faz de conta.</p> <p>* Identificar, pela exploração e observação, características que diferenciam os seres vivos de outros</p>	
---	--	--	--

Secretaria Municipal de Educação

<p>diferenças entre elementos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos. • Tamanho, forma e posição dos objetos. • Medidas padronizadas e não padronizadas de tamanho e peso. • Linguagem matemática • Conceitos básicos de tempo: agora, ontem, hoje, amanhã etc. • Noções de tempo. • Noção temporal • Propriedades e funções dos objetos. • Figuras geométricas. • Semelhanças e diferenças entre elementos. • Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos. • Tamanho, forma e posição dos objetos. 		<p>elementos e materiais de seu meio.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos. * Conhecer os animais, suas características físicas e habitat. * Explorar o modo de vida de insetos e animais presentes no dia a dia. * Observar, imitar e nomear algumas particularidades dos animais. * Conhecer plantas e acompanhar seu crescimento. * Experimentar em diferentes momentos o contato com elementos naturais em hortas e jardins. * Agir, sendo incentivada, de forma a cuidar do meio ambiente: preservar as plantas, não maltratar animais. * Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática, plantas, animais e meio ambiente. * Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim 	
--	--	---	--

Secretaria Municipal de Educação

<ul style="list-style-type: none"> • Medidas padronizadas e não padronizadas de tamanho e peso. • Linguagem matemática • Conceitos básicos de tempo: agora, ontem, hoje, amanhã etc. • Noções de tempo. 		<p>de perceber formas e limites presentes em seu ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente, para trás, dentre outras possibilidades. * Conhecer os diferentes espaços da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais. * Explorar o ambiente da escola considerando a localização de si e de elementos no espaço. * Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização. * Posicionar o corpo no espaço: vem até aqui. Vamos subir? Você quer descer? * Participar de situações realizando comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, etc. * Identificar os momentos da rotina ou conversar sobre os acontecimentos dos dias através do uso de expressões 	
---	--	---	--

Secretaria Municipal de Educação

<ul style="list-style-type: none"> • Transformações na natureza: dia e noite. • Medidas e grandezas • Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo. • Linguagem matemática. • Sequência temporal • Manipulação, exploração e organização de objetos. • Contagem oral. • Sistema de numeração no contexto das brincadeiras infantis. • Identificação e utilização dos números no contexto social. 		<p>temporais como antes, durante e depois.</p> <p>* Perceber noções de tempo ao compreender comandos como: (agora, depois e durante em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes; durante a brincadeira vamos comer uma fruta; antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala).</p> <p>* Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.</p> <p>* Manipular objetos de diferentes formas, a fim de observar diferenças e semelhanças entre eles.</p> <p>* Participar de situações em que o professor nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.</p> <p>*Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, peso, forma, cor, dentre</p>	
---	--	---	--

Secretaria Municipal de Educação

<ul style="list-style-type: none"> • Sequência numérica. • Linguagem matemática. • Relação objeto/ quantidade (ideia de correspondência). • Contagem oral. • Números e quantidades. • Linguagem • Matemática. • Identificação e utilização dos números no contexto social. • Representação de quantidades. • Organização de dados. • Sistema de numeração. • Classificação e agrupamento de elementos. • Sequência 		<p>outras possibilidades.</p> <p>* Relacionar e comparar objetos observando suas propriedades.</p> <p>* Observar e comparar com seus pares as diferenças entre altura.</p> <p>* Usar seus conhecimentos sobre os atributos de diferentes objetos para selecioná-los segundo suas intenções.</p> <p>* Agrupar os objetos, seguindo critérios mediados pelo professor: tamanho, cor, peso, forma, dentre outras possibilidades.</p> <p>* Perceber os atributos dos objetos atentando-se à fala e demonstração do professor: objetos leves e pesados, objetos grandes e pequenos, objetos amarelos e azuis.</p> <p>* Participar dos momentos de organização dos brinquedos da sala usando seus atributos para agrupá-los.</p> <p>* Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades.</p>	
---	--	---	--

Secretaria Municipal de Educação

numérica		<ul style="list-style-type: none">* Participar de situações em que o adulto relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho. * Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias. * Desenvolver noções de tempo: agora, depois, antes, amanhã, ontem, hoje, depressa, devagar, lento, rápido através de atividades que estimulem a percepção: andar em ritmos diferentes, planejar o que farão amanhã, relembrar atividades realizadas ontem etc. * Participar de atividades de culinária, produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para que percebam a importância do	
----------	--	--	--

Secretaria Municipal de Educação

		<p>tempo para esperar de preparo ou secagem para estar pronto.</p> <p>* Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para que percebam a passagem do tempo.</p> <p>* Explorar diferentes instrumentos de nossa cultura que usem número, grandezas e medidas de tempo, em contextos significativos, como: calendário, termômetro, balança, relógio, ampulheta, ábaco, calculadora etc.</p> <p>* Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades realizadas oralmente pela professora, para que o estabeleçam noções de quantificação.</p> <p>* Participar de brincadeiras que envolvam cantigas, rimas, lendas e ou parlendas que envolvam a recitação da sequência numérica.</p> <p>* Realizar contagem oral durante brincadeiras.</p> <p>* Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos de até 5 elementos e ir aumentando</p>	
--	--	---	--

Secretaria Municipal de Educação

		<p>gradativamente.</p> <p>* Ter contato com números identificá-los e usá-los nas diferentes práticas sociais em que se encontram.</p> <p>* Participar de situações que envolvam o registro de quantidades de forma convencional e não convencional em jogos, brincadeiras e situações do cotidiano.</p> <p>* Participar de jogos que envolvam números como boliche, jogos cantados como parlendas e outros.</p> <p>* Perceber os números em diferentes objetos da nossa cultura que possibilitem usar e pensar sobre o número em contextos significativos como: relógio, telefone, calendário etc.</p> <p>* Participar de situações onde há a observação do registro escrito de números para que se observe a grafia.</p> <p>* Participar de situações de agrupamento de elementos da mesma natureza em quantidades preestabelecidas.</p>	
--	--	---	--

Secretaria Municipal de Educação

		* Utilizar a chamadinha e contagem dos brinquedos.	
--	--	--	--

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES		GRUPO 03 : 04 ANOS E 5 ANOS E 11 MESES	
OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	METODOLÓGICAS	DIREITOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> • Manipulação, exploração e organização de objetos. • Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos. • Percepção dos elementos no espaço. • Órgãos dos sentidos e sensações. • Textura, massa, peso e tamanho dos objetos. • Coleções: agrupamento de objetos por semelhança. • Elementos naturais. 	<p>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <p>(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p> <p>(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</p> <p>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho,</p>	<p>*Identificar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.</p> <p>* Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais a fim de perceber algumas características dos mesmos.</p> <p>* Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar).</p> <p>* Pesquisar, experimentar e sentir os elementos naturais: areia, água, barro, pedras, plantas etc.</p> <p>*Usar características opostas das grandezas de objetos (grande/pequeno, comprido/curto etc.) ao falar sobre eles.</p> <p>* Explorar semelhanças e diferenças, comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • BRINCAR • EXPLORAR • BRINCAR • EXPLORAR • PARTICIPAR • EXPLORAR • BRINCAR

Secretaria Municipal de Educação

<ul style="list-style-type: none"> Fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana. Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito. Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva. Clima Sistema Solar Dia e noite Luz sombra Elementos da natureza: terra, fogo, ar e água. Instrumentos para observação e experimentação. Fenômenos químicos: produção, mistura, transformação. Instrumentos para observação e experimentação. Tipos de moradia. Elementos da paisagem: naturais e construídos pela humanidade. 	<p>registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p> <p>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p> <p>(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p>	<p>seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura, tamanho, função etc.</p> <p>* Participar de situações que envolvam unidades de medida: massa e volume.</p> <p>* Comparar tamanhos, pesos, volumes e temperaturas de objetos, estabelecendo relações.</p> <p>* Fazer uso de diferentes procedimentos ao comparar objetos.</p> <p>* Colecionar objetos com diferentes características físicas e reconhecer formas de organizá-los.</p> <p>* Observar e identificar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço em situações diversas.</p> <p>* Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, quadrado, retângulo.</p> <p>* Estabelecer relações entre os sólidos geométricos e os objetos presentes no seu ambiente</p> <p>* Ter contato com fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.</p> <p>* Identificar os fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.</p>	<p><input type="checkbox"/> EXPLORAR</p> <p><input type="checkbox"/> BRINCAR <input type="checkbox"/> EXPLORAR</p> <p><input type="checkbox"/> CONHECER-SE <input type="checkbox"/> CONVIVER <input type="checkbox"/> EXPRESSAR-SE</p> <p><input type="checkbox"/> BRINCAR <input type="checkbox"/> EXPLORAR</p>
---	--	--	--

Secretaria Municipal de Educação

<ul style="list-style-type: none"> • Coleta seletiva do lixo. • Plantas, suas características e habitat. • Animais, suas características, seus modos de vida e habitat. • Preservação do meio ambiente. • Seres vivos: ciclos e fases da vida. • Espaço físico, objetos e relações sociais. • Linguagem matemática. • Comparação dos elementos no espaço. • Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância. • Posição dos objetos. • Posição corporal. • Noção temporal. • Organização de dados e informações em suas representações 	<p>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <p>(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.</p>	<p>*Nomear e descrever características e semelhanças frente aos fenômenos da natureza, estabelecendo algumas relações de causa e efeito, levantando hipóteses, utilizando diferentes técnicas e instrumentos e reconhecendo algumas características e consequências para a vida das pessoas;</p> <p>* Perceber os elementos (fogo, ar, água e terra) enquanto produtores de fenômenos da natureza reconhecer suas ações na vida humana (chuva, seca, frio e calor).</p> <p>* Explorar os quatro elementos por meio de experimentos (fogo, ar, água e terra).</p> <p>* Experimentar sensações físicas, táteis em diversas situações da rotina.</p> <p>* Observar e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros.</p> <p>* Observar o céu em diferentes momentos do dia.</p> <p>* Identificar os elementos e características do dia e da noite.</p> <p>* Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra).</p> <p>* Experienciar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • BRINCAR • EXPLORAR • PARTICIPAR
---	---	---	---

Secretaria Municipal de Educação

<p>visuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medidas de comprimento. • Representação de quantidades. • Medidas padronizadas e não padronizadas de capacidade, tempo, comprimento, massa, volume, valor, peso etc. • Fenômenos químicos: mistura de tintas para a produção de cores secundárias. • Representação de quantidades. • Mudanças nos estados físicos da matéria. • Semelhanças e diferenças entre elementos. • Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos. • Tamanho, peso, forma, forma, textura e posição dos objetos. 		<ul style="list-style-type: none"> * Observar e conhecer os astros, estrelas, planetas e suas características. * Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos. * Conhecer o relógio solar e verificar seu funcionamento. * Pesquisar sobre diversos fenômenos naturais e físicos. * Fazer misturas, provocando mudanças físicas e químicas na realização de atividades de culinária, pinturas, e experiências com água, terra, argila e outros. * Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e com funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes formas (oralmente, por meio da escrita, da representação gráfica, de encenações etc.). * Reconhecer características geográficas e paisagens que identificam os lugares onde vivem e destacando aqueles que são típicos de sua região. * Observar o trajeto casa e escola e vice-versa, conhecendo e relatando os elementos que compõe a paisagem do percurso e 	
--	--	--	--

Secretaria Municipal de Educação

<ul style="list-style-type: none"> • Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas. • Planejamento da rotina diária. • Estruturas familiares e noções de parentesco. • Diferentes fontes de pesquisa. • Fases do desenvolvimento humano. • Conceitos básicos de tempo: agora, ontem, hoje, amanhã etc. • Noções de Tempo. • Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo. • Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos. 		<p>suas modificações.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Perceber que os seres vivos possuem ciclo de vida reconhecendo as diferentes fases da vida. * Identificar os animais, suas características físicas e habitat. * Observar animais no ecossistema, modos de vida, cadeia alimentar e outras características. * Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos. * Cooperar na construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas. * Responsabilizar-se pelo cultivo e cuidado com as plantas. * Cooperar na construção de aquários, terrário, minhocário e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com os animais. <p>*Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água, reciclagem e outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Auxiliar nas práticas de compostagem. * Ter contato e identificar problemas ambientais. * Assistir a vídeos, escutar 	
---	--	---	--

Secretaria Municipal de Educação

<ul style="list-style-type: none"> • Formas de organização da cidade: bairros, ruas, praças etc. • Narrativa: coerência na fala e sequência de ideias. • Manipulação, exploração, comparação e agrupamento de objetos. • Contagem oral. • Sequenciação de objetos e fatos de acordo com critérios. • Sistema de numeração no contexto das brincadeiras infantis. • Identificação e utilização dos Números no contexto social. • Lugar e regularidade do número natural na sequência numérica. 		<p>histórias, relatos e reportagens que abordem os problemas ambientais para se conscientizar do papel do homem frente à preservação do meio ambiente.</p> <p>* Coletar, selecionar e reaproveitar o lixo para preservar a flora e a vida animal.</p> <p>* Participar de visitas a áreas de preservação ambiental.</p> <p>* Disseminar na comunidade, família e bairro os conhecimentos construídos sobre o tema.</p> <p>* Desenvolver ações referentes aos cuidados com o uso consciente da água, destinação correta do lixo, conservação do patrimônio natural e construído a fim de contribuir com a preservação do meio ambiente.</p> <p>* Utilizar percepções gustativas e experiências com a temperatura para realizar comparações e estabelecer relações compreendendo os fenômenos: quente, frio e gelado.</p> <p>* Utilizar, com ou sem a ajuda do professor, diferentes fontes para encontrar informações frente a hipóteses formuladas ou problemas a resolver relativos à natureza, seus fenômenos e sua conservação, como livros, revistas, pessoas da comunidade, fotografia, filmes ou documentários etc.</p>	
---	--	--	--

Secretaria Municipal de Educação

<ul style="list-style-type: none"> • Linguagem matemática. • Noções básicas de quantidade: muito, pouco, mais, menos, bastante, nenhum. • Noções básicas de divisão. • Relação número/quantidade. • Tratamento da informação. • Organização de dados e informações. • Representação de quantidades. • Comparação de quantidades utilizando contagem, notação numérica em registros convencionais e não convencionais. 		<ul style="list-style-type: none"> * Reunir informações de diferentes fontes e, com o apoio do(a) professor(a), ler e interpretar e produzir registros como desenhos, textos orais ou escritos (escrita espontânea), comunicação oral gravada, fotografia etc. *Fazer registros espontâneos sobre as observações feitas nos diferentes espaços de experimentação. * Conhecer fontes de informações que são típicas de sua comunidade. * Valorizar a pesquisa em diferentes fontes para encontrar informações sobre questões relacionadas à natureza, seus fenômenos e conservação. * Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade e direcionalidade comunicando-se oralmente e representando com desenhos ou outras composições, a sua posição, a posição de pessoas e objetos no espaço. * Explorar o espaço escolar e do entorno, fazendo registros de suas observações. * Produzir mapas simples ou utilizá-los para encontrar localizações de objetos ou espaços. * Participar de situações 	
---	--	--	--

Secretaria Municipal de Educação

<ul style="list-style-type: none"> • Linguagem matemática. • Identificação e utilização dos números no contexto social. • Representação de quantidades. • Tratamento da informação. • Organização de dados. • Sistema de numeração. • Representação gráfica numérica. • Comparação entre quantidades: menos, mais, igual. • Jogos e brincadeiras. • Registros gráficos. • Leitura e construção de gráficos. • Identificação e utilização dos gráficos no contexto social. 	<p>que envolvam a medição da altura de si e de outras crianças, por meio de fitas métricas e outros recursos.</p> <p>* Medir objetos diversos dentro e fora da sala, registrando as constatações.</p> <p>* Utilizar ferramentas de medidas não padronizadas, como os pés, as mãos e pequenos objetos de uso cotidiano em suas brincadeiras, construções ou criações.</p> <p>* Utilizar instrumentos não convencionais (mãos, pés, polegares, barbante, palitos) para comparar diferentes elementos estabelecendo relações de distância, tamanho, comprimento e espessura.</p> <p>* Manipular tintas de diferentes cores e misturá-las identificando as cores que surgem, e registrando as constatações.</p> <p>* Observar as transformações produzidas nos alimentos durante o cozimento, fazendo registros espontâneos.</p> <p>* Conhecer os estados físicos da água e registrar a sua transformação em diferentes contextos.</p> <p>* Reconhecer em atividades de sua rotina os conceitos, agora e depois, rápido e devagar para que se perceba que a atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem em um</p>	
---	--	--

Secretaria Municipal de Educação

		<p>determinado tempo de duração.</p> <p>* Observa em atividades da sua rotina a construção da sequência temporal: manhã/tarde, dia/noite para que possa reconhecer a passagem de tempo.</p> <p>* Conhecer as características e regularidades do calendário relacionando com a rotina diária e favorecendo a construção de noções temporais.</p> <p>* Explorar instrumentos não convencionais (sacos com alimentos, saco de areia, garrafas com líquidos) para comparar elementos e estabelecer relações entre leve e pesado.</p> <p>* Utilizar instrumentos não convencionais (garrafas, xícaras, copos, colheres) para comparar elementos estabelecendo relações entre cheio e vazio.</p> <p>* Explorar os conceitos básicos de valor (barato/caro, necessário/desnecessário, gostar/não de/não gostar), reconhecendo o uso desses conceitos nas relações sociais.</p> <p>* Vivenciar situações que envolvam noções monetárias (compra e venda).</p> <p>* Fazer registros espontâneos sobre as observações realizadas em momentos de manipulação de objetos.</p>	
--	--	---	--

Secretaria Municipal de Educação

		<p>alimentos, materiais para identificar as transformações.</p> <p>* Interessar-se por registrar suas observações e descobertas fazendo-se entender e escolhendo linguagens e suportes mais eficientes a partir de sua intenção comunicativa.</p> <p>* Explorar o espaço por meio da percepção ampliação da coordenação de movimentos desenvolvendo noções de profundidade e analisando objetos, formas e dimensões.</p> <p>* Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.</p> <p>* Identificar e verbalizar as semelhanças e diferenças em objetos e figuras.</p> <p>* Identificar as características geométricas dos objetos, como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira, exploração e observação de imagens e ambientes e em suas produções artísticas.</p> <p>* Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos.</p>	
--	--	---	--

Secretaria Municipal de Educação

		<ul style="list-style-type: none">* Agrupar objetos e/ou figuras a partir de observações, manuseios e comparações sobre suas propriedades.* Agrupar objetos por cor, tamanho, forma, peso.* Observar e comparar com seus pares as diferenças entre altura e peso.* Definir critérios em jogos e brincadeiras, para que outras crianças façam a classificação de objetos.* Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura).* Nomear os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.* Identificar mudanças no tempo, como, por exemplo, na família e na comunidade, usando palavras ou frases que remetem a mudanças, como “quando eu era bebê”, diferenciando eventos do passado e do presente.* Entrevistar familiares para descobrir aspectos importantes de sua vida: Onde nasceu? Em que hospital? Como foi? Quanto pesava? Quanto media? Foi amamentado?	
--	--	--	--

Secretaria Municipal de Educação

	<p>Dentre outras informações.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Construir sua linha do tempo com auxílio da família ou do professor, utilizando fotos. * Relatar fatos de seu nascimento e desenvolvimento com apoio de fotos ou outros recursos. * Descobrir quem escolheu o seu nome e dos colegas da turma. * Descobrir o significado de seu nome e relatar para outras crianças. * Identificar e apresentar objetos de família a outras crianças * Participar de rodas de conversa relatando sobre suas rotinas. * Recontar eventos importantes em uma ordem sequencial. * Identificar hábitos, ritos e costumes próprios, bem como de outras famílias. * Perceber as diversas organizações familiares. * Valorizar as formas de vida de outras crianças ou adultos, identificando costumes, tradições e acontecimentos significativos do passado e do presente. * Identificar a diversidade cultural existente entre as famílias. 	
--	--	--

* Perceber as

Secretaria Municipal de Educação

		<p>características do meio social ao qual se insere reconhecendo os papéis desempenhados pela família e da escola.</p> <p>* Conhecer celebrações e festas tradicionais da sua comunidade.</p> <p>* Relatar aspectos da sua vida família, casa, moradia, bairro.</p> <p>* Pesquisar sobre os diferentes tipos de moradia.</p> <p>* Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e contato com números.</p> <p>* Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas, adivinhas desenvolvendo o reconhecimento de quantidades.</p> <p>* Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras possibilidades.</p> <p>* Ler e nomear alguns números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de</p>	
--	--	--	--

Secretaria Municipal de Educação

		<p>grandes ou pequenos grupos.</p> <ul style="list-style-type: none">* Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre as crianças.* Ter contato e utilizar de noções básicas de quantidade: muito/pouco, mais/menos, um/nenhum/muito.* Realizar agrupamentos utilizando como critérios a quantidade possibilitando diferentes possibilidades de contagem.* Identificar o que vem antes e depois em uma sequência de objetos, dias da semana, rotina diária e outras situações significativas.* Reconhecer a sequência numérica até 9 ampliando essa possibilidade.* Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos) de forma convencional ou não convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas.* Elaborar hipóteses para resolução de problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais concretos, jogos e brincadeiras para reconhecimento dessas situações em seu cotidiano.	
--	--	---	--

Secretaria Municipal de Educação

		<ul style="list-style-type: none">* Comunicar oralmente suas ideias, suas hipóteses e estratégias utilizadas em contextos de resolução de problemas matemáticos. * Representar quantidades (quantidade de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros) por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros). * Usar unidades de medidas convencionais ou não em situações nas quais necessitem comparar distâncias ou tamanho. * Participar de situações de resolução de problemas envolvendo medidas. * Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou igual. * Compreender a utilização social dos gráficos e tabelas por meio da elaboração, leitura e interpretação desses instrumentos como forma de representar dados obtidos em situações de contexto da criança. * Usar gráficos simples para comparar quantidades. * Construir gráfico comparando altura, peso e registros de quantidades. * Ler gráficos coletivamente	
--	--	--	--

PREMISSAS

A Computação permite explorar e vivenciar experiências, sempre movidas pela ludicidade por meio da interação com seus pares. Estas experiências se relacionam com diversos dos campos de experiência da Educação Infantil e devem considerar as seguintes premissas.

1. Desenvolver o reconhecimento e a identificação de padrões, construindo conjuntos de objetos com base em diferentes critérios como: quantidade, forma, tamanho, cor e comportamento.
2. Vivenciar e identificar diferentes formas de interação mediadas por artefatos computacionais.
3. Criar e testar algoritmos brincando com objetos do ambiente e com movimentos do corpo de maneira individual ou em grupo.
4. Solucionar problemas decompondo-os em partes menores identificando passos, etapas ou ciclos que se repetem e que podem ser generalizadas ou reutilizadas para outros problemas

Secretaria Municipal de Educação

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: COMPUTAÇÃO		
EIXOS	OBJETIVO DE CONHECIMENTO/HABILIDADES	DIREITOS DE APRENDIZAGEM
Pensamento Computacional	<p>(EI03CO01) Reconhecer padrão de repetição em sequência de sons, movimentos, desenhos.</p> <p>(EI03CO02) Expressar as etapas para a realização de uma tarefa de forma clara e ordenada</p> <p>(EI03CO03) Experienciar a execução de algoritmos brincando com objetos (des)plugado</p> <p>(EI03CO04) Criar e representar algoritmos para resolver problemas.</p> <p>(EI03CO05) Comparar soluções algorítmicas para resolver um mesmo problema.</p> <p>(EI03CO06) Compreender decisões em dois estados (verdadeiro ou falso).</p>	<p>EXPLORAR</p> <p>BRINCAR</p> <p>PARTICIPAR</p> <p>CONVIVER</p> <p>CONHECER</p>
Mundo Digital	<p>(EI03CO07) Reconhecer dispositivos eletrônicos (e não-eletrônicos), identificando quando estão ligados ou desligados (abertos ou fechados).</p> <p>(EI03CO08) Compreender o conceito de interfaces para comunicação com objetos (des)plugados.</p> <p>(EI03CO09) Identificar dispositivos computacionais e as diferentes formas de interação.</p>	<p>EXPLORAR</p> <p>BRINCAR</p> <p>PARTICIPAR</p> <p>CONVIVER</p> <p>CONHECER</p>
Cultura Digital	<p>(EI03CO10) Utilizar tecnologia digital de maneira segura, consciente e respeitosa.</p> <p>(EI03CO11) Adotar hábitos saudáveis de uso de artefatos computacionais, seguindo recomendações de órgãos de saúde competentes.</p>	<p>EXPLORAR</p> <p>BRINCAR</p> <p>PARTICIPAR</p> <p>CONVIVER</p> <p>CONHECER</p>

ENSINO

FUNDAMENTAL



Secretaria Municipal de Educação

INTRODUÇÃO

O Ensino Fundamental é a etapa mais longa da Educação Básica, atendendo estudantes na faixa etária de 6 a 14 anos de idade e também, por meio das modalidades de ensino, jovens com mais de 14 anos, adultos e terceira idade. Envolve, portanto, crianças e adolescentes que, ao longo desse período, passam por mudanças físicas, cognitivas, afetivas, sociais, emocionais.

O Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei nº 8069, de 13 de julho de 1990) considera criança a pessoa até 12 anos de idade incompletos, e adolescente a pessoa entre 12 e 18 anos (art. 2º). Em seus arts. 3º e 4º, considera a criança e o adolescente como sujeito de direitos, que devem gozar de proteção integral e de todas as oportunidades e facilidades, a fim de lhes facultar o desenvolvimento em todas as suas dimensões, física, mental, moral, espiritual e social, com liberdade e dignidade, sendo dever da família, da comunidade, da sociedade em geral e do poder público assegurar a efetivação dos direitos referentes a todos os aspectos da sua vida.

No Documento Referencial Curricular Municipal de Buerarema o Ensino Fundamental está estruturado conforme orienta a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, e a Resolução CNE/CEB nº 7, de 14 de dezembro de 2010, que fixa Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de 9 (nove) anos; está constituído de uma Base Nacional Comum Curricular e de uma Parte Diversificada, como estabelecido no artigo 7º da Resolução nº 2, de 22 de dezembro de 2017 (BNCC).

A estrutura desse Referencial Curricular está organizado em áreas de conhecimento e respectivos componentes curriculares, conforme descrito a seguir:

I. Área de Linguagens:

Componentes Curriculares: Língua Portuguesa, Artes, Educação Física e Língua Inglesa;

II. Área de Matemática:

Componente Curricular: Matemática;

III. Área de Ciências da Natureza:

Componente Curricular: Ciências;

IV. Área de Ciências Humanas:

Componentes Curriculares: Geografia e História;

V. Área de Ensino Religioso:

Componente Curricular: Ensino Religioso;

Secretaria Municipal de Educação

VI. Área de Filosofia:

Componente Curricular: Filosofia.

O Componente Curricular de Filosofia é um componente obrigatório da Rede Municipal de Ensino de Buerarema, onde consta seu registro no Regimento Escolar Unificado/2020.

O Referencial Curricular Municipal está sendo complementado por uma parte diversificada que constitui um todo integrado, e sua articulação deverá possibilitar a sintonia dos interesses mais amplos de formação básica do cidadão com a realidade local. As necessidades dos estudantes, as características regionais da sociedade, da cultura e da economia perpassam todo o currículo.

O Ensino Fundamental está organizado em duas fases: Anos Iniciais (1º ano ao 5º ano) e Anos Finais (6º ano ao 9º ano). O Documento Curricular Referencial Municipal apresenta um texto introdutório por componente curricular e um organizador curricular para cada componente curricular por ano letivo.

Secretaria Municipal de Educação LÍNGUA PORTUGUESA

TEXTO INTRODUTÓRIO

A língua é um fenômeno vivo, extremamente variável assim como seus falantes. É através do uso da língua materna que somos capazes de receber e de processar informações quaisquer, inclusive as informações matemáticas, bem como esclarecer dúvidas, comunicar nossos resultados e propor soluções. A língua materna é aquela na qual são lidos os enunciados, são feitos os comentários e a que permite interpretar o que se ouve ou o que se lê nos diversos suportes.

Nosso currículo reconhece que a língua deve ser trabalhada e contemplada em sua diversidade cultural, uma vez que, no Brasil, estimamos mais de 250 línguas faladas, atendendo à perspectiva intercultural. Nesse contexto, a escola precisa apresentar propostas pedagógicas inclusivas e devidamente contextualizadas que visem conhecer e valorizar as realidades nacionais, bem como a diversidade e os usos linguísticos. Assim, combateremos o preconceito linguístico.

Para entender a necessidade de seu estudo é preciso cuidar de analisá-la nas diversas situações (formais e informais) em que seu uso se faz presente e necessário: comunicar; resolver problemas, aproximar pessoas; amenizar conflitos, externar ideias, sentimentos e emoções; convencer, refletir, deleitar-se, construir. E, para isso, nada melhor que refletir sobre as diversas situações em que ela se faz presente na vida cotidiana dos nossos estudantes, objetivando garantir ao componente curricular a perspectiva da aprendizagem significativa. Afinal, é dever da escola valorizar as experiências do mundo letrado que os estudantes já trazem, garantindo acesso a outros tantos textos da cultura escolar e acadêmica.

Os **anos iniciais** se subdividem em dois momentos: 1º ciclo (1º e 2º anos) e o 2º ciclo (3º ao 5º ano). O primeiro ciclo pauta o trabalho sistemático de alfabetização e, a partir do segundo ciclo, são aprofundados os conhecimentos, numa caracterização de maior fluência da língua, admitindo-se as possibilidades de compreensão de situações mais complexas e abstratas. Ainda há que compreender, principalmente, o 1º ciclo como um momento de transição para as crianças, pois estão recém-saídas da Educação Infantil. De acordo com a BNCC(2017):

Nos dois primeiros anos do Ensino Fundamental, a ação pedagógica deve ter como foco a Alfabetização, a fim de garantir amplas oportunidades para que os alunos se apropriem do Sistema de escrita alfabética de modo articulado ao desenvolvimento de outras habilidades de leitura e de escrita e ao seu envolvimento em práticas diversificadas de letramentos.

Nessa fase, a alfabetização e o letramento se apresentam como base para a organização curricular; trazendo, desta forma, o sentido de continuidade para a aprendizagem nos dois primeiros anos, seguindo o princípio da progressão automática tal como acontece na Educação Infantil. A partir do 2º ano, a

Secretaria Municipal de Educação

promoção para a série seguinte obedece aos princípios de avaliação regulares para todo o Ensino Fundamental. O 3º, 4º e o 5º anos mantêm a ideia de consolidar aspectos significativos da alfabetização tendo como base fundamental os direitos de aprendizagem da criança, garantindo as condições básicas para o acesso aos Anos Finais do Ensino Fundamental II.

Contudo, a partir da homologação da BNCC, entendemos que a sistematização da alfabetização deve ocorrer nos dois primeiros anos, enquanto a ortografização se estenderá por todo o Ensino Fundamental, no Anos Iniciais. O que se propõe é que haja a construção da consciência fonológica, do conhecimento sobre as diferentes estruturas silábicas, as regularidades ortográficas diretas, as diferentes grafias do alfabeto (nos dois primeiros anos); construção das regularidades ortográficas (contextuais e morfológicas) na ortografização; desenvolvimento da fluência em leitura, nos dois primeiros anos, de forma gradativa em níveis de complexidade crescente.

O compromisso, portanto, é, nos Anos Iniciais (1º ao 2º), ajudar o estudante na apropriação do sistema alfabético por meio de práticas de letramento. O exercício desses saberes será ampliado nos anos seguintes; as diferentes práticas da linguagem continuarão a ser trabalhadas, do 3º ao 5º anos, formando constantemente leitores e escritores críticos e reflexivos, competentes, de fato, para o convívio social e capazes de compreender criticamente as realidades sociais e nela atuar na direção de garantir os direitos de todos, visando a uma convivência justa e igualitária.

A **etapa final do 6º ao 9º anos** viabiliza, principalmente, a produção de conhecimento dos estudantes que se encontram na faixa etária entre 11 aos 14 anos. Nesse período, continuam se evidenciando o lúdico e as tecnologias mediante o acesso às diversas linguagens artísticas, corporal e às temáticas socioculturais que ampliam a visão crítica e reflexiva. Ao mesmo tempo, prevê a consolidação das múltiplas competências do ensino fundamental de forma a assegurar aos estudantes a promoção para o ensino médio.

No que se refere ao Ensino Fundamental (anos finais), os conhecimentos e aprendizagens construídas implicam a sequência dos anos iniciais. Isso é possível pela diversificação e aprofundamento das práticas sociais de leitura e escrita. Atende também às transformações das práticas de linguagem que emergiram neste século, essas por sua vez, devidas, em grande parte, ao desenvolvimento das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC).

Segundo a Lei de Diretrizes e Bases (BRASIL, 1996), essa etapa terá como objetivo a formação básica do cidadão. Isso será possível a partir do desenvolvimento da capacidade de aprender, de aprendizagem, bem como do fortalecimento dos vínculos familiares. Assim, os alunos deverão ter domínios básicos de leitura, escrita e cálculo; e ainda, do sistema político, do ambiente natural, da tecnologia, das artes, dos valores fundamentais previstos pela sociedade. Isso, em certa medida, se materializa em situações que despertam a solidariedade, a tolerância, o respeito.

Secretaria Municipal de Educação

As práticas de linguagens assumidas neste componente curricular dialogarão e contextualizarão com os campos de atuação previstos na BNCC. Esses campos de atuação são utilizados para garantir que, no currículo, a escola selecione textos organizados em gêneros dos diferentes campos de atuação, em especial os gêneros de comunicação pública. São cinco os campos de atuação considerados: Campo da vida cotidiana (somente anos iniciais), Campo artístico-literário, Campo das práticas de estudo e pesquisa, Campo jornalístico/midiático e Campo de atuação na vida pública, sendo que esses dois últimos aparecem fundidos nos anos iniciais do Ensino Fundamental, com a denominação Campo da vida pública.

ÁREAS DE LINGUAGENS
COMPONENTE CURRICULAR DE LÍNGUA PORTUGUESA
COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LÍNGUA PORTUGUESA
<p>1- Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.</p> <p>2- Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.</p> <p>3- Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, idéias e sentimentos e continuar aprendendo.</p> <p>4- Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.</p> <p>5- Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênerotextual.</p> <p>6- Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.</p> <p>7- Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.</p> <p>8- Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).</p> <p>9- Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.</p> <p>10- Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.</p>

Secretaria Municipal de Educação

ORGANIZADOR CURRICULAR

1º ANO			
CAMPO DE ATUAÇÃO: TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3	Protocolos de leitura	(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.
Escrita (compartilhada e autônoma)	2	Correspondência fonema-grafema	(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.
Escrita (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	2	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	2	Construção do sistema alfabético	(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	2	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	2	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	2	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	2	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	2	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	2	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.

Secretaria Municipal de Educação

Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	2	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	2	Construção do sistema alfabético	(EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	2	Decodificação/Fluência de leitura	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	2, 3, 8	Formação de leitor	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.
Escrita (compartilhada e autônoma)	2	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão	(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3	Estratégia de leitura (Tema Integrador: Educação Ambiental)	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da

Secretaria Municipal de Educação

			própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	2, 3	Estratégia de leitura (Tema Integrador: Educação para a Diversidade)	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3	Estratégia de leitura	(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	1, 2, 3, 5, 7	Planejamento de texto	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	2, 3, 5	Revisão de textos	(EF15LP06) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	2, 3, 5, 10	Edição de textos	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	10	Utilização de tecnologia digital (Tema Contemporâneo: Cultura Digital)	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.
Oralidade	3, 5	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

Secretaria Municipal de Educação

Oralidade	3	Escuta atenta	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
Oralidade	3	Características da conversação espontânea	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
Oralidade	1, 3	Aspectos linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.
Oralidade	3	Relato oral/Registro formal e informal	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
CAMPO DE ATUAÇÃO: VIDA COTIDIANA			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3, 9	Compreensão em leitura	(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
Escrita (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3, 5, 10	Escrita autônoma e compartilhada	(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

Secretaria Municipal de Educação

Oralidade	3, 9	Produção de texto oral	(EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, lenga-lenga, com entonação adequada e observando as rimas.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	1, 2, 3, 5, 7	Forma de composição do texto	(EF01LP20) Identificar e reproduzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros e reconhecendo a finalidade de cada gênero.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3	Compreensão em leitura	(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
Escrita (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3, 5, 9	Escrita compartilhada	(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagem de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
Oralidade	1, 2, 3, 5	Produção de texto oral (Tema Integrador: Saúde na Escola)	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	2, 3, 9	Forma de composição do texto	(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala

Secretaria Municipal de Educação

			relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	2, 3, 9	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).
CAMPO DE ATUAÇÃO: ARTÍSTICO-LITERÁRIO			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Escrita (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3, 5, 9	Escrita autônoma e compartilhada	(EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagem de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	2, 3, 9	Formas de composição de narrativas	(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3, 9	Apreciação estética/Estilo	(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	1, 2, 3, 9	Formas de composição de textos poéticos	(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	9	Formação do leitor literário	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3, 9	Leitura colaborativa e autônoma	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.

Secretaria Municipal de Educação

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3, 9	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
---	------------	--	---

Secretaria Municipal de Educação

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Oralidade	3, 5, 9	Contagem de histórias	(EF12LP13) Reconhecer oralmente, com o apoio de imagens, textos ditados pelos professores e
CAMPO DE ATUAÇÃO: PRÁTICAS DE ESTUDO			
Oralidade		Produção de texto oral	PESQUISA de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo.
Escrita (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3, 5	Produção de textos (Tema Integrador: Educação para o Trânsito)	(EF01LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com o tema/assunto/finalidade do texto, com certa autonomia, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Oralidade	1, 2, 3, 5, 10	Planejamento de texto oral Exposição oral	(EF01LP23) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	1, 2, 3	Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita	(EF01LP24) Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3	Compreensão em leitura	(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
CAMPO DE ATUAÇÃO: VIDA PÚBLICA			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES

Secretaria Municipal de Educação

2º ANO

Análise linguística/semiótica (Alfabetização)		Forma de composição do texto	(EF12LP14) Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
		Forma de composição do texto	(EF12LP15) Identificar a forma de composição de slogans publicitários.
		Forma de composição do texto	(EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.
Escrita (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3, 5	Escrita compartilhada	(EF01LP21) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

Secretaria Municipal de Educação

CAMPO DE ATUAÇÃO: TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	2	Decodificação / Fluência de leitura	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação; no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	2, 3, 8	Formação de leitor	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.
Escrita (compartilhada e autônoma)	2	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações	(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição

		anafóricas na referência e construção da coesão	gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3	Estratégia de leitura. (Tema Integrador: Educação Ambiental)	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	2, 3	Estratégia de leitura	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3	Estratégia de leitura	(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.

Secretaria Municipal de Educação

Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	1, 2, 3, 5, 7	Planejamento de texto	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
---	---------------	-----------------------	---

Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	2, 3, 5, 10	Edição de textos	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	10	Utilização de tecnologia digital	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.
Oralidade	3, 5	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
Oralidade	3	Escuta atenta	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
Oralidade	3	Características da conversação espontânea	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
Oralidade	1, 3	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.

Secretaria Municipal de Educação

Oralidade	3	Relato oral/Registro formal e informal	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
Escrita (compartilhada e autônoma)	2	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto-final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	2	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.

Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	2	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	2	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	2	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	2	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	2	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva, respeitando a acentuação gráfica.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	2	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	2	Pontuação	(EF02LP09) Usar adequadamente ponto-final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.

Secretaria Municipal de Educação

Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	2	Sinonímia e antonímia/Morfologia/Pontuação	(EF02LP10) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	2	Morfologia	(EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.

CAMPO DE ATUAÇÃO: VIDA COTIDIANA

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
-----------------------	--------------------------	-------------------------	-------------

Escrita (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3, 5, 9	Escrita compartilhada	(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re) contagem de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
Oralidade	1, 2, 3, 5	Produção de texto oral (Tema Integrador: Educação para o Trânsito)	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campodavidacotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	2, 3, 9	Forma de composição do texto (Tema Integrador: Educação Ambiental)	(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	2, 3, 9	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopéias).

Secretaria Municipal de Educação

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3, 9	Compreensão em leitura	(EF02LP12) Ler e compreender, com certa autonomia, cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
Escrita (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3, 5	Escrita autônoma e compartilhada	(EF02LP13) Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Escrita (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3, 5	Escrita autônoma e compartilhada	(EF02LP14) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Oralidade	1, 2, 3, 9	Produção de texto oral	(EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	1, 2, 3, 5	Forma de composição do texto	(EF02LP16) Identificar e reproduzir bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	2, 3	Forma de composição do texto	(EF02LP17) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário.

CAMPO DE ATUAÇÃO: ARTÍSTICO-LITERÁRIO

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3, 9	Apreciação estética/Estilo	(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras e reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	1, 2, 3, 9	Formas de composição de textos poéticos	(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-os com

Secretaria Municipal de Educação

			sensações e associações.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	8, 9	Formação do leitor literário	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3, 9	Leitura colaborativa e autônoma	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	9	Apreciação estética/Estilo	(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3, 9	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
Oralidade	3, 5, 9	Contagem de histórias	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	2, 7, 8, 9	Formação do leitor literário	(EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.
Escrita (compartilhada e autônoma)	2, 3, 5	Escrita autônoma e compartilhada	(EF02LP27) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	2, 3	Formas de composição de narrativas	(EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	2, 3, 9	Formas de composição de textos poéticos visuais	(EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.

Secretaria Municipal de Educação

CAMPO DE ATUAÇÃO: PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3	Compreensão em leitura	(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor e com certa autonomia , enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	2, 3	Imagens analíticas em textos	(EF02LP20) Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações).
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	2, 3, 10	Pesquisa	(EF02LP21) Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.

Escrita (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3, 5	Escrita autônoma	(EF02LP23) Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.
Oralidade	1, 2, 3, 5	Planejamento de texto oral/ Exposição oral	(EF02LP24) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor e com certa autonomia , relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	2, 3, 5	Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita	(EF02LP25) Identificar e reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

CAMPO DE ATUAÇÃO: VIDA PÚBLICA

Secretaria Municipal de Educação

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3	Compreensão em leitura. (Tema Integrador: Saúde na Escola)	(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3	Compreensão em leitura	(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3, 7	Compreensão em leitura	(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Escrita (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3, 5	Escrita compartilhada	(EF12LP11) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil digitais ou impressas, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Escrita (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3, 5	Escrita compartilhada	(EF12LP12) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

Secretaria Municipal de Educação

Oralidade	1, 2, 3, 5, 7, 10	Produção de texto oral	(EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	1, 2, 3, 5	Forma de composição do texto	(EF12LP14) Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil) digitais ou impressas, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	1, 2, 3	Forma de composição do texto	(EF12LP15) Identificar a forma de composição de slogans publicitários.

Secretaria Municipal de Educação

3º ANO			
CAMPO DE ATUAÇÃO: TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos (Tema Integrador: Educação para a Diversidade)	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3	Estratégia de leitura. (Tema Integrador: Educação Ambiental)	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	2, 3	Estratégia de leitura	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3	Estratégia de leitura	(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.

Secretaria Municipal de Educação

Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	1, 2, 3, 5, 7	Planejamento de texto	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	2, 3, 5	Revisão de textos	(EF15LP06) Ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	2, 3, 5, 10	Edição de textos	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	10	Utilização de tecnologia digital (Tema Contemporâneo: Cultura Digital)	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.
Oralidade	3, 5	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
Oralidade	3	Escuta atenta	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
Oralidade	3	Características da conversação espontânea	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

Secretaria Municipal de Educação

Oralidade	3	Relato oral/Registro formal e informal	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	2	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – <i>c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o</i> (e não <i>u</i>) e <i>e</i> (e não <i>i</i>) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (<i>til, m, n</i>).
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	2	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	2	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	2	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	(EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em <i>a, e, o</i> e em palavras oxítonas terminadas em <i>a, e, o</i> , seguidas ou não de <i>s</i> .
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	2	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	2	Construção do sistema alfabético	(EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	2, 3	Pontuação	(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto-final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	2	Morfologia	(EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	2	Morfossintaxe	(EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	2	Morfologia	(EF03LP10) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.

Secretaria Municipal de Educação

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	2, 3	Compreensão	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	2, 3	Estratégia de leitura	EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	2, 3	Estratégia de leitura	(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	2, 3	Estratégia de leitura	(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	2, 3, 5	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto-final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	2, 3, 5	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão	(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	2, 3, 5	Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação	(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos, segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
Oralidade	3, 6	Forma de composição de gêneros orais	(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea,

Secretaria Municipal de Educação

			conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).
Oralidade	3, 4	Variação linguística	(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	2, 3	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	2	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com <i>h</i> inicial que não representa fonema.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	2, 3	Morfologia	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.
CAMPO DE ATUAÇÃO: VIDA COTIDIANA			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	2, 3, 9	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balão, de letra, onomatopeia).
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	2, 3	Compreensão em leitura	(EF03LP11) Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

Secretaria Municipal de Educação

Secretaria Municipal de Educação

Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	2, 3, 5, 7	Escrita colaborativa	(EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais e diários com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Escrita (compartilhada e autônoma)	2, 3, 5	Escrita colaborativa	(EF03LP14) Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.
Oralidade	3, 10	Produção de texto oral	(EF03LP15) Assistir, em vídeo digital, a programas de culinária infantil e, a partir dele, planejar e produzir receitas em áudio ou vídeo.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	2, 3	Forma de composição do texto	(EF03LP16) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – "modo de fazer").
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	2, 3, 7	Forma de composição do texto	(EF03LP17) Identificar e reproduzir, em gêneros epistolares e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura).
CAMPO DE ATUAÇÃO: ARTÍSTICO-LITERÁRIO			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES

Secretaria Municipal de Educação

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	9	Formação do leitor literário	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento; valorizá-los em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3, 9	Leitura colaborativa e autônoma	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	9	Apreciação estética/Estilo	(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3, 9	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
Oralidade	3, 5, 9	Contagem de histórias	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.
Oralidade	2, 3, 9	Performances orais	(EF03LP27) Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas e obedecendo ao ritmo e à melodia.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3, 9	Formação do leitor literário	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	2, 3, 4, 5	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	3, 9	Apreciação estética/Estilo	(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.

Secretaria Municipal de Educação

Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	3, 5, 9	Escrita autônoma e compartilhada	(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	3, 9	Escrita autônoma e compartilhada	(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	3, 9	Escrita autônoma	(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sonse jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais esonoros.
Oralidade	3,9	Declamação	(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.
Análise linguística /semiótica (Ortografização)	2, 3, 9	Formas de composição de narrativas	(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base nos quais históriassão narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.
Análise linguística /semiótica (Ortografização)	2, 3	Discurso direto e indireto	(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.
Análise linguística /semiótica (Ortografização)	3, 9	Forma de composição de textos poéticos	(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.
CAMPO DE ATUAÇÃO: PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3	Compreensão em leitura (tema Integrador: Saúde na Escola)	(EF03LP24) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

Secretaria Municipal de Educação

Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	1, 2, 3, 5	Produção de textos	(EF03LP25) Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	1, 2, 3, 5	Forma de composição dos textos. Adequação do texto às normas de escrita	(EF03LP26) Identificar e reproduzir, em relatórios de observação e pesquisa, a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3, 7	Pesquisa	(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais em textos que circulam em meios impressos ou digitais.
Oralidade	3	Escuta de textos orais	(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
Oralidade	3, 6	Compreensão de textos orais	(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.
Oralidade	2, 3, 5	Planejamento de texto Exposição oral	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.
CAMPO DE ATUAÇÃO: VIDA PÚBLICA			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES

Secretaria Municipal de Educação

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	2, 3, 6, 7	Compreensão em leitura	(EF03LP18) Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	3, 6, 7	Compreensão em leitura	(EF03LP19) Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	2, 3, 5, 6, 7	Escrita colaborativa	(EF03LP20) Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político-cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	1, 2, 3, 5	Escrita colaborativa	(EF03LP21) Produzir anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação).
Oralidade	1, 2, 3, 5, 7	Planejamento e produção de texto	(EF03LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/ finalidade dos textos.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	2	Forma de composição dos textos	(EF03LP23) Analisar o uso de adjetivos em cartas digitais ou impressas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas).

Secretaria Municipal de Educação

4º ANO			
CAMPO DE ATUAÇÃO: TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos (Tema Integrador: Educação para a Diversidade)	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3	Estratégia de leitura	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	2, 3	Estratégia de leitura	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3	Estratégia de leitura	(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	1, 2, 3, 5, 7	Planejamento de texto (Tema Integrador: Educação Ambiental)	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do

Secretaria Municipal de Educação

			texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	2, 3, 5	Revisão de textos	(EF15LP06) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	2, 3, 5, 10	Edição de textos	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	10	Utilização de tecnologia digital (Tema Contemporâneo: Cultura Digital)	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.
Oralidade	3, 5	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
Oralidade	3	Escuta atenta	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
Oralidade	3	Características da conversação espontânea	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
Oralidade	1, 3	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.
Oralidade	3	Relato oral/Registro formal e informal	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

Secretaria Municipal de Educação

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	3	Decodificação/Fluência de leitura	(EF35LP01) Ler e compreender silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível detextualidade adequado.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	8	Formação de leitor	(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	2, 3	Compreensão	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	2, 3	Estratégia de leitura	(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	2, 3	Estratégia de leitura	(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	2, 3	Estratégia de leitura	(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	2, 3, 5	Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (pontuação final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	2, 3, 5	Construção do sistema alfabético/Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão	(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	2, 3, 5	Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação	(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.

Secretaria Municipal de Educação

Oralidade	3, 6	Forma de composição de gêneros orais	(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).
Oralidade	3, 4	Variação linguística	(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	2, 3	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	2	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com <i>h</i> inicial que não representa fonema.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	2, 3	Morfologia	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos como recurso coesivo anafórico.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	2	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema--grafema regulares diretas e contextuais.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	2	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (<i>ai, ei, ou</i>).
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	2, 3	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/ Polissêmia	(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	2	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	(EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).

Secretaria Municipal de Educação

Análise linguística/semiótica (Ortografização)	2, 3	Pontuação	(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente na escrita, ponto-final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto); vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	2, 3	Morfologia	(EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	2, 3, 5	Morfossintaxe	(EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	2	Morfologia	(EF04LP08) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas).
CAMPO DE ATUAÇÃO: VIDA COTIDIANA			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	2, 3, 9	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balão, de letra, onomatopeia).
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	2, 3	Compreensão em leitura	(EF04LP09) Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras), considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	2, 3	Compreensão em leitura	(EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	2, 3, 5, 6	Escrita colaborativa	(EF04LP11) Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

Secretaria Municipal de Educação

Oralidade	3, 10	Produção de texto oral	(EF04LP12) Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	2, 3, 5	Forma de composição do texto	(EF04LP13) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos, instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/ apresentação de materiais e instruções/passos de jogo).
CAMPO DE ATUAÇÃO: ARTÍSTICO-LITERÁRIO			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	8, 9	Formação do leitor literário	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento; valorizá-los em sua diversidade cultural como patrimônio artístico da humanidade.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3, 9	Leitura colaborativa e autônoma	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	9	Apreciação estética/Estilo	(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3, 9	Formação do leitor literário/Leitura multisemiótica	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
Oralidade	3, 5, 9	Contagem de histórias	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3, 9	Formação do leitor literário	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.

Secretaria Municipal de Educação

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	2, 3, 4, 5	Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica	(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	3, 9	Apreciação estética/Estilo	(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	2, 3, 9	Textos dramáticos	(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização, por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	3, 5, 9	Escrita autônoma e compartilhada	(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas, para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	3, 9	Escrita autônoma e compartilhada	(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	3, 9	Escrita autônoma	(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.
Oralidade	3,9	Declamação	(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	2, 3, 9	Formas de composição de narrativas	(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista, com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	2, 3	Discurso direto e indireto	(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.

Secretaria Municipal de Educação

Análise linguística/semiótica (Ortografização)	3, 9	Forma de composição de textos poéticos	(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	2, 3, 5	Forma de composição dos textos/ Coesão e articuladores	(EF04LP23) Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	2, 3, 5	Forma de composição dos textos/ Adequação do texto às normas de escrita	(EF04LP24) Identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	2, 3, 5	Escrita autônoma	(EF04LP25) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de dicionário, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.
CAMPO DE ATUAÇÃO: VIDA PÚBLICA			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	2, 3, 6, 7	Escrita colaborativa	(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	2, 3, 5	Forma de composição dos textos	(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	2, 3	Compreensão em leitura. (Tema Integrador: Educação para o Trânsito)	(EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	2, 3, 6	Compreensão em leitura	(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).

Secretaria Municipal de Educação

Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	2, 3, 5	Escrita colaborativa	(EF04LP16) Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Oralidade	2, 3, 5, 10	Planejamento e produção de texto	(EF04LP17) Produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	3	Forma de composição dos textos	(EF04LP18) Analisar o padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados.

Secretaria Municipal de Educação

5º ANO			
CAMPO DE ATUAÇÃO: TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3	Estratégia de leitura	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	2, 3	Estratégia de leitura	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3	Estratégia de leitura	(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.

Secretaria Municipal de Educação

Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	1, 2, 3, 5, 7	Planejamento de texto	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	2, 3, 5	Revisão de textos	(EF15LP06) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	2, 3, 5, 10	Edição de textos	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	10	Utilização de tecnologia digital (Tema Contemporâneo: Cultura Digital)	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.
Oralidade	3, 5	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
Oralidade	3	Escuta atenta (Tema Integrador: Educação Ambiental)	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
Oralidade	3	Características da conversação espontânea	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

Secretaria Municipal de Educação

Oralidade	3	Relato oral/Registro formal e informal	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	3	Decodificação/Fluência de leitura	(EF35LP01) Ler e compreender silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	8	Formação de leitor	(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião após a leitura.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	2, 3	Compreensão	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	2, 3	Estratégia de leitura	(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	2, 3	Estratégia de leitura	(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	2, 3	Estratégia de leitura	(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	2, 3, 5	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (pontuação final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	2, 3, 5	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão	(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.

Secretaria Municipal de Educação

Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	2, 3, 5	Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação	(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
Oralidade	3, 6	Forma de composição de gêneros orais (Tema Integrador: Educação para a Diversidade)	(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).
Oralidade	3, 4	Variação linguística	(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	2, 3	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	2	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente, nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com <i>h</i> inicial que não representa fonema.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	2, 3	Morfologia	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos como recurso coesivo anafórico.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	2	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	2, 5	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissêmia	(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.

Secretaria Municipal de Educação

Análise linguística/semiótica (Ortografização)	2	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação	(EF05LP03) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	2, 3	Pontuação	(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	2	Morfologia	(EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	2, 5	Morfologia	(EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	2, 3	Morfologia	(EF05LP07) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	2	Morfologia	(EF05LP08) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.

CAMPO DE ATUAÇÃO: VIDA COTIDIANA

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	2, 3, 9	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balão, de letra, onomatopeia).
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	2, 3	Compreensão em leitura	(EF05LP09) Ler e compreender, com autonomia, textos instrucional de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3	Compreensão em leitura	(EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

Secretaria Municipal de Educação

Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	1, 2, 3, 5, 6	Escrita colaborativa	(EF05LP11) Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
Escrita (compartilhada e autônoma)	2, 3, 5	Escrita colaborativa (Tema Integrador: Saúde na Escola)	(EF05LP12) Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
Oralidade	3, 10	Produção de texto oral	(EF05LP13) Assistir, em vídeo digital, a postagem de vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	2, 3, 6	Forma de composição do texto	(EF05LP14) Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto).
CAMPO DE ATUAÇÃO: ARTÍSTICO-LITERÁRIO			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3, 9	Leitura colaborativa e autônoma	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte, como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	9	Apreciação estética/Estilo	(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3, 9	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
Oralidade	3, 5, 9	Contagem de histórias	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3, 9	Formação do leitor literário	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.

Secretaria Municipal de Educação

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	2, 3, 4, 5, 9	Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica	(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	3, 9	Apreciação estética/Estilo	(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	2, 3, 9	Textos dramáticos	(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	3, 5, 9	Escrita autônoma e compartilhada	(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto e marcadores de tempo espaço e de fala de personagens.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	3, 9	Escrita autônoma e compartilhada	(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	3, 9	Escrita autônoma	(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.
Oralidade	3,9	Declamação	(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	2, 3, 9	Formas de composição de narrativas	(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	2, 3, 9	Discurso direto e indireto	(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	3, 9	Forma de composição de textos poéticos	(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.

Secretaria Municipal de Educação

Oralidade	2, 3, 9	Performances orais	(EF05LP25) Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	2, 3, 9, 10	Forma de composição de textos poéticos visuais	(EF05LP28) Observar, em ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais.
CAMPO DE ATUAÇÃO: PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3, 7	Pesquisa (Tema Integrador: Educação para o Trânsito)	(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais em textos que circulam em meios impressos ou digitais.
Oralidade	3	Escuta de textos orais	(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
Oralidade	3, 6	Compreensão de textos orais	(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.
Oralidade	2, 3, 5	Planejamento de texto oral Exposição oral	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	3	Compreensão em leitura	(EF05LP22) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	3, 6	Imagens analíticas em textos	(EF05LP23) Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	2, 3, 5	Produção de textos	(EF05LP24) Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

Secretaria Municipal de Educação

Análise linguística/semiótica (Ortografização)	1, 2, 3, 5	Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita	(EF05LP26) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto-final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	2, 3, 5	Forma de composição dos textos Coesão e articuladores	(EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.
CAMPO DE ATUAÇÃO: VIDA PÚBLICA			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	2, 3, 6, 7	Escrita colaborativa	(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	2, 3, 5	Forma de composição dos textos	(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	3, 6	Compreensão em leitura	(EF05LP15) Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político- cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	3, 6	Compreensão em leitura	(EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	2, 3, 5, 10	Escrita colaborativa	(EF05LP17) Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

Secretaria Municipal de Educação

Oralidade	2, 3, 5, 10	Planejamento e produção de texto	(EF05LP18) Roteirizar, produzir e editar vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre eles, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.
Oralidade	3, 6	Produção de texto	(EF05LP19) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	6	Forma de composição dos textos	(EF05LP20) Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	2, 3, 4, 5, 10	Forma de composição dos textos	(EF05LP21) Analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de vloggers de vlogs opinativos ou argumentativos.

Secretaria Municipal de Educação

6º. ANO			
CAMPOS DE ATUAÇÃO: CAMPO JORNALISTICO MUDIATICO			
PRATICAS DE LINGUAGEM	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES

Secretaria Municipal de Educação

Leitura	3-7-10	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	(EF06LP01) Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos e identificar diferentes graus de parcialidade/imparcialidade dados pelo recorte feito e pelos efeitos de sentido advindos de escolhas feitas pelo autor, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos.
Leitura	3-7-10	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura Digital (Tema Contemporâneo: Cultura Digital).	(EF06LP02) Estabelecer relação entre os diferentes gêneros jornalísticos, compreendendo a centralidade da notícia.
Leitura	3-7-10	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura Digital.	(EF67LP01) Analisar a estrutura e funcionamento dos hiperlinks em textos noticiosos publicados na Web e vislumbrar possibilidades de uma escrita hipertextual.

Secretaria Municipal de Educação

Leitura	3 – 7 – 8 - 10	Apreciação e réplica	(EF67LP02) Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e on-line, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas e publicar notícias, notas jornalísticas, fotorreportagem de interesse geral nesses espaços do leitor.
Leitura	3 – 7 – 8 - 10	Relação entre textos Tema Integrador: Educação Ambiental.	(EF67LP03) Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade.
Leitura	6 – 7 – 8 - 10	Estratégia de leitura Distinguição de fato e opinião	(EF67LP04) Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.
Leitura	6 – 7	Estratégia de leitura: identificação de teses e argumentos Apreciação e réplica	(EF67LP05) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância.
Leitura	6 – 7	Efeitos de sentido	(EF67LP06) Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa etc.
Leitura	6 – 7	Efeitos de sentido	(EF67LP07) Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido.
Leitura	3 – 6 – 7 – 10	Efeitos de sentido/ Exploração da multissemiose (Tema Integrador: Saúde na Escola).	(EF67LP08) Identificar os efeitos de sentido devido à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e

Secretaria Municipal de Educação

--	--	--	--

			propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc.
Produção de textos	1 – 2 - 3 – 5 – 7 10	Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição	(EF67LP10) Produzir notícia impressa, tendo em vista características do gênero – título ou manchete com verbo no tempo presente, linha fina (opcional), lide, progressão dada pela ordem decrescente de importância dos fatos, uso de 3ª pessoa, de palavras que indicam precisão – e o estabelecimento adequado de coesão e produzir notícia para TV, rádio e internet, tendo em vista, além das características do gênero, os recursos de mídias disponíveis e o manejo de recursos de captação e edição de áudio e imagem.
Produção de textos	1 – 2 - 3 – 5 – 7 10	Estratégias de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos	(EF67LP11) Planejar resenhas, vlogs, vídeos e podcasts variados e textos e vídeos de apresentação e apreciação próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), dentre outros, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha de uma produção ou evento cultural para analisar – livro, filme, série, game, canção, videoclipe, fanclipe, show, sarau, slams etc. –, da busca de informação sobre a produção ou evento escolhido, da síntese de informações sobre a obra/evento e do elenco/seleção de aspectos, elementos ou recursos que possam ser destacados positiva ou negativamente ou da roteirização do passo a passo do game para posterior gravação dos vídeos.

Secretaria Municipal de Educação

Produção de textos	1 – 2 - 3 – 5 – 7 10	Textualização de textos argumentativos e apreciativos	(EF67LP12) Produzir resenhas críticas, vlogs, vídeos, podcasts variados e produções e gêneros próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), que apresentem/descrevam e/ou avaliem produções culturais (livro, filme, série, game, canção, disco, videoclipe etc.) ou evento (show, sarau, slam etc.), tendo em vista o contexto de produção dado, as características do gênero, os recursos das mídias envolvidas e a textualização adequada dos textos e/ou produções.
--------------------	-------------------------	---	--

Secretaria Municipal de Educação

Produção de textos	1 – 2 - 3 – 5 – 7 10	Produção e edição de textos publicitários	(EF67LP13) Produzir, revisar e editar textos publicitários, levando em conta o contexto de produção dado, explorando recursos multissemióticos, relacionando elementos verbais e visuais, utilizando adequadamente estratégias discursivas de persuasão e/ou convencimento e criando título ou slogan que façam o leitor motivar-se a interagir com o texto produzido e se sinta atraído pelo serviço, ideia ou produto em questão.
Oralidade	1 – 2 - 3 – 5 – 7 10	Planejamento e produção de entrevistas orais. Tema Integrador: Educação para a diversidade.	(EF67LP14) Definir o contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, porque aquele entrevistado etc.), levantar informações sobre o entrevistado e sobre o acontecimento ou tema em questão, preparar o roteiro de perguntas e realizar entrevista oral com envolvidos ou especialistas relacionados com o fato noticiado ou com o tema em pauta, usando roteiro previamente elaborado e formulando outras perguntas a partir das respostas dadas e, quando for o caso, selecionar partes, transcrever e proceder a uma edição escrita do texto, adequando-o a seu contexto de publicação, à construção composicional do gênero e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.

CAMPOS DE ATUAÇÃO: CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
-----------------------	--------------------------	-------------------------	-------------

Leitura		Curadoria de informação	(EF67LP20) Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas.
Produção de textos		Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	(EF67LP21) Divulgar resultados de pesquisas por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos etc.

Secretaria Municipal de Educação

Produção de textos		Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	(EF67LP22) Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações.
Oralidade Oralidade		Conversa espontânea	(EF67LP23) Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.
		Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota	(EF67LP24) Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo), identificando e hierarquizando as informações principais, tendo em vista apoiar o estudo e a produção de sínteses e reflexões pessoais ou outros objetivos em questão.
Análise linguística/semiótica		Textualização Progressão temática	(EF67LP25) Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), as marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação, por exemplo) e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos.
		Textualização	(EF67LP26) Reconhecer a estrutura de hipertexto em textos de divulgação científica e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de notas de rodapés ou boxes.

CAMPOS DE ATUAÇÃO: CAMPO ARTISTICO-LITERARIO

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
-----------------------	--------------------------	-------------------------	-------------

Secretaria Municipal de Educação

Leitura	1 – 3 – 6 – 7 – 9	Estratégias de leitura Apreciação e réplica	(EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequadas a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infantojuvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeopoemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
Leitura	1 – 2 – 3 – 5 – 9 – 10	Reconstrução da textualidade Efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.	(EF67LP29) Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência.
Produção de textos	3 – 5 - 9	Construção da textualidade Relação entre textos	(EF67LP30) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.
		Construção da textualidade Relação entre textos	(EF67LP31) Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas, e poemas visuais e vídeo-poemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros.

Secretaria Municipal de Educação

CAMPOS DE ATUAÇÃO: TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Análise linguística/semiótica	2 – 5	Fono-ortografia	(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo às convenções da língua escrita.
Análise linguística/semiótica	2 – 5	Elementos notacionais da escrita	(EF67LP33) Pontuar textos adequadamente.
Análise linguística/semiótica	2 – 5	Léxico/morfologia	(EF67LP34) Formar antônimos com acréscimo de prefixos que expressam noção de negação.
Análise linguística/semiótica	2 – 5	Léxico/morfologia	(EF67LP35) Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas.
Análise linguística/semiótica	2 – 5	Coesão	(EF67LP36) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.
Análise linguística/semiótica	2 – 5	Figuras de linguagem	(EF67LP38) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras.
Análise linguística/semiótica	2 – 5	Léxico/morfologia	(EF06LP03) Analisar diferenças de sentido entre palavras de uma série sinonímica.
Análise linguística/semiótica	2 – 5	Morfossintaxe	(EF06LP04) Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos indicativo, subjuntivo e imperativo afirmativo e negativo.
Análise linguística/semiótica	2 – 5	Morfossintaxe	(EF06LP05) Identificar os efeitos de sentido dos modos verbais, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa.
Análise linguística/semiótica	2 – 5	Morfossintaxe	(EF06LP06) Empregar, adequadamente, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto).
Análise linguística/semiótica	2 – 5	Morfossintaxe	(EF06LP07) Identificar, em textos, períodos compostos por orações separadas por vírgula sem a utilização de conectivos, nomeando-os como períodos compostos por coordenação.
Análise linguística/semiótica	2 – 5	Morfossintaxe	(EF06LP08) Identificar, em texto ou sequência textual, orações como unidades constituídas em torno de um núcleo verbal e períodos como conjuntos de orações conectadas.

Secretaria Municipal de Educação

Análise linguística/semiótica	2 – 5	Morfossintaxe	(EF06LP09) Classificar, em texto ou sequência textual, os períodos simples compostos.
Análise linguística/semiótica	2 – 5	Sintaxe	(EF06LP10) Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração.
Análise linguística/semiótica	2 – 5	Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe	(EF06LP11) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais concordâncias nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.
Análise linguística/semiótica	2 – 5	Semântica Coesão	(EF06LP12) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e discurso indireto).

Secretaria Municipal de Educação

7º. ANO			
CAMPOS DE ATUAÇÃO: CAMPO JORNALISTICO-MIDIATICO			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Leitura	3-7-10	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídiase práticas da cultura digital. Tema Integrador: Educação Ambiental.	(EF07LP01) Distinguir diferentes propostas editoriais – sensacionalismo, jornalismo investigativo etc. –, de forma a identificar os recursos utilizados para impactar/chocar o leitor que podem comprometer uma análise crítica da notícia e do fatonoticiado.
Leitura	3-7-10	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura Digital. (Tema Contemporâneo: Cultura Digital)	(EF07LP02) Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas.
Leitura	3-7-10	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.	EF67LP01) Analisar a estrutura e funcionamento dos hiperlinks em textos noticiosos publicados na Web e vislumbrar possibilidades de uma escrita hipertextual

Secretaria Municipal de Educação

Leitura	3 – 7 – 8 - 10	Apreciação e réplica TemalIntegrador: Educação para a Diversidade.	(EF67LP02) Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e on-line, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas, e publicar notícias, notas jornalísticas, fotorreportagem de interesse geral nesses espaços do leitor.
Leitura	6 – 7 – 8 - 10	Estratégia de leituraDistinçã o de fato e opinião	(EF67LP04) Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.
Leitura	6 – 7	Estratégia de leitura: identificação de teses e argumentos Apreciação e réplica	(EF67LP05) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância.
Leitura	6 – 7	Efeitos de sentido	(EF67LP06) Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa etc.
Leitura	6 – 7	Efeitos de sentido	(EF67LP07) Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido.
Leitura	3 – 6 – 7 – 10	Efeitos de sentido Exploração da multissensiose	(EF67LP08) Identificar os efeitos de sentido devido à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc.
Produção de textos	1 – 2 - 3 – 5 – 7 10	Estratégias de produção: planejamento de textos informativos	(EF67LP09) Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias (rádio ou TV/vídeo), tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. -, a partir da escolha do fato a ser notificado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato – que pode envolver

Secretaria Municipal de Educação

			entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes, análise de documentos, cobertura de eventos etc.–, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc. e a previsão de uma estrutura hipertextual (no caso de publicação em sites ou blogs noticiosos).
Produção de textos	1 – 2 - 3 – 5 – 7 10	Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição	(EF67LP10) Produzir notícia impressa, tendo em vista características do gênero – título ou manchete com verbo no tempo presente, linha fina (opcional), lide, progressão dada pela ordem decrescente de importância dos fatos, uso de 3ª pessoa, de palavras que indicam precisão – e o estabelecimento adequado de coesão e produzir notícia para TV, rádio e internet, tendo em vista, além das características do gênero, os recursos de mídias disponíveis e o manejo de recursos de captação e edição de áudio e imagem.
Produção de textos	1 – 2 - 3 – 5 – 7 10	Estratégias de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos	(EF67LP11) Planejar resenhas, vlogs, vídeos e podcasts variados e textos e vídeos de apresentação e apreciação próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), dentre outros, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha de uma produção ou evento cultural para analisar – livro, filme, série, game, canção, videoclipe, fanclipe, show, sarau, slams etc. – da busca de informação sobre produção ou evento escolhido, da síntese de informações sobre a obra/evento e do elenco/seleção de aspectos, elementos ou recursos que possam ser destacados positiva ou negativamente ou da roteirização do passo a passo do game para posterior gravação dos vídeos.
Produção de textos	1 – 2 - 3 – 5 – 7 10	Textualização de textos argumentativos e apreciativos Tema Integrador: Saúde na Escola.	(EF67LP12) Produzir resenhas críticas, vlogs, vídeos, podcasts variados e produções e gêneros próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), que apresentem/descrevam e/ou avaliem produções culturais (livro, filme, série, game, canção, disco, videoclipe etc.) ou evento (show, sarau, slam etc.), tendo em vista o contexto de produção dado, as características do gênero, os recursos das mídias envolvidas e a

Secretaria Municipal de Educação

			textualização adequada dos textos e/ou produções.
--	--	--	---

Produção de textos	1 – 2 - 3 – 5 – 7 10	Produção e edição de textos publicitários	(EF67LP13) Produzir, revisar e editar textos publicitários, levando em conta o contexto de produção dado, explorando recursos multissemióticos, relacionando elementos verbais e visuais, utilizando adequadamente estratégias discursivas de persuasão e/ou convencimento e criando título ou slogan que façam o leitor motivar-se a interagir com o texto produzido e se sinta atraído pelo serviço, ideia ou produto em questão.
Oralidade	1 – 2 - 3 – 5 – 7 10	Planejamento e produção de entrevistas orais	(EF67LP14) Definir o contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, porque aquele entrevistado etc.), levantar informações sobre o entrevistado e sobre o acontecimento ou tema em questão, preparar o roteiro de perguntar e realizar entrevista oral com envolvidos ou especialistas relacionados com o fato noticiado ou com o tema em pauta, usando roteiro previamente elaborado e formulando outras perguntas a partir das respostas dadas e, quando for o caso, selecionar partes, transcrever e proceder a uma edição escrita do texto, adequando-o a seu contexto de publicação, à construção composicional do gênero e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.

Secretaria Municipal de Educação

CAMPOS DE ATUAÇÃO: CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Leitura	1 – 2 – 3 – 5 – 7	Estratégias e procedimentos de leitura em textos legais e normativos. (Tema Integrador: Saúde na Escola).	(EF67LP15) Identificar a proibição imposta ou o direito garantido e as circunstâncias de sua aplicação em artigos relativos a normas, regimentos escolares, regimentos e estatutos da sociedade civil, regulamentações para o mercado publicitário, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, ECA, Constituição, dentre outros.
Leitura	2 – 3 – 5 – 6	Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas	(EF67LP16) Explorar e analisar espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações (tais como ouvidorias, SAC, canais ligados a órgãos públicos, plataformas do

		relacionadas à defesa de direitos e à participação social.	consumidor, plataformas de reclamação) bem como de textos pertencentes a gêneros que circulem nesses espaços, reclamação ou carta de reclamação, solicitação ou carta de solicitação, como forma de ampliar as possibilidades de produção desses textos em casos que remetam a reivindicações que envolvam a escola, a comunidade ou algum de seus membros, como forma de se engajar na busca de solução de problemas pessoais, dos outros e coletivos.
Leitura	6 – 2 – 4 – 5	Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros (carta de solicitação, carta de reclamação, petição on-line, carta aberta, abaixo-assinado, proposta etc.) Apreciação e réplica.	(EF67LP17) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas de solicitação e de reclamação (datação, forma de início, apresentação contextualizada do pedido ou da reclamação, em geral acompanhada de explicações, argumentos e/ou relatos do problema, fórmula de finalização mais ou menos cordata, dependendo do tipo de carta e subscrição) e algumas das marcas linguísticas relacionadas à argumentação, explicação ou relato de fatos, como forma de possibilitar a escrita fundamentada de cartas como essas ou de postagens em canais próprios de reclamações e solicitações em situações que envolvam questões relativas à escola, à comunidade ou a algum dos seus membros.

Secretaria Municipal de Educação

Produção de textos	1 – 2 – 3 – 5	Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos	(EF67LP19) Realizar levantamento de questões, problemas que requeiram a denúncia de desrespeito a direitos, reivindicações, reclamações, solicitações que contemplem a comunidade escolar ou algum de seus membros e examinar normas e legislações.
CAMPOS DE ATUAÇÃO: CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Leitura	1 – 3 – 6 – 7 – 9	Estratégias de leitura Apreciação e réplica	(EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infantojuvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), videopoemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
Leitura	1 – 2 – 3 – 5 – 9 – 10	Reconstrução da textualidade Efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.	(EF67LP29) Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência.
Produção de textos	3 – 5 – 9	Construção da textualidade Relação entre textos	(EF67LP30) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto. (EF67LP31) Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas, e poemas visuais e vídeo-

Secretaria Municipal de Educação

			poemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros.
--	--	--	--

CAMPOS DE ATUAÇÃO: TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Análise linguística/semiótica	2 – 5	Fono-ortografia	(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo às convenções da língua escrita.
Análise linguística/semiótica	2 – 5	Elementos notacionais da escrita	(EF67LP33) Pontuar textos adequadamente.
Análise linguística/semiótica	2 – 5	Léxico/morfologia	(EF67LP34) Formar antônimos com acréscimo de prefixos que expressam noção de negação.
Análise linguística/semiótica	2 – 5	Léxico/morfologia	(EF67LP35) Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas.
Análise linguística/semiótica	2 – 5	Coesão	(EF67LP36) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.
Análise linguística/semiótica	2 – 5	Sequências textuais	(EF67LP37) Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos.
Análise linguística/semiótica	2 – 5	Figuras de linguagem	(EF67LP38) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras.
Análise linguística/semiótica	2 – 5	Léxico/morfologia	(EF07LP03) Formar, com base em palavras primitivas, palavras derivadas com os prefixos e sufixos mais produtivos no português.
Análise linguística/semiótica	2 – 5	Morfossintaxe	(EF07LP04) Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações.

Secretaria Municipal de Educação

Análise linguística/semiótica	2 – 5	Morfossintaxe	(EF07LP05) Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, verbos de predicação completa e incompleta: intransitivos e transitivos.
Análise linguística/semiótica	2 – 5	Morfossintaxe	(EF07LP06) Empregar as regras básicas de concordância nominal e verbal em situações comunicativas e na produção de textos.
Análise linguística/semiótica	2 – 5	Morfossintaxe	(EF07LP07) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto).
Análise linguística/semiótica	2 – 5	Morfossintaxe	(EF07LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, adjetivos que ampliam o sentido do substantivo sujeito ou complemento verbal.
Análise linguística/semiótica	2 – 5	Morfossintaxe	(EF07LP09) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, advérbios e locuções adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração.
Análise linguística/semiótica	2 – 5	Morfossintaxe	(EF07LP10) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc.
Análise linguística/semiótica	2 – 5	Morfossintaxe	(EF07LP11) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, períodos compostos nos quais duas orações são conectadas por vírgula ou por conjunções que expressem soma de sentido (conjunção “e”) ou oposição de sentidos (conjunções “mas”, “porém”).
Análise linguística/semiótica	2 – 5	Semântica Coesão	(EF07LP12) Reconhecer recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos).
Análise linguística/semiótica	2 – 5	Coesão	(EF07LP13) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.
Análise linguística/semiótica	2 – 5	Modalização	(EF07LP14) Identificar, em textos, os efeitos de sentido do uso de estratégias de modalização e argumentatividade.
CAMPOS DE ATUAÇÃO: PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA			
Leitura		Curadoria de informação	(EF67LP20) Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas.

Secretaria Municipal de Educação

Produção de textos Produção de textos		Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	(EF67LP21) Divulgar resultados de pesquisas por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos etc.
		Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	(EF67LP22) Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações.
Oralidade		Conversaço espontânea	(EF67LP23) Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.
Oralidade		Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota	(EF67LP24) Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo), identificando e hierarquizando as informações principais, tendo em vista apoiar o estudo e a produção de sínteses e reflexões pessoais ou outros objetivos em questão.

8º. ANO			
CAMPOS DE ATUAÇÃO: CAMPO JORNALÍSTICO-MIDIÁTICO			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Leitura	1 – 2 – 3 – 5 – 6 – 7 - 10	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídiase práticas da cultura digital. Tema Integrador: Educação Ambiental	(EF08LP01) Identificar e comparar as várias editorias de jornais impressos e digitais e sites noticiosos, de forma a refletir sobre os tipos de fato que são noticiados e comentados, as escolhas sobre o que noticiar e o que não noticiar e o destaque/enfoque dado e a fidedignidade da informação.
Leitura	1 – 2 – 3 – 5 – 6 – 7 - 10	Relação entre textos	(EF08LP02) Justificar diferenças ou semelhanças no tratamento dado a uma mesma informação veiculada em textos diferentes, consultando sites e serviços de checadores de fatos.
Produção de textos	1 – 2 – 3 – 5 – 6 – 7 - 10	Textualização de textos argumentativos e apreciativos	(EF08LP03) Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, a defesa de um ponto de vista, utilizando argumentos e contra-argumentos e articuladores de coesão que marquem relações de oposição, contraste, exemplificação, ênfase.

Secretaria Municipal de Educação

Leitura	1 – 2 – 3 – 5 – 6 – 7 - 10	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	(EF89LP01) Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os efeitos das novas tecnologias no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos.
Leitura	1 – 2 – 3 – 5 – 6 – 7 - 10	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do	(EF89LP02) Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a

		campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.	informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.
Leitura	1 – 2 – 3 – 5 – 6 – 7 - 10	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto Apreciação e réplica	(EF89LP03) Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.
Leitura	1 – 2 – 3 – 5 – 6 – 7 - 10	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto Apreciação e réplica Tema Integrador: Educação para a Diversidade.	(EF89LP04) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.
Leitura	1 – 2 – 3 – 5 – 6 – 7 - 10	Efeitos de sentido	(EF89LP05) Analisar o efeito de sentido produzido pelo uso, em textos, de recurso a formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou indireto livre).
Leitura	1 – 2 – 3 – 5 – 6 – 7 - 10	Efeitos de sentido	(EF89LP06) Analisar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e seus efeitos de sentido.

Secretaria Municipal de Educação

Leitura	1 – 2 – 3 – 5 – 6 – 7 - 10	Efeitos de sentido Exploração da multissemiótica.	(EF89LP07) Analisar, em notícias, reportagens e peças publicitárias em várias mídias, os efeitos de sentido devido ao tratamento e à composição dos elementos nas imagens em movimento, à performance, à montagem feita (ritmo, duração e sincronização entre as linguagens – complementaridades, interferências etc.) e ao ritmo, melodia, instrumentos e sampleamentos das músicas e efeitos sonoros.
Produção de textos	1 – 2 – 3 – 5 – 6 – 7 - 10	Estratégia de produção: planejamento de textos informativos.	(EF89LP08) Planejar reportagem impressa e em outras mídias (rádio ou TV/vídeo, sites), tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do fato a ser aprofundado ou do tema a ser focado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato ou tema – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou especialistas, consultas a fontes diversas, análise de documentos, cobertura de eventos etc. –, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc., da produção de infográficos, quando for o caso, e da organização hipertextual (no caso a publicação em sites ou blogs noticiosos ou mesmo de jornais impressos, por meio de boxes variados).
Produção de textos	1 – 2 – 3 – 5 – 6 – 7 - 10	Estratégia de produção: textualização de textos informativos	(EF89LP09) Produzir reportagem impressa, com título, linha fina (optativa), organização composicional (expositiva, interpretativa e/ou opinativa), progressão temática e uso de recursos linguísticos compatíveis com as escolhas feitas e reportagens multimidiáticas, tendo em vista as condições de produção, as características do gênero, os recursos e mídias disponíveis, sua organização hipertextual e o manejo adequado de recursos de captação e edição de áudio e imagem e adequação à norma-padrão.

Secretaria Municipal de Educação

Produção de textos	de	1 – 2 – 3 – 5 – 6 – 7 - 10	Estratégias de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de textos publicitários.	(EF89LP11) Produzir, revisar e editar peças e campanhas publicitárias, envolvendo o uso articulado e complementar de diferentes peças publicitárias: cartaz, banner, indoor, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet, spot, propaganda de rádio, TV, a partir da escolha da questão/problema/causa significativa para a escola e/ou a comunidade escolar, da definição do público-alvo, das peças que serão produzidas, das estratégias de persuasão e convencimento que serão utilizadas.
--------------------	----	-------------------------------	---	--

Secretaria Municipal de Educação

Oralidade	1 – 2 – 3 – 5 – 6 – 7 - 10	Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados	(EF89LP12) Planejar coletivamente a realização de um debate sobre tema previamente definido, de interesse coletivo, com regras acordadas e planejar, em grupo, participação em debate, a partir do levantamento de informações e argumentos que possam sustentar o posicionamento a ser defendido (o que pode envolver entrevistas com especialistas, consultas a fontes diversas, o registro das informações e dados obtidos etc.), tendo em vista as condições de produção do debate – perfil dos ouvintes e demais participantes, objetivos do debate, motivações para sua realização, argumentos e estratégias de convencimento mais eficazes etc.- e participar de debates regrados na condição de membro de uma equipe de debatedor, apresentador/mediador, espectador (com ou sem direito a perguntas), e/ou de juiz/avaliador, como forma de compreender o funcionamento do debate e poder participar de forma convincente, ética, respeitosa e crítica e desenvolver uma atitude de respeito e diálogo para com as ideias divergentes.
Oralidade	1 – 2 – 3 – 5 – 6 – 7 - 10	Estratégias de produção: planejamento, realização e edição de entrevistas orais.	(EF89LP13) Planejar entrevistas orais com pessoas ligadas ao fato noticiado, especialistas etc., como forma de obter dados e informações sobre os fatos cobertos sobre o tema ou questão discutidos ou temático em estudo, levando em conta o gênero e seu contexto de produção, partindo do levantamento de informações sobre o entrevistado e sobre a temática e da elaboração de um roteiro de perguntas, garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática; realizar entrevista e fazer edição em áudio ou vídeo, incluindo uma contextualização inicial e uma fala de encerramento para publicação da entrevista isoladamente ou como parte integrante de reportagem multimidiática, adequando-a a seu contexto de publicação e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.
Análise linguística/semiótica	1 – 2 – 3 – 5 – 6 – 7 - 10	Argumentação: movimentos argumentativos, tipos de argumento e força argumentativa	(EF89LP14) Analisar, em textos argumentativos e propositivos, os movimentos argumentativos de sustentação, refutação e negociação e os tipos de argumentos, avaliando a força/tipo dos argumentos utilizados.

Secretaria Municipal de Educação

Análise linguística/semiótica	1 – 2 – 3 – 5 – 6 – 7 - 10	Estilo	(EF89LP15) Utilizar, nos debates, operadores argumentativos que marcam a defesa de ideia e de diálogo com a tese do outro: concordo, discordo, concordo parcialmente, do meu ponto de vista, na perspectiva aqui assumida etc.
Análise linguística/semiótica	3 – 4 – 5	Modalização	(EF89LP16) Analisar a modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, orações adjetivas e adverbiais, orações relativas restritivas e explicativas etc., de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos noticiados ou as posições implícitas ou assumidas.
CAMPOS DE ATUAÇÃO: CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Leitura	2 – 3 – 4 – 5	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos legais e normativos. (Tema Integrador: Educação para o Trânsito).	(EF89LP17) Relacionar textos e documentos legais e normativos de importância universal, nacional ou local que envolvam direitos, em especial, de crianças, adolescentes e jovens – tais como a Declaração dos Direitos Humanos, a Constituição Brasileira, o ECA - e a regulamentação da organização escolar – por exemplo, regimento escolar -, a seus contextos de produção, reconhecendo e analisando possíveis motivações, finalidades e sua vinculação com experiências humanas e fatos históricos e sociais, como forma de ampliar a compreensão dos direitos e deveres, de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade (o outro tem direito a uma vida digna tanto quanto eu tenho).

Secretaria Municipal de Educação

<p>Leitura</p>	<p>1 – 2- 3 – 5 – 6 – 7 – 10</p>	<p>Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros. Apreciação e réplica.</p>	<p>(EF89LP19) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas abertas, abaixo-assinados e petições on-line (identificação dos signatários, explicitação da reivindicação feita, acompanhada ou não de uma breve apresentação da problemática e/ou de justificativas que visam sustentar a reivindicação) e a proposição, discussão e aprovação de propostas políticas ou de soluções para problemas de interesse público, apresentadas ou lidas nos canais digitais de participação, identificando suas marcas linguísticas, como forma de possibilitar a escrita ou subscrição consciente de abaixo-assinados e textos dessa natureza e poder se posicionar de forma crítica e fundamentada frente às propostas.</p>
<p>Produção de textos</p>	<p>1 – 2- 3 – 5 – 6 – 7 – 10</p>	<p>Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos</p>	<p>(EF89LP21) Realizar enquetes e pesquisas de opinião, de forma a levantar prioridades, problemas a resolver ou propostas que possam contribuir para melhoria da escola ou da comunidade, caracterizar demanda/necessidade, documentando-a de diferentes maneiras por meio de diferentes procedimentos, gêneros e mídias e, quando for o caso, selecionar informações e dados relevantes de fontes pertinentes diversas (sites, impressos, vídeos etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, que possam servir de contextualização e fundamentação de propostas, de forma a justificar a proposição de propostas, projetos culturais e ações de intervenção.</p>

Secretaria Municipal de Educação

Análise linguística/semiótica	1 – 2 – 3 – 5 – 6 – 7 - 10	Argumentação: movimentos argumentativos, tipos de argumento e força argumentativa	(EF89LP14) Analisar, em textos argumentativos e propositivos, os movimentos argumentativos de sustentação, refutação e negociação e os tipos de argumentos, avaliando a força/tipo dos argumentos utilizados.
Análise linguística/semiótica	1 – 2 – 3 – 5 – 6 – 7 - 10	Estilo	(EF89LP15) Utilizar, nos debates, operadores argumentativos que marcam a defesa de ideia e de diálogo com a tese do outro: concordo, discordo, concordo parcialmente, do meu ponto de vista, na perspectiva aqui assumida etc.
Análise linguística/semiótica	3 – 4 – 5	Modalização	(EF89LP16) Analisar a modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, orações adjetivas e adverbiais, orações relativas restritivas e explicativas etc., de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos noticiados ou as posições implícitas ou assumidas.
CAMPOS DE ATUAÇÃO: CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Leitura	2 – 3 – 4 – 5	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos legais e normativos. (Tema Integrador: Educação para o Trânsito).	(EF89LP17) Relacionar textos e documentos legais e normativos de importância universal, nacional ou local que envolvam direitos, em especial, de crianças, adolescentes e jovens – tais como a Declaração dos Direitos Humanos, a Constituição Brasileira, o ECA - e a regulamentação da organização escolar – por exemplo, regimento escolar -, a seus contextos de produção, reconhecendo e analisando possíveis motivações, finalidades e sua vinculação com experiências humanas e fatos históricos e sociais, como forma de ampliar a compreensão dos direitos e deveres, de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade (o outro tem direito a uma vida digna tanto quanto eu tenho).

Secretaria Municipal de Educação

<p>Leitura</p>	<p>1 – 2- 3 – 5 – 6 – 7 – 10</p>	<p>Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros. Apreciação e réplica.</p>	<p>(EF89LP19) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas abertas, abaixo-assinados e petições on-line (identificação dos signatários, explicitação da reivindicação feita, acompanhada ou não de uma breve apresentação da problemática e/ou de justificativas que visam sustentar a reivindicação) e a proposição, discussão e aprovação de propostas políticas ou de soluções para problemas de interesse público, apresentadas ou lidas nos canais digitais de participação, identificando suas marcas linguísticas, como forma de possibilitar a escrita ou subscrição consciente de abaixo-assinados e textos dessa natureza e poder se posicionar de forma crítica e fundamentada frente às propostas.</p>
<p>Produção de textos</p>	<p>1 – 2- 3 – 5 – 6 – 7 – 10</p>	<p>Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos</p>	<p>(EF89LP21) Realizar enquetes e pesquisas de opinião, de forma a levantar prioridades, problemas a resolver ou propostas que possam contribuir para melhoria da escola ou da comunidade, caracterizar demanda/necessidade, documentando-a de diferentes maneiras por meio de diferentes procedimentos, gêneros e mídias e, quando for o caso, selecionar informações e dados relevantes de fontes pertinentes diversas (sites, impressos, vídeos etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, que possam servir de contextualização e fundamentação de propostas, de forma a justificar a proposição de propostas, projetos culturais e ações de intervenção.</p>

Secretaria Municipal de Educação

Oralidade	1 – 2- 3 – 5 – 6 – 7 – 10	Escuta Apreender o sentido geral dos textos Apreciação e réplica Produção/Proposta	(EF89LP22) Compreender e comparar as diferentes posições e interesses em jogo em uma discussão ou apresentação de propostas, avaliando a validade e força dos argumentos e as consequências do que está sendo proposto e, quando for o caso, formular e negociar propostas de diferentes naturezas relativas a interesses coletivos envolvendo a escola ou comunidade escolar.
Análise linguística/semiótica	1 – 2- 3 – 5 – 6 – 7 – 10	Movimentos argumentativos e força dos argumentos	(EF89LP23) Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação, negociação), avaliando a força dos argumentos utilizados.
Leitura	1 – 2- 3 – 5 – 6 – 7 – 10	Curadoria de informação	(EF89LP24) Realizar pesquisa, estabelecendo o recorte das questões, usando fontes abertas e confiáveis.
Produção de textos	1 – 2- 3 – 5 – 6 – 7 – 10	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	(EF89LP25) Divulgar o resultado de pesquisas por meio de apresentações orais, verbetes de enciclopédias colaborativas, reportagens de divulgação científica, vlogs científicos, vídeos de diferentes tipos etc.
Produção de textos	1 – 2- 3 – 5 – 6 – 7 – 10	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	(EF89LP26) Produzir resenhas, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações.
Oralidade	1 – 2- 3 – 5 – 6 – 7 – 10	Conversação espontânea	(EF89LP27) Tecer considerações e formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos, em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.
Oralidade	1 – 2- 3 – 5 – 6 – 7 – 10	Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota	(EF89LP28) Tomar nota de videoaulas, aulas digitais, apresentações multimídias, vídeos de divulgação científica, documentários e afins, identificando, em função dos objetivos, informações principais para apoio ao estudo e realizando, quando necessário, uma síntese final que destaque e reorganize os pontos ou conceitos centrais e suas relações e que, em alguns casos, seja acompanhada de reflexões pessoais, que podem conter dúvidas, questionamentos, considerações etc.

Secretaria Municipal de Educação

Análise linguística/semiótica	2 – 5	Textualização Progressão temática	(EF89LP29) Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas (“que, cujo, onde”, pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes correferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.
Análise linguística/semiótica	1 – 2- 3 – 5 – 6 – 7 – 10	Textualização	(EF89LP30) Analisar a estrutura de hipertexto e hiperlinks em textos de divulgação científica que circulam na Web e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de links.
Análise linguística/semiótica	1 – 2- 3 – 5 – 6 – 7 – 10	Modalização	(EF89LP31) Analisar e utilizar modalização epistêmica, isto é, modos de indicar uma avaliação sobre o valor de verdade e as condições de verdade de uma proposição, tais como os asseverativos – quando se concorda com (“realmente, evidentemente, naturalmente, efetivamente, claro, certo, lógico, sem dúvida” etc.) ou discorda de (“de jeito nenhum, de forma alguma”) uma ideia; e os quase asseverativos, que indicam que se considera o conteúdo como quase certo (“talvez, assim, possivelmente, provavelmente, eventualmente”).
CAMPOS DE ATUAÇÃO: CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Leitura	1 – 2 – 3 – 5 – 6 – 7 – 10	.Efeitos de sentido e mecanismos da textualidade	(EF89LP32) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, dentre outros.
Leitura	1 – 2 – 9	Estratégias de leitura Apreciação e réplica	(EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos

Secretaria Municipal de Educação

			gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre efixa (como haikai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
Leitura	1 – 2 – 9	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos	(EF89LP34) Analisar a organização de texto dramático apresentado em teatro, televisão, cinema, identificando e percebendo os sentidos decorrentes dos recursos linguísticos e semióticos que sustentam sua realização como peça teatral, novela, filme etc.
Produção de textos	1 – 2 – 9	Construção da textualidade	(EF89LP35) Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa.
Produção de textos	1 – 2 – 9	Relação entre textos	(EF89LP36) Parodiar poemas conhecidos da literatura e criar textos em versos (como poemas concretos, ciberpoemas, haicais, líricas, micro roteiros, lambe-lambes e outros tipos de poemas), explorando o uso de recursos sonoros e semânticos (como figuras de linguagem e jogos de palavras) e visuais (como relações entre imagem e texto verbal e distribuição da mancha gráfica), de forma a propiciar diferentes efeitos de sentido.
CAMPOS DE ATUAÇÃO: TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Análise linguística/ semiótica	1 – 2 – 5	Fono-ortografia	(EF08LP04) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordância nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc.

Secretaria Municipal de Educação

Análise linguística/semiótica	1 – 2 – 5	Léxico/morfologia	(EF08LP05) Analisar processos de formação de palavras por composição (aglutinação e justaposição), apropriando-se de regras básicas de uso do hífen em palavras compostas.
-------------------------------	-----------	-------------------	--

Análise linguística/semiótica	1 – 2 – 5	Morfossintaxe	(EF08LP06) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).
Análise linguística/semiótica	1 – 2 – 5	Morfossintaxe	(EF08LP07) Diferenciar, em textos lidos ou de produção própria, complementos diretos e indiretos de verbos transitivos, apropriando-se da regência de verbos de uso frequente.
Análise linguística/semiótica	1 – 2 – 5	Morfossintaxe	(EF08LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva).
Análise linguística/semiótica	1 – 2 – 5	Morfossintaxe	(EF08LP09) Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos.
Análise linguística/semiótica	1 – 2 – 5	Morfossintaxe	(EF08LP10) Interpretar, em textos lidos ou de produção própria, efeitos de sentido de modificadores do verbo (adjuntos adverbiais – advérbios e expressões adverbiais), usando-os para enriquecer seus próprios textos.
Análise linguística/semiótica	1 – 2 – 5	Morfossintaxe	(EF08LP11) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, agrupamento de orações em períodos, diferenciando coordenação de subordinação.
Análise linguística/semiótica	1 – 2 – 5	Morfossintaxe	(EF08LP12) Identificar, em textos lidos, orações subordinadas com conjunções de uso frequente, incorporando-as às suas próprias produções.
Análise linguística/semiótica	1 – 2 – 5	Morfossintaxe	(EF08LP13) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.
Análise linguística/semiótica	1 – 2 – 5	Semântica	(EF08LP14) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.

Secretaria Municipal de Educação

Análise linguística/semiótica	1 – 2 – 5	Coesão	(EF08LP15) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando o antecedente de um pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais.
Análise linguística/semiótica	1 – 2 – 5	Modalização	(EF08LP16) Explicar os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.).
Análise linguística/semiótica	1 – 2 – 4 – 5	Figuras de linguagem	(EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.

Secretaria Municipal de Educação

Secretaria Municipal de Educação

9º. ANO			
CAMPOS DE ATUAÇÃO: CAMPO JORNALISTICO/MIDIATICO			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Leitura	1 – 2 – 3 – 5 – 6 – 7 - 10	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.	(EF09LP01) Analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais e desenvolver estratégias para reconhecê-las, a partir da verificação/avaliação do veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, da análise da formatação, da comparação de diferentes fontes, da consulta a sites de curadoria que atestam a fidedignidade do relato dos fatos denunciando boatos etc.
Leitura	1 – 2 – 3 – 5 – 6 – 7 - 10	Relação entre textos	(EF09LP02) Analisar e comentar a cobertura da imprensa sobre fatos de relevância social, comparando diferentes enfoques por meio do uso de ferramentas de curadoria.
Produção de textos	1 – 2 – 3 – 5 – 6 – 7 - 10	Textualização de textos argumentativos e apreciativos	(EF09LP03) Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, assumindo posição diante de tema polêmico, argumentando de acordo com a estrutura própria desse tipo de texto e utilizando diferentes tipos de argumentos – de autoridade, comprovação, exemplificação princípio etc.
Leitura	1 – 2 – 3 – 5 – 6 – 7 - 10	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	(EF89LP01) Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os efeitos das novas tecnologias no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos.
Leitura	1 – 2 – 3 – 5 – 6 – 7 - 10	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	(EF89LP02) Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.

Secretaria Municipal de Educação

Leitura	1 – 2 – 3 – 5 – 6 – 7 - 10	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto Apreciação e réplica	(EF89LP03) Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.
Leitura	1 – 2 – 3 – 5 – 6 – 7 - 10	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto Apreciação e réplica	(EF89LP04) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.
Leitura	1 – 2 – 3 – 5 – 6 – 7 - 10	Efeitos de sentido	(EF89LP05) Analisar o efeito de sentido produzido pelo uso, em textos, de recurso a formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou indireto livre).
Leitura	1 – 2 – 3 – 5 – 6 – 7 - 10	Efeitos de sentido	(EF89LP06) Analisar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e seus efeitos de sentido.
Leitura	1 – 2 – 3 – 5 – 6 – 7 - 10	Efeitos de sentido Exploração da multissemiose	(EF89LP07) Analisar, em notícias, reportagens e peças publicitárias em várias mídias, os efeitos de sentido devidos ao tratamento e à composição dos elementos nas imagens em movimento, à performance, à montagem feita (ritmo, duração e sincronização entre as linguagens – complementaridades, interferências etc.) e ao ritmo, melodia, instrumentos e sampleamentos das músicas e efeitos sonoros.
Produção de textos	1 – 2 – 3 – 5 – 6 – 7 - 10	Estratégia de produção: planejamento de textos informativos	(EF89LP08) Planejar reportagem impressa e em outras mídias (rádio ou TV/vídeo, sites), tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. – a partir da escolha do fato a ser aprofundado ou do tema a ser focado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato ou tema – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes diversas, análise de documentos, cobertura de eventos etc.

Secretaria Municipal de Educação

			-, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc., da produção de infográficos, quando for o caso, e da organização hipertextual (no caso a publicação em sites ou blogs noticiosos ou mesmo de jornais impressos, por meio de boxes variados).
Produção de textos	1 – 2 – 3 – 5 – 6 – 7 - 10	Estratégia de produção: textualização de textos informativos	(EF89LP09) Produzir reportagem impressa, com título, linha fina (optativa), organização composicional (expositiva, interpretativa e/ou opinativa), progressão temática e uso de recursos linguísticos compatíveis com as escolhas feitas e reportagens multimidiáticas, tendo em vista as condições de produção, as características do gênero, os recursos e mídias disponíveis, sua organização hipertextual e o manejo adequado de recursos de captação e edição de áudio e imagem e adequação à norma-padrão.
Produção de textos	1 – 2 – 3 – 5 – 6 – 7 - 10	Estratégias de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de textos publicitários	(EF89LP11) Produzir, revisar e editar peças e campanhas publicitárias, envolvendo o uso articulado e complementar de diferentes peças publicitárias: cartaz, banner, indoor, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet, spot, propaganda de rádio, TV, a partir da escolha da questão/problema/causa significativa para a escola e/ou a comunidade escolar, da definição do público-alvo, das peças que serão produzidas, das estratégias de persuasão e convencimento que serão utilizadas.

Secretaria Municipal de Educação

<p>Oralidade</p>	<p>1 – 2 – 3 – 5 – 6 – 7 - 10</p>	<p>Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados</p>	<p>(EF89LP12) Planejar coletivamente a realização de um debate sobre tema previamente definido, de interesse coletivo, com regras acordadas e planejar, em grupo, participação em debate a partir do levantamento de informações e argumentos que possam sustentar o posicionamento a ser defendido (o que pode envolver entrevistas com especialistas, consultas a fontes diversas, o registro das informações e dados obtidos etc.), tendo em vista as condições de produção do debate – perfil dos ouvintes e demais participantes, objetivos do debate, motivações para sua realização, argumentos e estratégias de convencimento mais eficazes etc. e participar de debates regrados, na condição de membro de uma equipe de debatedor, apresentador/mediador, espectador (com ou sem direito a perguntas), e/ou de juiz/avaliador, como forma de compreender o funcionamento do debate, e poder participar de forma convincente, ética, respeitosa e crítica e desenvolver uma atitude de respeito e diálogo para com as ideias divergentes.</p>
<p>Oralidade</p>	<p>1 – 2 – 3 – 5 – 6 – 7 - 10</p>	<p>Estratégias de produção: planejamento, realização e edição de entrevistas orais</p>	<p>(EF89LP13) Planejar entrevistas orais com pessoas ligadas ao fato noticiado, especialistas etc., como forma de obter dados e informações sobre os fatos cobertos sobre o tema ou questão discutidos ou temáticas em estudo, levando em conta o gênero e seu contexto de produção, partindo do levantamento de informações sobre o entrevistado e sobre a temática e da elaboração de um roteiro de perguntas, garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática, realizar entrevista e fazer edição em áudio ou vídeo, incluindo uma contextualização inicial e uma fala de encerramento para publicação da entrevista isoladamente ou como parte integrante de reportagem multimidiática, adequando-a a seu contexto de publicação e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.</p>

Secretaria Municipal de Educação

Análise linguística/semiótica	1 – 2 – 3 – 5 – 6 – 7 – 10	Estilo	(EF89LP15) Utilizar, nos debates, operadores argumentativos que marcam a defesa de ideia e de diálogo com a tese do outro: concordo, discordo, concordo parcialmente, do meu ponto de vista, na perspectiva aqui assumida etc.
Análise linguística/semiótica	3 – 4 – 5	Modalização	(EF89LP16) Analisar a modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, orações adjetivas e adverbiais, orações relativas restritivas e explicativas etc., de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos noticiados ou as posições implícitas ou assumidas.
CAMPOS DE ATUAÇÃO: CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Leitura	2 – 3 – 4 – 5	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos legais e normativos (Tema Integrador: Educação para Direitos Humanos)	(EF89LP17) Relacionar textos e documentos legais e normativos de importância universal, nacional ou local que envolvam direitos, em especial, de crianças, adolescentes e jovens – tais como a Declaração dos Direitos Humanos, a Constituição Brasileira, o ECA -, e a regulamentação da organização escolar – por exemplo, regimento escolar -, a seus contextos de produção, reconhecendo e analisando possíveis motivações, finalidades e sua vinculação com experiências humanas e fatos históricos e sociais, como forma de ampliar a compreensão dos direitos e deveres, de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade (o outro tem direito a uma vida digna tanto quanto eu tenho).
Leitura	1 – 2 – 3 – 5 – 6 – 7 – 10	Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à	(EF89LP18) Explorar e analisar instâncias e canais de participação disponíveis na escola (conselho de escola, outros colegiados, grêmios livres), na comunidade (associações, coletivos, movimentos, etc.), no município ou no país, incluindo formas de participação digital, como canais e plataformas de participação (como portal e-cidadania), serviços, portais e

Secretaria Municipal de Educação

		defesa de direitos e à participação social	ferramentas de acompanhamentos do trabalho de políticos e de tramitação de leis, canais de educação política, bem como de propostas e proposições que circulam nesses canais, de forma a participar do debate de ideias e propostas na esfera social e a engajar-se com a busca de soluções para problemas ou questões que envolvam a vida da escola e da comunidade.
Leitura	1 – 2- 3 – 5 – 6 – 7 – 10	Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros Apreciação e réplica	(EF89LP19) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas abertas, abaixo-assinados e petições on-line (identificação dos signatários, explicitação da reivindicação feita, acompanhada ou não de uma breve apresentação da problemática e/ou de justificativas que visam sustentar a reivindicação) e a proposição, discussão e aprovação de propostas políticas ou de soluções para problemas de interesse público, apresentadas ou lidas nos canais digitais de participação, identificando suas marcas linguísticas, como forma de possibilitar a escrita ou subscrição consciente de abaixo-assinados e textos dessa natureza e poder se posicionar de forma crítica e fundamentada frente às propostas.
Produção de textos	1 – 2- 3 – 5 – 6 – 7 – 10	Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos	(EF89LP21) Realizar enquetes e pesquisas de opinião, de forma a levantar prioridades, problemas a resolver ou propostas que possam contribuir para melhoria da escola ou da comunidade, caracterizar demanda/necessidade, documentando-a de diferentes maneiras por meio de diferentes procedimentos, gêneros e mídias e, quando for o caso, selecionar informações e dados relevantes de fontes pertinentes diversas (sites, impressos, vídeos etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, que possam servir de contextualização e fundamentação de propostas, de forma a justificar a proposição de propostas, projetos culturais e ações de intervenção.

Secretaria Municipal de Educação

Análise linguística/ semiótica	1 – 2- 3 – 5 – 6 – 7 – 10	Movimentos argumentativos e força dos argumentos	(EF89LP23) Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação enegociação), avaliando a força dos argumentos utilizados.
Leitura	1 – 2- 3 – 5 – 6 – 7 – 10	Curadoria de informação	(EF89LP24) Realizar pesquisa, estabelecendo o recorte das questões, usando fontes abertas e confiáveis.
Produção de textos	1 – 2- 3 – 5 – 6 – 7 – 10	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	(EF89LP25) Divulgar o resultado de pesquisas por meio de apresentações orais, verbetes de enciclopédias colaborativas, reportagens de divulgação científica, vlogs científicos, vídeos de diferentes tipos etc.
Produção de textos	1 – 2- 3 – 5 – 6 – 7 – 10	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	(EF89LP26) Produzir resenhas, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações.
Oralidade	1 – 2- 3 – 5 – 6 – 7 – 10	Conversação espontânea	(EF89LP27) Tecer considerações e formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos, em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.
Oralidade	1 – 2- 3 – 5 – 6 – 7 – 10	Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota	(EF89LP28) Tomar nota de videoaulas, aulas digitais, apresentações multimídias, vídeos de divulgação científica, documentários e afins, identificando, em função dos objetivos, informações principais para apoio ao estudo e realizando, quando necessário, uma síntese final que destaque e reorganize os pontos ou conceitos centrais e suas relações e que, em alguns casos, seja acompanhada de reflexões pessoais, que podem conter dúvidas, questionamentos, considerações etc.

Secretaria Municipal de Educação

Análise linguística/ semiótica	2 – 5	Textualização Progressão temática	(EF89LP29) Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas (“que, cujo, onde”, pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes correferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.
Análise linguística/ semiótica	1 – 2- 3 – 5 – 6 – 7 – 10	Textualização	(EF89LP30) Analisar a estrutura de hipertexto e hiperlinks em textos de divulgação científica que circulam na Web e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de links.
Análise linguística/ semiótica	1 – 2- 3 – 5 – 6 – 7 – 10	Modalização	(EF89LP31) Analisar e utilizar modalização epistêmica, isto é, modos de indicar uma avaliação sobre o valor de verdade e as condições de verdade de uma proposição, tais como os asseverativos – quando se concorda com (“realmente, evidentemente, naturalmente, efetivamente, claro, certo, lógico, sem dúvida” etc.) ou discorda de (“de jeito nenhum, de forma alguma”) uma ideia; e os quase-asseverativos, que indicam que se considera o conteúdo como quase certo (“talvez, assim, possivelmente, provavelmente, eventualmente”).
CAMPOS DE ATUAÇÃO: CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Leitura	1 – 2 – 3 – 5 – 6 – 7 – 10	.Efeitos de sentido e mecanismo da textualidade	(EF89LP32) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, dentre outros.

Secretaria Municipal de Educação

Leitura	1 – 2 – 9	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos	(EF89LP34) Analisar a organização de texto dramático apresentado em teatro, televisão, cinema, identificando e percebendo os sentidos decorrentes dos recursos linguísticos e semióticos que sustentam sua realização como peça teatral, novela, filme etc.
Produção de textos	1 – 2 – 9	Construção da textualidade	(EF89LP35) Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa.
Produção de textos	1 – 2 – 9	Relação entre textos	(EF89LP36) Parodiar poemas conhecidos da literatura e criar textos em versos (como poemas concretos, ciberpoemas, haicais, liras, micro roteiros, lambe-lambes e outros tipos de poemas), explorando o uso de recursos sonoros e semânticos (como figuras de linguagem e jogos de palavras) e visuais (como relações entre imagem e texto verbal e distribuição da mancha gráfica), de forma a propiciar diferentes efeitos de sentido.
CAMPOS DE ATUAÇÃO: TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Análise linguística/ semiótica	1 – 2 – 4 – 5	Figuras de linguagem	(EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.
Análise linguística/ semiótica	1 – 2 – 5	Morfossintaxe	(EF09LP05) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, orações com a estrutura sujeito-verbo de ligação-predicativo.
Análise linguística/ semiótica	1 – 2 – 5	Fono-ortografia	(EF09LP04) Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.
Análise linguística/ semiótica	1 – 2 – 5	Morfossintaxe	(EF09LP06) Diferenciar, em textos lidos e em produções próprias, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação “ser”, “estar”, “ficar”, “parecer” e “permanecer”.

Secretaria Municipal de Educação

Análise linguística/ semiótica	1 – 2 – 4 – 5	Morfossintaxe	(EF09LP07) Comparar o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial.
Análise linguística/ semiótica	1 – 2 – 5	Morfossintaxe	(EF09LP08) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam.
Análise linguística/ semiótica	1 – 2 – 5	Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe	(EF09LP09) Identificar efeitos de sentido do uso de orações adjetivas restritivas e explicativas em um período composto.
Análise linguística/ semiótica	1 – 2 – 4 – 5	Coesão	(EF09LP10) Comparar as regras de colocação pronominal na norma-padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial.
Análise linguística/ semiótica	1 – 2 – 5	Coesão	(EF09LP11) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais).
Análise linguística/ semiótica	1 – 2 – 4 – 5	Variação linguística	(EF09LP12) Identificar estrangeirismos, caracterizando-os segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de origem, avaliando a pertinência, ou não, de seu uso.
6º., 7º., 8º. E 9º. ANOS			
CAMPOS DE ATUAÇÃO: CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Leitura	3 – 6 – 7 – 8 – 10	Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias	(EF69LP01) Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrando possibilidades de denúncia quando for o caso.
Leitura	3 – 6 – 7 – 8 – 10	Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias	(EF69LP02) Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a

Secretaria Municipal de Educação

			esses gêneros.
Leitura	3 – 6 – 7 – 8 – 10	Efeitos de sentido	(EF69LP04) Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes.
Leitura	3 – 6 – 7 – 8 – 10	Efeitos de sentido	(EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.

Secretaria Municipal de Educação

<p>Produção de textos</p>	<p>1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 10</p>	<p>Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais</p>	<p>(EF69LP06) Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc.– e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentador, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e “funde” os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.</p>
<p>Produção de textos</p>	<p>1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 10</p>	<p>Textualização</p>	<p>(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e</p>

Secretaria Municipal de Educação

			<p>circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/alterando efeitos, ordenamentos etc.</p>
Produção de textos	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 10	Revisão/edição de texto informativo e opinativo	<p>(EF69LP08) Revisar/editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta.</p>
Produção de textos	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 10	Planejamento de textos de peças publicitárias de campanhas sociais	<p>(EF69LP09) Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc.</p>

Secretaria Municipal de Educação

<p>Oralidade *Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio ou vídeo.</p>	<p>1 – 2 – 3 – 5 – 9 – 10</p>	<p>Produção de textos jornalísticos orais</p>	<p>(EF69LP11) Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles.</p>
<p>Oralidade *Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio ou vídeo.</p>	<p>1 – 2 – 3 – 5 – 9 – 10</p>	<p>Planejamento e produção de textos jornalísticos orais</p>	<p>(EF69LP12) Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, a clareza, progressão temática e variedade linguística empregada, os elementos relacionados à fala, tais como modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc., os elementos cinésicos, tais como postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.</p>
<p>Oralidade</p>	<p>1 – 2 – 3 – 5 – 9 – 10</p>	<p>Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social</p>	<p>(EF69LP13) Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.</p>
<p>Oralidade</p>	<p>1 – 2 – 3 – 5 – 9 – 10</p>	<p>Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social</p>	<p>(EF69LP14) Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise maisminuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma.</p>
<p>Oralidade</p>	<p>1 – 2 – 3 – 5 – 9 – 10</p>	<p>Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social</p>	<p>(EF69LP15) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.</p>

Secretaria Municipal de Educação

Análise linguística/ semiótica	3 – 6 – 7 – 10	Construção composicional	(EF69LP16) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermediáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc.
Análise linguística/ semiótica	3 – 6 – 7 – 10	Estilo	(EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).
Análise linguística/ semiótica	3 – 6 – 7 – 10	Estilo	(EF69LP18) Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (“primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão”etc.).

Secretaria Municipal de Educação

CAMPOS DE ATUAÇÃO: CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Leitura	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 9 - 10	Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero (Lei, código, estatuto, código, regimento etc.)	(EF69LP20) Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação) e analisar efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.
Leitura	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 9 - 10	Apreciação e réplica	(EF69LP21) Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou “convocar” para uma reflexão/ação, relacionando esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos.
Produção de textos	1 – 2 – 3 – 5 – 6 – 7 – 9 - 10	Textualização, revisão e edição	(EF69LP22) Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão.
Produção de textos	1 – 2 – 3 – 5 – 6 – 7 – 9 - 10	Textualização, revisão e edição	(EF69LP23) Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola – regimentos e estatutos de organizações da sociedade civil do âmbito da atuação das crianças e jovens (grêmios livres, clubes de leitura,

Secretaria Municipal de Educação

			associações culturais etc.) – e de regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola – campeonatos, festivais, regras de convivência etc., levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão.
Oralidade	1 – 2 – 3 – 5 – 10	Discussão oral	(EF69LP24) Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos, do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário etc., como forma de criar familiaridade com textos legais – seu vocabulário, formas de organização, marcas de estilo etc. -, de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.
Oralidade	1 – 2 – 3 – 5 – 10	Discussão oral	(EF69LP25) Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.
Oralidade	1 – 2 – 3 – 5 – 10	Registro	(EF69LP26) Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala (que pode se dar no momento do evento ou posteriormente, quando, por exemplo, for necessária a retomada dos assuntos tratados em outros contextos públicos, como diante dos representados).

Secretaria Municipal de Educação

Análise linguística/ semiótica	1 – 2 – 3 – 5 – 10	Análise de textos legais/normativos, propositivos e reivindicatórios.	(EF69LP27) Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão) e textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição
			(proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido.
Análise linguística/ semiótica	1 – 2 – 3 – 5 – 10	Modalização	(EF69LP28) Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/possibilidade como, por exemplo: Proibição: “Não se deve fumar em recintos fechados.”; Obrigatoriedade: “A vida tem que valer a pena.”; Possibilidade: “É permitido a entrada de menores acompanhados de adultos responsáveis”, e os mecanismos de modalização adequados aos textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo) acerca do que enuncia. Por exemplo: “Que belo discurso!”, “Discordo das escolhas de Antônio.” “Felizmente, o buraco ainda não causou acidentes mais graves.”
CAMPOS DE ATUAÇÃO: CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES

Secretaria Municipal de Educação

Leitura	1 – 2 – 3 – 5 – 6 – 7 – 9 – 10	Reconstrução das condições de produção e recepção dos textos e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero	(EF69LP29) Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impressa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.
---------	-----------------------------------	--	---

Leitura	1 – 2 – 3 – 5 – 6 – 7 – 9 – 10	Apreciação e réplica	(EF69LP31) Utilizar pistas linguísticas – tais como “em primeiro/segundo/terceiro lugar”, “por outro lado”, “dito de outro modo”, “isto é”, “por exemplo” – para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos.
Leitura	1 – 2 – 3 – 5 – 6 – 7 – 9 – 10	Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão	(EF69LP32) Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.
Leitura	1 – 2 – 3 – 5 – 6 – 7 – 9 – 10	Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão	(EF69LP33) Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemioses e dos gêneros em questão.

Secretaria Municipal de Educação

Produção de textos	1 – 2 – 3 – 5 – 9 – 10	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	(EF69LP36) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigos de divulgação científica, verbete de enciclopédia, infográfico, infográfico animado, podcast ou vlog científico, relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, dentre outros, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos.
Leitura	1 – 2 – 3 – 5 – 6 – 7 – 9 – 10	Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão	(EF69LP34) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginalias (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações

Secretaria Municipal de Educação

Produção de textos	1 – 2 – 3 – 5 – 9 – 10	Estratégias de produção	(EF69LP37) Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros.
Oralidade	1 – 2 – 3 – 5 – 10	Estratégias de produção: planejamento e produção de apresentações orais	(EF69LP38) Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multisssemiose, as mídias e tecnologias que serão utilizadas, ensaiar a apresentação, considerando também elementos paralinguísticos e cinésicos e proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala – memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea.
Oralidade	1 – 2 – 3 – 5 – 10	Estratégias de produção	(EF69LP39) Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, abrindo possibilidades para fazer perguntas a partir da resposta, se o contexto permitir, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos.

Secretaria Municipal de Educação

Análise linguística/ semiótica	1 – 2 – 4 – 5 – 10	Construção composicional Elementos paralinguísticos e cinésicos Apresentações orais	(EF69LP40) Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação – abertura/saudação, introdução ao tema, apresentação do plano de exposição, desenvolvimento dos conteúdos, por meio do encadeamento de temas e subtemas (coesão temática), síntese final e/ou conclusão, encerramento –, os elementos paralinguísticos (tais como: tom e volume da voz, pausas e hesitações – que, em geral, devem ser minimizadas –, modulação de voz e entonação, ritmo, respiração etc.) e cinésicos (tais como: postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia, modulação de voz e entonação, sincronia da fala com ferramenta de apoio etc.), para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento.
Análise linguística/ semiótica	1 – 2 – 4 – 5 – 10	Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais	(EF69LP41) Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc.
Análise linguística/ semiótica	1 – 2 – 4 – 5 – 10	Construção composicional e estilo Gêneros de divulgação científica	(EF69LP42) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por tema ou subtema,

Secretaria Municipal de Educação

			intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos etc. e reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandar, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.
Análise linguística/ semiótica	1 – 2 – 4 – 5 – 10	Marcas linguísticas Intertextualidade	(EF69LP43) Identificar e utilizar os modos de introdução de outras vozes no texto – citação literal e sua formatação e paráfrase –, as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados (“Segundo X; De acordo com Y; De minha/nossa parte, penso/amos que”...) e os elementos de normatização (tais como as regras de inclusão e formatação de citações e paráfrases, de organização de referências bibliográficas) em textos científicos, desenvolvendo reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos.
CAMPOS DE ATUAÇÃO: CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Leitura	1 – 2 – 4 – 5	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica	(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.

Secretaria Municipal de Educação

Leitura	1 – 2 – 4 – 5	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção e réplica Apreciação	(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.
Leitura	1 – 2 – 4 – 5	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos	(EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.
Leitura	1 – 2 – 4 – 5	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos	(EF69LP48) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico- espaciais (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.
Leitura	1 – 2 – 4 – 5	Adesão às práticas de leitura	(EF69LP49) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas

Secretaria Municipal de Educação

			possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.
Produção de textos	1 – 2 – 4 – 5	Relação entre textos	(EF69LP50) Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romanceadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática.
Produção de textos	1 – 2 – 4 – 5	Consideração das condições de produção Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição	(EF69LP51) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.
Oralidade	1 – 2 – 4 – 5	Produção de textos orais: oralização	(EF69LP53) Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infanto-juvenil, – contar/recontar histórias tanto da

Secretaria Municipal de Educação

			<p>tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações e a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, liras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamentoem questão.</p>
--	--	--	---

Secretaria Municipal de Educação

		<p>Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários</p>	<p>(EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos, os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.</p>
--	--	---	---

Secretaria Municipal de Educação

		<p>Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários</p>	<p>(EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopéias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos, os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.</p>
--	--	---	---

CAMPOS DE ATUAÇÃO: TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Análise linguística/ semiótica	1 – 2 – 4 – 5	Variação linguística	(EF69LP55) Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o preconceito linguístico.
Análise linguística/ semiótica	1 – 2 – 4 – 5	Variação linguística	(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.

Secretaria Municipal de Educação

ARTE

TEXTO INTRODUTÓRIO

Fowler (2001, pp. 9-13) nos elucida, ao afirmar que a Arte ensina a pensar receptivamente, desenvolvendo a sensibilidade e consciência; a pensar esteticamente, tendo a consciência estética como modo de nos relacionarmos com o mundo, ainda permite a referência da arte para outros aspectos da vida; ensina a pensar criativamente, pois a ambiguidade das formas de expressão simbólica requer um pensamento de ordem superior e a pensar comunicativamente, pois sendo todas as formas de arte, meios de comunicação, dão acesso ao ser expressivo e comunicativo e à participação na criação do seu próprio mundo.

A Arte é reconhecida, no Currículo Bahia, como um campo do conhecimento próprio, indo muito além do trabalho com a dimensão sensível. É um fenômeno social e cultural de caráter universal que permite acessar dados e informações sobre a cultura a partir do conhecimento e análise crítico-reflexiva de quando as obras de arte foram realizadas, sua história, os elementos constitutivos junto ao processo formal de constituição de uma produção artística, tendo como um dos seus objetivos o desenvolvimento pleno e integral dos estudantes.

Sendo a escola um local privilegiado de cultura, é imprescindível assegurar o lugar da arte na educação, requerendo dos educadores a compreensão da sua importância (Arte) no desenvolvimento humano.

Ela pode e deve ser trabalhada de forma contextualizada, interdisciplinar, assegurando-se que não haja negligência de seus conteúdos próprios que ajudam na reflexão e na crítica de objetos artístico-culturais situados em diversos tempos históricos e em diferentes contextos culturais, tanto no contexto urbano quanto do campo, local, regional e nacionalmente.

A BNCC propõe a distribuição e organização das linguagens como unidades temáticas. Na proposta curricular ora apresentada, declinamos da denominação unidade temática, assumindo o termo linguagem por considerar que melhor representa a especificidade desta área de componente, aqui considerada Componente Curricular. Assim, o Componente Curricular Arte fica constituído por quatro linguagens: Artes Visuais, Música, Dança e Teatro, sendo perpassado de forma interdisciplinar por uma unidade do conhecimento, ora denominada Artes Integradas, conforme estabelece a BNCC, que devem ser trabalhadas, considerando a especificidade dos grupos urbanos, bem como do campo, em seus contextos locais, regionais e nacionais.

O professor possui a liberdade para organizar e ampliar as ideias aqui propostas. Incentivamos o desenvolvimento de trabalhos com projetos e com a

Secretaria Municipal de Educação

interdisciplinaridade, bem como sugerimos que esteja presente a abordagem de temáticas da diversidade na perspectiva da inclusão, a fim de convencer estes estudantes de que, com estratégias específicas, eles podem vivenciar as seis dimensões do conhecimento.

ÁREA DE LINGUAGENS
COMPONENTE CURRICULAR ARTE
<p style="text-align: center;">COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR</p> <p>1- Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, patrimônio material e imaterial, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.</p> <p>2- Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações.</p> <p>3- Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, suas tradições e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte.</p> <p>4- Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.</p> <p>5- Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.</p> <p>6- Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da arte na sociedade.</p> <p>7- Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas.</p> <p>8- Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.</p> <p>9- Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.</p>

Secretaria Municipal de Educação

1º ANO			
UNIDADES TEMÁTICAS/ LINGUAGENS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	COMPETÊNCIAS	HABILIDADES
Artes visuais	Contextos e Práticas	1 e 3	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, a partir de seu contexto artístico-cultural e suas manifestações local, regional e nacional, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (EF15AR01BA) Apontar e diferenciar a influência da matriz das Artes Visuais produzidas no contexto Urbano e Rural nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.
Artes visuais	Elementos da Linguagem	1, 3 e 9	(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). (EF15AR02BA) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais nas obras das Artes Urbanas.
Artes visuais	Matrizes Estéticas e Culturais	1,3 e 4	(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das Artes Visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. (EF15AR03BA) Identificar formas distintas das Artes Visuais tradicionais e contemporâneas, a partir de seu contexto histórico-artístico-cultural e suas manifestações, cultivando a linguagem das Artes Urbanas e do Campo. (EF15AR04BA) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais presentes nas primeiras formas de arte dos diferentes povos brasileiros das culturas locais, regionais e nacionais.
Artes visuais	Materialidades	1, 4, 5 e 8	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. (EF15AR05BA) Identificar e apreciar formas distintas das Artes Visuais com

Secretaria Municipal de Educação

			a criação de formas de moldes vazados com elementos: ponto, linha, forma, cor.
Artes visuais	Sistemas da Linguagem	4 e 8	(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das Artes Visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.). (EF15AR06BA) Identificar as formas geométricas a partir do controle da motricidade, respeitando a percepção do imaginário.
Dança	Contextos e Práticas	1 e 3	(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade desimbolizar e o repertóriocorporal. (EF15AR07BA) Apreciar, reconhecer, identificar e produzir elementos constitutivos da dança.
Dança	Elementos da Linguagem	1 e 3	(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado. (EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado. (EF15AR08BA) Interessar-se e desenvolver a disciplina necessária à prática das diversas modalidades de atividades físicas e artísticas, bem como de atividades rítmicas expressivas. (EF15AR09BA) Conscientizar-se da função dinâmica do corpo, do gesto e do movimento como uma manifestação pessoal e cultural, promovendo o autoconhecimento.
Dança	Matrizes Estéticas e Culturais (Tema Integrador: Educação para a Diversidade)	1, 2, 3, 4 e 8	(EF15AR10BA) Conhecer e descrever aspectos da dança, em suas diversas modalidades, formas de expressão, a saber: capoeira, samba de roda, etc., considerando a cultura local, regional e nacional. (EF15AR11BA) Contextualizar a história das diversas modalidades de dança e atividades rítmicas expressivas, a saber: Capoeira, Maculelê, Bate Barriga, Balé Clássico,

Secretaria Municipal de Educação

			dentre outras, por meio de vivências corporais. (EF15AR12BA) Vivenciar, contextualizar e executar a ginga e os golpes de defesa e ataque da capoeira a partir de dinâmicas em grupos, reconhecendo a capoeira como um processo artístico de dança, e não de violência.
Dança	Processos de Criação	4 e 8	(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança. (EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios. (EF15AR13BA) Vivenciar práticas de dança e atividades rítmicas e expressivas culturais locais, regionais e nacionais, em suas diversas possibilidades na escola, na comunidade e em espaços culturais da região.
Música	Contexto e Práticas (Tema Integrador: Educação Ambiental)	1, 4, 5 e 8	(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana. (EF15AR14BA) Conhecer as propriedades do som em diversos contextos.
Música	Elementos da Linguagem	1, 4, 8 e 9	(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. (EF15AR15BA) Identificar gêneros musicais em diferentes contextos de circulação, em especial aqueles da comunidade, vida cotidiana e de outros contextos culturais.
Música	Materialidades	1, 2, 3 e 4	(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

Secretaria Municipal de Educação

			(EF15AR16BA) Experimentar improvisações e composições de modo individual, coletivo e colaborativo.
Música	Notação e registro musical		(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.
Música	Processos de Criação	1 e 3	(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo, percebendo-se em espaço e tempo musical e corporal.
Música	Matrizes Estéticas e Culturais	1, 2, 3, 4 e 8	(EF15AR17BA) Conhecer, utilizar e aprender os toques básicos da capoeira a partir da utilização de instrumento. (EF15AR18BA) Apreciar, conhecer e identificar os instrumentos utilizados na capoeira.
Teatro	Contextos e Práticas	1, 4 e 8	(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.
Teatro	Contextos e Práticas	1, 4 e 8	(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.). (EF15AR19BA) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.

Secretaria Municipal de Educação

Teatro	Elementos da Linguagem	1, 2, 3, 4 e 5	(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais. (EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de
			(EF15AR16BA) Experimentar improvisações e composições de modo individual, coletivo e colaborativo.
Música	Notação e registro musical		(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.
Música	Processos de Criação	1 e 3	(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo, percebendo-se em espaço e tempo musical e corporal.
Música	Matrizes Estéticas e Culturais	1, 2, 3, 4 e 8	(EF15AR17BA) Conhecer, utilizar e aprender os toques básicos da capoeira a partir da utilização de instrumento. (EF15AR18BA) Apreciar, conhecer e identificar os instrumentos utilizados na capoeira.
Teatro	Contextos e Práticas	1, 4 e 8	(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.

Secretaria Municipal de Educação

Teatro	Contextos e Práticas	1, 4 e 8	(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.). (EF15AR19BA) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.
Teatro	Elementos da Linguagem	1, 2, 3, 4 e 5	(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais. (EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva. (EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.

Secretaria Municipal de Educação

Teatro	Processos de Criação	1, 2, 4 e 5	<p>(EF15AR20BA) Identificar, reconhecer e vivenciar diferentes estéticas teatrais.</p> <p>(EF15AR21BA) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.). Desenvolver essa habilidade por meio de jogos teatrais com desafios diferenciados na busca de soluções, para estimular a percepção de elementos do teatro em todos os lugares, incluindo na vida cotidiana.</p> <p>(EF15AR22BA) Produzir e contextualizar jogos teatrais para resolver situações cotidianas e em todos os lugares.</p>
Artes Integradas	Processos de Criação	1, 2, 4 e 8	<p>(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre as diversas linguagens artísticas.</p>
Artes Integradas	Matrizes Estéticas Culturais	1, 2, 3, 4, 5 e 9	<p>(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais, valorizando o patrimônio artístico e cultural do lugar onde vive, da sua região e nacionalidade.</p> <p>(EF15AR23BA) Realizar rodas de capoeira, dança e outras atividades rítmicas e expressivas culturais, locais, regionais e nacionais em suas diversas possibilidades.</p>
Artes Integradas	Patrimônio Cultural	3 e 9	<p>(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p>
Artes Integradas	Arte e Tecnologia	5 e 6	<p>(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística e para resolver situações cotidianas.</p>

Secretaria Municipal de Educação

2º ANO			
UNIDADES TEMÁTICAS/ LINGUAGENS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	COMPETÊNCIAS	HABILIDADES
Artes visuais	Contextos e Práticas	1, 3 e 4	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, a partir de seu contexto artístico cultural e suas manifestações local, regional e nacional, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade desimbolizar e o repertório imagético. (EF15AR01BA) Apontar e diferenciara influência da matriz das Artes Visuais produzidas no contexto urbano e rural nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. (EF15AR02BA) Explorar os diversos espaços dedicados à preservação e elaboração da Arte na comunidade local e adjacências.
Artes visuais	Elementos da Linguagem	1, 3 e 4	(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). (EF15AR03BA) Identificar, descrever, explicar e apreciar formas distintas das Artes Visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar.
Artes visuais	Matrizes estéticas e culturais	1 e 3	(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das Artes Visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. (EF15AR04BA) Identificar formas distintas das Artes Visuais tradicionais e contemporâneas, a partir de seu contexto histórico- artístico-cultural e suas manifestações, cultivando a linguagem das Artes Urbanas e do Campo.
Artes visuais	Materialidades	1, 2, 4 e 8	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais
Artes visuais	Processos de Criação	2 e 6	(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

Secretaria Municipal de Educação

			(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais. (EF15AR05BA) Reconhecer e explorar elementos constitutivos das Artes Visuais em diversos contextos.
Dança	Contextos e Práticas	1, 3 e 7	(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal. (EF15AR07BA) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes na cultura local (danças tradicionais e contemporâneas), percebendo sua relação com outras produções artísticas e culturais de tempos e lugares distintos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.
Dança	Elementos da Linguagem	1, 3 e 4	(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado. (EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado. (EF15AR08BA) Interessar-se e desenvolver a disciplina necessária à prática das diversas modalidades de atividades físicas e artísticas, bem como de atividades rítmicas expressivas. (EF15AR09BA) Conscientizar-se da função dinâmica do corpo, do gesto e do movimento como uma manifestação pessoal e cultural, promovendo o autoconhecimento.
Dança	Matrizes Estéticas e Culturais (Tema Integrador: Educação para a Diversidade)	1,3 e 9	(EF15AR10BA) Conhecer e descrever aspectos da dança em suas diversas modalidades, formas de expressão, a saber: capoeira, samba de roda, etc. , considerando as culturas local, regional e nacional. (EF15AR11BA) Contextualizar a história das diversas modalidades de dança e atividades rítmicas

Secretaria Municipal de Educação

			expressivas, a saber: capoeira, maculelê, bate-barriga, balé clássico, dentre outras, por meio de vivências corporais. (EF15AR12BA) Vivenciar, contextualizar e executar a ginga e os golpes de defesa e ataque da capoeira a partir de dinâmicas em grupos, reconhecendo a capoeira como um processo artístico de dança, e não de violência.
Dança	Processos de Criação	1, 4 e 8	(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança. (EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios. (EF15AR13BA) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança e nas atividades rítmicas expressivas presentes nas manifestações locais, regionais e nacionais. (EF15AR14BA) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios, a partir da recriação das danças locais.
Música	Contexto e Práticas (Tema Integrador: Educação Ambiental)	1 e 2	(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana. (EF15AR15BA) Explorar os elementos constitutivos da música em diversos contextos musicais.
Música	Elementos da Linguagem	1 e 4	(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. (EF15AR16BA) Explorar as propriedades do som e os elementos

Secretaria Municipal de Educação

			constitutivos da música em diversos contextos musicais.
Música	Materialidade	1, 4, 5 e 6	(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados. (EF15AR17BA) Explorar diferentes fontes sonoras, inclusive do próprio corpo, através de jogos musicais, histórias, canções folclóricas, eruditas e populares, gestos, movimentos corporais, instrumentos de percussão, dentre outros. (EF15AR18BA) Reconhecer os timbres das diferentes fontes sonoras.
Música	Notação e Registro Musical	1 e 5	(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.
Música	Processos de Criação	4 e 8	(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo. (EF15AR19BA) Explorar diferentes fontes sonoras, inclusive do próprio corpo, através de jogos musicais, histórias, canções folclóricas, eruditas e populares, gestos, movimentos corporais, instrumentos de percussão, dentre outros. (EF15AR20BA) Experimentar improvisações e composições de modo individual, coletivo e colaborativo.
Teatro	Contextos e Práticas	1	(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional. (EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.). (EF15AR21BA) Reconhecer os diferentes elementos constitutivos do

Secretaria Municipal de Educação

			teatro, relacionando-os com suas utilizações e funções no cotidiano.
Teatro	Elementos da Linguagem	1, 4 e 8	(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais. (EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.
Teatro	Processos de Criação	1 e 8	(EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos. (EF15AR22BA) Identificar, reconhecer e vivenciar diferentes estéticas teatrais. (EF15AR23BA) Produzir e contextualizar jogos teatrais para resolver situações cotidianas e em todos os lugares.
Artes Integradas	Processo de Criação	1 e 2	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. (EF15AR24BA) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas da cultura local, regional e nacional.
Artes Integradas	Matrizes Estéticas e Culturais	1, 3, 4, 5 e 9	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais, valorizando o patrimônio artístico e cultural do lugar onde vive, da sua região e nacionalidade. (EF15AR25BA) Realizar rodas de capoeira, dança e outras atividades rítmicas e expressivas culturais, locais, regionais e nacionais, em suas diversas possibilidades.
Artes Integradas	Patrimônio Cultural	1, 3 e 9	(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório

Secretaria Municipal de Educação

			relativos às diferentes linguagens artísticas. (EF15AR26BA) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural material e imaterial de culturas diversas, em especial a local, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
Artes Integradas	Artes e Tecnologia	7	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística e para resolver situações cotidianas.
3º ANO			
UNIDADES TEMÁTICAS/ LINGUAGENS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	COMPETÊNCIAS	HABILIDADES
Artes Visuais	Contextos e Práticas	1, 4 e 8	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, a partir de seu contexto artístico cultural e suas manifestações local, regional e nacional, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade desimbolizar e o repertório imagético. (EF15AR01BA) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais, enfatizando a produção artística moderna brasileira como propositora da independência cultural do país e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
Artes Visuais	Elementos da Linguagem	1, 4 e 8	(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). (EF15AR02BA) Demonstrar, empregar e ilustrar elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.), identificando-os e percebendo-os nas manifestações artísticas visuais estudadas como elementos que caracterizam visualmente as obras de Artes Urbanas.
Artes Visuais	Matrizes Estéticas e Culturais	1, 3 e 8	(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. (EF12AR03BA) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das Artes Visuais nas manifestações artísticas do modernismo brasileiro presentes nas

Secretaria Municipal de Educação

			culturas locais, regionais e nacionais. (EF15AR04BA) Reconhecer a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das Artes Visuais nas manifestações artísticas das culturas locais.
Artes Visuais	Materialidades	1, 4 e 8	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. (EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.
Artes Visuais	Processos de Criação	7 e 8	(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as criações dos colegas, para alcançar sentidos plurais. (EF15AR05BA) Dialogar sobre a própria criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais, ampliando a percepção da multiplicidade de significados atribuíveis às manifestações artísticas.
Artes Visuais	Sistemas de Linguagem	1 e 9	(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das Artes Visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.). (EF15AR06BA) Reconhecer algumas categorias do sistema das Artes Visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.), destacando a presença dos museus de arte moderna em diferentes capitais do Brasil.
Dança	Contextos e Práticas	1 e 4	(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal. (EF15AR07BA) Apreciar, reconhecer e produzir elementos constitutivos do espetáculo de dança, reconhecendo seus limites e os cuidados necessários com o corpo.
Dança	Elementos da Linguagem	1, 3, 4 e 8	(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e estas com o todo corporal na construção do movimento dançado. (EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento

Secretaria Municipal de Educação

			(lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado. (EF15AR08BA) Interessar-se e desenvolver a disciplina necessária à prática das diversas modalidades de atividades físicas e artísticas bem como de atividades rítmicas expressivas. (EF15AR09BA) Conscientizar a função dinâmica do corpo, do gesto e do movimento como uma manifestação pessoal e cultural, promovendo o autoconhecimento.
Dança	Matrizes Estéticas e Culturais (Tema Integrador: Educação para a Diversidade)	1, 2, 3, 4 e 8	(EF15AR10BA) Contextualizar a história das diversas modalidades de dança e atividades rítmicas expressivas, a saber: capoeira, maculelê, bate-barriga, bale clássico, dentre outras, por meio de vivências corporais. (EF15AR11BA) Vivenciar, contextualizar e executar a ginga e os golpes de defesa e ataque da capoeira, a partir de dinâmicas em grupos, reconhecendo a capoeira como um processo artístico de dança, e não de violência.
Dança	Processo de Criação	3, 4 e 8	(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança. (EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios. (EF15AR12BA) Vivenciar práticas de dança e atividades rítmicas expressivas na escola, na comunidade e em espaços culturais. (EF15AR13BA) Apreciar, analisar e relatar as apresentações de dança e de atividades rítmico-expressivas ocorridas na escola, na comunidade e em espaços culturais.
Música	Contexto e práticas (Tema Integrador: Educação Ambiental)	1, 4 e 8	(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana. (EF15AR14BA) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão

Secretaria Municipal de Educação

			musical, enfatizando a música popular brasileira e reconhecendo os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.
Música	Elementos da Linguagem	1, 2 e 8	(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. (EF15AR15BA) Distinguir os elementos constitutivos da música em diversos contextos musicais. (EF15AR16BA) Distinguir as propriedades do som em diversos contextos.
Música	Materialidades	2, 4 e 5	(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados. (EF15AR17BA) Explorar diferentes fontes sonoras de modo individual, coletivo e colaborativo. (EF15AR18BA) Reconhecer os timbres das diferentes fontes sonoras.
Música	Notação e Registro Musical	1 e 5	(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.
Música	Processos de Criação	4 e 8	(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo, percebendo-se em espaço e tempo musical e corporal.
Música	Matrizes Estéticas e Culturais	2, 3, 4 e 8	(EF15AR19BA) Conhecer, utilizar e aprender os toques básicos da capoeira a partir da utilização de instrumento.
Teatro	Contextos e práticas	1 e 4	(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.

Secretaria Municipal de Educação

	Elementos da Linguagem	1 e 3	(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.
Teatro	Processos de Criação	1, 2, 4, 5 e 8	(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva. (EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos. (EF15AR21BA) Produzir e contextualizar jogos teatrais para resolver situações em todos os lugares. (EF15AR22BA) Experimentar possibilidades criativas que levem a diferentes formas de expressão (entonação e timbre de voz e movimentos corporais expressivos), que caracterizarem diferentes personagens, levantando a discussão sobre o respeito às diferenças e à diversidade de pessoas e situações. A construção do personagem pode começar com jogos de pesquisa, identificando como agem pessoas do convívio (na escola, no bairro, na família), quando estão alegres, tristes, bravas etc., discutindo estereótipos, pois é importante que o aluno perceba quando o seu personagem é estereotipado, ou seja, quando é apenas uma repetição de um modelo previamente conhecido, o que pode comprometer a sua potência teatral.
Artes Integradas	Processo de Criação	1, 2 e 4	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas (EF15AR23BA) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos,

Secretaria Municipal de Educação

			as relações processuais entre diversas linguagens artísticas, partindo do conhecimento já adquirido em arte nas quatro linguagens estudadas.
Artes Integradas	Matrizes Estéticas e Culturais	2, 3, 4 e 8	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais, valorizando o patrimônio artístico e cultural do lugar onde vive, da sua região e nacionalidade. (EF15AR24BA) Realizar rodas de capoeira, dança e outras atividades rítmicas e expressivas culturais, local, regional e nacional em suas diversas possibilidades.
Artes Integradas	Arte e Tecnologia	1, 5 e 6	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística e para resolver situações cotidianas.
4º ANO			
UNIDADES TEMÁTICAS/ LINGUAGENS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	COMPETÊNCIAS	HABILIDADES
Artes Visuais	Contextos e Práticas	1, 2, 3, 4 e 8	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, a partir de seu contexto artístico cultural e suas manifestações local, regional e nacional, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade desimbolizar e o repertório imagético. (EF15AR01BA) Apontar e diferenciara influência da matriz das Artes Visuais produzidas no contexto urbano e rural nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. (EF15AR02BA) Conectar, relacionar, diferenciar e interpretar formas distintas das artes visuais urbanas presentes na cultura local e regional (arte da Bahia, incluindo as mulheres artistas e os artistas de diferentes etnias) e perceber as influências das matrizes estéticas que as constituem, cultivando a percepção, o imaginário,

Secretaria Municipal de Educação

			<p>a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>(EF15AR03BA) Conhecer, identificar, interpretar e produzir elementos constitutivos de instrumentos musicais locais e regionais, a exemplo do berimbau e do tambor, no contexto sociocultural local, regional e nacional.</p>
Artes Visuais	Elementos da Linguagem	1, 2, 4 e 8	<p>(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</p> <p>(EF15AR04BA) Analisar, classificar, debater, distinguir e elaborar elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.), das obras estudadas, de objetos culturais e de imagens do cotidiano escolar e das Artes Urbanas.</p>
Artes Visuais	Matrizes Estéticas e Culturais	1, 2, 3, 4, 8 e 9	<p>(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.</p> <p>(EF15AR05BA) Conhecer, identificar, interpretar e produzir elementos constitutivos de instrumentos musicais locais e regionais, a exemplo do berimbau e do tambor, tanto do contexto sociocultural local quanto no regional e nacional.</p> <p>(EF15AR06BA) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais (arte e cultura de negros, de descendentes europeus e de diversas etnias que constituem o povo baiano) das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.</p>
Artes Visuais	Materialidades	1, 2, 4 e 8	<p>(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p> <p>(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.</p> <p>(EF15AR07BA) Perceber e construir as materialidades que exigem fazer escolhas, de investigação e manipulação da matéria (materiais: tinta, argila, sucata, cola, materiais</p>

Secretaria Municipal de Educação

			naturais, etc. e meios: tela, papel, tecido, madeira, aço, etc.).
Artes Visuais	Processos de Criação	1, 2, 4, 5, 6 e 8	(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais. (EF15AR08BA) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade, incluindo a produção de cordéis, xilogravuras, ilustrações, pinturas, mosaicos, cerâmica, esculturas, instalações, fotografia, entre outros, estimulando o aluno a aprender a dialogar sobre o seu processo de criação e justificar suas escolhas.
Artes Visuais	Sistemas da Linguagem	1, 8 e 9	(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.). Percebendo as semelhanças e diferenças entre categorias do sistema das artes visuais: 1- Espaços de criação, produção e criadores; 2- Espaço de catalogação, difusão, preservação e suas equipes; 3- Espaço de exposição, comercialização e seu público; 4-Espaços públicos que são utilizados para abrigar obras de arte.
Dança	Contextos e Práticas	1, 2, 4 e 8	(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança e de atividades rítmicas e expressivas presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal. (EF15AR09BA) Compor, articular, formular e executar elementos constitutivos do espetáculo de dança.
Dança	Elementos da Linguagem	1, 3, 4 e 8	(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado. (EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado. (EF15AR10BA) Interessar-se e desenvolver a disciplina necessária à prática das diversas modalidades de atividades físicas e artísticas e de atividades rítmicas expressivas.

Secretaria Municipal de Educação

Dança	Matrizes Estéticas e Culturais (Tema Integrador: Educação para a Diversidade)	1, 3, 4 e 8	(EF15AR12BA) Vivenciar, contextualizar e executar a ginga e os golpes de defesa e ataque da capoeira a partir de dinâmicas em grupos, reconhecendo a capoeira como um processo artístico de dança, e não de violência.
Dança	Processos de Criação	1, 4 e 8	(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança. (EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios. (EF15AR13BA) Vivenciar práticas de dança e atividades rítmicas expressivas na escola, na comunidade e em espaços culturais. (EF15AR14BA) Apreciar, analisar e relatar as apresentações de dança e de atividades rítmicas expressivas ocorridas na escola, na comunidade e em espaços culturais.
Música	Contextos e Práticas (Tema Integrador: Educação Ambiental)	1, 2, 3, 4 e 8	(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana. (EF15AR15BA) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo os estilos musicais brasileiros, tais como: músicas africanas, congo, reggae, hip hop, forró, MPB, samba, gospel, músicas indígenas, sertanejo, entre outros.
	Elementos da Linguagem	1 e 4	(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia,

Secretaria Municipal de Educação

Música			ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. (EF15AR16BA) Analisar os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial aqueles da vida cotidiana. (EF15AR17BA) Explorar as propriedades do som que influenciam as dimensões emocionais e espirituais.
Música	Materialidades	1, 4 e 8	(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.
Música	Notação e Registro Musical	1, 3 e 4	(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.
Música	Processo de Criação	1 e 4	(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo, percebendo-se em espaço e tempo musical e corporal. (EF15AR18BA) Experimentar improvisações e composições de diversos gêneros musicais de modo individual, coletivo e colaborativo.
Música	Matrizes Estéticas e Culturais	1, 3, 4 e 8	(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional. (EF15AR19BA) Identificar, utilizar e desenvolver os toques básicos da capoeira a partir da utilização de um instrumento musical.
Teatro	Contextos e Práticas	1, 2 e 4	(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.

Secretaria Municipal de Educação

Teatro	Elementos da Linguagem	1, 2, 4, 5 e 8	(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.). (EF15AR21BA) Reconhecer, analisar e manusear os diferentes elementos constitutivos do teatro, relacionando-os com suas utilizações e funções no cotidiano.
Teatro	Processos de Criação	1, 4 e 8	(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais. (EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva. (EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos. (EF15AR22BA) Produzir e contextualizar jogos teatrais para resolver situações cotidianas e em todos os lugares. (EF15AR23BA) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos, levantando a discussão sobre o respeito às diferenças e à diversidade de pessoas e situações.
Artes Integradas	Processos de Criação	1, 2, 3, 4 e 8	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. (EF15AR24BA) Analisar, experimentar e executar projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas, valorizando os elementos e recursos processuais específicos de cada uma das linguagens na cultura baiana.
	Matrizes Estéticas e Culturais	1, 2, 3, 4, 5, 6 e 8	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais, valorizando o patrimônio

Secretaria Municipal de Educação

Artes Integradas			artístico e cultural do lugar onde vive, da sua região e nacionalidade. (EF15AR25BA) Realizar rodas de capoeira, dança e outras atividades rítmicas e expressivas culturais locais, regionais e nacionais em suas diversas possibilidades. (EF15AR26BA) Identificar elementos visuais, de dança e musicais do berimbau.
Artes Integradas		1 e 5	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística e para resolver situações cotidianas.
5º ANO			
UNIDADES TEMÁTICAS/ LINGUAGENS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	COMPETÊNCIAS	HABILIDADES
Artes Visuais	Contextos e Práticas	1, 2, 3, 4, 5 e 8	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, a partir de seu contexto artístico cultural e suas manifestações local, regional e nacional, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (EF15AR01BA) Estruturar, relacionar, interpretar, organizar e produzir formas distintas das artes visuais e artes urbanas produzidas a partir das tecnologias contemporâneas, tais como: o Cinema, a Fotografia, a Arte Cibernética, Arte de computador, Arte digital, entre outros, percebendo essas manifestações artísticas em seu entorno e em diferentes partes do mundo, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
Artes Visuais	Elementos da Linguagem	1, 3, 4 e 8	(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). (EF15AR02BA) Analisar, interpretar, debater, distinguir e elaborar elementos constitutivos das artes visuais presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.

Secretaria Municipal de Educação

Dança	Elementos da Linguagem	1, 3, 4 e 8	<p>(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.</p> <p>(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.</p> <p>(EF15AR07BA) Interessar-se e desenvolver a disciplina necessária à prática das diversas modalidades de atividades físicas e artísticas e de atividades rítmicas expressivas.</p> <p>(EF15AR08BA) Conscientizar-se da função dinâmica do corpo, do gesto e do movimento como uma manifestação pessoal e cultural, promovendo o autoconhecimento.</p>
Dança	Matrizes Culturais e Estéticas (Tema Integrador: Educação para a Diversidade)	1, 3, 4 e 8	<p>(EF15AR09BA) Vivenciar, contextualizar e executar a ginga e os golpes de defesa e ataque da capoeira a partir de dinâmicas em grupos, reconhecendo a capoeira como um processo artístico de dança, e não de violência.</p>
Dança	Processos de Criação	1, 2, 4 e 8	<p>(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.</p> <p>(EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.</p> <p>(EF15AR10BA) Vivenciar práticas de dança e atividades rítmicas expressivas na escola, na comunidade e em espaços culturais.</p> <p>(EF15AR11BA) Apreciar, analisar e relatar as apresentações de dança e de atividades rítmico-expressivas ocorridas na escola, na comunidade e em espaços culturais.</p>
Música	Contextos e Práticas	1, 3, 4, 5 e 8	<p>(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas forma gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos</p>

Secretaria Municipal de Educação

	(Tema Integrador: Educação Ambiental)		contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana. (EF15AR12BA) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo os estilos musicais brasileiros, tais como: músicas africanas, congo, reggae, hip hop, forró, MPB, samba, gospel, músicas indígenas, sertanejo, entre outros.
Música	Elementos da Linguagem	1, 3, 4 e 8	(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. (EF15AR13BA) Empregar, ilustrar e contextualizar os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial aqueles da vida cotidiana.
Música	Materialidades	1, 4 e 8	(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.
Música	Notação e Registro Musical	1 e 5	(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.
Música	Processos de Criação	1, 4 e 8	(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo, percebendo-se em espaço e tempo musical e corporal. (EF15AR15BA) Experimentar improvisações e composições de diversos gêneros musicais de modo individual, coletivo e colaborativo.

Secretaria Municipal de Educação

Teatro	Contextos e Práticas	1, 2, 4, 5 e 8	(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional. (EF15AR17BA) Estruturar, relacionar, interpretar, organizar e produzir diferentes estéticas e suas estruturas cênicas e textuais.
Teatro	Elementos da Linguagem	1, 2, 4, 5 e 8	(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.). (EF15AR18BA) Aplicar, experimentar, articular e formular os diferentes elementos constitutivos do teatro, relacionando-os com suas utilizações e funções no cotidiano.
Teatro	Processos de Criação	1, 4 e 8	(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais. (EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva. (EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos. (EF15AR19BA) Produzir e contextualizar jogos teatrais para resolver situações cotidianas e em todos os lugares. (EF15AR20BA) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos, levantando a discussão sobre o respeito às diferenças e à diversidade de pessoas e situações.
Artes Integradas	Processos de Criação	1, 2, 3, 4 e 8	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. (EF15AR21BA) Estruturar, relacionar, interpretar, organizar e produzir

			<p>projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas, valorizando os elementos e recursos processuais específicos de cada uma das linguagens na cultura local, regional e nacional.</p>
Artes Integradas	Matrizes Estéticas e Culturais	1, 2, 3, 4, 5, 6 e 8	<p>(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais, valorizando o patrimônio artístico e cultural do lugar onde vive, da sua região e nacionalidade.</p> <p>(EF15AR23BA) Identificar elementos visuais, de dança e musicais do berimbau.</p>
Artes Integradas	Patrimônio Cultural	1 e 9	<p>(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p>
Artes Integradas	Artes e Tecnologia	1 e 5	<p>(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística e para resolver situações cotidianas.</p>

Secretaria Municipal de Educação

Artes Integradas	Matrizes Estéticas e Culturais	1, 2, 3, 4, 5, 6 e 8	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais, valorizando o patrimônio artístico e cultural do lugar onde vive, da sua região e nacionalidade. (EF15AR23BA) Identificar elementos visuais, de dança e musicais do berimbau.
Artes Integradas	Patrimônio Cultural	1 e 9	(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
Artes Integradas	Artes e Tecnologia	1 e 5	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística e para resolver situações cotidianas.
6º ANO			
UNIDADES TEMÁTICAS/ LINGUAGENS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	COMPETÊNCIAS	HABILIDADES
Artes Visuais	Contextos e Práticas (Tema Integrador: Educação Ambiental)	1 e 9	(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. (EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.),

Secretaria Municipal de Educação

			cenográficas, coreográficas, musicais etc. (EF69AR01BA) Reconhecer e explorar as cores primárias, secundárias e terciárias, quentes e frias, dialogando com os diversos contextos da arte urbana e rural (do campo). (EF69AR02BA) Apreciar as artes visuais através de visitação e pesquisa.
Artes Visuais	Elementos da Linguagem	1 e 3	(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas. (EF69AR03BA) Conhecer e manipular os diversos instrumentos e utensílios específicos do fazer artístico visual e artesanal, resgatando a produção de objetivos artesanais. (EF69AR04BA) Experimentar e aplicar diferentes técnicas de produção manual em artes visuais.
Artes Visuais	Matrizes Estéticas e Culturais	3	(EF69AR05BA) Experimentar a criação em Artes Visuais na modalidade do grafite, de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. (EF69AR06BA) Reconhecer, identificar e recriar sentidos estéticos presentes nas produções visuais de cunho histórico e identitário, preservando seu sentido e identidade. (EF69AR07BA) Conhecer e validar as diversas formas de expressão da arte visual presentes na cultura afro-brasileira, através da aplicação da lei 10.639/10, que estabelece a obrigatoriedade do ensino de "História e Cultura Afro-brasileira" dentro das disciplinas que já fazem parte das grades curriculares dos ensinos fundamental e médio.
Artes Visuais	Materialidades	1 e 6	(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.) (EF69AR08BA) Reconhecer as categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.), de forma conceitual e prática, envolvendo visitação.

Secretaria Municipal de Educação

Artes Visuais	Processos de Criação	1	<p>(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.</p> <p>(EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.</p> <p>(EF69AR09BA) Conhecer, analisar e relacionar os diferentes aspectos estéticos que marcam as artes visuais na história.</p> <p>(EF69AR10BA) Identificar e distinguir os traços e os elementos que caracterizam a arte visual afro-brasileira contemporânea.</p> <p>(EF69AR11BA) Desenvolver processos de criação em artes visuais que mobilizem diálogos entre o passado e o presente, a partir de cooperação, respeito, diálogo e valorização da cultura local, regional e nacional.</p>
Artes Visuais	Sistemas da Linguagem	4	<p>(EF69AR08) Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.</p> <p>(EF69AR12BA) Experimentar e aplicar diferentes técnicas de produção manual em artes visuais.</p> <p>(EF69AR13BA) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas produções visuais.</p>
Dança	Contextos e Práticas	3	<p>(EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.</p> <p>(EF69AR14BA) Identificar, reconhecer, analisar, vivenciar e contextualizar diferentes estéticas de expressão, representação e encenação da dança e suas respectivas estruturas rítmicas e coreográficas.</p> <p>(EF69AR15BA) Conhecer, identificar e explorar a diversidade de possibilidades que a dança mobiliza com os seus vários ritmos, movimentos e jogos de corpo através</p>

Secretaria Municipal de Educação

			da prática da capoeira, hip hop, dança de salão, forró, xote, samba de roda, arrocha, valsa, salsa, lambada, dança contemporânea e dança afro-brasileira.
Dança	Elementos da Linguagem	4	(EF69AR10) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea. (EF69AR11) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado. (EF69AR16BA) Reconhecer, validar e aplicar um amplo repertório de movimentos corporais que dialogue com a linguagem da reflexão e fruição.
Dança	Matrizes Estéticas e Culturais	3 e 4	(EF69AR17BA) Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica. (EF69AR18BA) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias de diferentes épocas, favorecendo a afirmação de identidades, cidadanias e construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas do corpo.
Dança	Materialidades	3 e 9	(EF69AR19BA) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão corporal, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança, de artistas locais, de grupos artísticos, culturais, brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas. (EF69AR20BA) Relacionar e conectar as práticas artísticas da dança às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. (EF69AR21BA) Conhecer e se apropriar da história das estéticas da dança em estudos dirigidos sobre as danças circulares, samba de roda, forró, sapateado, jazz, dança afro-brasileira, hip hop, dança de rua e as diversas danças de salão, contextualizando no tempo e no espaço

Secretaria Municipal de Educação

Dança	Processos de Criação	1, 3 e 8	<p>(EF69AR12) Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.</p> <p>(EF69AR13) Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.</p> <p>(EF69AR14) Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.</p> <p>(EF69AR15) Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos.</p> <p>(EF69AR22BA) Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos sociais, problematizando estereótipos e preconceitos étnicos, de gênero e sexualidade nas suas interseccionalidades.</p> <p>(EF69AR23BA) Descrever, a partir de experimentações, experiências pessoais com danças e atividades rítmicas expressivas do passado, da ancestralidade e suas mitologias.</p>
Dança	Sistemas de Linguagem	1	<p>(EF69AR24BA) Identificar, validar e vivenciar práticas de dança na escola, na comunidade e em espaços culturais locais.</p> <p>(EF69AR25BA) Pesquisar, reconhecer e visitar espaços artísticos voltados para ensaios de dança e produções de artistas e de grupos de dança da comunidade local.</p> <p>(EF69AR26BA) Apreciar, analisar e criticar as produções e apresentações de dança ocorridas na escola, na comunidade e em espaços culturais locais e nacionais.</p> <p>(EF69AR27BA) Conhecer e entrevistar estudantes, artistas dançarinos, produtores da escola, da comunidade e também artistas e produtores artísticos, reconhecendo o valor de sua produção.</p>

Secretaria Municipal de Educação

Música	Contexto e Práticas (Tema Integrador: Cultura Digital)	1	<p>(EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.</p> <p>(EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.</p> <p>(EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.</p> <p>(EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.</p> <p>(EF69AR28BA) Identificar, reconhecer e explorar fontes históricas de materiais sonoros provenientes dos sintetizadores de som, reconhecendo timbres de instrumentos musicais na sua diversidade artística e cultural.</p> <p>(EF69AR29BA) Pesquisar e reconhecer os usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, especialmente a trilha sonora de propagandas e <i>Jingles</i>, relacionando essa prática musical às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.</p>
Música	Elementos da Linguagem (Tema Integrador: Educação para a Diversidade)	1	<p>(EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.</p> <p>(EF69AR30BA) Pesquisar, identificar e desenvolver os diferentes modos de produção musical, através dos ciberespaços, numa dinâmica que conecte o contexto social e a arte urbana com o rap, hip hop, street dance, música eletrônica, etc.</p>

Secretaria Municipal de Educação

Música	Materialidades	1 e 6	(EF69AR21) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos. (EF69AR32BA) Pesquisar fontes históricas de materiais sonoros para as práticas de composição, criação, apreciação e produção musical, reconhecendo os valores culturais como parte integrante na identificação de instrumentos musicais diversos. (EF69A33BA) Reconhecer e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical e sua diversidade.
Música	Processos de criação.	1	(EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa. (EF69AR34BA) Identificar e reconhecer a utilidade de objetos e materiais sustentáveis na produção musical, numa dinâmica que envolve saberes históricos e ancestralidades na produção de sons e efeitos sonoros diversos. (EF69AR35BA) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.
Música	Sistemas da Linguagem	1	(EF69AR36BA) Pesquisar e Identificar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical e ampliação de repertórios na sua diversidade.
Teatro	Contextos e Práticas	3	(EF69AR24) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e

Secretaria Municipal de Educação

			<p>estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.</p> <p>(EF69AR37BA) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos urbanos e rurais (do campo) para o acontecimento teatral, em diálogo com a arte cênica contemporânea.</p>
Teatro	Elementos da Linguagem	4 e 8	<p>(EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.</p> <p>(EF69AR38BA) Reconhecer e explorar os diferentes tipos de personagens relacionados às estéticas teatrais estudadas.</p>
Teatro	Processos de Criação	2, 7 e 8	<p>(EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.</p> <p>(EF69AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo.</p> <p>(EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogocênico.</p> <p>(EF69AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.</p> <p>(EF69AR39BA) Reconhecer e explorar os diferentes tipos de personagens relacionados às estéticas teatrais estudadas.</p> <p>(EF69AR40BA) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, problematizando estereótipos e debatendo sobre o respeito às diferenças e a diversidade de gênero, raça, sexualidade.</p>
Artes Integradas	Contextos e práticas	2	<p>(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.</p>

Secretaria Municipal de Educação

Artes Integradas	Processos de Criação	2	(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. (EF69AR41BA) Estruturar, relacionar, interpretar, organizar e produzir projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas, valorizando os elementos e recursos processuais específicos de cada uma das linguagens na cultura local. (EF69AR42BA) Experimentar criações artísticas de acordo com afinidade de cada educando, incentivando o desenvolvimento através da prática.
Artes Integradas	Matrizes Estéticas Culturais	8	(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, <i>design</i> etc.). (EF69AR43BA) Pesquisar e experimentar a prática do hip hop como forma de arte que integra a música, a dança e o texto poético ritmado. (EF15AR44BA) Identificar elementos visuais no letramento de dança e músicas através de instrumentos de percussão.
Artes Integradas	Patrimônio Cultural	1	(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. (EF15AR45BA) Identificar e validar os diversos elementos constitutivos das artes urbanas como patrimônio artístico e cultural.
Artes Integradas	Arte e Tecnologia	5	(EF15AR46BA) Pesquisar e elaborar diferentes modos de acesso às tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação, produção e montagens de peças artísticas que integrem as diversas linguagens.

Secretaria Municipal de Educação
7º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS/ LINGUAGENS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	COMPETÊNCIAS	HABILIDADES
Artes Visuais	Contextos e Práticas (Tema Integrador: Educação Ambiental)	1	<p>(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das Artes Visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.</p> <p>(EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.</p> <p>(EF69AR01BA) Apreciar as artes visuais através de visitação e pesquisa)</p>
Artes Visuais	Elementos da Linguagem	1 e 4	<p>(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.</p> <p>(EF69AR02BA) Experimentar e aplicar diferentes técnicas de produção manual em artes visuais</p> <p>(EF69AR03BA) Conhecer e manipular os diversos instrumentos e utensílios específicos do fazer artístico-visual e artesanal.</p>
Artes Visuais	Matrizes est�ticas e Culturais	3	<p>(EF69AR04BA) Conhecer e experimentar a criação em Artes Visuais na modalidade do grafite, de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.</p> <p>(EF69AR05BA) Reconhecer, identificar e recriar sentidos estéticos presentes nas produções visuais de cunho histórico e identitário.</p>

Secretaria Municipal de Educação

			(EF69AR06BA) Conhecer e validar as diversas formas de expressão da arte visual presentes na cultura afro-brasileira, através da aplicação da lei 10.639/10, que estabelece a obrigatoriedade do ensino de "História e Cultura Afro-brasileira" dentro das disciplinas que já fazem parte das matrizes curriculares dos ensinos fundamental e médio.
Artes Visuais	Materialidades	1 e 2	(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.)
Artes Visuais	Processos de Criação	1, 2, 6, 8	(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em Artes Visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais. (EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais. (EF69AR07BA) Conhecer, analisar e relacionar os diferentes aspectos estéticos que marcam as Artes Visuais na história. (EF69AR08BA) Identificar e distinguir os traços e os elementos que caracterizam a arte visual afro-brasileira contemporânea. (EF69AR09BA) Desenvolver processos de criação em Artes Visuais que mobilizem diálogos entre o passado e o presente. (EF69AR10BA) Conhecer categorias do sistema das Artes Visuais, a saber: museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores, feiras regionais e mercados de arte, dentre outros, reconhecendo sua importância para o campo das artes.
Artes Visuais	Sistemas da linguagem	1	(EF69AR08) Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais. (EF69AR11BA) Experimentar e aplicar diferentes técnicas de produção manual em Artes Visuais.
			(EF69AR12BA) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas produções visuais.

Secretaria Municipal de Educação

Dança	Contextos e Práticas	3	<p>(EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.</p> <p>(EF69AR13BA) Identificar, reconhecer, analisar, vivenciar e contextualizar diferentes estéticas de expressão, representação e encenação da dança e suas respectivas estruturas rítmicas e coreográficas.</p> <p>(EF69AR14BA) Conhecer, identificar e explorar a diversidade de possibilidades que a dança mobiliza com os seus vários ritmos, movimentos e jogos de corpo através da prática da capoeira, hip hop, dança de salão, forró, xote, samba de roda, arrocha, valsa, salsa, lambada, dança contemporânea e dança afro-brasileira.</p>
Dança	Elementos da Linguagem	4	<p>(EF69AR10) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea.</p> <p>(EF69AR11) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.</p> <p>(EF69AR14) Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.</p> <p>(EF69AR15BA) Reconhecer, validar e aplicar um amplo repertório de movimentos corporais que dialogue com a linguagem da reflexão e fruição.</p>
Dança	Matrizes Estéticas e Culturais (Tema Integrador: Educação para a Diversidade)	3 e 4	<p>(EF69AR12) Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.</p> <p>(EF69AR13) Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e demais atividades rítmicas expressivas de diferentes matrizes estéticas e</p>

Secretaria Municipal de Educação

			<p>culturais como referência para a criação e a composição de danças e atividades rítmicas expressivas autorais, individualmente e em grupo. (EF69AR16BA) Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.</p> <p>(EF69AR15) Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos.</p> <p>(EF69AR17BA) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias de diferentes épocas, favorecendo a afirmação de identidades, cidadanias e a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas do corpo.</p>
Dança	Materialidades	3 e 9	<p>(EF69AR18BA) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão corporal, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança, de artistas locais, de grupos artísticos, culturais, brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.</p> <p>(EF69AR19BA) Relacionar e conectar as práticas artísticas da dança às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.</p> <p>(EF69AR20BA) Conhecer e se apropriar da história das estéticas da dança em estudos dirigidos sobre as danças circulares, samba de roda, forró, sapateado, jazz, dança afro-brasileira, hip hop, dança de rua e as diversas danças de salão, contextualizando-as no tempo e no espaço.</p>
Dança	Processos de Criação	1, 3 e 8	<p>(EF69AR21BA) Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos sociais, problematizando estereótipos e preconceitos étnicos, de gênero e sexualidade nas suas interseccionalidades.</p> <p>(EF69AR22BA) Descrever a partir de experimentações que possibilitem dançar o passado, dançar a ancestralidade e suas mitologias,</p>

Secretaria Municipal de Educação

			dançar o silêncio, os sons do corpo identitário e os sons do mundo na sua diversidade.
Dança	Sistemas de Linguagem	1 e 4	<p>(EF69AR23BA) Identificar, validar e vivenciar práticas de dança na escola, na comunidade e em espaços culturais locais.</p> <p>(EF69AR24BA) Pesquisar, reconhecer e visitar espaços artísticos voltados para ensaios de dança e produções de artistas e de grupos de dança da comunidade local.</p> <p>(EF69AR25BA) Apreciar, analisar e criticar as produções e apresentações de dança ocorridas na escola, na comunidade e em espaços culturais locais e nacionais.</p> <p>(EF69AR26BA) Conhecer, validar e entrevistar estudantes, artistas dançarinos, produtores da escola, da comunidade e também artistas e produtores de grande circulação midiática.</p>
Música	Contexto e Práticas	1	<p>(EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.</p> <p>(EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.</p> <p>(EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.</p> <p>(EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.</p> <p>(EF69AR27BA) Identificar, reconhecer e explorar fontes históricas de materiais sonoros provenientes dos sintetizadores de som, reconhecendo timbres de instrumentos musicais na sua diversidade artística e cultural.</p> <p>(EF69AR28BA) Pesquisar e reconhecer os usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, especialmente a trilha sonora de propagandas e <i>Jingles</i>, relacionando essa prática musical às diferentes dimensões da</p>

Secretaria Municipal de Educação

			vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.
Música	Elementos da Linguagem	1 e 2	(EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais. (EF69AR29BA) Pesquisar, identificar e desenvolver os diferentes modos de produção musical, através dos ciberespaços, numa dinâmica que conecte o contexto social e a arte urbana com o rap, hip hop, street dance, música eletrônica, etc.
Música	Matrizes Estéticas e culturais	3	(EF69AR30BA) Conhecer, utilizar e aprender os toques básicos da capoeira como elemento histórico e cultural estético, a partir da utilização de instrumentos de percussão apropriados.
Música	Materialidades	1, 2 e 4	(EF69AR21) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos. (EF69AR31BA) Pesquisar fontes históricas de materiais sonoros para as práticas de composição, criação, apreciação e produção musical, reconhecendo os valores culturais como parte integrante na identificação de instrumentos musicais diversos. (EF69AR32BA) Reconhecer e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical e sua diversidade.
Música	Processos de Criação	1 e 2	(EF69AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual. (EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa. (EF69AR33BA) Identificar e reconhecer a utilidade de objetos e

Secretaria Municipal de Educação

			<p>materiais sustentáveis na produção musical, numa dinâmica que envolve saberes históricos e ancestralidades na produção de sons e efeitos sonoros diversos.</p> <p>(EF69AR34BA) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.</p>
Música	Sistemas da Linguagem	1	<p>(EF69AR35BA) Pesquisar e Identificar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical e ampliação de repertórios na sua diversidade.</p>
Teatro	Contextos e Práticas	3	<p>(EF69AR24) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.</p> <p>(EF69AR25) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.</p> <p>(EF69AR36BA) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos urbanos para o acontecimento teatral, em diálogo com a arte cênica contemporânea.</p>
Teatro	Elementos da Linguagem	3 e 5	<p>(EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.</p> <p>(EF69AR37BA) Reconhecer e explorar os diferentes tipos de personagens relacionados às estéticas teatrais estudadas.</p>
Teatro	Processos de Criação	1, 2, 6 e 8	<p>(EF69AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo.</p>

Secretaria Municipal de Educação

			<p>(EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.</p> <p>(EF69AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.</p> <p>(EF69AR38BA) Vivenciar e executar práticas diversas de teatro na escola, na comunidade e em espaços culturais.</p> <p>(EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.</p> <p>(EF69AR39BA) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, problematizando estereótipos e debatendo sobre o respeito às diferenças e a diversidade de gênero, raça, sexualidade e suas interseccionalidades.</p>
Artes integradas	Processos de Criação	2	<p>(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.</p> <p>(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.</p> <p>(EF69AR40BA) Estruturar, relacionar, interpretar, organizar e produzir projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas, valorizando os elementos e recursos processuais específicos de cada uma das linguagens na cultura local.</p> <p>(EF69AR41BA) Experimentar criações artísticas de acordo com a afinidade de cada educando, incentivando o desenvolvimento através da prática.</p>
Artes integradas	Matrizes Estéticas Culturais	8	<p>(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocênicas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, <i>design</i> etc.).</p> <p>(EF15AR42BA) Identificar elementos visuais no letramento de dança e</p>

Secretaria Municipal de Educação

			músicas através de instrumentos de percussão. (EF69AR43BA) Pesquisar e experimentar a prática do hip hop como forma de arte que integra a música, a dança e o texto poético ritmado.
Artes integradas	Patrimônio Cultural	1	(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. (EF15AR44BA) Identificar e validar os diversos elementos constitutivos das artes urbanas como patrimônio artístico e cultural.
Artes integradas	Arte e Tecnologia Tema Integrador: Cultura Digital)	5 e 7	(EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável. (EF15AR45BA) Pesquisar e elaborar diferentes modos de acesso às tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação, produção e montagens de peças artísticas que integrem as diversas linguagens.
8º ANO			
UNIDADES TEMÁTICAS/ LINGUAGENS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	COMPETÊNCIAS	HABILIDADES
Artes Visuais	Contextos e Práticas Tema Integrador: Educação para a Diversidade	1	(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (EF69AR01BA) Apreciar as artes visuais através de visitação e pesquisa)

Secretaria Municipal de Educação

Artes Visuais	Elementos da Linguagem	1, 2, 4, 6 e 8	(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. (EF69AR02BA) Analisar os elementos constitutivos das Artes Visuais: efeitos de luz e sombra, ilusão de ótica e a cor ligada ao significado e a emoção, na apreciação de diferentes produções artísticas.
	Matrizes Estéticas e Culturais	1, 3 e 7	(EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc. (EF15AR03BA) Apreciar e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das Artes Visuais nas manifestações artísticas das culturas ocidental e oriental.
	Materialidades	1 e 4	(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas. (EF15AR04BA) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. (EF15AR05BA) Experimentar a criação em Artes Visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços escola/comunidade.
Artes Visuais	Processos de Criação	5 e 8	(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.). (EF69AR06) Desenvolver processos de criação em Artes Visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais. (EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.

Secretaria Municipal de Educação

	Sistema de Linguagens	3 e 7	(EF15AR06BA) Reconhecer e diferenciar as diversas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, etc.) e as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, <i>designer</i> , entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais e destacando a presenças dos museus de arte moderna em diferentes capitais do Brasil.
Dança	Contextos e Práticas	1, 2 e 5	(EF69AR08) Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, <i>designer</i> , entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais. (EF15AR07BA) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas. Propondo estudos e diálogos entre dança clássica, dança moderna e dança contemporânea.
	Elementos da Linguagem	1 e 3	(EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas. (EF69AR10) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea. (EF15AR08BA) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano urbano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea.
	Matrizes Culturais e Estéticas	8	(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. (EF15ARBA09) Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas

Secretaria Municipal de Educação

			repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.
	Sistema de Linguagens	3 e 7	(EF15AR06BA) Reconhecer e diferenciar as diversas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, etc.) e as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, <i>designer</i> , entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais e destacando a presenças dos museus de arte moderna em diferentes capitais do Brasil.
Dança	Contextos e Práticas	1, 2 e 5	(EF69AR08) Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, <i>designer</i> , entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais. (EF15AR07BA) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas. Propondo estudos e diálogos entre dança clássica, dança moderna e dança contemporânea.
	Elementos da Linguagem	1 e 3	(EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas. (EF69AR10) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea. (EF15AR08BA) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano urbano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea.
	Matrizes Culturais e Estéticas	8	(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. (EF15ARBA09) Investigar brincadeiras, jogos, danças

Secretaria Municipal de Educação

			coletivas
			outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.
Dança	Processos de Criação	8	<p>(EF69AR11) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.</p> <p>(EF69AR12) Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.</p> <p>(EF69AR13) Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.</p> <p>(EF69AR14) Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.</p> <p>(EF69AR15) Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos.</p> <p>(EF15AR10BA) Dialogar e analisar as apresentações de dança e atividades rítmicas expressivas ocorridas na escola, na comunidade e em espaços culturais.</p>

Secretaria Municipal de Educação

Música	Contextos e Práticas	1 e 3	<p>(EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.</p> <p>(EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.</p> <p>(EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.</p> <p>(EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a</p>
			<p>capacidade de apreciação da estética musical.</p> <p>(EF15AR11BA) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo os estilos musicais brasileiros, tais como: músicas africanas, congo, reggae, hip hop, forró, MPB, samba, gospel, músicas indígenas, sertanejo, entre outros, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial o contexto urbano.</p> <p>EF15AR12BA) Identificar, reconhecer e explorar fontes históricas de materiais sonoros provenientes dos sintetizadores de som, reconhecendo timbres de instrumentos musicais na sua diversidade artística e cultural.</p> <p>(EF15AR13BA) Pesquisar e reconhecer os usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, especialmente a trilha sonora de propagandas e <i>Jingles</i>, relacionando essa prática musical às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética</p>

Secretaria Municipal de Educação

Música	Elementos da Linguagem	4 e 6	(EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais. (EF69AR14BA) Pesquisar, identificar e desenvolver os diferentes modos de produção musical, através dos ciberespaços, numa dinâmica que conecte o contexto social e a arte urbana e do campo com o rap, hip hop, street dance, música eletrônica e músicas do campo.
Música	Materialidades	2, 6 e 8	(EF69AR21) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.

			(EF69AR15BA) Reconhecer e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical e sua diversidade. (EF69AR16BA) Pesquisar fontes históricas de materiais sonoros para as práticas de composição, criação, apreciação e produção musical, reconhecendo os valores culturais como parte integrante na identificação de instrumentos musicais diversos.
Música	Notação e Registro Musical	3	(EF69AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual. (EF69AR17BA) Identificar a cifra e a notação musical não convencional contemporânea com seus diversos tipos de registro.

Secretaria Municipal de Educação

	Processos de Criação	1 e 3	<p>(EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.</p> <p>(EF69AR18BA) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.</p> <p>(EF69AR19BA) Identificar e reconhecer a utilidade de objetos e materiais sustentáveis na produção musical, numa dinâmica que envolve saberes históricos e ancestralidades na produção de sons e efeitos sonoros diversos.</p>
Música	Matrizes Estéticas e Culturais	3	<p>(EF69AR20BA) Conhecer, utilizar e aprender os toques básicos da capoeira como elemento histórico e cultural estético, a partir da utilização</p>
			de instrumentos de percussão apropriados.
Teatro	Contextos e Práticas	3	<p>(EF69AR24) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.</p> <p>(EF69AR25) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.</p>
Teatro	Elementos da Linguagem	3 e 5	<p>(EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.</p>

Secretaria Municipal de Educação

Teatro	Processos de Criação	3, 4 e 8	<p>(EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.</p> <p>(EF69AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo.</p> <p>(EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogocênico.</p> <p>(EF69AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.</p> <p>(EF69AR21BA) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, problematizando estereótipos e debatendo sobre o respeito às diferenças e à diversidade de gênero, raça, sexualidade e suas interseccionalidades.</p>
Artes Integradas	Contextos e Práticas	2	<p>(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.</p> <p>(EF69AR22BA) Estruturar, relacionar, interpretar, organizar e produzir projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas, valorizando os elementos e recursos processuais específicos de cada uma das linguagens na cultura local.</p>
			<p>(EF69AR23BA) Experimentar criações artísticas de acordo com a afinidade de cada educando, incentivando o desenvolvimento através da prática.</p>
Artes Integradas	Processos de Criação	8	<p>(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.</p> <p>(EF69AR24BA) Estruturar, relacionar, interpretar, organizar e produzir projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas, valorizando os elementos e recursos processuais específicos de cada uma das linguagens na cultura local.</p>

Secretaria Municipal de Educação

Artes Integradas	Matrizes Estéticas e Culturais	1	(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.). (EF69AR25BA) Pesquisar e experimentar a prática do hip hop como forma de arte que integra a música, a dança e o texto poético ritmado. (EF69AR26BA) Identificar elementos visuais no letramento de dança e músicas através de instrumentos de percussão.
Artes Integradas	Patrimônio Cultural	9	(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. (EF69AR27BA) Identificar e validar os diversos elementos constitutivos das artes urbanas como patrimônio artístico e cultural.
Artes Integradas	Artes e Tecnologia (Tema Integrador: Cultura Digital)	5 e 7	(EF69AR28BA) Pesquisar e elaborar diferentes modos de acesso às tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação, produção e montagens de peças artísticas que integrem as diversas linguagens. (EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar,
			produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.
9º ANO			
UNIDADES TEMÁTICAS/ LINGUAGENS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	COMPETÊNCIAS	HABILIDADES

Secretaria Municipal de Educação

<p>Artes Visuais</p>	<p>Contextos e Práticas</p> <p>Tema Integrador: Educação para a Diversidade</p>	<p>1 e 3</p>	<p>(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das Artes Visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.</p> <p>(EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das Artes Visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.</p> <p>(EF15AR01BA) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço, através da prática do desenho, grafite, pintura, colagem, histórias em quadrinhos, dobradura, gravura, escultura, fotografia e vídeo.</p> <p>(EF69AR02BA) Apreciar as artes visuais através de visitaçao e pesquisa.</p>
<p>Artes Visuais</p>	<p>Elementos da Linguagem</p>	<p>1 e 2</p>	<p>(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.</p> <p>(EF69AR03BA) Conhecer e manipular os diversos instrumentos e utensílios específicos do fazer artístico visual e artesanal.</p> <p>(EF69AR04BA) Experimentar e aplicar diferentes técnicas de produção manual em Artes Visuais.</p> <p>(EF69AR05BA) Analisar os elementos constitutivos das Artes Visuais: efeitos de luz e sombra, ilusão de ótica e a cor ligada ao significado e à emoção, na apreciação de diferentes produções artísticas.</p>

Secretaria Municipal de Educação

Artes Visuais	Matrizes Estéticas e Culturais	1 e 7	<p>(EF15AR06BA) Apreciar e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das Artes Visuais nas manifestações artísticas das culturas ocidental e oriental.</p> <p>(EF69AR07BA) Reconhecer, identificar e recriar sentidos estéticos presentes nas produções visuais de cunho histórico e identitário.</p> <p>(EF69AR08BA) Conhecer e validar as diversas formas de expressão da arte visual presentes na cultura afro-brasileira, através da aplicação da lei 10.639/10, que estabelece a obrigatoriedade do ensino de "História e Cultura Afro-brasileira" dentro das disciplinas que já fazem parte das matrizes curriculares do ensino fundamental e médio.</p>
Artes Visuais	Materialidades	1 e 6	<p>(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).</p> <p>(EF15AR09BA) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p> <p>(EF15AR10BA) Reconhecer algumas categorias do sistema das Artes Visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).</p>
Artes Visuais	Processos de Criação	1, 5, 6, 7 e 8	<p>(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.</p> <p>(EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.</p> <p>(EF69AR11BA) Conhecer, identificar, analisar, relacionar e distinguir os traços e os elementos que caracterizam a arte Visual Afro-brasileira Contemporânea bem como os diferentes aspectos estéticos e políticos que marcam as Artes Visuais na história.</p> <p>(EF69AR12BA) Desenvolver processos de criação em artes visuais que mobilize diálogos entre o passado</p>

Secretaria Municipal de Educação

<p>Artes Visuais</p>	<p>Matrizes Estéticas e Culturais</p>	<p>1 e 7</p>	<p>(EF15AR06BA) Apreciar e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das Artes Visuais nas manifestações artísticas das culturas ocidental e oriental. (EF69AR07BA) Reconhecer, identificar e recriar sentidos estéticos presentes nas produções visuais de cunho histórico e identitário. (EF69AR08BA) Conhecer e validar as diversas formas de expressão da arte visual presentes na cultura afro-brasileira, através da aplicação da lei 10.639/10, que estabelece a obrigatoriedade do ensino de "História e Cultura Afro-brasileira" dentro das disciplinas que já fazem parte das matrizes curriculares do ensino fundamental e médio.</p>
<p>Artes Visuais</p>	<p>Materialidades</p>	<p>1 e 6</p>	<p>(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.). (EF15AR09BA) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. (EF15AR10BA) Reconhecer algumas categorias do sistema das Artes Visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc).</p>

Secretaria Municipal de Educação

Artes Visuais	Processos de Criação	1, 5, 6, 7 e 8	<p>(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.</p> <p>(EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.</p> <p>(EF69AR11BA) Conhecer, identificar, analisar, relacionar e distinguir os traços e os elementos que caracterizam a arte Visual Afro-brasileira Contemporânea bem como os diferentes aspectos estéticos e políticos que marcam as Artes Visuais na história.</p> <p>(EF69AR12BA) Desenvolver processos de criação em artes visuais que mobilize diálogos entre o passado e diálogos entre dança clássica, dança moderna e dança contemporânea.</p>
---------------	----------------------	----------------	---

Secretaria Municipal de Educação

Dança	Elementos da Linguagem	1, 3 e 8	<p>(EF69AR10) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea.</p> <p>(EF69AR11) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.</p> <p>(EF69AR18BA) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano urbano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea.</p>
Dança	Matrizes Culturais e Estéticas	1, 3 e 4	<p>(EF69AR19BA) Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.</p>
Dança	Processos de Criação	1, 3 e 8	<p>(EF69AR12) Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.</p> <p>(EF69AR13) Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.</p> <p>(EF69AR14) Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.</p> <p>(EF69AR20BA) Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos sociais, problematizando estereótipos e discutindo preconceitos étnicos, de gênero e sexualidade, nas suas interseccionalidades.</p>

Secretaria Municipal de Educação

Música	Contextos e Práticas	1 e 3	<p>(EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.</p> <p>(EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.</p> <p>(EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.</p> <p>(EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.</p> <p>(EF69AR22BA) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo os estilos musicais brasileiros, tais como: músicas africanas, congo, reggae, hip hop, forró, MPB, samba, gospel, músicas indígenas, sertanejo, entre outros, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial o contexto urbano.</p> <p>(EF69AR23BA) Identificar, reconhecer e explorar fontes históricas de materiais sonoros provenientes dos sintetizadores de som, reconhecendo timbres de instrumentos musicais na sua diversidade artística e cultural.</p> <p>(EF69AR24BA) Pesquisar e reconhecer os usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, especialmente a trilha sonora de propagandas e <i>Jingles</i>, relacionando essa prática musical às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.</p>
Música	Elementos da Linguagem	1, 3, 4 e 8	<p>(EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas</p>

Secretaria Municipal de Educação

			diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais. (EF69AR25BA) Pesquisar, identificar e desenvolver os diferentes modos de produção musical, através dos ciberespaços, numa dinâmica que conecte o contexto social e a arte urbana com o rap, hip hop, street dance, música eletrônica, etc.
Música	Materialidades	1, 2 e 4	(EF69AR21) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos. (EF69AR26BA) Pesquisar fontes históricas de materiais sonoros para as práticas de composição, criação, apreciação e produção musical, reconhecendo os valores culturais como parte integrante na identificação de instrumentos musicais diversos. (EF69AR27BA) Reconhecer e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical e sua diversidade.
Música	Notação e Registro Musical	1 e 3	(EF69AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual. (EF69AR28BA) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música popular contemporânea) e procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.
Música	Processos de Criação	1 e 2	(EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.

Secretaria Municipal de Educação

Teatro	Contextos e práticas	1	<p>(EF69AR24) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.</p> <p>(EF69AR31BA) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo e diversidade da linguagem gestual.</p>
Teatro	Elementos da Linguagem	1 e 8	<p>(EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários</p>
Teatro	Processos de Criação	3, 4 e 8	<p>(EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.</p> <p>(EF69AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo.</p> <p>(EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogocênico.</p> <p>(EF69AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.</p> <p>(EF69AR32BA) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, problematizando estereótipos e debatendo sobre o respeito às diferenças e a diversidade de gênero, raça, sexualidade e suas interseccionalidades.</p>

Secretaria Municipal de Educação

Artes Integradas	Contextos e Práticas	2	(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. (EF69AR33BA) Estruturar, relacionar, interpretar, organizar e produzir projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas, valorizando os elementos e recursos processuais específicos de cada uma das linguagens na cultura local. (EF69AR34BA) Experimentar criações artísticas de acordo com a afinidade de cada educando, incentivando o desenvolvimento através da prática.
Artes Integradas	Processos de Criação	1 e 8	(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. (EF69AR35BA) Estruturar, relacionar, interpretar, organizar e produzir projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas, valorizando os elementos e recursos processuais específicos de cada uma das linguagens na cultura local.
Artes Integradas	Matrizes Estéticas e Culturais	1	(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.). (EF69AR36BA) Pesquisar e experimentar a prática do hip hop e capoeira como forma de arte que integra uma diversidade de elementos; a música, a dança, a luta, o ritmo, o jogo e o texto poético ritmado. (EF69AR37BA) Identificar elementos rítmicos e visuais no letramento de dança e da música, através de instrumentos de percussão (atabaque, timbau, pandeiro).
Artes Integradas	Patrimônio Cultural	9	(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. (EF69AR38BA) Identificar e validar os diversos elementos constitutivos das artes urbanas e do campo,

Secretaria Municipal de Educação

			considerando os contextos locais, regionais e nacionais como patrimônio artístico e cultural.
Artes Integradas	Artes e Tecnologia (Tema Integrador: Cultura Digital)	5	(EF69AR39BA) Pesquisar e elaborar diferentes modos de acesso às tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação, produção e montagens de peças artísticas que integrem as diversas linguagens. (EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.

Secretaria Municipal de Educação

EDUCAÇÃO FÍSICA

TEXTO INTRODUTÓRIO

No panorama da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), a Educação Física Escolar é compreendida como fenômeno cultural dinâmico, diversificado, pluridimensional, singular e contraditório, tematizada por meio das práticas corporais em suas diversas formas de “codificação e significação social, entendidas como manifestações das possibilidades expressivas dos sujeitos, produzidas por diversos grupos sociais no decorrer da história” (BRASIL, p. 217, 2017). Neste documento, compreende-se que há três elementos fundamentais comuns às práticas corporais: movimento corporal como elemento essencial; organização interna (de maior ou menor grau), pautada por uma lógica específica; e produto cultural vinculado com o lazer/entretenimento e/ou o cuidado com o corpo e a saúde (BRASIL, 2017, p. 211.).

O processo de construção da proposta curricular da Educação Física Escolar para a rede pública e privada da Bahia foi permeado pela compreensão do contexto da legalidade e legitimidade da BNCC, das Orientações Curriculares do Ensino Fundamental de nove anos (OCEF, 2013), da dinâmica estabelecida pela instituição responsável por esse processo (Secretaria de Educação e seus atores sociais), das sugestões elencadas pelo processo de consulta pública e da produção científica da área.

Sendo assim, pensar o currículo da Educação Física Escolar (EFE) constitui-se, pedagogicamente, como possibilidade de construção da cidadania com autonomia intelectual, ética e moral, por meio dos conhecimentos historicamente construídos e fundamentados legalmente neste componente curricular obrigatório da Educação Básica, integrado à proposta pedagógica da escola (BRASIL, 2003). Adicionalmente, compreende-se que este componente deverá ser ofertado em todos os níveis e modalidades de ensino, ministrado por docentes licenciados em Educação Física. Na organização curricular, as unidades temáticas estão articuladas, pedagogicamente, considerando as características dos conhecimentos acumulados da Educação Física, dos professores, do contexto social e cultural da escola, dos alunos e alunas atreladas às competências gerais e específicas do componente curricular e das habilidades propostas do quadro organizador. Além disso, a escola e o docente devem considerar esses pressupostos e observar a articulação com as competências gerais da BNCC e as competências específicas da Área de Linguagens, de modo que o componente curricular de Educação Física possa garantir aos estudantes o desenvolvimento de competências específicas ao final de seu ciclo de Ensino Fundamental.

A busca pelo desenvolvimento dessas 10 competências específicas da Educação Física, ao final do Ensino Fundamental, será definida pela orientação

Secretaria Municipal de Educação

a partir de Unidades Temáticas nas quais estarão elencadas diversas habilidades a serem desenvolvidas pelos docentes. As proposições temáticas poderão ser ampliadas a partir das experiências dos professores e das professoras, das características da realidade local, dos avanços da produção científica da área, das tecnologias disponíveis, bem como através da articulação com outras áreas do conhecimento, considerando a identidade étnico-racial, religiosa, de gênero e de sexualidade e os (as) estudantes público-alvo de uma educação inclusiva para o Ensino Fundamental.

ÁREA DE LINGUAGENS
EDUCAÇÃO FÍSICA
<p style="text-align: center;">COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR</p> <p>1- Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.</p> <p>2- Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.</p> <p>3- Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais.</p> <p>4- Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas.</p> <p>5- Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes.</p> <p>6- Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam.</p> <p>7- Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.</p> <p>8- Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.</p> <p>9- Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.</p> <p>10- Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas, práticas corporais de aventura e capoeira, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.</p>

Secretaria Municipal de Educação

1º e 2º ANOS			
UNIDADE TEMÁTICA	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Possibilidades do movimentar-se	1, 2, 10	Corpo e movimento	(EF12EF01BA) Experimentar e fruir as qualidades do movimento a partir da manipulação de objetos e suas possibilidades expressivas.
Jogos e Brincadeiras	1, 2, 10	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional (Tema Integrador: Educação para a Diversidade).	(EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas. (EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem. (EF12EF03) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem. (EF12EF04) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.
Esporte	2, 10	Esportes de marca Esportes de precisão	(EF12EF05) Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes. (EF12EF06) Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, dos esportes de marca e de precisão e suas respectivas adaptações, identificando os elementos comuns a esses esportes.

Secretaria Municipal de Educação

Ginásticas	10	Ginástica geral	(EF12EF07) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança. (EF12EF08) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança. (EF12EF09) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral. (EF12EF10) Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e delimitar o corporal.
Danças	2,10	Danças do contexto comunitário e regional	(EF12EF11) Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. (EF12EF12) Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de limite corporal.
Capoeira	1,2,7	Capoeira no contexto comunitário e regional	(EF12EF02BA) Experimentar e fruir as musicalidades e fundamentos da capoeira, dos instrumentos e dos cânticos.
3º ao 5º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Possibilidades do movimentar-se	2, 10	Corpo e movimento	(EF35EF01BA) Experimentar e fruir as qualidades do movimento a partir da manipulação de objetos e suas possibilidades expressivas. (EF35EF02BA) Compreender a capacidade, a estrutura, o funcionamento do corpo e os elementos que compõem o seu movimento.
Jogos e brincadeiras	2, 10	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo	(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e

Secretaria Municipal de Educação

		Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	<p>recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. (EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.</p> <p>(EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. (EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.</p>
Esportes	10	Esportes de campo e taco Esportes de rede/parede Esportes de invasão	<p>(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.</p> <p>(EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).</p>
Ginásticas	2,10	Ginástica geral	<p>(EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano. (EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.</p>
Danças	2,10	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana	<p>(EF35EF09) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.</p>

Secretaria Municipal de Educação

			<p>(EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.</p> <p>(EF35EF11) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.</p> <p>(EF35EF12) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.</p>
Lutas	2,10	Lutas do contexto comunitário e regional Lutas de matriz indígena e africana	<p>(EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.</p> <p>(EF35EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.</p> <p>(EF35EF15) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.</p>
Capoeira	2,10	Capoeira, história e cultura: o ritual, malícia, a dança, a teatralização, o jogo, a luta, o canto, o toque dos instrumentos e a ética da capoeira	<p>(EF35EF03BA) Experimentar, fruir e recriar as musicalidades e fundamentos da capoeira, dos instrumentos, dos cândidos e das ladainhas, conhecendo a origem dessa cultura.</p> <p>(EF35EF04BA) Compreender a capoeira como patrimônio imaterial, que constitui a cultura e história afro-brasileira.</p> <p>(EF35EF05BA) Identificar as origens, contextos e significado histórico-social da capoeira na Bahia e no Brasil e seu papel na luta e resistência dos povos negros.</p>

Secretaria Municipal de Educação

6º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Jogos e Brincadeiras	2,10	Jogos eletrônicos Jogos e brincadeiras	EF06EF01BUERA) Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos na atualidade.
Esportes	10	Esportes Individuais	(EF06EF02BUERA) Valorizar os esportes, respeitando as regras.
Ginástica	20	Ginástica Geral	(EF06EF03BUERA) Realizar movimentos ginásticos no processo de autoconhecimento de corporalidade.
Danças	2,10	Danças Regionais do Brasil	(EF06EF03BUERA) Experimentar os diferentes tipos de capacidades físicas.
Lutas	2,10	A origem das Lutas Tipos de Lutas.	(EF67EF04BUERA) Identificar as características das lutas no Brasil.
Práticas corporais de aventura	2,10	Esportes de aventura (terra, céu e mar).	(EF67EF05BUERA) Identificar a origem das práticas corporais de aventura.
Saúde, lazer e práticas corporais.	3,4, 5, 8,	Higiene em casa e na escola. Hábitos saudáveis. (Tema Integrador: Saúde na Escola).	(EF06EF06BUERA) Experimentar e fruir práticas corporais com o objetivo de promover a saúde e o lazer ativo.

7º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Jogos e Brincadeiras	2,10	Jogos populares Jogos de tabuleiro	EF07EF07BUERA) Recriar jogos, individual e coletivo, na escola e fora dela.

Secretaria Municipal de Educação

Esportes	10	Atletismo	(EF07EF08BUERA) Praticar um ou mais esportes de marca, respeitando as regras.
Ginástica	20	Ginástica Circence	(EF07EF09BUERA) Realizar movimentos ginásticos no processo da corporalidade.
Danças	2,10	Danças Indígenas e Africanas. (Tema Integrador: Educação para a Diversidade)	(EF07EF10BUERA) Experimentar os diferentes tipos de danças.
Lutas	2,10	Lutas do Brasil e do Mundo	(EF67EF04BUERA) Identificar as características das lutas no Brasil.
Práticas corporais de aventura	2,10	Esportes radicais do mundo.	(EF67EF05BUERA) Identificar a origem das práticas corporais de aventura.
Saúde, lazer e práticas corporais.	3,4, 5, 8,	Conservação do meio ambiente. (Tema Integrador: Educação Ambiental). Estilo de vida saudável	(EF67EF06BUERA) Experimentar e fruir práticas corporais com o objetivo de promover a saúde e o lazer ativo.

8º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Esportes	2,7,10	Esporte Coletivo	(EF08EF11BUERA) Compreender a importância e as características dos esportes coletivos na construção do conhecimento.
Ginástica	7,10	Ginástica de condicionamento físico	(EF08EF12BUERA) Experimentar e fruir as práticas corporais existentes.

Secretaria Municipal de Educação

Danças	7,10	A história da dança. (Tema Integrador: Educação para a Diversidade)	(EF78EF10BUERA) Experimentar os diferentes tipos de danças.
Práticas corporais de aventura	7,10	Práticas Corporais na natureza.	(EF08EF13BUERA) Experimentar e fruir os esportes desenvolvidos junto a natureza. (EF89EF20) Identificar riscos, formular estratégias e observar normas de segurança para superar os desafios na realização de práticas corporais de aventura na natureza.
Saúde, lazer e práticas corporais.	3,4, 5, 8,	Qualidade de vida. (Tema Integrador: Saúde na Escola).	(EF08EF14BUERA) Refletir sobre a importância da qualidade de vida em benefício da saúde.

9º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Esportes	2,7,10	Eventos Esportivos	(EF09EF15BUERA) Identificar elementos técnicos para programação de eventos.
Ginástica	7,10	Práticas de Academia	(EF89EF12BUERA) Experimentar e fruir as práticas corporais existentes.
Danças	7,10	Dança Contemporânea. (Tema Integrador: Educação para a Diversidade)	(EF89EF12BUERA) Experimentar e fruir as práticas corporais existentes
Práticas corporais de aventura	7,10	Práticas Corporais na natureza.	(EF89EF13BUERA) Experimentar e fruir os esportes desenvolvidos junto a natureza. (EF89EF20) Identificar riscos, formular estratégias e observar normas de segurança para superar os desafios na realização de práticas corporais de aventura na natureza.

Secretaria Municipal de Educação

Saúde, lazer e práticas corporais.	3,4, 5, 8,10	Primeiros Socorros. Lazer.	(EF09EF16BUERA) Refletir sobre a necessidade da promoção da saúde.
------------------------------------	--------------	-------------------------------	--

Secretaria Municipal de Educação

LÍNGUA INGLESA

TEXTO INTRODUTÓRIO

Aprendizagem é um processo ativo e deve ser construído por professores e estudantes continuamente, por meio da análise, desconstrução e construção de novas formas de ser e pensar. Aprender uma língua estrangeira é mais significativo e efetivo quando a língua usada para a comunicação. Aprende-se uma língua usando-a, e o ensino da língua inglesa não deve ter um fim em si mesmo, ou seja, o estudo deve priorizar sua função comunicativa, e não apenas a análise de sua estrutura.

Nesse sentido, a proposta curricular de ensino de Língua Inglesa, destaca que o ensino da língua inglesa nas escolas deve ocorrer, por meio de seu uso, como ferramenta de acesso ao conhecimento e aos bens culturais. Dessa forma, alunos e alunas podem identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural de forma crítica e reflexiva. Para tanto, a autonomia da aprendizagem pelos estudantes deve ser incentivada e promovida permanentemente, a fim de despertar o protagonismo social, já que saber um idioma estrangeiro pode contribuir para a elevação da autoestima e o fortalecimento da autoconfiança e assim, com os estudantes sentindo-se empoderados, podem promover melhorias em seu contexto social.

Há, na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), a proposta de fundamentar as práticas de ensino do inglês a partir de sua função sociopolítica, uma vez que essa é a língua de contato entre grupos ou membros de um grupo de falantes de línguas distintas. O inglês é, geralmente, a língua usada para a comunicação em relações de várias naturezas, sejam elas pessoais, educacionais sejam de negócios.

Considerando as atuais condições sociais, culturais e políticas, conforme a BNCC, para que o ensino da língua inglesa possibilite a construção de conhecimento e o desenvolvimento de competências e habilidades relevantes à formação de cidadãos conscientes, críticos, engajados e produtivos, faz-se

Secretaria Municipal de Educação

necessário o reconhecimento dessa língua estrangeira como língua fraca, o que

implica a adoção da postura formativa, do multiletramento e de abordagens pedagógicas focadas no desenvolvimento humano.

A proposta curricular do Estado da Bahia, no que se refere ao componente Língua Inglesa, é norteada pela BNCC e visa promover o desenvolvimento das competências específicas em consonância com as competências gerais presentes no documento normativo.

O ensino de língua inglesa, na proposta curricular, tem como objetivo possibilitar o desenvolvimento das competências gerais e das específicas e oferecer o ensino de língua inglesa para o Ensino Fundamental Anos Iniciais nas Escolas de Tempo Integral e para todos os alunos do Ensino Fundamental Anos Finais da nossa rede municipal.

ÁREA DE LINGUAGENS
COMPONENTE CURRICULAR LÍNGUA INGLESA
COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR
1-Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.
2- Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.
3-Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna / outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.
4-Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.
5-Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.
6-Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.

Secretaria Municipal de Educação

1º ANO			
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Leitura Oralidade Pronúncia e Escrita	1-3	O Número de 01 a 10; Saudações; Nomes das frutas.	(EF01LI01BUERA) Ler, escrever, sequenciar, a ordem dos números. (EF01LI02BUERA) Reconecer; pronunciar as palavras de forma significativa.
	1-3-4	Alfabeto; Família; Foods Estações do Ano. Tema Integrador: Educação Ambiental.	(EF01LI03BUERA) Pronunciar com entonação e clareza os vocabulários da língua inglesa. (EF01LI04BUERA) Exercitar as habilidades de ouvir, falar, ler e escrever.
	1-3	Nomes dos animais.	(EF01LI05BUERA) Identificar alguns animais e partes dos corpo do mesmo. (EF01LI06BUERA) Ouvir e interagir com as histórias atividades em classe.
	1-3	Cores Primárias	(EF01LI07BUERA) Pronunciar com entonação e clareza os nomes das cores.

Secretaria Municipal de Educação

2º ANO			
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Leitura Oralidade Pronúncia e Escrita	1-3	O Número de 01 a 10; Saudações; Nomes das frutas.	(EF02LI01BUERA) Ler, escrever, sequenciar, a ordem dos números. (EF02LI02BUERA) Reconecer; pronunciar as palavras de forma significativa.
	1-3-4	Alfabeto; Família; Foods Estações do Ano. Tema Integrador: Educação Ambiental.	(EF02LI03BUERA) Pronunciar com entonação e clareza os vocabulários da língua inglesa. (EF02LI04BUERA) Exercitar as habilidades de ouvir, falar, ler e escrever.
	1-3	Nomes dos animais.	(EF02LI05BUERA) Identificar alguns animais e partes dos corpo do mesmo. (EF02LI06BUERA) Ouvir e interagir com as histórias atividades em classe.
	1-3	Cores Primárias	(EF02LI07BUERA) Pronunciar com entonação e clareza os nomes das cores.

Secretaria Municipal de Educação

3º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Leitura Oralidade Pronúncia e Escrita	1-2-3	Alfabeto O Número de 01 a 20; Saudações; Nomes das frutas.	(EF03LI01BUERA) Reconhecer, ler e identificar as letras e números em língua inglesa. (EF03LI02BUERA) Associar figuras a escrita em inglês.
	1-2-3-5	Verbos to be Membros da Família; Dias da Semana; Ferramentas de informática. Tema Integrador: Cultura Digital. Tema Integrador: Educação Ambiental.	(EF03LI03BUERA) Associar sons, a escrita das letras e palavras com base nas gravuras.
	1-2	Nomes dos animais; Meses do Ano; Estações do Ano	(EF03LI04BUERA) Compreender palavras, associar sons, utilizar a escrita das letras da língua inglesa.
	1-2	Cores; Objetos Escolares.	(EF03LI05BUERA) Identificar no material didático a grafia pronúncia de objetos utilizados no dia a dia.

4º ANO

Secretaria Municipal de Educação

UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Leitura Oralidade Pronúncia e Escrita	1	O Número de 01 a 30; Dias da Semana.	(EF04LI01BUERA) Reconhecer, ler e escrever números em diversas situações no seu cotidiano.
	1-2-4-5	Alfabeto; Estações do Ano; Meses do Ano; Tipos de esportes; Ferramentas de informática. Tema Integrador: Cultura Digital.	(EF04LI02BUERA) Produzir frases em inglês; (EF04LI03BUERA) Identificar e escrever a sequência alfabética. (EF04LI04BUERA) Repetir a pronúncia do alfabeto/números. (EF04LI05BUERA) Perceber e identificar os objetos no teclado do computador.
	1-2-3	Nomes dos animais; Nomear principais partes do corpo; Verbo to be.	(EF04LI06BUERA) Identificar, associar som a escrita das letras e palavras com base nas gravuras.
	1-2-3	Cores; Objetos Escolares; Meios de Transportes.	(EF04LI07BUERA) Identificar no material didático a grafia e pronúncia de objetos utilizado no dia a dia.

Secretaria Municipal de Educação
5º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Leitura Oralidade Pronúncia e Escrita	1-2-3	Meses do Ano; Dias da Semana; Saudações; Tipos de Esportes.	(EF05LI01BUERA) Associar sons, leitura e escrita das palavras, com base nas gravuras e objetos.
	1-2-5	Verbos to be afirmativos e negativos Estações do Ano; Meses do Ano; Ferramentas de informática. Tema Integrador: Cultura Digital.	(EF05LI02BUERA) Compreender as palavras, associar sons, utilizar a escrita corretamente dos verbos.
	1-2-3	Materiais escolares; Adjetivos; Pronomes; Cores; Nomes dos animais;	(EF05LI03BUERA) Identificar no material didático do uso diário do aluno a grafia, pronuncia dos objetos, cores, escrever de forma correta as palavras com base nos objetos de conhecimentos.
	1-2-3	Números de 01 a 60; Tempo, minutos, segundo, hora; Meios de Transportes.	(EF05LI04BUERA) Reconhecer, ler e escrever os números em diversas situações do seu cotidiano. (EF05LI05BUERA) Identificar no material didático a grafia correta de objetos, seguido do tema proposto.

Secretaria Municipal de Educação

6º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>DIMENSÃO INTERCULTURAL</p> <p>Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes de língua inglesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos.</p>	1, 5, 6	<p>Países que têm a língua inglesa como língua materna e/ou oficial</p> <p>A língua inglesa como língua franca</p> <p>Presença da língua inglesa no cotidiano</p> <p>(Tema Integrador: Educação para a Diversidade)</p>	<p>(EF06LI24) Investigar o alcance e a importância da língua inglesa no mundo como língua materna, e/ou oficial (primeira ou segunda língua). (EF06LI01BA) Reconhecer a língua inglesa como língua franca. (EF06LI25) Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado. (EF06LI26*) Avaliar, criticamente, elementos /produtos culturais de países de língua inglesa absorvidos pela sociedade brasileira/comunidade.</p>
<p>ESCRITA</p> <p>Práticas de produção de textos em língua inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita</p>	2, 3, 4, 5	<p>Planejamento do texto: <i>brainstorming</i> e organização de ideias.</p> <p>Produção de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor.</p> <p>(Tema Integrador: Cultura Digital)</p>	<p>(EF06LI13*) Listar ideias para a produção de textos com mediação do/a professor/a, levando em conta o tema e o assunto. (EF06LI14) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto. (EF06LI15*) Produzir textos multimodais escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes,</p>

Secretaria Municipal de Educação

<p>mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.</p>			<p>chats, <i>blogues</i>, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.</p>
<p>CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS</p> <p>Práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da língua inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural.</p>	<p>4, 5</p>	<p>Construção de repertório lexical.</p> <p>Reflexão e escolhas linguísticas para fins comunicativos, priorizando a inteligibilidade: usos do presente simples e contínuo, imperativo, caso genitivo ('s), pronomes do caso reto e adjetivos possessivos.</p>	<p>(EF06LI16) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.</p> <p>(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).</p> <p>(EF06LI18) Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas.</p> <p>(EF06LI19*) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas, descrever rotinas diárias, fazer e responder perguntas.</p> <p>(EF06LI20) Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso.</p> <p>(EF06LI21) Reconhecer e empregar o imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções.</p> <p>(EF06LI22) Descrever relações por meio do uso de apóstrofo (') + s.</p> <p>(EF06LI23) Empregar, de forma inteligível, clara os adjetivos possessivos.</p>

Secretaria Municipal de Educação

<p>ORALIDADE</p> <p>Práticas de compreensão e produção oral de língua inglesa em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas, incluída a fala do professor.</p>	<p>1, 2, 4, 5</p>	<p>Construção de laços afetivos.</p> <p>Funções e usos da língua inglesa em sala de aula (<i>classroom language</i>).</p> <p>Estratégias de compreensão de textos orais.</p> <p>Produção de textos orais, com a mediação do/a professor/a.</p>	<p>(EF06LI01*) Interagir em situações do dia a dia de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa em apresentações, cumprimentos e despedidas, em ambientes presenciais e/ou virtuais.</p> <p>(EF06LI02*) Informar, coletar e registrar informações dos indivíduos do grupo sobre sua família, sua escola e sua comunidade.</p> <p>(EF06LI03) Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas.</p> <p>(EF06LI04*) Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas como escola, família e comunidade, diferenciando e valorizando quaisquer variedades linguísticas.</p> <p>(EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.</p> <p>(EF06LI06) Planejar apresentação sobre a família, a comunidade e a escola, compartilhando-a oralmente com o grupo.</p>
<p>LEITURA</p> <p>Práticas de leitura de textos diversos em língua inglesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas</p>	<p>3, 4, 5, 6</p>	<p>Levantamento de hipóteses sobre a finalidade de um texto.</p> <p>Estratégias de leitura (<i>skimming, scanning</i>)</p> <p>Construção de repertório lexical e autonomia leitora.</p>	<p>(EF06LI07*) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura composicional (tipografia, layout, títulos e subtítulos, imagens, legendas, dentre outros).</p> <p>(EF06LI08) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas, bem como examinar os falsos</p>

Secretaria Municipal de Educação

<p>envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.</p>		<p>Leitura compartilhada, com a mediação do professor.</p>	<p>cognatas em diferentes situações de uso da língua inglesa. (EF06LI09) Localizar informações específicas em texto. (EF06LI10) Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line) para construir repertório lexical. (EF06LI11) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa. (EF06LI12) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias.</p>
--	--	--	--

7º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES

Secretaria Municipal de Educação

<p>DIMENSÃO INTERCULTURAL</p> <p>Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes de língua inglesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos.</p>	<p>1, 5, 6</p>	<p>A língua inglesa como língua franca na sociedade contemporânea.</p> <p>(Tema Integrador: Educação para a Diversidade).</p>	<p>(EF07LI21) Analisar o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado. (EF07LI22) Explorar modos de falar em língua inglesa, refutando preconceitos e reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das línguas. (EF07LI23*) Reconhecer a variação linguística como manifestação de formas de pensar e expressar o mundo por falantes nativos e não nativos.</p>
<p>ESCRITA</p> <p>Práticas de produção de textos em língua inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita</p>	<p>2, 3, 4, 5</p>	<p>Planejamento de produção escrita, com mediação do/a professor/a.</p> <p>Produção de textos escritos, em formatos diversos, com mediação do/a professor/a.</p> <p>Revisão e reescrita das produções textuais.</p>	<p>(EF07LI12) Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte). (EF07LI13) Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto.</p>

<p>mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.</p>			<p>(EF07LI14) Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/timelines, biografias, verbetes de enciclopédias, blogues, entre outros). (EF07LI01BA) Revisar e reescrever as produções levando em consideração o objetivo, formato e clareza do texto de acordo com referências multimodais.</p>
--	--	--	---

Secretaria Municipal de Educação

<p>CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS</p> <p>Práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento o da língua inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos.</p> <p>Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural.</p> <p>Estudo do léxico.</p>	<p>4, 5</p>	<p>Estudo do léxico: construção, pronúncia e polissemia.</p> <p>Reflexão e escolhas linguísticas para fins comunicativos, priorizando a inteligibilidade: usos do passado simples e contínuo para afirmar, negar e perguntar, pronomes do caso reto e do caso oblíquo, verbo modal <i>can</i>(presente e passado).</p>	<p>(EF07LI15) Construir e empregar repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (<i>in, on, at</i>) e conectores (<i>and, but, because, then, so, before, after</i>, entre outros).</p> <p>(EF07LI01BA) Praticar, por meios de jogos e brincadeiras, o conhecimento lexical para a consolidação do repertório.</p> <p>(EF07LI16) Reconhecer e diferenciar a pronúncia de verbos regulares no passado (- ed).</p> <p>(EF07LI17) Explorar o caráter polissêmico de palavras de acordo com o contexto de uso.</p> <p>(EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.</p> <p>(EF07LI19) Discriminar sujeito de objeto utilizando pronomes a eles relacionados.</p> <p>(EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal <i>can</i> para descrever habilidades (no presente e no passado).</p>
---	-------------	--	---

Secretaria Municipal de Educação

<p>ORALIDADE</p> <p>Práticas de compreensão e produção oral de língua inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas, incluída a fala do professor.</p>	<p>2, 4, 5</p>	<p>Usos da língua inglesa para convivência e colaboração em sala de aula.</p> <p>Práticas investigativas.</p> <p>Estratégias de compreensão de textos orais diversos.</p> <p>Produção de textos orais, com mediação do/a professor/a.</p>	<p>(EF07LI01*) Interagir em situações de intercâmbio oral em inglês para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.</p> <p>(EF07LI02*) Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida a fim de valorizar e respeitar a diversidade.</p> <p>(EF07LI03) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral.</p> <p>(EF07LI04) Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, entre outros.</p> <p>(EF07LI05*) Compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado, utilizando recursos multimodais.</p>
<p>LEITURA</p> <p>Práticas de leitura de textos diversos em língua inglesa (verbais, verbo- visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.</p>	<p>3, 4, 5, 6</p>	<p>Estratégias de leitura.</p> <p>Construção do sentido global.</p> <p>Objetivos de leitura.</p> <p>Leitura compartilhada.</p> <p>(Tema Integrador: Cultura Digital).</p>	<p>(EF07LI06) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chaves.</p> <p>(EF07LI07) Identificar a(s) informação(ões)- chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos).</p> <p>(EF07LI08) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.</p> <p>(EF07LI09*) Selecionar, em um texto, a informação pertinente ao objetivo da leitura.</p> <p>(EF07LI10) Escolher, em ambientes virtuais, textos em língua inglesa, de fontes confiáveis, para estudos/pesquisas escolares.</p> <p>(EF07LI11*) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos de apreciação cultural e sobre personalidades marcantes do passado e da contemporaneidade.</p>

Secretaria Municipal de Educação

8º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>DIMENSÃO INTERCULTURAL</p> <p>Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes de língua inglesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos.</p>	1, 5, 6	<p>Construção de repertório artístico-cultural</p> <p>Impacto de aspectos culturais na comunicação</p> <p>(Tema Integrador: Educação para a Diversidade).</p>	<p>(EF08LI18) Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico- culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.</p> <p>(EF08LI19*) Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais e étnicos.</p> <p>(EF08LI20*) Examinar fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a língua inglesa como primeira, segunda ou língua estrangeira.</p>
<p>ESCRITA</p> <p>Práticas de produção de textos em língua inglesa relacionadas ao cotidiano dos alunos, presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os</p>	2, 3, 4, 5	<p>Produção coletiva e / ou individual de textos escritos, com mediação do/a professor/a.</p> <p>(Tema Integrador: Cultura Digital)</p> <p>Revisão de textos escritos com a mediação do/a professor/a e colegas.</p>	<p>(EF08LI11) Produzir texto (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, tweets, reportagens, histórias de ficção, blogues, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).</p>

Secretaria Municipal de Educação

<p>prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.</p>			
<p>CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS</p> <p>Práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da língua inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão Intercultural.</p>	<p>4, 5</p>	<p>Construção de repertório lexical.</p> <p>Reflexão e escolhas linguísticas para fins comunicativos, priorizando a inteligibilidade: usos de verbos para indicar futuro, comparativos e superlativos, quantificadores e pronomes relativos.</p>	<p>(EF08LI12) Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro. (EF08LI13) Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa. (EF08LI14) Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas, bem como fazer previsões. (EF08LI15) Utilizar, de modo compreensível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades. (EF08LI16) Utilizar, de modo compreensível, <i>some, any, many, much</i>. (EF08LI17) Empregar, de modo claro, os pronomes relativos (<i>who, which, that, whose</i>) para construir períodos compostos por subordinação.</p>
<p>ORALIDADE</p> <p>Práticas de compreensão e produção oral de inglês</p>	<p>2, 4, 5</p>	<p>Interação discursiva: negociação de sentidos e esclarecimento de mal-entendidos e posicionamento respeitoso</p>	<p>(EF08LI01) Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas. (EF08LI02) Explorar e articular o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral.</p>

Secretaria Municipal de Educação

EIXOS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>DIMENSÃO INTERCULTURAL</p> <p>Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes de língua inglesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos.</p>	1, 5, 6	<p>Expansão da língua inglesa: contexto histórico</p> <p>A língua inglesa e seu papel nos intercâmbios artístico, cultural, científico, econômico e político</p> <p>Construção de identidades no mundo globalizado</p> <p>(Tema Integrador: Educação para a Diversidade)</p>	<p>(EF09LI17) Debater sobre a expansão da língua inglesa pelo mundo, em função do processo de colonização nas Américas, África, Ásia e Oceania, bem como identificar as influências positivas e negativas da língua inglesa em nosso país.</p> <p>(EF09LI18*) Analisar a importância da língua inglesa para o desenvolvimento das artes e das ciências (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), da economia e da política no cenário mundial.</p>
<p>ESCRITA</p> <p>Práticas de produção de textos em língua inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.</p>	2, 3, 4, 5	<p>Pré-escrita: construção da argumentação e da persuasão</p> <p>Produção de textos escritos, com mediação do (a) professor(a) / colegas.</p> <p>(Tema Integrador: Cultura Digital).</p>	<p>(EF09LI10) Propor potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica.</p> <p>(EF09LI11) Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).</p> <p>(EF09LI12) Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, Campanhas).</p>

Secretaria Municipal de Educação

MATEMÁTICA

TEXTO INTRODUTÓRIO

Pensar na contribuição da Matemática na construção do Currículo por Competência tem sido um desafio para os educadores do mundo contemporâneo. Desenvolvida a partir das civilizações mediterrâneas, desde egípcios, babilônicos, hebreus, gregos e romanos e que, a partir do século XVI, passaram a todas as regiões do planeta, a Matemática não nasceu como ela se apresenta hoje. Ela nasce do esforço de lidar com questões do dia a dia, formalizando as ideias matemáticas, das práticas sociais, da relação do homem com o seu meio e da necessidade de resolver problemas postos em seu contexto de vida, valorizando o conhecimento preexistente ao ingressar na escola.

O currículo ora proposto visa proporcionar ao estudante uma Educação Matemática entendida tanto adequada, do ponto de vista escolar, quanto socialmente relevante. A importância da Matemática deve ser vista como processo de construção de conhecimento, favorecido mediante a estimulação da investigação e participação dos alunos, o qual possa estar relacionado aos avanços tecnológicos, social e cultural da história da humanidade, seja por sua grande aplicação na sociedade contemporânea, seja pelas suas potencialidades na formação de cidadãos críticos, cientes de suas responsabilidades.

A Matemática é a língua materna – entendida aqui como a primeira língua que se aprende – têm sido as disciplinas básicas na constituição dos currículos escolares.

Ao tratar da Matemática como componente curricular, este documento propõe cinco unidades temáticas correlacionadas, que orientam a formulação de habilidades a serem desenvolvidas ao longo do Ensino Fundamental: Números, Álgebra, Geometria, Grandezas e Medidas, Estatística e Probabilidade, as quais organizam os objetos de conhecimento (conteúdos, conceitos e processos) relacionados às suas respectivas habilidades (aprendizagens essenciais que devem ser asseguradas aos estudantes nos diferentes contextos escolares). As expectativas de aprendizagens aumentam a cada nova etapa, bem como as habilidades que se espera desenvolver a partir do conhecimento construído em sala de aula.

Para tanto, colocam-se em jogo, de modo mais inter-relacionado, os conhecimentos já explorados na etapa anterior, de modo a possibilitar que os

Secretaria Municipal de Educação

estudantes construam uma visão mais integrada da Matemática, ainda na perspectiva de sua aplicação à realidade.

Assim, cada escola deve ser suficientemente flexível para contemplar os estudantes de diferentes níveis de habilidade e deve espelhar-se em suas necessidades – entre estas figuram experiências matemáticas significativas e interessantes sobre outras áreas de aprendizagem. Além disso, deve oportunizar a compreensão da necessidade de continuarem estudando Matemática além dos muros da escola; e uma formação como sujeitos alfabetizados matematicamente, capazes de fazer uso social das habilidades e competências construídas no Ensino Fundamental.

ÁREA DE MATEMÁTICA
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA
<p style="text-align: center;">COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR</p> <ol style="list-style-type: none">1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário; expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas e dados).7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.

Secretaria Municipal de Educação

8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas, para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

Números	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação	(EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.
---------	----------------------------------	--	--

1º ANO			
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Números	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Contagem de rotina. Contagem ascendente e descendente. Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações.	(EF01MA01BA) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação. Ex.: número do registro de nascimento, RG, CPF, nº da matrícula da escola e outros, que devem ser retomados no segundo ano.
Números	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação.	(EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.
Números	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação	(EF01MA03) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.

Secretaria Municipal de Educação

Números	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100) Reta numérica	(EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, brincadeiras regionais, entre outros.
Números	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100) Reta numérica	(EF01MA05) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.
	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Construção de fatos básicos da adição	(EF01MA06) Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.
Números	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Composição e decomposição de números naturais	(EF01MA07) Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.
Números	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)	(EF01MA08) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.
Álgebra	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Padrões figurais e numéricos: investigação de regularidades ou padrões em sequências	(EF01MA09) Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.
Álgebra	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Sequências recursivas: observação de regras usadas utilizadas em seqüências numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo)	(EF01MA10) Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em seqüências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.

Secretaria Municipal de Educação

Geometria	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado	(EF01MA11) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.
Geometria	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado	(EF01MA12) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.
Geometria	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico	(EF01MA13) Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.
Geometria	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais	(EF01MA14) Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.
Grandezas e Medidas	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medida não convencionais Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário.	(EF01MA15) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano. (EF01MA16) Relatar, em linguagem verbal as horas.

Grandezas e Medidas	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário.	(EF01MA17) Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.
Grandezas e Medidas	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário	(EF01MA18) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.

Secretaria Municipal de Educação

Grandezas e Medidas	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas	(EF01MA19) Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante.
Probabilidade e estatística	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Noção de acaso	(EF01MA20) Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como “acontecerá com certeza”, “talvez aconteça” e “é impossível acontecer”, em situações do cotidiano.
Probabilidade e estatística	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples. Tema Integrador: Cultura Digital	(EF01MA21) Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples. (EF01M02BA) Construir gráficos tendo como base a idade dos alunos da turma e elaborar situações-problema, coletivamente, e fazendo a resolução delas.
Probabilidade e estatística	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Coleta e organização de informações. Registros pessoais para comunicação de informações coletadas	(EF01MA22) Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até “n” elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais. (EF01MA03BA) Realizar pesquisas e organizar dados em tabelas e gráficos envolvendo contexto local referentes à cultura baiana.
2º ANO			
Números	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)	(EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal

			(valor posicional e função do zero).
Números	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)	(EF02MA02) Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).

Secretaria Municipal de Educação

Números	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)	(EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.
Números	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração	(EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.
Números	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)	(EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.
Números	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte	(EF02MA08) Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável,

			utilizando estratégias pessoais.
Álgebra	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas	(EF02MA09) Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.
Álgebra	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência	(EF02MA11) Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.
			(EF02MA12) Identificar e registrar, em linguagem

Secretaria Municipal de Educação

Geometria	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido	verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.
Geometria	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Esboço de roteiros e de plantas simples Tema Integrador: Educação Ambiental	(EF02MA13) Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência.
Geometria	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características	(EF02MA14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico. Paralelepípedo, identificando as figuras geométricas planas que nelas aparecem.
Geometria	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características	(EF02MA15) Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.

Grandezas e medidas	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Medida de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitro, cm ³ , grama e quilograma)	(EF02MA17) Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).
Grandezas e medidas	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas	(EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.
Grandezas e medidas	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas	(EF02MA19) Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo

Secretaria Municipal de Educação

Grandezas e medidas	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores. Tema Integrador: Educação Financeira.	(EF02MA20) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.
Probabilidade e estatística	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas	(EF02MA22) Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.
Probabilidade e estatística	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas	(EF02MA23) Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categorias de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.

3º ANO			
Números	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens	(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.
Números	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Composição e decomposição de números naturais	(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.
Números	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação Reta numérica	(EF03MA03) Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.
Números	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação Reta numérica	(EF03MA04) Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.
			(EF03MA05) Utilizar

Secretaria Municipal de Educação

Números	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração	diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.
Números	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades	(EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.
Números	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida	(EF03MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes
			estratégias de cálculo e registros.
Números	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida	(EF03MA08) Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.
Números	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Significados de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte.	(EF03MA09) Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.
Álgebra	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas	(EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.
			(EF03MA11) Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes

Secretaria Municipal de Educação

Álgebra	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Relação de igualdade	sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.
Geometria	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência	(EF03MA12) Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.
Geometria	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e Planificações.	(EF03MA13) Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.
Geometria	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento,	(EF03MA14) Descrever características de algumas figuras geométricas e espaciais (prismas retos,
		análise de características e planificações	pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações.
Geometria	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características	(EF03MA15) Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.
Geometria	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Congruência de figuras geométricas planas	(EF03MA16) Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais.
Grandezas e medidas	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Significado de medida e de unidade de medida	(EF03MA17) Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.
Grandezas e medidas	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Significado de medida e de unidade de medida	(EF03MA18) Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.

Secretaria Municipal de Educação

Grandezas e medidas	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações	(EF03MA19) Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.
Grandezas e medidas	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Medidas de capacidade e de massa (unidades não convencionais e convencionais): registro, estimativas e comparações	(EF03MA20) Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.
Grandezas e medidas	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Comparação de áreas por superposição	(EF03MA21) Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos, de preferência com dados locais
Grandezas e medidas	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo	(EF03MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.
Grandezas e medidas	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de Tempo.	(EF03MA23) Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos.
Grandezas e medidas	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas. Tema Integrador: Educação Financeira.	(EF03MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.
Probabilidade e estatística	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras	(EF03MA26) Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.

Secretaria Municipal de Educação

Probabilidade e estatística	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras	(EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.
Probabilidade e estatística	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Coleta, classificação e representação de dados referentes a variáveis categóricas, por meio de tabelas e gráficos. Tema Integrador: Cultura Digital	(EF03MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.
4º ANO			
Números	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens	(EF04MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.
Números	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais.	(EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado (de preferência, dados da comunidade local).
Números	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais.	(EF04MA04) Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo.
Números	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais.	(EF04MA05) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.

Secretaria Municipal de Educação

Números	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida.	(EF04MA06) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
Números	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida.	(EF04MA07) Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
Números	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Problemas de contagem	(EF04MA08) Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.
Números	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Números racionais: frações unitárias mais usuais ($\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{10}$ e $\frac{1}{100}$)	(EF04MA09) Reconhecer as frações unitárias mais usuais ($\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{10}$ e $\frac{1}{100}$) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.
Números	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Números racionais: representação decimal para escrever valores do sistema monetário brasileiro	(EF04MA10) Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.
Álgebra	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural	(EF04MA11) Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural.

Secretaria Municipal de Educação

Álgebra	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Sequência numérica recursiva formada por números que deixam o mesmo resto ao serem divididos por um mesmo número natural diferente de zero	(EF04MA12) Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades.
Álgebra	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Relações entre adição e subtração e entre multiplicação e divisão	(EF04MA13) Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas.
Álgebra	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Propriedades da igualdade	(EF04MA14) Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou subtrai-se um mesmo número a cada um desses termos.
Álgebra	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Propriedades da igualdade	(EF04MA15) Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.
Geometria	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações, planificações e características.	(EF04MA17) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.
Geometria	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Ângulos retos e não retos: uso de dobraduras, esquadros e softwares	(EF04MA18) Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria.
Geometria	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Simetria de reflexão	(EF04MA19) Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de softwares de geometria.
Grandezas e medidas		Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de	(EF04MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades,

Secretaria Municipal de Educação

	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais	utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.
Grandezas e medidas	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Áreas de figuras construídas em malhas quadriculadas	(EF04MA21) Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.
Grandezas e medidas	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades de medida de tempo.	(EF04MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.
Grandezas e medidas	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Medidas de temperatura em grau Celsius: construção de gráficos para indicar a variação da temperatura (mínima e máxima) medida em um dado dia ou em uma semana	(EF04MA23) Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global.
Grandezas e medidas	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Medidas de temperatura em grau Celsius: construção de gráficos para indicar a variação da temperatura (mínima e máxima) medida em um dado dia ou em uma semana	(EF04MA24) Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas.
Grandezas e medidas	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Problemas utilizando o sistema monetário brasileiro. Tema Integrador: Educação Financeira.	(EF04MA25) Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.

Secretaria Municipal de Educação

Probabilidade e estatística	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Análise de chances de eventos aleatórios	(EF04MA26) Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações.
Probabilidade e estatística	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos	(EF04MA27) Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.
Probabilidade e estatística	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Diferenciação entre variáveis categóricas e variáveis numéricas. Coleta, classificação e representação de dados de pesquisa realizada. Tema Integrador: Cultura Digital.	(EF04MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologia

5º ANO			
Números	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até seis ordens)	(EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.
Números	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica	(EF05MA02) Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.
Números	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica	(EF05MA03) Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.
		Comparação e ordenação de	(EF05MA04) Identificar

Secretaria Municipal de Educação

Números	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	números racionais na representação decimal e na fracionária, utilizando a noção de equivalência	frações equivalentes.
Números	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência	(EF05MA05) Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica.
Números	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Cálculo de porcentagens e representação fracionária	(EF05MA06) Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.
Números	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Problemas: adição e subtração de números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita	(EF05MA07) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
Números	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Problemas: multiplicação e divisão de números racionais cuja representação decimal é finita por números naturais	(EF05MA08) Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
Números	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Problemas de contagem do tipo: “Se cada objeto de uma coleção A for combinado com todos os elementos de uma coleção B, quantos agrupamentos desse tipo podem ser formados?”	(EF05MA09) Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.

Secretaria Municipal de Educação

Álgebra	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Propriedades da igualdade e noção de equivalência	(EF05MA10) Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.
Álgebra	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Propriedades da igualdade e noção de equivalência	(EF05MA11) Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido.
Álgebra	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Grandezas diretamente proporcionais Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais	(EF05MA12) Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.
Álgebra		Grandezas diretamente proporcionais	(EF05MA13) Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais,
	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais	tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.
Geometria	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano	(EF05MA14) Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.

Secretaria Municipal de Educação

Geometria	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano	(EF05MA15) Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.
Geometria	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, representações, planificações e características	(EF05MA16) Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos.
Geometria	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos Tema Integrador: Cultura Digital.	(EF05MA17) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.
Geometria	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Ampliação e redução de figuras poligonais em malhas quadriculadas: reconhecimento da congruência dos ângulos e da proporcionalidade dos lados correspondentes	(EF05MA18) Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais.
Grandezas e medidas	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais.	(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.
Grandezas e medidas	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Áreas e perímetros de figuras poligonais: algumas relações	(EF05MA20) Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.
Grandezas e medidas	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Noção de volume	(EF05MA21) Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente objetos concretos.

Secretaria Municipal de Educação

Probabilidade e estatística	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Espaço amostral: análise de chances de eventos aleatórios	(EF05MA22) Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não.
Probabilidade e estatística	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Cálculo de probabilidade de eventos equiprováveis	(EF05MA23) Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).
Probabilidade e estatística	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas	(EF05MA24) Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.
Probabilidade e estatística	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas.	(EF05MA25) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.
6º ANO			
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES

Secretaria Municipal de Educação

		Tema Integrador: Educação Ambiental.	<p>finita, fazendo uso da reta numérica.</p> <p>(EF06MA01BA) Interpretar, comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica.</p> <p>(EF06MA02) Reconhecer o sistema de numeração decimal, como o que prevaleceu no mundo ocidental, e destacar semelhanças e diferenças com outros sistemas, de modo a sistematizar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números naturais e números racionais em sua representação decimal.</p>
Números	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	<p>Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números naturais.</p> <p>Tema Integrador: Educação Ambiental.</p>	<p>(EF06MA03) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora. (EF06MA03BA) Interpretar, resolver e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem use de calculadora.</p>
Números	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	<p>Fluxograma para determinar a paridade de um número natural; Múltiplos e divisores de um número natural; Números primos e compostos.</p> <p>Tema Integrador: Educação Ambiental.</p>	<p>(EF06MA04) Construir algoritmo em linguagem natural e representá-lo por fluxograma que indique a resolução de um problema simples (por exemplo, se um número natural qualquer é par).</p> <p>(EF06MA05) Classificar números naturais em primos e compostos, estabelecer relações entre números,</p>

Secretaria Municipal de Educação

			<p>expressas pelos termos “é múltiplo de”, “é divisor de”, “é fator de”, e estabelecer, por meio de investigações, critérios de divisibilidade por 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 100 e 1000.</p> <p>(EF06MA03BA) Classificar números naturais em primos e compostos, estabelecer relações entre números, expressas pelos termos “é múltiplo de”, “é divisor de”, “é fator de”, e estabelecer, por meio de investigações, critérios de divisibilidade por 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 100 e 1000.</p> <p>(EF06MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam as ideias de múltiplo e de divisor.</p>
Números	<p>1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8</p>	<p>Frações: significados (parte/todo, quociente), equivalência, comparação, adição e subtração; cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações</p> <p>Tema Integrador: Educação Ambiental.</p>	<p>(EF06MA07) Compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros e resultado de divisão, identificando frações equivalentes.</p> <p>(EF06MA08) Reconhecer que os números racionais positivos podem ser expressos nas formas fracionária e decimal, estabelecer relações entre essas representações, passando de uma representação para outra, e relacioná-los a pontos na reta numérica.</p> <p>(EF06MA09) Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo da fração de uma quantidade cujo resultado seja um número natural, com e sem uso de calculadora.</p> <p>(EF06MA10) Resolver e elaborar problemas que envolvam adição ou subtração com números racionais, positivos na representação fracionária.</p>

Secretaria Municipal de Educação

Números	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números racionais Tema Integrador: Educação Ambiental.	(EF06MA11) Resolver e elaborar problemas com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais e a potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora.
Números	1 – 2 – 3 – 4 – 5 6 – 7 – 8	Aproximação de números para múltiplos de potências de 10 Tema Integrador: Educação Ambiental.	(EF06MA12) Fazer estimativas de quantidades e aproximar números para múltiplos da potência de 10 mais próxima.
Geometria	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Plano cartesiano: associação dos vértices de um polígono a pares ordenados. Tema Integrador: Cultura Digital.	(EF06MA16) Associar pares ordenados de números a pontos do plano cartesiano do 1º quadrante, em situações como a localização dos vértices de um polígono. (EF06MA06BA) Representar e interpretar o deslocamento de um ponto num plano cartesiano por um segmento de reta orientado.
Geometria	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Prismas e pirâmides: planificações e relações entre seus elementos (vértices, faces e arestas) Tema Integrador: Cultura Digital.	(EF06MA17) Quantificar e estabelecer relações entre o número de vértices, faces e arestas de prismas e pirâmides, em função do seu polígono da base, para resolver problemas e desenvolver a percepção espacial.

Secretaria Municipal de Educação

<p>Geometria</p>	<p>1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8</p>	<p>Polígonos: classificações quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados</p> <p>Tema Integrador: Cultura Digital</p>	<p>(EF06MA18) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e classificá-los em regulares e não regulares, tanto em suas representações no plano como em faces de poliedros. (EF06MA19) Identificar características dos triângulos e classificá-los em relação às medidas dos lados e dos ângulos. (EF06MA20) Identificar características dos quadriláteros, classificá-los em relação a lados e a ângulos e reconhecer a inclusão e a intersecção de classes entre eles.</p>
<p>Geometria</p>	<p>1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8</p>	<p>Construção de figuras semelhantes: ampliação e redução de figuras planas em malhas quadriculadas</p> <p>Tema Integrador: Cultura Digital.</p>	<p>(EF06MA21) Construir figuras planas semelhantes em situações de ampliação e de redução, com o uso de malhas quadriculadas, plano cartesiano ou tecnologias digitais. (EF06MA02BA) Desenvolver noções de semelhanças de figuras planas a partir de ampliações ou reduções, identificando as medidas que se alteram (ângulos) e as que se modificam (dos lados, da superfície e do perímetro). (EF06MA22) Utilizar instrumentos, como réguas e esquadros, ou <i>softwares</i> para representações de retas paralelas e perpendiculares e construção de quadriláteros, entre outros.</p>

Secretaria Municipal de Educação

Geometria	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	<p>Construção de retas paralelas e perpendiculares, fazendo uso de réguas, esquadros <i>softwares</i>.</p> <p>Tema Integrador: Cultura Digital</p>	(EF06MA23) Construir algoritmo para resolver situações passo a passo (como na construção de dobraduras ou na indicação de deslocamento de um objeto no plano segundo pontos de referência e distâncias fornecidas etc.).
Grandezas e Medidas	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	<p>Problemas sobre medidas envolvendo grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, área, capacidade e volume.</p> <p>Tema Integrador: Educação Financeira e para o Consumo.</p>	(EF06MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento. (EF06MA07BA) Mobilizar ideias referentes ao contexto histórico das grandezas e medidas.
Grandezas e Medidas	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	<p>Ângulos: noção, usos e medida</p> <p>Tema Integrador: Educação Financeira.</p>	(EF06MA25) Reconhecer a abertura do ângulo como grandeza associada às figuras geométricas. (EF06MA26) Resolver problemas que envolvam a noção de ângulo em diferentes contextos e em situações reais, como ângulo de visão. (EF06MA27) Determinar medidas da abertura de ângulos, por meio de transferidor e/ou tecnologias digitais.
Grandezas e Medidas	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	<p>Plantas baixas e vistas aéreas</p> <p>Tema Integrador: Educação Financeira.</p>	(EF06MA28) Interpretar, descrever e desenhar plantas baixas simples de residências e vistas aéreas.

Secretaria Municipal de Educação

Probabilidade e Estatística	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Cálculo de probabilidade, como a razão entre o número de resultados favoráveis e o total de resultados possíveis em um espaço amostral equiprovável Cálculo de probabilidade por meio de muitas repetições de um experimento (frequências de ocorrências e probabilidade frequentistas). Tema Integrador: Educação Financeira.	(EF06MA30) Calcular a probabilidade de um evento aleatório, expressando-a por número racional (forma fracionária, decimal e percentual) e comparar esse número com a probabilidade obtida por meio de experimentos sucessivos.
Probabilidade e Estatística	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (de colunas ou barras simples ou múltiplas) referentes a variáveis categóricas e a variáveis numéricas. Tema Integrador: Educação Financeira.	(EF06MA31) Identificar as variáveis e suas frequências e os elementos constitutivos (título, eixos, legendas, fontes e datas) em diferentes tipos de gráfico. (EF06MA32) Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo desintetizar conclusões.
Probabilidade e Estatística	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Coleta de dados, organização e registro. Construção de diferentes tipos de gráficos para representá-los e interpretação das informações. Tema Integrador: Educação Financeira.	(EF06MA33) Planejar e coletar dados de pesquisa referente a práticas sociais escolhidas pelos alunos e fazer uso de planilhas eletrônicas para registro, representação e interpretação das informações em tabelas, gráficos variados e textos verbais.
Probabilidade e Estatística	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Diferentes tipos de representação de informações: gráficos e fluxogramas Tema Integrador: Educação Financeira.	(EF06MA34) Interpretar e desenvolver fluxogramas simples, identificando as relações entre os objetos representados (por exemplo, posição de cidades considerando as estradas que as unem, hierarquia dos funcionários de uma empresa etc.).

Secretaria Municipal de Educação

7º ANO			
Números	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Múltiplos e divisores de um número natural. Tema Integrador: Educação Ambiental.	(EF07MA01) Resolver e elaborar problemas com números naturais, envolvendo as noções de divisor e de múltiplo, podendo incluir máximo divisor comum ou mínimo múltiplo comum, por meio de estratégias diversas, sem a aplicação de algoritmos.
Números	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Cálculo de porcentagens e de acréscimos e decréscimos simples. Tema Integrador: Cultura Digital.	(EF07MA02) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, no contexto de educação financeira, entre outros.
Números	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Números inteiros: usos, história, ordenação, associação com pontos da reta numérica e operações	(EF07MA03) Comparar e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, associá-los a pontos da reta numérica e utilizá-los em situações que envolvam adição e subtração. (EF07MA04) Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros. (EF07MA1BA) Calcular, mentalmente ou por escrito, as operações com números inteiros (por meio de estratégias variadas), compreendendo os processos nelas envolvidos.
Números	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador	(EF07MA05) Resolver um mesmo problema utilizando diferentes algoritmos. (EF07MA06) Reconhecer que as resoluções de um grupo de problemas que têm a mesma estrutura podem ser obtidas utilizando os mesmos procedimentos. (EF07MA07) Representar, por meio de um fluxograma, os passos utilizados para resolver um grupo de problemas.

Secretaria Municipal de Educação

			<p>(EF07MA08) Comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros, resultado da divisão, razão e do operador.</p> <p>(EF07MA09) Utilizar, na resolução de problemas, a associação entre razão e fração, como a fração $\frac{2}{3}$ para expressar a razão de duas partes de uma grandeza para três partes da mesma ou três partes de outra grandeza.</p>
Números	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Números racionais na representação fracionária e na decimal: usos, ordenação e associação com pontos da reta numérica e operações	<p>(EF07MA10) Comparar e ordenar números racionais em diferentes contextos e associá-los a pontos da reta numérica.</p> <p>(EF07MA11) Compreender e utilizar a multiplicação e a divisão de números racionais, a relação entre elas e suas propriedades operatórias.</p> <p>(EF07MA12) Resolver e elaborar problemas que envolvam as operações com números racionais.</p>
Álgebra	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	<p>Linguagem algébrica: variável e incógnita</p> <p>Tema Integrador: Educação Financeira e para o Consumo.</p>	<p>(EF07MA13) Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita.</p> <p>(EF07MA02BA) Produzir diferentes escritas algébricas.</p> <p>(EF07MA14) Classificar sequências, em recursivas e não recursivas, reconhecendo que o conceito de recursão está presente não apenas na matemática, mas também nas artes e na literatura.</p> <p>(EF07MA15) Utilizar a simbologia algébrica para expressar regularidades encontradas em sequências numéricas.</p>

Secretaria Municipal de Educação

Álgebra	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Equivalência de expressões algébricas: identificação da regularidade de uma sequência numérica.	(EF07MA16) Reconhecer se duas expressões algébricas obtidas para descrever a regularidade de uma mesma sequência numérica são ou não equivalentes.
Álgebra	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Problemas envolvendo grandezas diretamente proporcionais e grandezas inversamente proporcionais Tema Integrador: Educação Financeira.	(EF07MA17) Resolver e elaborar problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta e de proporcionalidade inversa entre duas grandezas, utilizando sentença algébrica para expressar a relação entre elas.
Álgebra	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Equações polinomiais do 1º grau. Tema Integrador: Educação Financeira.	(EF07MA18) Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma $ax + b = c$, fazendo uso das propriedades da igualdade.
Geometria	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Transformações geométricas de polígonos no plano cartesiano: multiplicação das coordenadas por um número inteiro e obtenção de simétricos em relação aos eixos e à origem	(EF07MA19) Realizar transformações de polígonos representados no plano cartesiano, decorrentes da multiplicação das coordenadas de seus vértices por um número inteiro. (EF07MA20) Reconhecer e representar, no plano cartesiano, o simétrico de figuras em relação aos eixos e à origem
Geometria	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Simetrias de translação, rotação e reflexão	(EF07MA21) Reconhecer e construir figuras obtidas por simetrias de translação, rotação e reflexão, usando instrumentos de desenho ou <i>softwares</i> de geometria dinâmica e vincular esse estudo a representações planas de obras de arte, elementos arquitetônicos, entre outros.

Secretaria Municipal de Educação

Geometria	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	A circunferência como lugar geométrico	(EF07MA22) Construir circunferências, utilizando compasso, reconhecê-las como lugar geométrico e utilizá-las para fazer composições artísticas e resolver problemas que envolvam objetos equidistantes. (EF07MA03BA) Estabelecer a relação entre a medida do comprimento de uma circunferência e o seu diâmetro.
Geometria	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Relações entre os ângulos formados por retas paralelas intersectadas por uma transversal	(EF07MA23) Verificar relações entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal, com e sem uso

			de <i>softwares</i> de geometria dinâmica.
Geometria	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Polígonos regulares: quadrado e triângulo equilátero	(EF07MA27) Calcular medidas de ângulos internos de polígonos regulares, sem o uso de fórmulas, e estabelecer relações entre ângulos internos e externos de polígonos, preferencialmente vinculadas à construção de mosaicos e de ladrilhamentos. (EF07MA28) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um polígono regular (como quadrado e triângulo equilátero), conhecida a medida de seu lado.
Grandezas e Medidas	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Problemas envolvendo medições	(EF07MA29) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de grandezas, inseridos em contextos oriundos de situações cotidianas ou de outras áreas do conhecimento, reconhecendo que toda medida empírica é aproximada.

Secretaria Municipal de Educação

Grandezas e Medidas	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Cálculo de volume de blocos retangulares, utilizando unidades de medida convencionais mais usuais	(EF07MA30) Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida do volume de blocos retangulares, envolvendo as unidades usuais (metro cúbico, decímetro cúbico e centímetro cúbico).
Grandezas e Medidas	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Equivalência de área de figuras planas: cálculo de áreas de figuras que podem ser decompostas por outras, cujas áreas podem ser facilmente determinadas como triângulos e quadriláteros	(EF07MA31) Estabelecer expressões de cálculo de área de triângulos e de quadriláteros. (EF07MA32) Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida de área de figuras planas que podem ser decompostas por quadrados, retângulos e/ou triângulos, utilizando a equivalência entre áreas
Grandezas e Medidas	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Medida do comprimento da circunferência	(EF07MA33) Estabelecer o número como a razão entre a medida de uma circunferência e seu diâmetro, para compreender e resolver problemas, inclusive os de natureza histórica.
Probabilidade e Estatística	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Pesquisa amostral e pesquisa censitária	(EF07MA36) Planejar e realizar pesquisa envolvendo tema da realidade social, identificando a necessidade de ser censitária ou de usar amostra, e interpretar os dados para comunicá-los por meio de relatório escrito, tabelas e gráficos, com o apoio de planilhas eletrônicas.
Probabilidade e Estatística	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Planejamento de pesquisa, coleta e organização dos dados, construção de tabelas e gráficos e interpretação das informações	
Probabilidade e Estatística	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Gráficos de setores: interpretação, pertinência e construção para representar conjunto de dados	(EF07MA37) Interpretar e analisar dados apresentados em gráfico de setores divulgados pela mídia e compreender quando é possível ou conveniente sua utilização.

Secretaria Municipal de Educação

8º ANO			
Números	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Notação científica	(EF08MA01) Efetuar cálculos com potências de expoentes inteiros e aplicar esse conhecimento na representação de números em notação científica.
Números	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Potenciação e radiciação. Tema Integrador: Educação Ambiental.	(EF08MA02) Resolver e elaborar problemas usando a relação entre potenciação e radiciação, para representar uma raiz como potência de expoente fracionário.
Números	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Porcentagens Tema Integrador: Educação Ambiental.	(EF08MA04) Resolver e elaborar problemas, envolvendo cálculo de porcentagens, incluindo o uso de tecnologias digitais. (EF08MA04BA) Resolver e elaborar problemas, envolvendo cálculo de porcentagens, incluindo o uso de tecnologias digitais, bem como sua importância no cotidiano.
Números	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Dízimas periódicas: fração geratriz. Tema Integrador: Educação Ambiental.	(EF08MA05) Reconhecer e utilizar procedimentos para a obtenção de uma fração geratriz para uma dízima periódica e vice-versa.
Álgebra	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Valor numérico de expressões algébricas. Tema Integrador: Cultura Digital.	(EF08MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.
Álgebra	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Associação de uma equação linear de 1º grau a uma reta no plano cartesiano	(EF08MA07) Associar uma equação linear de 1º grau com duas incógnitas a uma reta no plano cartesiano.
Álgebra	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Sistema de equações polinomiais de 1º grau: resolução algébrica e representação no planocartesiano. Tema Integrador: Cultura Digital.	(EF08MA08) Resolver e elaborar problemas relacionados ao seu contexto próximo, que possam ser representados por sistemas de equações de 1º grau com duas incógnitas e interpretá-los, utilizando, inclusive, o plano cartesiano como recurso.

Secretaria Municipal de Educação

Álgebra	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Equação polinomial de 2º grau do tipo $ax^2 = b$. Tema Integrador: Cultura Digital.	(EF08MA09) Resolver e elaborar, com e sem uso de tecnologias, problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 2º grau do tipo $ax^2 = b$.
Álgebra	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Varição de grandezas: diretamente proporcionais, inversamente proporcionais ou não proporcionais.	(EF08MA12) Identificar a natureza da variação de duas grandezas, diretamente, inversamente proporcionais ou não proporcionais, expressando a relação existente por meio de sentença algébrica e representá-la no plano cartesiano. (EF08MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam grandezas diretamente ou inversamente proporcionais, por meio de estratégias variadas. (EF08MA05BA) Resolver e elaborar problemas que envolvam grandezas diretamente ou inversamente proporcionais, especialmente por meio de um estudo de regra de três simples e composta.
Geometria	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Congruência de triângulos e demonstrações de propriedades de quadriláteros. Tema Integrador: Educação Financeira.	(EF08MA14) Demonstrar propriedades de quadriláteros por meio da identificação da congruência de triângulos.
Geometria	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Construções geométricas: ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares. Tema Integrador: Educação Financeira.	(EF08MA15) Construir, utilizando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica,

Secretaria Municipal de Educação

Grandezas e Medidas	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Área de figuras planas Área do círculo e comprimento de sua circunferência.	(EF08MA02BA) Calcular área de figuras planas bem como o volume de blocos retangulares. (EF08MA19) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de área de figuras geométricas, utilizando expressões de cálculo de área (quadriláteros, triângulos e círculos), em situações como determinar medida de terrenos.
Grandezas e Medidas	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Volume de cilindro reto Medidas de capacidade.	(EF08MA20) Reconhecer a relação entre um litro e um decímetro cúbico e a relação entre litro e metro cúbico, para resolver problemas de cálculo de capacidade de recipientes. (EF08MA21) Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo do volume de recipiente cujo formato é o de um bloco retangular
Probabilidade e Estatística	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 - 8	Gráficos de barras, colunas, linhas ou setores e seus elementos constitutivos e adequação para determinado conjunto de dados.	(EF08MA23) Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa.
Probabilidade e Estatística	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Medidas de tendência central e de dispersão.	(EF08MA25) Obter os valores de medidas de tendência central de uma pesquisa estatística (média, moda e mediana) com a compreensão de seus significados e relacioná-los à dispersão de dados, indicada pela amplitude.

Secretaria Municipal de Educação

9º ANO			
Números	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Números reais para medir qualquer segmento de reta	(EF09MA01) Reconhecer que, uma vez fixada uma unidade de comprimento, existem segmentos de reta cujo comprimento não é expresso por número racional (como as medidas de diagonais de um polígono e alturas de um triângulo, quando se toma a medida de cada lado como unidade).
Números	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Números irracionais: reconhecimento e localização de alguns na reta numérica	(EF09MA02) Reconhecer um número irracional como um número real cuja representação decimal é infinita e não periódica, e estimar a localização.
Números	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Potências com expoentes negativos e fracionários	(EF09MA03) Efetuar cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes fracionários.
Números	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Números reais: notação científica e problemas	(EF09MA04) Resolver e elaborar problemas com números reais, inclusive em notação científica, envolvendo diferentes operações.
Números	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Porcentagens: problemas que envolvem cálculo de percentuais sucessivos. Tema Integrador: Educação Ambiental.	(EF09MA05) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira.
Álgebra	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Funções: representações numérica, algébrica e gráfica Tema Integrador: Cultura Digital.	(EF09MA06) Compreender as funções como relações de dependência unívoca entre duas variáveis e suas representações numérica, algébrica e gráfica e utilizar esse conceito para analisar situações que envolvam relações funcionais entre duas variáveis.
Álgebra	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Razão entre grandezas de espécies diferentes. Tema Integrador: Cultura Digital	(EF09MA07) Resolver problemas que envolvam a razão entre duas grandezas de espécies diferentes, como velocidade e densidade demográfica.

Secretaria Municipal de Educação

Álgebra	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Grandezas diretamente proporcionais e grandezas inversamente proporcionais Tema Integrador: Cultura Digital.	(EF09MA08) Resolver e elaborar problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, divisão em partes proporcionais e taxa de variação, em contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas.
Álgebra	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Expressões algébricas: fatoração e produtos notáveis Resolução de equações polinomiais do 2º grau por meio de fatorações	(EF09MA09) Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau.
Geometria	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Demonstrações de relações entre os ângulos formados por retas paralelas intersectadas por uma transversal	(EF09MA10) Demonstrar relações simples entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal.
Geometria	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Relações entre arcos e ângulos na circunferência de um círculo	(EF09MA11) Resolver problemas por meio do estabelecimento de relações entre arcos, ângulos centrais e ângulos inscritos na circunferência, fazendo uso, inclusive, de softwares de geometria dinâmica.
Geometria	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Semelhança de triângulos	(EF09MA12) Reconhecer as condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes.
Geometria	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Relações métricas no triângulo retângulo. Teorema de Pitágoras: verificações experimentais e demonstração. Retas paralelas cortadas por transversais: teoremas de proporcionalidade e verificações experimentais.	(EF09MA13) Demonstrar relações métricas do triângulo retângulo, entre elas o teorema de Pitágoras, utilizando, inclusive, a semelhança de triângulos.
Geometria	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Retas paralelas cortadas por transversais: teoremas de proporcionalidade e verificações experimentais.	(EF09MA14) Resolver e elaborar problemas de aplicação do teorema de Pitágoras ou das relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por secantes.

Secretaria Municipal de Educação

Geometria	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Polígonos regulares	(EF09MA15) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um polígono regular cuja medida do lado é conhecida, utilizando régua e compasso, como também <i>softwares</i> .
Geometria	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Polígonos regulares	(EF09MA02BA) Analisar em poliedros a posição relativa de duas arestas (paralelas, perpendiculares, reversas) e de duas faces (paralelas, perpendiculares).
Geometria	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Distância entre pontos no plano cartesiano	(EF09MA16) Determinar o ponto médio de um segmento de reta e a distância entre dois pontos quaisquer, dadas as coordenadas desses pontos no plano cartesiano, sem o uso de fórmulas, e utilizar esse conhecimento para calcular, por exemplo, medidas de perímetros e áreas de figuras planas construídas no plano.
Geometria	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Vistas ortogonais de figuras espaciais	(EF09MA17) Reconhecer vistas ortogonais de figuras espaciais e aplicar tal conhecimento para desenhar objetos em perspectiva. (EF09MA03BA) Representar as diferentes vistas (lateral, frontal e superior) de figuras tridimensionais e reconhecimento da figura representada por diferentes vistas.

Secretaria Municipal de Educação

Grandezas e Medidas	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Unidades de medida para medir distâncias muito grandes e muito pequenas Unidades de medida utilizadas na informática	(EF09MA18) Reconhecer e empregar unidades usadas para expressar medidas muito grandes ou muito pequenas, tais como distância entre planetas e sistemas solares, tamanho de vírus ou de células, capacidade de armazenamento de computadores, entre outros. (EF09MA04BA) Identificar a relevância das unidades convencionais no processo de comunicação.
---------------------	----------------------------------	---	--

Grandezas e Medidas	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Volume de prismas e cilindros	(EF09MA19) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de volumes de prismas e de cilindros retos, inclusive com uso de expressões de cálculo, em situações cotidianas.
Probabilidade e Estatística	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Análise de probabilidade de eventos aleatórios: eventos dependentes e independentes	(EF09MA20) Reconhecer, em experimentos aleatórios, eventos independentes e dependentes e calcular a probabilidade de sua ocorrência, nos dois casos.
Probabilidade e Estatística	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Análise de gráficos divulgados pela mídia: elementos que podem induzir a erros de leitura ou de interpretação. Tema Integrador: Educação Financeira.	(EF09MA21) Analisar e identificar, em gráficos divulgados pela mídia, os elementos que podem induzir, às vezes propositalmente, erros de leitura, como escalas inapropriadas, legendas não explicitadas corretamente, omissão de informações importantes (fontes e datas), entre outros.
Probabilidade e Estatística	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Leitura, interpretação e representação de dados de pesquisa expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e de setores e gráficos pictóricos. Tema Integrador: Educação Financeira.	(EF09MA22) Escolher e construir o gráfico mais adequado (colunas, setores, linhas), com ou sem uso de planilhas eletrônicas, para apresentar um determinado conjunto de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central.

Secretaria Municipal de Educação

Probabilidade e Estatística	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8	Planejamento e execução de pesquisa amostral e apresentação de relatório. Tema Integrador: Educação Financeira.	(EF09MA23) Planejar e executar pesquisa amostral envolvendo tema da realidade social e comunicar os resultados por meio de relatório contendo avaliação de medidas de tendência central e da amplitude, tabelas e gráficos adequados, construídos com o apoio de planilhas eletrônicas. (EF09MA05BA) Aplicar conceitos de álgebra na exploração de pesquisas estatísticas.
-----------------------------	----------------------------------	--	---

Secretaria Municipal de Educação

CIÊNCIAS

TEXTO INTRODUTÓRIO

O Componente Curricular “Ciências” deve contribuir para que os estudantes compreendam o mundo em que vivem e suas múltiplas relações biológicas, físicas, químicas e históricas. O Ensino de Ciências não pode ser fragmentado, ele deve integrar o conhecimento relativo ao componente curricular de forma que o estudante perceba o elo entre as partes.

Dessa maneira, é importante salientar que várias áreas do conhecimento são mobilizadas, como Física, Química, Biologia, Astronomia, Meteorologia et. Uma vez que Ciências busca fazer um estudo dos fenômenos, a presença dessas áreas do conhecimento torna-se imprescindível.

A BNCC traz as aprendizagens essenciais a serem asseguradas em Ciências, organizadas em três unidades temáticas que se repetem ao longo do todo o Ensino Fundamental. A Unidade Temática “Matéria e Energia” contempla o estudo de materiais e suas transformações, fontes e tipos de energia utilizados na vida em geral, na perspectiva de construir conhecimento sobre a natureza da matéria e os diferentes usos da energia. Essa unidade traz estudos referentes à ocorrência, à utilização e ao processamento de recursos naturais e energéticos empregados na geração de diferentes tipos de energia e na produção e no uso responsável de materiais diversos em uma perspectiva histórica. A Unidade Temática “Vida e Evolução” propõe o estudo de questões relacionadas aos seres vivos, suas características e necessidades, e à vida como fenômeno natural e social, destacando-se as interações dos seres vivos entre si e com os fatores abióticos do ambiente. Aborda-se ainda, a importância da preservação da biodiversidade e como ela se distribui nos principais ecossistemas brasileiros.

Na Unidade Temática “Terra e Universo”, busca-se a compreensão de características da Terra, do Sol, da Lua e de outros corpos celestes-suas dimensões, composição, localizações, movimentos e forças que atuam entre

Secretaria Municipal de Educação

eles. O efeito estufa e a camada de ozônio, fenômenos naturais como vulcões, tsunamis e terremotos, bem como aqueles mais relacionados aos padrões de

circulação atmosférica e oceânica e ao aquecimento desigual causado pela forma e pelos movimentos da Terra são abordados nesta unidade. Alguns Temas Integradores podem ser abordados pelo componente curricular de Ciências, como, por exemplo: Educação Ambiental, Saúde na Escola, Cultura Digital, Educação para a Diversidade, etc.

ÁREA DE CIÊNCIAS DA NATUREZA
CIÊNCIAS
COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR
<p>1- Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório.</p> <p>2- Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.</p> <p>3- Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.</p> <p>4- Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho.</p> <p>5- Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.</p> <p>6- Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.</p> <p>7- Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.</p> <p>8- Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões</p>

Secretaria Municipal de Educação

frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidário.

1º ANO			
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Matéria e Energia	3 - 4 - 8	Características dos materiais	(EF01CI01*) Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, de acordo com suas características físicas como, por exemplo: metais, papéis, plásticos, madeira, percebendo as diferentes texturas, rigidez, dureza, maleabilidade, tamanhos, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.
	4 – 7 - 8	Problemas ocasionados pelo mau uso dos materiais Tema Integrador: Educação Ambiental	(EF01CI01BA) Identificar ações humanas que provocam poluição ou degradação do meio ambiente nos espaços de convivência, que levam a perda da qualidade de vida de plantas, animais e do próprio homem. (EF01CI03BA) Relatar problemas ocasionados pelo lixo, principalmente nos espaços de convivência.

Secretaria Municipal de Educação

--	--	--	--

Vida e Evolução	2 - 7	Corpo humano Tema Integrador: Saúde na Escola	(EF01CI02) Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções. (EF01CI03) Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde. (EF01CI04BA) Pesquisar práticas para uma vida saudável e discutir a importância delas para uma melhor qualidade de vida.
	2 - 8	Respeito à diversidade Tema Integrador: Educação para a Diversidade	(EF01CI04) Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.

Secretaria Municipal de Educação

Terra e Universo	1 - 2	Escalas de tempo Tema Integrador: Cultura Digital	(EF01CI05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos. (EF01CI06) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos. (EF01CI05BA) Identificar as características de cada período do ano associando as estações do ano. (EF01CI06BA) Identificar tecnologias do cotidiano que auxiliam na medição do tempo.
2º ANO			
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Matéria e Energia	1 – 2 – 3 - 4	Propriedades e usos dos materiais Tema Integrador: Educação Ambiental	(EF02CI01) Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado. (EF02CI02) Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.). (EF02CI02BA) Resolver problemas do cotidiano que envolvam o conhecimento de materiais com diferentes características. (EF02CI03BA) Identificar quais materiais de uso cotidiano são produzidos a partir de matéria-prima da região.

	3 – 4 - 7	Prevenção de acidentes domésticos Tema Integrador: Saúde na Escola.	(EF02CI03) Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos, etc.) (EF02CI04BA) Identificar os objetos e substâncias que devem ser manipulados com cuidado a fim de evitar acidentes domésticos, bem como proceder de forma preventiva no uso da eletricidade. (EF02CI05BA) Discutir fatores de risco identificados na própria casa, escola e no caminho que percorre entre a casa e a escola.
--	-----------	---	--

Secretaria Municipal de Educação

Vida e Evolução	1 – 2 – 3 - 4	Seres Vivos no ambiente	(EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem. (EF02CI06BA) Identificar exemplos de ambientes preservados e ambientes não preservados e analisar a importância da preservação e conservação do ambiente para manutenção da vida na Terra.
	2 – 3 - 4	Plantas	(EF02CI05*) Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral, destacando os princípios básicos da fotossíntese. (EF02CI06) Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos. (EF02CI07BA) Identificar e valorizar a flora local estabelecendo relação com as condições climáticas da região.
Terra e Universo	1 – 2 – 6 - 7	Movimento aparente do Sol no céu	(EF02CI07) Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada.
	1 - 2	O Sol como fonte de luz e calor	(EF02CI08) Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escuras, claras, metálicas, etc.). (EF02CI08BA) Relatar a influência do sol e do raio ultravioleta sobre o corpo humano (benefícios e cuidados).
	6	Energia Solar	(EF02CI09BA) Reconhecer as tecnologias que envolvem os conhecimentos da energia solar.
3º ANO			
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Matéria e Energia	1 - 2	Produção de som	(EF03CI01) Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno.
	5 - 6	Efeitos da luz nos materiais	(EF03CI02) Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).

Secretaria Municipal de Educação

	7 - 8	Saúde auditiva e visual Tema Integrador: Educação Ambiental	(EF03CI03) Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz. (EF03CI01BA) Perceber paisagens sonoras de distintos espaços geográficos (campo, litoral, centro de uma metrópole, cachoeira, etc) através de áudio e vídeo ou visitas a campo. (EF03CI02BA) Comparar o som produzido pelos objetos e associar essas particularidades com a composição dos diferentes materiais. (EF03CI03BA) Perceber sons presentes no corpo e nos espaços de convivência em que está inserido. (EF03CI04BA) Discutir os possíveis danos que o uso excessivo do fone de ouvido pode ocasionar ao aparelho auditivo.
Vida e Evolução	2 - 3	Características e desenvolvimento dos animais	(EF03CI04) Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente local. (EF03CI05) Descrever e comunicar as alterações que ocorrem no ciclo da vida em animais de diferentes habitats, inclusive o homem. (EF03CI06) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.). (EF03CI05BA) Identificar as características de gênero nos animais, inclusive do ser humano.
	8	Preservação	(EF03CI06BA) Conhecer alternativas para preservação de plantas e animais ameaçados de extinção.
Terra e Universo	1 - 2 - 6	Características da Terra. Tema Integrador: Educação Ambiental	(EF03CI07) Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).
	1 - 2 - 3 - 6	Observação do céu	(EF03CI08) Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu. Assim
	5 - 6	Efeitos da luz nos materiais	(EF03CI02) Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).

Secretaria Municipal de Educação

	7 - 8	Saúde auditiva e visual Tema Integrador: Educação Ambiental	(EF03CI03) Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz. (EF03CI01BA) Perceber paisagens sonoras de distintos espaços geográficos (campo, litoral, centro de uma metrópole, cachoeira, etc) através de áudio e vídeo ou visitas a campo. (EF03CI02BA) Comparar o som produzido pelos objetos e associar essas particularidades com a composição dos diferentes materiais. (EF03CI03BA) Perceber sons presentes no corpo e nos espaços de convivência em que está inserido. (EF03CI04BA) Discutir os possíveis danos que o uso excessivo do fone de ouvido pode ocasionar ao aparelho auditivo.
Vida e Evolução	2 - 3	Características e desenvolvimento dos animais	(EF03CI04) Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente local. (EF03CI05) Descrever e comunicar as alterações que ocorrem no ciclo da vida em animais de diferentes habitats, inclusive o homem. (EF03CI06) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.). (EF03CI05BA) Identificar as características de gênero nos animais, inclusive do ser humano.
	8	Preservação	(EF03CI06BA) Conhecer alternativas para preservação de plantas e animais ameaçados de extinção.
Terra e Universo	1 - 2 - 6	Características da Terra. Tema Integrador: Educação Ambiental	(EF03CI07) Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).
	1 - 2 - 3 - 6	Observação do céu	(EF03CI08) Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu. Assim como reconhecer a existência de diferentes objetos celestes (asteroides, cometas, galáxias, etc.)

Secretaria Municipal de Educação

	4 – 5	Usos do solo	(EF03CI09) Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc. (EF03CI10) Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.
	1 – 2 – 6	Leis universais	(EF03CI07BA) Discutir a existência de leis que regem nosso universo como, por exemplo, a lei de gravidade.
4º ANO			
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Matéria e Energia	2 – 3	Misturas	(EF04CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.
	2 – 3 – 4 – 5	Transformações reversíveis e não reversíveis	(EF04CI02) Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade). (EF04CI03) Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.).
Vida e Evolução	1 – 2 - 3	Cadeias alimentares simples Tema Integrador: Educação Ambiental	(EF04CI05) Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema. (EF04CI06) Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo.
	1 – 2 – 3 – 6 - 7	Micro-organismos	(EF04CI07) Verificar a participação de micro-organismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros. (EF04CI08) Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.

Secretaria Municipal de Educação

Terra e Universo	2 – 3 - 5	Pontos Cardeais	(EF04CI09) Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon). (EF04CI10) Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola.
	2 – 3 – 5 - 6	Os fenômenos cíclicos da Lua e da Terra e a construção de um calendário	(EF04CI11) Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.
	1 – 2 - 3	Escalas astronômicas	(EF04CI02BA) Utilizar diferentes escalas (espaço/tempo) para criar representações do Universo. (EF04CI03BA) Identificar a grandiosidade das distâncias envolvidas nas escalas astronômicas.
5º ANO			
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Matéria e Energia	2 – 3 - 4	Propriedades físicas dos materiais	(EF05CI01) Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras. (EF05CI01BA) Identificar, através de experimentos, as diferentes propriedades de alguns materiais.
	2 – 3- 4 – 6 - 8	Ciclo hidrológico	(EF05CI02) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais). (EF05CI03) Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.
	2 – 3 – 4 – 6 - 8	Impactos ambientais Tema Integrador: Educação Ambiental	(EF05CI02BA) Comparar aspectos entre ambientes naturais preservados daqueles que sofreram intervenção humana. (EF05CI03BA) Associar que a poluição do ar e da água pode ser consequência de uma intervenção humana. (EF05CI04BA) Identificar na região em que vive a existência ou não de saneamento básico e compreender a

Secretaria Municipal de Educação

Matéria e Energia			importância do tratamento de água e do esgoto para a qualidade de vida da população. (EF05CI05BA) Justificar a importância da preservação dos recursos naturais para o município.
	2 – 3 – 4 – 6 - 8	Consumo consciente e reciclagem	(EF05CI04) Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos. (EF05CI05) Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana. (EF05CI06BA) Identificar os símbolos característicos de reciclagem e discutir a importância da separação dos materiais do ponto de vista ambiental, social e econômico.
Vida Evolução	5	Nutrição do organismo	(EF05CI06) Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.
	2 - ,7	Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	(EF05CI07) Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos. (EF05CI07BA) Justificar a importância da mastigação dos alimentos para sua saúde.
	6 – 7 - 8	Hábitos alimentares Tema Integrador: Saúde na Escola.	(EF05CI08) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo. (EF05CI09) Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais e alimentares (como obesidade, subnutrição, bulimia, anorexia etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.). (EF05CI08BA) Associar a alimentação humana a questões sociais, condições ambientais e culturais, como fome, indústria alimentícia, etc. (EF05CI09BA) Analisar e interpretar rótulos de alimentos, identificando prazos de validade, toxidez, presença ou não de corantes, açúcares e outros nutrientes.

Secretaria Municipal de Educação

Terra e Universo	1 – 2 - 3	Constelações e mapas celestes	(EF05CI10) Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite.
	1 – 2 - 3	Movimento de rotação da Terra	(EF05CI11) Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.
	1 – 2 – 3 – 5 -6	Periodicidade das fases da Lua	(EF05CI12) Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de um período determinado pelo professor.
	2 – 3 – 5 -6	Instrumentos ópticos	(EF05CI13) Projetar e construir dispositivos para observação à distância (luneta, periscópio, etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas, celulares) e discutir usos sociais desses dispositivos.
	1 – 2 – 3 – 5 - 6	Criação do Universo	(EF05CI11BA) Identificar diferentes modelos cosmológicos sobre a criação do Universo.
6º ANO			
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Matéria e Energia	1 -2-3	Misturas homogêneas e heterogêneas. Compostagem	(EF06CI01) Classificar como homogênea ou heterogênea a mistura de dois ou mais materiais (água e sal, água e óleo, água e areia etc.)
	1 – 2 – 3 – 4 – 5 - 6	Transformações químicas Biodiesel	(EF06CI02) Identificar evidências de transformações químicas a partir do resultado de misturas de materiais que originam produtos diferentes dos que foram misturados (mistura de ingredientes para fazer um bolo, mistura de vinagre com bicarbonato de sódio etc.). (EF06CI01BA) Investigar a natureza irreversível dos fenômenos químicos e relacionar esses fenômenos a diversas situações do cotidiano. (EF06CI02BA) Identificar e propor experimentos que demonstrem as transformações químicas. (EF06CI03BA) Analisar, registrar e discutir os resultados dos experimentos realizados sobre as transformações químicas.
	2 – 3 – 4 – 5 - 6	Separação e purificação de materiais A Mistura dos Metais.	(EF06CI03*) Selecionar métodos mais adequados para a separação de diferentes sistemas heterogêneos e homogêneos a partir da identificação de processos de separação de materiais (como a produção de sal de cozinha, a

Secretaria Municipal de Educação

			destilação de petróleo, extração do ouro, produção de sabão, entre outros). (EF06CI04BA) Investigar processos que permitam a purificação de um material homogêneo e a separação dos componentes de um material heterogêneo.
	1 – 2 – 3 – 4- 5 – 6 – 8	<p>Materiais sintéticos (plásticos, medicamentos, fertilizantes, tintas, detergentes, etc.) e os impactos negativos que podem causar ao meio ambiente.</p> <p>Os materiais na cultura indígena.</p>	<p>(EF06CI04*) Associar a produção de medicamentos e outros materiais sintéticos (os variados tipos de plásticos, entre outros) ao desenvolvimento científico e tecnológico, reconhecendo benefícios e avaliando impactos socioambientais.</p> <p>(EF06CI05BA) Relatar a importância de descartar os resíduos em locais adequados, bem como as vantagens ambientais, econômicas e sociais da implantação da coleta seletiva.</p> <p>(EF06CI06BA) Construir instrumentos que ajudem a fazer levantamento de dados sobre a prática de coleta seletiva na cidade em que mora, bem como das possíveis formas de reutilização de materiais sintéticos.</p>
Vida e Evolução	2	Célula como unidade da vida. Extinção Animal	(EF06CI05) Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos.
	2 – 3 - 6	Níveis de organização Ciência, Arte e Corpo.	(EF06CI06*) Concluir, com base na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização e entender como esses níveis se relacionam.
	1 – 2-3-4-5-6-7-8	<p>Interação entre os sistemas locomotor e nervoso.</p> <p>Células Tronco.</p> <p>Movimento dos seres vivos.</p>	<p>(EF06CI07) Justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo, com base na análise de suas estruturas básicas e respectivas funções.</p> <p>(EF06CI09) Deduzir que a estrutura, a sustentação e a movimentação dos animais resultam da interação entre os sistemas muscular, ósseo e nervoso.</p> <p>(EF06CI07BA) Argumentar como as contribuições da ciência e tecnologia interferem a vida daqueles que possuem deficiência motora.</p>

Secretaria Municipal de Educação

	1-2-3-4-5-6-7-8	O sentido da visão e o uso de lentes corretivas. Sistema Braile.	(EF06CI08) Explicar a importância da visão (captação e interpretação das imagens) na interação do organismo com o meio e, com base no funcionamento do olho humano, selecionar lentes adequadas para a correção de diferentes defeitos da visão. (EF06CI08BA) Destacar as contribuições da ciência e tecnologia para facilitar a vida daqueles que possuem deficiência visual.
--	-----------------	---	---

			(EF06CI09BA) Propor experimentos que possam demonstrar o funcionamento do olho humano.
	1-2-3-4-5-6-7-8	Drogas psicoativas Drogas e a família. Tema Integrador: Educação para o Trânsito.	(EF06CI10) Explicar como o funcionamento do sistema nervoso pode ser afetado por substâncias psicoativas. (EF06CI10BA) Discutir a ação das bebidas alcoólicas no funcionamento do cérebro e de que forma isso afeta o sistema locomotor, podendo causar acidentes no trânsito, no trabalho, etc.
Terra e Universo	2,3,4,5,6	Forma, estrutura e movimentos da Terra. O Formato da Terra. Ecologia.	(EF06CI11) Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características. (EF06CI12) Identificar diferentes tipos de rocha, relacionando a formação de fósseis a rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos. (EF06CI13) Selecionar argumentos e evidências que demonstrem a esfericidade da Terra. (EF06CI14) Inferir que as mudanças na sombra de uma vara (gnômon) ao longo do dia em diferentes períodos do ano são uma evidência dos movimentos relativos entre a Terra e o Sol. Estes podem ser explicados por meio dos movimentos de rotação e translação da Terra e da inclinação de seu eixo de rotação em relação ao plano de sua órbita em torno do Sol.
7º ANO			
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
	1,2,3	Máquinas simples	(EF07CI01) Discutir a aplicação, ao longo da história, das máquinas simples e propor soluções e invenções para a realização de tarefas mecânicas cotidianas. (EF07CI01BA) Identificar e descrever a utilização de máquinas simples na sociedade relacionada ao trabalho.

Secretaria Municipal de Educação

Matéria e Energia	2,3,4,5,6	Formas de propagação do calor	(EF07CI02) Diferenciar temperatura, calor e sensação térmica nas diferentes situações de equilíbrio termodinâmico cotidianas. (EF07CI03) Utilizar o conhecimento das formas de propagação do calor para justificar a utilização de determinados materiais (condutores e isolantes) na vida cotidiana, explicar o princípio de funcionamento de alguns equipamentos (garrafa térmica, coletor solar etc.) e/ou construir soluções tecnológicas a partir desse conhecimento.
-------------------	-----------	-------------------------------	---

	1,2,3,4,6	Equilíbrio termodinâmico e vida na Terra	(EF07CI04) Avaliar o papel do equilíbrio termodinâmico para a manutenção da vida na Terra, para o funcionamento de máquinas térmicas e em outras situações cotidianas.
	1,2,3,4,5,6	História dos combustíveis e das máquinas térmicas e fontes de energia	(EF07CI05) Discutir o uso de diferentes tipos de combustível e máquinas térmicas ao longo do tempo, para avaliar avanços, questões econômicas e problemas socioambientais causados pela produção e uso desses materiais e máquinas. (EF07CI06) Discutir e avaliar mudanças econômicas, culturais e sociais, tanto na vida cotidiana quanto no mundo do trabalho, decorrentes do desenvolvimento de novos materiais e tecnologias (como automação e informatização), bem como os impactos ambientais causados pela produção. (EF07CI02BA) Identificar e comparar as variadas fontes de energia (hidrelétrica, solar, eólica, nuclear, etc.) ressaltando os pontos positivos e negativos de cada uma delas.

Secretaria Municipal de Educação

Vida e Evolução	2,3,4,6	Diversidade de ecossistemas. Biodiversidade Tema Integrador: Educação Ambiental	(EF07CI07) Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar à temperatura etc., correlacionando essas características à flora e fauna específicas. (EF07CI03BA) Identificar os ecossistemas presentes no estado da Bahia, caracterizando-os e destacando todo potencial positivo de cada um deles. (EF07CI04BA) Propor a construção de cadeias e teias alimentares possíveis de acontecer no ecossistema em que a escola está inserida. (EF07CI05BA) Identificar as características dos seres vivos e associá-las aos respectivos reinos. (EF07CI06BA) Comparar as diferenças e semelhanças entre os grupos de seres vivos, percebendo o elo entre eles.
	2,3,4	Fenômenos naturais e impactos ambientais. Tema Integrador: Educação Ambiental	(EF07CI08) Avaliar como os impactos provocados por catástrofes naturais ou mudanças nos componentes físicos, biológicos ou sociais de um ecossistema afetam suas populações, podendo ameaçar ou provocar a extinção de espécies, alteração de hábitos, migração etc.

Terra e Universo	1,2,3,4,5,6,8	Composição do ar	(EF07CI12) Demonstrar que o ar é uma mistura de gases, identificando sua composição, e discutir fenômenos naturais ou antrópicos que podem alterar essa composição.
	2,3,4,6,8	Efeito estufa Tema Integrador: Educação Ambiental	(EF07CI13) Descrever o mecanismo natural do efeito estufa, seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra, discutir as ações humanas responsáveis pelo seu aumento artificial (queima dos combustíveis fósseis, desmatamento, queimadas etc.) e selecionar e implementar propostas para a reversão ou controle desse quadro.
	3,4	Camada de ozônio Tema Integrador: Educação Ambiental	(EF07CI14) Justificar a importância da camada de ozônio para a vida na Terra, identificando os fatores que aumentam ou diminuem sua presença na atmosfera, e discutir propostas individuais e coletivas para sua preservação. (EF07CI09BA) Construir argumentos sobre o efeito estufa associando estes fenômenos à origem da vida e manutenção da vida no Planeta.

Secretaria Municipal de Educação

	3	Fenômenos naturais (vulcões, terremotos e <i>tsunamis</i>). Tema Integrador: Educação Ambiental	(EF07CI15) Interpretar fenômenos naturais (como vulcões, terremotos e <i>tsunamis</i>) e justificar a rara ocorrência desses fenômenos no Brasil, com base no modelo das placas tectônicas.
	3	Placas tectônicas e deriva continental	(EF07CI16) Justificar o formato das costas brasileira e africana, com base na teoria da deriva dos continentes.
8º ANO			
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Vida e Evolução	1,2,3,4,5,6,7,8	Mecanismos reprodutivos e sua relação com a adaptação e evolução dos seres vivos. Tema Integrador: Saúde na Escola.	(EF08CI07) Comparar diferentes processos reprodutivos em plantas e animais em relação aos mecanismos adaptativos e evolutivos. (EF08CI08BA) Descrever a importância da reprodução sexuada para a variabilidade dos descendentes.
	1,2,3,4,5,6,7,8	Sexualidade: a ação dos hormônios sexuais no corpo e nas Emoções.	(EF08CI08) Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso.

	1,2,3,4,5,6,7,8	Mecanismos reprodutivos e sua relação com a adaptação e evolução dos seres vivos. Tema Integrador: Saúde na Escola.	(EF08CI07) Comparar diferentes processos reprodutivos em plantas e animais em relação aos mecanismos adaptativos e evolutivos. (EF08CI08BA) Descrever a importância da reprodução sexuada para a variabilidade dos descendentes.
	1,2,3,4,5,6,7,8	Sexualidade: a ação dos hormônios sexuais no corpo e nas Emoções.	(EF08CI08) Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso.

Secretaria Municipal de Educação

Vida e Evolução	1,2,3,4,5,6,7,8	Métodos contraceptivos e infecções sexualmente transmissíveis (IST)	(EF08CI09*) Comparar o modo de ação e a eficácia dos diversos métodos contraceptivos e justificar a necessidade de compartilhar a responsabilidade na escolha e na utilização do método mais adequado à prevenção da gravidez precoce e indesejada e de Infecções Sexualmente Transmissíveis (IST). (EF08CI10*) Identificar os principais sintomas, modos de transmissão e tratamento de algumas Infecções Sexualmente Transmissíveis (com ênfase na AIDS), e discutir estratégias e métodos de prevenção.
	2,3,4,5	Múltiplas dimensões da sexualidade humana (biológica, psicológica, cultural, ética). Tema Integrador: Educação para a Diversidade.	(EF08CI11) Selecionar argumentos que evidenciem as múltiplas dimensões da sexualidade humana (biológica, sociocultural, afetiva e ética).
	2	Sistema Imunitário Humano: imunidade inata (barreiras físicas, químicas e biológicas) e imunidade específica	(EF08CI09BA) Identificar e classificar as barreiras que compõem a imunidade inata e conhecer o seu funcionamento como as barreiras químicas, físicas e biológicas do nosso corpo fazem a defesa contra agentes invasores.
Matéria e Energia	2,3,4,5,6,8	Fontes e tipos de energia. Tema Integrador: Educação Ambiental	(EF08CI01*) Identificar e classificar diferentes fontes (renováveis e não renováveis) e tipos de energia utilizados em residências, comunidades ou cidades. (EF08CI01BA) Comparar as fontes de energia renováveis e não renováveis, destacando os pontos favoráveis e não favoráveis delas e argumentar sobre a importância ambiental do uso de fontes renováveis. (EF08CI02BA) Propor alternativas para o uso consciente da energia, explorando as potencialidades de cada região, levando em consideração a eficiência energética e características regionais.

Secretaria Municipal de Educação

	1,2,3,4,5,6,7	A natureza elétrica da matéria - o estudo do átomo e a construção dos circuitos elétricos	(EF08CI03BA) Pesquisar sobre os modelos atômicos e justificar a aceitação do modelo de Rutherford – Bohr como o que melhor representa a estrutura do átomo e a participação de partículas subatômicas (elétrons) na corrente elétrica. (EF08CI04BA) Identificar alguns materiais que conduzem corrente elétrica com facilidade e outros que impedem ou dificultam a passagem de corrente. (EF08CI05BA) Descrever como ocorrem os relâmpagos e entender como pode ocorrer o choque elétrico, e os cuidados para evitá-los.
	4	Uso consciente de energia elétrica. Tema Integrador: Educação Financeira	(EF08CI05) Propor ações coletivas para otimizar o uso de energia elétrica em sua escola e/ou comunidade, com base na seleção de equipamentos segundo critérios de sustentabilidade (consumo de energia e eficiência energética) e hábitos de consumo responsável.
Matéria e Energia	2,3,4,5,6,8	Transformação e distribuição de energia	(EF08CI03) Classificar equipamentos elétricos residenciais (chuveiro, ferro, lâmpadas, TV, rádio, geladeira etc.) de acordo com o tipo de transformação de energia (da energia elétrica para a térmica, luminosa, sonora e mecânica, por exemplo). (EF08CI06BA) Avaliar, com criticidade, os produtos tecnológicos lançados no mercado, levando em conta a obsolescência programada, o dispositivo gerador de energia e o impacto que pode causar no meio ambiente. (EF08CI07BA) Compreender os dados que constam no selo Procel e levá-los em consideração no momento da compra de um equipamento. (EF08CI06) Discutir e avaliar usinas de geração de energia elétrica (termelétricas, hidrelétricas, eólicas etc.), suas semelhanças e diferenças, seus impactos socioambientais, e como essa energia chega e é usada em sua cidade, comunidade, casa ou escola.

Secretaria Municipal de Educação

Terra e Universo	1,2,3,5,6	Sistema Solar, Terra e Lua e respectivos movimentos	(EF08C112) Justificar, por meio da construção de modelos e da observação da Lua no céu, a ocorrência das fases da Lua e dos eclipses, com base nas posições relativas entre Sol, Terra e Lua. (EF08C113) Representar os movimentos de rotação e translação da Terra e analisar o papel da inclinação do eixo de rotação da Terra em relação à sua órbita na ocorrência das estações do ano, com a utilização de modelos tridimensionais. (EF08C110BA) Elaborar hipóteses sobre acontecimentos, situações ou fenômenos ocasionados pelo movimento da terra. (EF08C111BA) Relatar como ocorrem os eclipses.
	1,2,3,5,6	Clima e sua relação com a movimentação das massas de ar. Tema Integrador: Educação Ambiental	(EF08C114) Relacionar climas regionais aos padrões de circulação atmosférica e oceânica e ao aquecimento desigual causado pela forma e pelos movimentos da Terra. (EF08C115) Identificar as principais variáveis envolvidas na previsão do tempo e simular situações nas quais elas possam ser medidas. (EF08C116) Discutir iniciativas que contribuam para restabelecer o equilíbrio ambiental a partir da identificação de alterações climáticas regionais e globais provocadas pela intervenção humana. (EF08C112BA) Demonstrar, através de modelos, porque os polos terrestres são mais frios do que as regiões equatoriais.
9º ANO			
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Matéria e Energia	2,3	Estrutura da matéria	(EF09C103) Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica.
	2,3	Aspectos quantitativos das transformações químicas	(EF09C101) Investigar as mudanças de estado físico da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica.
	2,3,4,5	Radiações e suas aplicações na saúde	(EF09C105) Investigar os principais mecanismos envolvidos na transmissão e recepção de imagem e som, assim como a transmissão e recepção de dados da internet que revolucionaram o sistema de comunicação humana.

Secretaria Municipal de Educação

			(EF09CI06) Classificar as radiações eletromagnéticas por suas frequências, fontes e aplicações, discutindo e avaliando as implicações de seu uso em controle remoto, telefone celular, raio X, forno de micro-ondas, fotocélulas etc. (EF09CI07) Discutir o papel do avanço tecnológico na aplicação das radiações na medicina diagnóstica (raio X, ultrassom, ressonância nuclear magnética) e no tratamento de doenças (radioterapia, cirurgia ótica a <i>laser</i> , infravermelho, ultravioleta etc.).
Terra e Universo	1,2,3,4,6	Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo	(EF09CI14) Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões).
	1,2,3,4,6	Astronomia e cultura	(EF09CI15) Relacionar diferentes leituras do céu e explicações sobre a origem da Terra, do Sol ou do Sistema Solar às necessidades de distintas culturas (agricultura, caça, mito, orientação espacial e temporal etc.).
Vida e Evolução	1,2,3,4,5	Origem da vida	(EF09CI01BA) Discutir as explicações formuladas em diferentes épocas, culturas e civilizações sobre a origem da vida no Planeta Terra. (EF09CI02BA) Produzir evidências para questionar a validade da geração espontânea por meio da história da ciência. (EF09CI03BA) Identificar e se posicionar sobre as diferentes teorias que explicam a origem da vida na Terra.
	1,2,3,5	Ideias evolucionistas	(EF09CI10) Comparar as ideias evolucionistas de Lamarck e Darwin apresentadas em textos científicos e históricos, identificando semelhanças e diferenças entre essas ideias e sua importância para explicar a diversidade biológica. (EF09CI11) Discutir a evolução e a diversidade das espécies com base na atuação da seleção natural sobre as variantes de uma mesma espécie, resultantes de processo reprodutivo.

Secretaria Municipal de Educação

	2,3,4	Hereditariedade	<p>(EF09CI08) Associar os gametas à transmissão das características hereditárias, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes.</p> <p>(EF09CI09) Discutir as ideias de Mendel sobre hereditariedade (fatores hereditários, segregação, gametas, fecundação), considerando-as para resolver problemas envolvendo a transmissão de características hereditárias em diferentes organismos</p>
	2,4,5,8	<p>Preservação da biodiversidade.</p> <p>Tema Integrador: Educação Ambiental</p>	<p>(EF09CI12) Justificar a importância das unidades de conservação para a preservação da biodiversidade e do patrimônio nacional, considerando os diferentes tipos de unidades (parques, reservas e florestas nacionais), as populações humanas e as atividades a eles relacionadas.</p> <p>(EF09CI13) Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas.</p>

Secretaria Municipal de Educação

GEOGRAFIA

TEXTO INTRODUTÓRIO

A Área de Ciências Humanas se refere a um conjunto de conhecimentos, métodos, leis que têm o ser humano e sua atuação no tempo e espaço como objeto de conhecimento, ainda que toda ciência seja resultado da atuação humana e da acumulação cultural em diferentes sociedades.

Atualmente, nos anos Iniciais e Finais do Ensino Fundamental, as ciências humanas apresentam-se por meio de dois componentes curriculares, Geografia e História. Desse modo, a área desenvolve competências e habilidades capazes de lidar com a sociedade no que tange `consciência cívica, social (espaço social) e ambiental, trabalhando na dimensão da construção humana através das gerações; na compreensão do espaço ocupado pelo homem, suas construções e intervenções; na constituição das individualidades (consciência de si) e respeito às coletividades (consciência do outro).

A intensificação dos processos globalizantes e a expansão do meio técnico científico informacional vêm provocando mudanças na sociedade e trazendo repercussões significativas para a educação no que diz respeito às suas práticas formativas. Essa tendência vem estimulando a revisão de concepções acerca do currículo, abordagens epistemológicas, didáticas, metodológicas e políticas. Por sua vez, o ensino da Geografia em sala de aula passou a ganhar novos desafios e tantas outras possibilidades de rearranjos pedagógicos nunca vistos antes em nossa história. Todo o dinamismo mediado pelas tecnologias da informação e comunicação – TICs vem promovendo novas formas de investigar, aprender, pensar e produzir o espaço de vivência cotidiana, demandando de professores e estudantes uma revisão dos métodos de produção e aplicação do conhecimento.

O domínio do conhecimento geográfico em uma sociedade democrática é de fundamental importância para o exercício cidadão e formação das novas gerações. Nas palavras de Cavalcanti, 92012, p.136) “a geografia consiste, portanto, num conjunto de conhecimentos constituídos da perspectiva da espacialidade. Seu papel é explicitar a espacialidade das práticas sociais”. Para Filizola (2009, p. 24), o objetivo da Geografia Escolar é preparar um agir cotidiano ao circular com segurança no espaço, seja o de sua comunidade, seja o de outrem, demonstrando interesse pelo meio ambiente, tomando decisões, avaliando ações, assumindo posturas e atitudes críticas diante das mídias.

As competências de Geografia a serem desenvolvidas no Ensino Fundamental estão voltadas para produção de um sujeito reflexivo e comprometido com a intervenção social através da tomada de consciência de si, do outro, de sua localidade e do mundo. A partir da BNCC, são propostas sete competências

Secretaria Municipal de Educação

básicas que transitam pelo direito de aprendizagem construído a partir da prática

reflexiva, argumentação, aplicação e produção de conhecimentos sobre a vida coletiva, interação entre a sociedade e natureza, com uso dos conhecimentos cartográficos e técnicas de investigação geográfica.

A contribuição da Geografia para o fortalecimento do currículo da Educação Fundamental requer um resgate à trajetória do pensamento geográfico, já que o ensino deste componente curricular foi fortemente influenciado pelas transformações na própria ciência em diferentes contextos históricos. O Currículo de Geografia no Ensino Fundamental traz, na primeira coluna, as cinco unidades temáticas: O sujeito e seu lugar no mundo, Conexões e escalas, Mundo do trabalho, Formas de representação e pensamento espacial, Natureza, ambientes e qualidade de vida. Na segunda coluna, são apresentadas as competências que tem maior articulação com os objetos de conhecimento e habilidades apresentadas na sequência.

ÁREA: CIÊNCIAS HUMANAS
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA
<p style="text-align: center;">COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR</p> <p>1-Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas.</p> <p>2- Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história.</p> <p>3- Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem.</p> <p>4- Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas.</p> <p>5- Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimento científicos da Geografia.</p> <p>6- Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza.</p> <p>7- Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.</p>

Secretaria Municipal de Educação

1º ANO			
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O sujeito e seu lugar no mundo	3 - 6	O modo de vida das crianças em diferentes lugares	(EF01GE01) Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.
	1 - 2 - 3		(EF01GE02*) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares e vivenciá-las.
	2 - 3	Situações de convívio em diferentes lugares	(EF01GE03*) Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques, ruas, jardins, campos e quadras de futebol, dentre outros) para o lazer e diferentes manifestações, considerando diferentes culturas e seus lugares de vivência como
	6 - 7	Tema Integrador: Educação para a Diversidade.	(EF01GE04*) Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços de vivência (sala de aula, escola etc.) que garantam a liberdade de expressão e respeito à diversidade.
Conexões e escalas	5 - 6 - 3	Ciclos naturais e a vida cotidiana	(EF01GE05) Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.

Secretaria Municipal de Educação

Mundo do trabalho	5 – 6 – 3	Diferentes tipos de trabalho existentes no dia a dia	diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.
	6 – 2 – 3		(EF01GE07*) Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade pensando nos benefícios e malefícios delas.
Formas de representação e pensamento espacial	4 – 2 - 3	Pontos de referência	(EF01GE08*) Criar mapas mentais e desenhos com base em seus itinerários e vivências, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras.
	4 – 5 - 2		(EF01GE09) Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	6 – 1 – 2	Condições de vida nos lugares de vivência	(EF01GE10) Descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor etc.).
	1 – 2 - 5		(EF01GE11) Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente.
	1 – 4 – 6 - 7		Tema Integrador: Educação Ambiental (EF01GE02BA) Levantar problemas na relação do homem com a natureza a partir local em que vive (degradação, poluição, desperdício, etc.), pensando em alternativas para superá-los.
2º ANO			
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Sujeito e seu lugar no mundo	6 – 5 – 4 – 3 - 2	Convivência e interações entre	(EF02GE01) Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive.

Secretaria Municipal de Educação

	3 – 7 – 1 - 2	<p>pessoas na comunidade</p> <p>Tema Integrador: Educação para a Diversidade.</p>	(EF02GE02) Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.
	6-7		(EF02GE01BA) Descrever costumes e tradições de outros povos e cultura.
	4 – 5 - 7		(EF02GE02BA) Listar atitudes de respeito e valorização das diferentes culturas.
	3 – 1 – 2 – 6 - 7	Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação	(EF02GE03) Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.
Conexões e escalas	2 – 1	Experiências da comunidade no tempo e no espaço	(EF02GE04) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.
	4 – 2 – 3 - 5	Mudanças e permanências	(EF02GE05) Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos.
Mundo do trabalho	3 – 1 – 2	Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes	(EF02GE06) Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (sono, horário escolar, comercial, cultivos agrícolas, pesca, etc.).
	6 – 1 – 2 – 3	Tema Integrador: Educação Ambiental	(EF02GE07) Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais) desenvolvidas em seu município, estado e em outros lugares, identificando os seus impactos ambientais.
Formas de representação e pensamento espacial	5 – 3 – 4	Localização, orientação e representação espacial	(EF02GE08) Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.
	1 – 2 – 3 – 4 – 5		(EF02GE09) Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua).
	1 – 2 – 3 – 4 – 5		(EF02GE10) Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.

Secretaria Municipal de Educação

Natureza, ambientes e qualidade de vida	1 – 2 – 3 – 6	Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade	(EF02GE11*) Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.
3º ANO			
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O sujeito e seu lugar no mundo	2 – 3 – 5 - 6	A cidade e o campo: aproximações e diferenças	(EF03GE01) Identificar e comparar aspectos históricos e culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.
	2 – 3 – 5	Tema Integrador: Educação para a Diversidade	(EF03GE02) Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens espaciais e temporais.
	1 – 2 – 3 – 4 – 5		(EF03GE03) Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais (quilombolas, indígenas, marisqueiros, sertanejos, pescadores, ciganos, entre outros) em distintos lugares.
	6 - 7		(EF03GE01BA) Listar e/ou descrever atitudes que garantam a liberdade de expressão e respeito à diversidade nos espaços de vivência.
Conexões e escalas	6 – 1 – 2 – 3	Paisagens naturais e antrópicas em transformação	(EF03GE04) Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.
Mundo do trabalho	5 – 3 – 1 - 2	Matéria-prima e indústria	(EF03GE05) Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho, técnicas e produções em diferentes lugares.
Formas de representação e pensamento espacial	5 – 4	Representações cartográficas	(EF03GE06) Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.
	2 – 3 – 4 - 5		(EF03GE07) Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.

Secretaria Municipal de Educação

Natureza, ambientes e qualidade de vida	3 – 1 – 2 – 5 -	Produção, circulação e consumo Tema Integrador: Educação Ambiental	(EF03GE08) Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/ descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.
	1 – 2 – 3 – 5 - 7	Impactos das atividades humanas	(EF03GE09) Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.
	1 – 2 – 4 – 5 – 6 – 7		(EF03GE10) Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia, de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável.
	1 – 2 – 3 – 4 – 5 - 6 - 7		(EF03GE11) Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas.
4º ANO			
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Sujeito e seu lugar no mundo	5 – 1 – 2 – 3 – 4 – 7	Território e diversidade cultura Tema Integrador: Educação para a Diversidade.	(EF04GE01) Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, européias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.
	1 – 2 - 3 - 5	Transformações e premências no espaço	(EF04GE01BA) Descrever paisagens como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço.
	6 – 2 – 3 – 5	Processos migratórios no Brasil	(EF04GE02) Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira e baiana.
	3 – 5 – 7	Instâncias do poder público e canais de participação social	(EF04GE03) Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais e outros.

Secretaria Municipal de Educação

Conexões e escalas	1 – 2 – 3 – 4 – 5	Relação campo e cidade	(EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.
	3 – 5 – 2 – 4	Unidades político-administrativas do Brasil	(EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência. (EF04GE01BUERA) Compreender que o endereço de residência está inserido em uma cidade e em um município, assim sucessivamente. (EF04GE02BUERA) Compreender em que consiste uma fronteira e quais municípios fazem fronteiras com o município em que vive..
	5 – 4 – 6 – 2 – 7	Territórios étnico-culturais	(EF04GE06*) Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil e na Bahia, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, dentre outros, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios.
Mundo do trabalho	5 – 6 – 3 – 1 – 2	Trabalho no campo e na cidade	(EF04GE07) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade.
	6 – 3 – 1 – 5	Produção, circulação e consumo	(EF04GE08) Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos. (EF04GE03BUERA) Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo dos produtos do município em que vive. (EF04GE04BUERA) Distinguir a importância da produção rural para a economia da nossa região de vivência).
Formas de representação e pensamento espacial	4 – 6 – 2 – 3 – 5	Sistema de orientação	(EF04GE09) Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.
	4 – 5 – 3	Elementos constitutivos dos mapas	(EF04GE10) Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças. (EF04GE05BUERA) Reconhecer a representação espacial do município de vivência, através do mapa, bem como do Estado da Bahia.

Secretaria Municipal de Educação

Natureza, ambientes e qualidade de vida	1 – 2 - 5 - 7	Conservação e degradação da natureza.	(EF04GE11) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.
			(EF04GE03BA) Discutir a importância de viver em um ambiente preservado de maneira sustentável.
	5 – 6 - 7	Tema Integrador: Educação Ambiental	(EF04GE04BA) Levantar as principais necessidades em relação à qualidade ambiental onde vivem, para pensar atitudes em defesa do meio ambiente e promoção da vida saudável.

5º ANO			
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O sujeito e seu lugar no mundo	6 – 2 – 1 – 3 - 4	Dinâmica populacional	(EF05GE01) Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura.
	2 – 3 – 4 – 5 - 7	Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais	(EF05GE02) Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios.
	5 – 6 - 7		(EF05GE01BA) Discutir as principais manifestações de discriminação racial, buscando coletivamente formas de combatê-las.
Conexões e	2 – 3 – 4 – 5		(EF05GE03) Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento.

Secretaria Municipal de Educação

escalas	1 – 2 – 3 – 5	Território, redes e urbanização	(EF05GE04) Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana.
Mundo do trabalho	2 – 3 – 5	Trabalho e inovação tecnológica	(EF05GE05) Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, no extrativismo, na indústria, no comércio e nos serviços.
	2 – 3 – 4 - 5	Trabalho e inovação tecnológica Tema Integrador: Cultura Digital	(EF05GE06) Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação, no mundo, no Brasil, no estado e em seu município.
	1 – 2 – 3 - 5		(EF05GE07) Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações.
Formas de representação e pensamento espacial	1 – 2 – 3 – 4 - 5	Mapas e imagens de satélite	(EF05GE08) Analisar transformações de paisagens nas cidades e no campo, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes.
	2 – 3 – 4 - 5	Representação das cidades e do espaço urbano	(EF05GE09) Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.
Natureza,	1 – 2 – 3 – 5 - 7	Qualidade ambiental Tema Integrador: Educação Ambiental	(EF05GE10) Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água, lagos e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, marés negras etc.) (EF05GE06BUERA) Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e as formas de poluição dos rios e lagos do nosso município.

Secretaria Municipal de Educação

ambientes e qualidade de vida	1 – 2 – 3 – 5 – 6 - 7	Diferentes tipos de poluição	(EF05GE11) Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, degradação de matas ciliares, desmatamento e destruição do patrimônio histórico etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas. (EF05GE07BUERA) Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões), propondo soluções (nclusive usando tecnologias para esse problemas).
	3 – 5 – 6 - 7	Gestão pública da qualidade de vida	(EF05GE12) Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive.

Secretaria Municipal de Educação

6º ANO			
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O sujeito e seu lugar no mundo	1 – 2 – 3 – 5	Identidade sociocultural	(EF06GE01) Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.
	1 – 2 – 3 – 5 - 7		(EF06GE02) Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários.
Conexões e escalas	2 – 3 – 5 – 6	Relações entre os componentes físico-naturais	(EF06GE03) Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico, os padrões climáticos, sua relação e impactos sobre a dinâmica social e econômica no campo e na cidade.
	6 – 2 – 4 – 5		(EF06GE04) Descrever o ciclo da água, comparando o escoamento superficial no ambiente urbano e rural, reconhecendo os principais componentes da morfologia das bacias e das redes hidrográficas do Brasil e da Bahia e a sua localização no modelado da superfície terrestre e da cobertura vegetal.
	2 – 3 – 4 – 5		(EF06GE05) Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais.
Mundo do trabalho	1 – 2 – 3 – 5	Transformação das paisagens naturais e antrópicas	(EF06GE06*) Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização e ofertas de diversos serviços, partindo de sua realidade.
	6 – 1 – 2 – 3 – 7		(EF06GE07*) Explicar as mudanças na interação humana com a natureza a partir do surgimento das cidades, considerando a história dos processos produtivos em sua comunidade, estado, no Brasil e no mundo.
Formas de representação e pensamento espacial	2 – 5	Tema Integrador: Educação para a Diversidade.	(EF06GE08) Medir distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas.
	5 – 4 – 2	Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras	(EF06GE09) Elaborar modelos tridimensionais, blocos-diagramas e perfis topográficos e de vegetação, visando à representação de elementos e estruturas da superfície terrestre.

Secretaria Municipal de Educação

Natureza, ambientes e qualidade de vida	6 – 1 – 2 – 3 – 5	Biodiversidade e ciclo hidrológico Tema Integrador: Educação Ambiental	(EF06GE10) Explicar as diferentes formas de uso do solo (rotação de terras, terraceamento, aterros etc.) e de apropriação dos recursos hídricos (sistema de irrigação, tratamento e redes de distribuição), bem como suas vantagens e desvantagens em diferentes épocas e lugares.
	1 – 4 – 5 – 3 – 2 1 – 2 – 3 – 4 – 5	Tema Integrador: Educação Ambiental	(EF06GE11) Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo. (EF06GE12*) Identificar o consumo dos recursos hídricos e o uso das principais bacias hidrográficas no seu município, na Bahia, no Brasil e no mundo, enfatizando as transformações nos ambientes urbanos e rurais.
	1 – 2 – 3 – 6 – 7	Atividades Humanas e dinâmicas climáticas	(EF06GE13*) Analisar consequências, vantagens e desvantagens das práticas humanas na dinâmica climática (ilha de calor etc.), considerando a realidade local.

7º ANO			
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O sujeito e seu lugar no mundo	3 – 5	Ideias e concepções sobre a formação territorial do Brasil	(EF07GE01*) Avaliar, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil e da Bahia.
	1 – 2 – 3 – 4 – 5		(EF07GE02*) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial da Bahia e do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas.

Secretaria Municipal de Educação

	6 – 1 – 2 – 3 – 4	Produção, circulação e consumo de mercadorias	(EF07GE06) Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na distribuição de riquezas, em diferentes lugares e em sua comunidade.
--	-------------------	---	--

Conexões e escalas	6 – 7 – 3 – 5	Formação territorial do Brasil	(EF07GE03*) Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado e caatinga, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessas comunidades.
	4 – 5 – 3 – 2	Características da população brasileira Tema Integrador: Educação para a Diversidade.	(EF07GE04*) Analisar a distribuição territorial da população brasileira e baiana, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras e nos territórios de identidade do estado.
Mundo do trabalho	5 – 3 – 2	Produção, circulação e consumo de mercadorias Tema Integrador: Educação Financeira e Cultura Digital	(EF07GE05*) Analisar fatos e situações representativas das alterações ocorridas entre o período mercantilista e o advento do capitalismo e suas repercussões na atualidade.

Secretaria Municipal de Educação

	5 – 2 – 3 – 4	Desigualdade social e o trabalho	(EF07GE07*) Analisar a influência e o papel das redes de transporte e comunicação na configuração do território brasileiro e baiano, identificando as desigualdades no espaço urbano e rural, mundo regional e local e as consequências disso.
	2 – 3 – 5		(EF07GE08) Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica com as transformações socioeconômicas do território brasileiro e baiano.
Formas de representação e pensamento espacial	5 – 4 – 3	Mapas temáticos do Brasil	(EF07GE09*) Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil e da Bahia (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais.
	5 – 4 – 2 – 3	Mapas temáticos do Brasil	(EF07GE10*) Elaborar e interpretar gráficos de barras, gráficos de setores e histogramas, com base em dados socioeconômicos das regiões brasileiras e dos territórios de identidade da Bahia.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	6 – 3 – 4 – 5	Biodiversidade brasileira	(EF07GE11*) Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional e estadual, bem como sua distribuição e biodiversidade (Florestas Tropicais, Cerrados, Caatingas, Campos Sulinos e Matas de Araucária).
	1 – 2 – 3 – 4 – 5	Tema Integrador: Educação Ambiental	(EF07GE12) Comparar unidades de conservação existentes no Município de residência e em outras localidades brasileiras, com base na organização do Sistema Nacional de Unidades de Conservação (SNUC).
8º ANO			
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES

Secretaria Municipal de Educação

O sujeito e seu lugar no mundo	6 – 1 – 2 – 3 – 4	Distribuição da população mundial e deslocamentos populacionais	(EF08GE01*) Descrever as rotas de dispersão da população humana pelo planeta e os principais fluxos migratórios em diferentes períodos da história, discutindo os fatores históricos e condicionantes físico-naturais associados à distribuição da população humana pelos continentes e sua espacialização no país e no estado.
	1 – 2 – 3 – 5	Diversidade e dinâmica da população mundial e local. Tema Integrador: Educação para a Diversidade.	(EF08GE02) Relacionar fatos e situações representativas da história das famílias do Município em que se localiza a escola, considerando a diversidade e os fluxos migratórios da população mundial.
	3 – 4 – 5		(EF08GE03) Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, considerando características da população (perfil etário, crescimento vegetativo e mobilidade espacial).
	1 – 2 – 3- 5 - 7		(EF08GE01BA) Identificar as desigualdades presentes na população a partir dos indicadores demográficos, pensando alternativas para fortalecer o desenvolvimento social na Bahia, no Brasil e no mundo.
	1 – 2 – 3 – 4 – 5		(EF08GE04*) Compreender os fluxos de migração na América Latina (movimentos voluntários e forçados, assim como fatores e áreas de expulsão e atração) e as principais políticas migratórias da região, traçando paralelos com a dinâmica nacional baiana.
Conexões e escalas	2 – 3 – 4 - 5	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial	(EF08GE05) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra.
	3 – 5 - 7		(EF08GE06) Analisar a atuação das organizações mundiais nos processos de integração cultural e econômica nos contextos americano e africano, reconhecendo, em seus lugares de vivência, marcas desses processos.
	2 – 3 – 4 – 5 – 7		(EF08GE07) Analisar os impactos geoeconômicos, geoestratégicos e geopolíticos da ascensão dos Estados Unidos da América no cenário internacional em sua posição de liderança global e na relação com a China e o Brasil.

Secretaria Municipal de Educação

	3 – 4 – 5 - 7		(EF08GE08*) Analisar a situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como da potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra, identificando os desdobramentos disso na Bahia.
	3 – 4 – 5		(EF08GE09*) Analisar os padrões econômicos mundiais de produção, distribuição e intercâmbio dos produtos agrícolas e industrializados, tendo como referência os Estados Unidos da América e os países denominados de Brics (Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul), reconhecendo o papel desempenhado pela Bahia e sua contribuição nesse contexto.
	2 – 3 – 5 - 7		(EF08GE10*) Distinguir e analisar conflitos e ações dos movimentos sociais brasileiros e baiano, no campo e na cidade, comparando com outros movimentos sociais existentes nos países latino-americanos.
	3 – 4 – 5		(EF08GE11*) Analisar áreas de conflito e tensões nas regiões de fronteira do continente latino-americano e o papel de organismos internacionais e regionais de cooperação nesses cenários, comparando com a situação brasileira.
	3 – 5		(EF08GE12) Compreender os objetivos e analisar a importância dos organismos de integração do território americano (Mercosul, OEA, OEI, Nafta, Unasul, Alba, Comunidade Andina, Aladi, entre outros).
Mundo do trabalho	3 – 5	Os diferentes contextos e os meios técnico e tecnológico na produção	(EF08GE13*) Analisar a influência do desenvolvimento científico e tecnológico na caracterização dos tipos de trabalho e na economia dos espaços urbanos e rurais da América e da África, estabelecendo aproximações e distanciamentos com a realidade brasileira e baiana.
	3 – 5 - 4	Tema Integrador: Educação Financeira e para o Consumo.	(EF08GE14*) Analisar os processos de desconcentração, descentralização e recentralização das atividades econômicas a partir do capital estadunidense e chinês em diferentes regiões no mundo, com destaque para o Brasil e a Bahia.
	1 – 2 – 3 – 5 – 6 – 7	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial na América Latina	(EF08GE15*) Analisar a importância dos principais recursos hídricos da América Latina (Aquífero Guarani, Bacias do rio da Prata, do Amazonas e do Orinoco, Bacia do Rio São Francisco, sistemas de nuvens na Amazônia e nos Andes, entre outros) e discutir os desafios relacionados à gestão e comercialização da água.

Secretaria Municipal de Educação

	3 – 5		(EF08GE16) Analisar as principais problemáticas comuns às grandes cidades latino-americanas, particularmente àquelas relacionadas à distribuição, estrutura e dinâmica da população e às condições de vida e trabalho.
	3 – 4 – 5		(EF08GE17) Analisar a segregação socioespacial em ambientes urbanos e rurais da América Latina, com atenção especial ao estudo de favelas, alagados e zona de riscos.
Formas de representação e pensamento espacial	2 – 3 – 4 – 5	Cartografia: anamorfose, croquis e mapas temáticos da América e África	(EF08GE18) Elaborar mapas ou outras formas de representação cartográfica para analisar as redes e as dinâmicas urbanas e rurais, ordenamento territorial, contextos culturais, modo de vida e usos e ocupação de solos da África e América.
	2 – 3 – 4 - 5		(EF08GE19*) Interpretar cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e anamorfozes geográficas com informações geográficas acerca da África e América e comparar com outros.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	6 – 1 – 2 – 3	Identidades e interculturalidades regionais: Estados Unidos da América, América espanhola e portuguesa e África	(EF08GE20) Analisar características de países e grupos de países da América e da África no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e valorização na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos.
	1 – 2 – 3 -		(EF08GE21) Analisar o papel ambiental e territorial da Antártica no contexto geopolítico, sua relevância para os países da América do Sul e seu valor como área destinada à pesquisa e à compreensão do ambiente global.
	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 - 7	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina	(EF08GE22) Identificar os principais recursos naturais dos países da América Latina, analisando seu uso para a produção de matéria-prima e energia e sua relevância para a cooperação entre os países do Mercosul.
	1 - 2 – 3 – 4 – 5		(EF08GE23) Identificar paisagens da América Latina e associá-las, por meio da cartografia, aos diferentes povos da região, com base em aspectos da geomorfologia, da biogeografia e da climatologia.

Secretaria Municipal de Educação

	1 - 2 - 3 - 4 - 5		(EF08GE24*) Analisar as principais características produtivas dos países latino-americanos (como exploração mineral na Venezuela; agricultura de alta especialização e exploração mineira no Chile; circuito da carne nos pampas argentinos e no Brasil; circuito da cana-de-açúcar em Cuba e no estado; polígono industrial do sudeste brasileiro e plantações de soja no centro-oeste e na Bahia; maquiladoras mexicanas, entre outros).
9º ANO			
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O sujeito e seu lugar no mundo	2 - 3 - 4 - 5	A hegemonia europeia na economia, na política e na cultura	(EF09GE01*) Analisar criticamente de que forma a hegemonia europeia foi exercida em várias regiões do planeta, notadamente em situações de conflito, intervenções militares e/ou influência cultural em diferentes tempos e lugares, destacando a repercussão no território brasileiro e no baiano.
	2 - 3 - 5 - 7	Corporações e organismos internacionais	(EF09GE02) Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade.
	7 - 5 - 3 - 1 - 2	As manifestações culturais na formação populacional	(EF09GE03*) Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas, partindo de sua localidade como forma de compreender a multiplicidade cultural na escala mundial, defendendo o princípio do respeito às diferenças.
	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 7	Tema Integrador: Educação em Direitos Humanos	(EF09GE04) Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais.
Conexões e escalas	1 - 3 - 5	Integração mundial e suas interpretações: globalização e mundialização	(EF09GE05) Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização.
	2 - 3 - 4 - 5	A divisão do mundo em Ocidente e Oriente	(EF09GE06) Associar o critério de divisão do mundo em Ocidente e Oriente com o Sistema Colonial implantado pelas potências europeias.

Secretaria Municipal de Educação

	1 – 2 – 3 – 4 - 5	Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania	(EF09GE07) Analisar os componentes físico-naturais da Eurásia e os determinantes histórico-geográficos de sua divisão em Europa e Ásia.
	1 – 2 – 3 – 4 - 5		(EF09GE08*) Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania, comparando casos no Brasil e na Bahia.
	1 – 2 – 3 – 4 – 5 - 7		(EF09GE09) Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais.
Mundo do trabalho	1 – 2 -3- 4 - 5	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial	(EF09GE10) Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania.
	2 – 3 - 5		(EF09GE11*) Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no trabalho em diferentes regiões do mundo e suas consequências no Brasil e na Bahia.
	2 – 3 - 5	Cadeias industriais e inovação no uso dos recursos naturais e matérias-primas	(EF09GE12*) Relacionar o processo de urbanização às transformações da produção agropecuária, à expansão do desemprego estrutural e ao papel crescente do capital financeiro em diferentes países, com destaque para o Brasil e a Bahia.
	1 – 2 – 3 – 5		(EF09GE13) Analisar a importância da produção agropecuária na sociedade urbano-industrial ante o problema da desigualdade mundial de acesso aos recursos alimentares e à matéria-prima.
Formas de representação e pensamento espacial	3 – 4 – 5 - 7	Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas	(EF09GE14) Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfozes geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais.

Secretaria Municipal de Educação

	3 – 4 - 5		(EF09GE15) Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	3 – 4 - 5	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania	(EF09GE16) Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania.
	1 – 2 – 3 – 4 – 5 - 7		(EF09GE17) Explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania.
	1 – 2 – 3 – 4 – 5 - 7		(EF09GE18) Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoeletrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países.

Secretaria Municipal de Educação

HISTÓRIA

TEXTO INTRODUTÓRIO

Professores e professoras de História são questionados sobre o porquê de ensinar e aprender História durante os anos da Educação Básica. Estudantes se questionam sobre a importância de se estudar acontecimentos que precedem, muitas vezes, ao seu nascimento, e/ou o entendimento do seu lugar no mundo. Muito embora o ensino de História nas escolas passe por ressignificações e as rupturas em relação a este componente curricular sejam sensíveis, tanto nas formações de professores e professoras, nos diversos documentos curriculares, quanto na produção de material didático e/ou nas metodologias adotadas em sala de aula, pensamentos e questionamentos como estes refletem permanência na concepção de ensino.

Ao historicizar o ensino de História, compreende-se que este, assim como seus objetos de estudos, é fruto da produção humana e por isso se localiza no tempo e no espaço. Responder o porquê ensinar e/ou estudar História é uma oportunidade de historiar o conhecimento histórico e sua produção, bem como auxiliar os/as estudantes a compreenderem as continuidades e rupturas que marcam a sociedade na qual eles estão inseridos, além de pensar o papel de cada sujeito no processo histórico.

Na sociedade marcada pela informação rápida, por vezes instantânea, o ensino de História, ao longo dos nove anos do ensino fundamental, é pensado de modo a, progressivamente, favorecer a compreensão dos limites e ambiguidades da condição humana. E para isso, durante os anos iniciais, é pautado pela concepção do eu, do outro e do nós, pela valorização de outros modos de viver, pela visão crítica da comunidade em que se está inserido. De modo que, nos anos finais, seja possível comparar outras formas/ organização de vida e social, para que a compreensão das diferenças seja algo possível, respeitando a pluralidade cultural e autonomia dos povos.

Secretaria Municipal de Educação

As competências referentes ao componente de História emergem do processo de construção do saber histórico que promove: seleção e tratamento da

informação/utilização de fontes; compreensão/explicação histórica; desenvolvimento do pensamento crítico/analítico, que é estruturante para o desenvolvimento do pensamento crítico/social e para a formação de cidadãos proativos, capazes de interrogar o presente, ler o passado e atuar na sociedade em que está inserido. Ao relacionar essas competências às habilidades propostas para o componente, é possível perceber uma estreita ligação. Todavia, é a atuação do professor que irá contribuir para o desenvolvimento de cada estudante.

ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS
COMPONENTE CURRICULAR DE HISTÓRIA
<p style="text-align: center;">COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR</p> <p>1- Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, ao longo do tempo e em diferentes espaços, para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo;</p> <p>2- Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica;</p> <p>3- Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito;</p> <p>4- Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários;</p> <p>5- Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações;</p> <p>6- Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção</p>

Secretaria Municipal de Educação

historiográfica;

7- Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.

1º ANO			
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro)	(EF01HI01) Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.
	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade	(EF01HI02) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.
	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de Amizade Tema Integrador: Educação para a Diversidade.	(EF01HI01BA) Conhecer a história Da sua comunidade a partir de mitos, documentários, livros e contos populares, locais ou regionais, que estabeleçam relações com a história local.
	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade	(EF01HI03) Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.
	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	A escola e a diversidade do grupo social envolvido	(EF01HI04) Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial	(EF01HI05) Identificar e apreciar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.
		A vida em família	(EF01HI06) Conhecer as histórias

Secretaria Municipal de Educação

1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	diferentes configurações e vínculos	da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.
---------------------------	-------------------------------------	--

	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	A vida em família: diferentes configurações e vínculos	(EF01HI07) Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar.
	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	A vida em família: diferentes configurações e vínculos	(EF01H102BA) Conhecer e comparar diferentes organizações familiares na sociedade à qual está inserido e em outras sociedades.
	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	A escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade	(EF01HI08*) Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar, da comunidade e do município.
2º ANO			
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
A comunidade e seus registros	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas	(EF02HI01) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.
	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas	(EF02HI02) Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades.
	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas	(EF02HI03) Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.
	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	A noção do “Eu” e do “Outro”: registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço	(EF02HI04) Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.
	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais)	(EF02HI05) Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado.
	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais)	(EF02HI01BA) Coletar instrumentos de comunicação escrita, vídeos e áudios utilizados historicamente no município.

Secretaria Municipal de Educação

		Tema Integrador: Cultura Digital	
	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 7	O tempo como medida	(EF02HI06) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).
	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 7	O tempo como medida	(EF02HI07) Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário.
	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais	(EF02HI09) Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.
O trabalho e a sustentabilidade na comunidade	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 7	A sobrevivência e a relação com a natureza	(EF02HI10*) Identificar e valorizar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades, importância e seus impactos ao meio ambiente.
	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	A sobrevivência e a relação com a natureza Tema Integrador: Educação Ambiental	(EF02HI11) Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho e ações do homem, existentes na comunidade em que vive.
3º ANO			
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	O "Eu", o "Outro" e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive	(EF03HI01*) Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e o território, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc.
	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 7	O "Eu", o "Outro" e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive	(EF03HI02*) Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos, ao longo do tempo, na cidade ou território em que vive.

Secretaria Municipal de Educação

	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	O "Eu", o "Outro" e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, Culturais e ambientais do lugar onde vive. Tema Integrador: Educação para a Diversidade.	(EF03HI03) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes, e o seu relativismo.
--	---------------------------	---	---

	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive	(EF03HI04*) Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou território e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.
O lugar em que vive	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.)	(EF03HI05) Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.
	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.)	(EF03HI06) Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.
	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	A produção dos marcos da memória: formação cultural da população	(EF03HI07) Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.
	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças	(EF03HI08) Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado.
A Noção de Espaço	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental	(EF03HI09) Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções.
	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental	(EF03HI10) Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção.

Secretaria Municipal de Educação

		Tema Integrador: Educação Ambiental	
1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer	Tema Integrador: Cultura Digital	(EF03HI11) Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.
1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer		(EF03HI12) Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.
4º ANO			
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Transformações e permanências Nas trajetórias Dos grupos humanos	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras	(EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.
	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	A ação das pessoas, grupos sociais e Comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras	(EF04HI02) Identificar mudanças e permanências, ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).
	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais	(EF04HI03) Identificar as transformações ocorridas nos territórios (cidades, municípios e comunidades) ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.
	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	A circulação de pessoas e as Transformações no meio natural	(EF04HI04) Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.
		Tema Integrador: Educação Ambiental	
		A circulação de	(EF04HI05) Relacionar os processos

Secretaria Municipal de Educação

Circulação de pessoas, produtos e culturas	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	de pessoas e as Transformações no meio natural	a de ocupação do campo intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções.
	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	A invenção do comércio e a circulação de produtos	(EF04HI06) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.
	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural	(EF04HI07) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial e formação das primeiras cidades, analisando seus impactos no meio ambiente.
	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural	(EF04HI02BA) Relacionar a história do município e território em que vive aos rios e bacias hidrográficas presentes na localidade.
As questões históricas		transformações do meio natural	
	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais Tema Integrador: Cultura Digital	(EF04HI08) Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais. (EF04HI03BA) Pesquisar meios de comunicação presentes no município em que vive, no passado e no presente, relacionando com a história local.
As questões históricas	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo	(EF04HI09*) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.
	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil. As dinâmicas internas de migração	(EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.

Secretaria Municipal de Educação

Relativas às migrações		no Brasil a partir dos anos 1960	
	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960	(EF04HI04BA) Analisar as diferentes etnias e grupos sociais na cidade em que reside e suas influências socioculturais.

	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960	(EF04HI11) Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).
--	---------------------------	--	---

5º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados.	(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.
	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	As formas de organização social e política: a noção de Estado	(EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.
	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos.	(EF05HI03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos.

Secretaria Municipal de Educação

		Tema Integrador: Educação para a Diversidade	antigos.
	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas Tema Integrador: Educação em Direitos Humanos.	(EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos. (EF05HI05) Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.
Registros da história: linguagens e culturas	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	As tradições orais e a valorização da memória O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e Histórias. Tema Integrador: Cultura Digital	(EF05HI06) Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas. (EF05HI07) Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória. (EF05HI08) Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos, valorizando suas tradições orais como registros históricos. (EF05HI09) Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais
	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade	(EF05HI10) Conhecer e Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo
	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade	(EF05HI01BA) Conhecer e valorizar os patrimônios materiais e imateriais da região onde mora como representação da diversidade cultural da Bahia.
6º ANO			
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	A questão do tempo, sincronias e diacronias: reflexões sobre o sentido das cronologias.	(EF06HI01) Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas).

Secretaria Municipal de Educação

História: tempo, espaço e formas de registros		Tema Integrador: Educação Ambiental	
	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 7	Formas de registro da história e da produção do conhecimento histórico	(EF06HI02) Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas.
	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 7	As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização	(EF06HI03) Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação.
	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 7	As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização	(EF06HI04) Conhecer e analisar as teorias sobre a origem do homem americano.
	2 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 7	As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização	(EF06HI01BA) Conhecer, identificar, localizar e valorizar os sítios arqueológicos do estado da Bahia.

A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 7	As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização	(EF06HI05) Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas.
	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 7	As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização	(EF06HI06) Identificar geograficamente, as rotas de povoamento no território americano e as rotas de deslocamento e migração do território africano.
	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 7	Povos da Antiguidade na África (egípcios), no Oriente Médio (mesopotâmicos) e nas Américas (pré-colombianos). Os povos indígenas originários do atual território brasileiro e seus hábitos culturais e sociais. Tema Integrador: Educação em Direitos Humanos.	(EF06HI07) Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades. (EF06HI08) Identificar os espaços territoriais ocupados e os aportes culturais, científicos, sociais e econômicos dos astecas, maias e incas e dos povos indígenas de diversas regiões brasileiras.

Secretaria Municipal de Educação

	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 7	O Ocidente Clássico: aspectos da cultura na Grécia e em Roma	(EF06HI09) Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas.
Lógicas de organização política	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 7	As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma <ul style="list-style-type: none"> • Domínios e expansão das culturas grega e romana • Significados do conceito de “império” e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios, cidades-estados e sociedade linhageiras ou aldeias.	(EF06HI10) Explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da pólis e nas transformações políticas, econômicas, sociais e culturais. (EF06HI11) Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos monárquico e republicano. (EF06HI12) Associar o conceito de cidadania a dinâmicas de inclusão e exclusão na Grécia e Roma antigas. (EF06HI13) Conceituar “império” no mundo antigo, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas.

	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 7	A passagem do mundo antigo para o mundo medieval A fragmentação do poder político na Idade Média	(EF06HI14) Identificar e analisar diferentes formas de contato, adaptação ou exclusão entre populações em diferentes tempos, espaços e contextos históricos
	2 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 7	O Mediterrâneo como espaço de interação entre as sociedades da Europa, da África e do Oriente Médio	(EF06HI15) Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado.
	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 7	O Mediterrâneo como espaço de interação entre as sociedades da Europa, da África e do Oriente Médio	(EF06HI02BA) Compreender a Organização social, cultural, econômica e política do feudalismo como marcos do período medieval.
	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 7	Senhores e servos no mundo antigo e no medieval Escravidão e trabalho livre em diferentes temporalidades e espaços (Roma Antiga, Europa medieval e África)	(EF06HI16) Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos.

Secretaria Municipal de Educação

Trabalho e formas de organização social e cultural		Lógicas comerciais na Antiguidade romana e no mundo Medieval. Tema Integrador: Educação para a Diversidade.	
	2 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 7	Senhores e servos no mundo antigo e no medieval Escravidão e trabalho livre em diferentes temporalidades e espaços (Roma Antiga, Europa medieval e África) Lógicas comerciais na Antiguidade romana e no mundo medieval	(EF06HI03BA) Compreender e analisar o trabalho livre e o trabalho escravo no mundo antigo, discutindo-os nos diferentes tempo e temporalidades.
	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 7	Senhores e servos no mundo antigo e No medieval Escravidão e	(EF06HI17) Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo, relacionando-os com as relações de trabalho da atualidade.

		trabalho livre em diferentes temporalidades e espaços (Roma Antiga, Europa medieval e África) Lógicas comerciais na Antiguidade romana e no mundo medieval	
	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 7	O papel da religião cristã, dos mosteiros e da cultura na Idade Média	(EF06HI18) Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social, política e econômica no período medieval.
	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 7	O papel da mulher na Grécia e em Roma e no período medieval	(EF06HI19*) Descrever e analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo, nas sociedades medievais, nas sociedades africanas e outras culturas europeias da antiguidade, comparando-os aos dias atuais.
7º ANO			

Secretaria Municipal de Educação

UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O mundo moderno e a conexão entre sociedades africanas, americanas e europeias	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 7	A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História A ideia de “Novo Mundo” ante o Mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno	(EF07HI01) Explicar o significado de “modernidade” e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia. (EF07HI02) Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico
	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 7	Saberes dos povos africanos e pré-colombiano expressos na cultura material e imaterial	(EF07HI03) Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social e o desenvolvimento de saberes e técnicas.

Humanismos, Renascimentos e o Novo Mundo	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 7	Humanismos: uma nova visão de ser humano e de mundo Renascimentos artísticos e culturais	(EF07HI04*) Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos e analisar seus significados e influências além-mar, presentes na atualidade.
	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 7	Reformas religiosas: a cristandade fragmentada	(EF07HI05) Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América.
	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 7	As descobertas científicas e a expansão marítima	(EF07HI06) Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI.
	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 7	A formação e o funcionamento das monarquias europeias: a lógica da centralização política e os conflitos na Europa	(EF07HI07) Descrever os processos de formação e consolidação das monarquias e suas principais características com vistas à compreensão das razões da centralização política.

Secretaria Municipal de Educação

A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 7	A conquista da América e as formas de organização política dos indígenas e europeus: conflitos, dominação e conciliação	(EF07HI08) Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, confrontos e resistências. (EF07HI01BA) Diferenciar o conceito de conquista e de colonização. (EF07HI09) Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência.
	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 7	A estruturação dos vice-reinos nas Américas. Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa. Tema Integrador: Educação para a Diversidade.	(EF07HI10) Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial. (EF07HI02BA) Discutir a escravidão indígena e as leis indigenistas no Brasil Colonial, relacionando-as com a legislação vigente.

Secretaria Municipal de Educação

<p>A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano.</p>	<p>1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 7</p>	<p>A estruturação dos vice-reinos nas Américas. Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa</p>	<p>(EF07HI11) Analisar a formação histórico-geográfica do território da América portuguesa por meio de mapas históricos.</p> <p>(EF07HI12) Identificar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas, considerando a diversidade étnico-racial e étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática).</p> <p>(EF07HI03BA) Analisar a diversidade étnico-racial e étnico-cultural no território em que reside, por meio de hábitos e costumes (alimentação, festas e festejos; moda) e pelas relações entre povos e etnias (indígena, africana e europeia).</p> <p>(EF07HI13*) Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico e o modo de produção agrária implantado na Bahia.</p>
<p>Lógicas comerciais e mercantis da modernidade</p>	<p>1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 7</p>	<p>As lógicas mercantis e o domínio europeu sobre os mares e o contraponto oriental</p>	<p>(EF07HI14*) Descrever as dinâmicas comerciais das sociedades americanas e africanas, analisar suas interações com outras sociedades do Ocidente e do Oriente, relacionando a aglobalização do passado e a atual e os impactos na relações étnico raciais.</p>
	<p>1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 7</p>	<p>As lógicas internas das sociedades africanas. As formas de organização das sociedades ameríndias. A escravidão moderna e o tráfico de escravizados.</p>	<p>(EF07HI15) Discutir o conceito de escravidão moderna e suas distinções em relação ao escravismo antigo e à servidão medieval.</p> <p>(EF07HI16) Analisar os mecanismos e as dinâmicas de comércio de escravizados em suas diferentes fases, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões e zonas africanas de procedência dos escravizados.</p>
	<p>1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 7</p>	<p>A emergência do capitalismo.</p> <p>Tema Integrador: Educação Financeira</p>	<p>(EF07HI17) Discutir as razões da passagem do mercantilismo para o capitalismo.</p> <p>(EF07HI04BA) Comparar e relacionar feudalismo, mercantilismo e capitalismo.</p>

Secretaria Municipal de Educação

8º ANO			
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O mundo Contemporâneo: o Antigo Regime em crise.	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 7	A questão do iluminismo e da ilustração	(EF08HI01) Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo.
	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 7	As revoluções inglesas e os princípios do liberalismo	(EF08HI02) Identificar as particularidades político-sociais da Inglaterra do século XVII e analisar os desdobramentos posteriores à Revolução Gloriosa.
	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 7	Revolução Industrial e seus impactos na produção e circulação de povos, produtos e Culturas. Tema Integrador: Educação para as relações étnico raciais.	(EF08HI03) Analisar os impactos da Revolução Industrial na produção e circulação de povos, produtos e culturas.
	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 7	Revolução Francesa e seus desdobramentos	(EF08HI04) Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo.
	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 7	Rebeliões na América portuguesa: as Conjurações Mineira e Baiana	(EF08HI05*) Explicar os movimentos e as rebeliões da América portuguesa, articulando as temáticas locais e suas interfaces com processos ocorridos na Europa e nas Américas, especialmente na Bahia, com os motins e levantes na Bahia colonial. (EF08HI01BA) Identificar os objetivos da Revolta dos Búzios e relacioná-los aos ideários da Revolução Francesa.
Os processos de independência nas Américas	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 7	Independência dos Estados Unidos da América Independências na América espanhola • A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti Os caminhos até a independência do Brasil	(EF08HI06) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões.
		Independência dos Estados Unidos da	(EF08HI07) Identificar e contextualizar as especificidades

Secretaria Municipal de Educação

	<p>1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7</p>	<p>América Independências na América espanhola • A revolução dos escravizados em</p>	<p>dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais.</p>
		<p>São Domingo e seus múltiplos Significados e desdobramentos: o caso do Haiti Os caminhos até a independência do Brasil. Tema Integrador: Educação para a Diversidade.</p>	
	<p>1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7</p>	<p>Independência dos Estados Unidos da América Independências na América espanhola • A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti Os caminhos até a independência do Brasil</p>	<p>(EF08HI08) Conhecer o ideário dos líderes dos movimentos Independentistas e seu papel nas revoluções que levaram à independência das colônias hispano-americanas.</p>
	<p>1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7</p>	<p>Independência dos Estados Unidos da América Independências na América espanhola • A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti Os caminhos até a Independência do Brasil</p>	<p>(EF08HI09) Conhecer as características e os principais pensadores do Pan-americanismo.</p>
	<p>1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7</p>	<p>Independência dos Estados Unidos da América Independências na América espanhola • A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti</p>	<p>(EF08HI10) Identificar a Revolução de São Domingo como evento singular e desdobramento da Revolução Francesa e avaliar suas Implicações.</p>

Secretaria Municipal de Educação

		Os caminhos até a independência do Brasil	
--	--	---	--

	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	<p>Independência dos Estados Unidos da América</p> <p>Independências na América espanhola</p> <ul style="list-style-type: none"> A revolução dos escravizados em São Domingos e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti. <p>Os caminhos até a independência do Brasil.</p> <p>Tema Integrador: Educação para a Diversidade.</p>	<p>(EF08HI11) Identificar e explicar os protagonismos e a atuação de diferentes grupos sociais e étnicos nas lutas de independência no Brasil, na América espanhola e no Haiti.</p> <p>(EF08HI02BA) Analisar os movimentos pela independência nas províncias brasileiras e a guerra pela independência do Brasil na Bahia.</p> <p>(EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramento para a história política brasileira.</p> <p>(EF08HI13) Analisar o processo de independência em diferentes países latino-americanos e comparar as formas de governo neles adotadas.</p>
	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	<p>A tutela da população indígena, a escravidão dos negros e a tutela dos egressos da escravidão</p>	<p>(EF08HI14) Discutir a noção da tutela dos grupos indígenas e a participação dos negros na sociedade brasileira do final do período colonial, identificando permanências na forma de preconceitos, estereótipos e violências sobre as populações indígenas e negras no Brasil e nas Américas.</p>

	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	<p>Brasil: Primeiro Reinado</p> <p>O Período Regencial e as contestações ao poder central</p> <p>O Brasil do Segundo Reinado: política e economia</p> <p>A Lei de Terras e seus desdobramentos na política do Segundo Reinado</p> <p>Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai</p>	<p>(EF08HI15) Identificar e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Primeiro e o Segundo Reinado.</p>
	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	<p>Brasil: Primeiro Reinado</p>	<p>(EF08HI03BA) Analisar a Revolta dos Malês e seus objetivos e</p>

Secretaria Municipal de Educação

O Brasil no século XIX		O Período Regencial e as contestações ao poder central O Brasil do Segundo Reinado: política e economia A Lei de Terras e seus desdobramentos na política do Segundo Reinado Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai	consequências, no contexto do período regencial brasileiro.
	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	Brasil: Primeiro Reinado O Período Regencial e as contestações ao poder central O Brasil do Segundo Reinado: política e economia A Lei de Terras e seus desdobramentos na política do Segundo Reinado Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai	(EF08HI16*) Identificar, comparar e analisar a diversidade política, social e regional nas rebeliões e nos movimentos contestatórios ao poder centralizado, a partir da análise da Revolta da Sabinada.
	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	Brasil: Primeiro Reinado O Período Regencial e as contestações ao poder central O Brasil do Segundo Reinado: política e economia A Lei de Terras e	(EF08HI17) Relacionar as transformações territoriais, em razão de questões de fronteiras, com as tensões e conflitos durante o Império.

		seus desdobramentos na política do Segundo Reinado. Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai Tema Integrador: Educação em Direitos Humanos.	(EF08HI18) Identificar as questões internas e externas sobre a atuação do Brasil na Guerra do Paraguai e discutir diferentes versões sobre o conflito.
	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	O escravismo no Brasil do século XIX: plantations e revoltas de escravizados, abolicionismo e políticas migratórias	(EF08HI19) Formular questionamentos sobre o legado da escravidão nas Américas, com base na seleção e consulta de fontes de diferentes naturezas.

Secretaria Municipal de Educação

	no Brasil Imperial	
1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	O escravismo no Brasil do século XIX: plantations e revoltas de escravizados, abolicionismo e políticas migratórias no Brasil Imperial	(EF08HI03BA) Analisar e discutir as formas de enfrentamento adotadas pelos escravizados para resistir à escravidão.
1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	O escravismo no Brasil do século XIX: plantations e revoltas de escravizados, abolicionismo e políticas migratórias no Brasil Imperial	(EF08HI04BA) Caracterizar e contextualizar a formação de quilombos no Brasil, identificando comunidades remanescentes no território a que pertence, relacionando as contribuições destas para a preservação identitária.
1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	O escravismo no Brasil do século XIX: Plantations e revoltas de escravizados, abolicionismo e políticas migratórias no Brasil Imperial	(EF08HI20) Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão no Brasil e discutir a importância de ações afirmativas.
1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	Políticas de extermínio do indígena durante o Império.	(EF08HI21) Identificar e analisar as políticas oficiais com relação ao indígena durante o Império.

	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	A produção do imaginário nacional brasileiro: cultura popular, representações visuais, letras e o Romantismo no Brasil	(EF08HI22) Discutir o papel das culturas letradas, não letradas e das artes na produção das identidades no Brasil do século XIX.
Configurações do mundo no século XIX	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	Nacionalismo, revoluções e as novas nações europeias	(EF08HI23) Estabelecer relações causais entre as ideologias raciais e o determinismo no contexto do imperialismo europeu e seus impactos na África e na Ásia.
	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	Uma nova ordem econômica: as demandas do capitalismo industrial e o lugar das economias africanas e asiáticas nas dinâmicas globais	(EF08HI24) Reconhecer os principais produtos, utilizados pelos europeus, procedentes do continente africano durante o imperialismo e analisar os impactos sobre as comunidades locais na forma de organização e exploração econômica.

Secretaria Municipal de Educação

1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	Os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX	(EF08HI25) Caracterizar e contextualizar aspectos das relações entre os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX.	
1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	O imperialismo europeu e a partilha da África e da Ásia	(EF08HI26) Identificar e contextualizar o protagonismo das populações locais na resistência ao imperialismo na África e Ásia.	
1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	Pensamento e cultura no século XIX: darwinismo e racismo. O discurso civilizatório nas Américas, o silenciamento dos saberes indígenas e as formas de integração e destruição de comunidades e povos indígenas. A resistência dos povos e comunidades indígenas diante da ofensiva civilizatória	(EF08HI27) Identificar as tensões e os significados dos discursos civilizatórios, avaliando seus impactos negativos para os povos indígenas originários e as populações negras nas Américas.	
9º ANO			
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do séculoXX	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	Experiências republicanas e práticas autoritárias: as tensões e disputas do mundo contemporâneo. A proclamação da República e seus primeiros Desdobramentos. Tema Integrador: Educação para a Diversidade.	(EF09HI01) Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil.
	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	Experiências Republicanas e práticas autoritárias: as tensões e disputas do mundo contemporâneo A proclamação da República e seus primeiros desdobramentos	(EF09HI01BA) Analisar e relacionar os impactos dos movimentos sociais (Canudos, Cangaço, entre outros) inseridos no contexto do sertão nordestino, no início da República brasileira.
	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	Experiências republicanas e práticas autoritárias: as tensões e disputas do mundo contemporâneo	(EF09HI02) Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e territorial até 1954.

Secretaria Municipal de Educação

	A proclamação da República e seus primeiros desdobramentos	
1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 7	A questão da inserção dos negros no período republicano do pós-abolição. Os movimentos sociais e a imprensa negra; a cultura afro-brasileira como elemento de resistência e superação das discriminações	(EF09HI03) Identificar os mecanismos de inserção dos negros na sociedade brasileira pós-abolição e avaliar os seus resultados.
1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 7	Primeira República e suas características Contestações e dinâmicas da vida cultural no Brasil entre 1900 e 1930	(EF09HI05*) Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos no território em que vive.
1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 7	O período varguista e suas contradições A emergência da vida urbana e a segregação espacial O trabalhismo e seu protagonismo político	(EF09HI06) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade, comunidade).

1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	A questão indígena durante a República (até 1964)	(EF09HI07) Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até 1964), e das populações afrodescendentes.
1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	Anarquismo e protagonismo feminino	(EF09HI08) Identificar as transformações ocorridas no debate sobre as questões da diversidade no Brasil durante o século XX e compreender o significado das mudanças de abordagem em relação ao tema.
1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	Anarquismo e protagonismo feminino	(EF09HI09) Relacionar as conquistas de direitos políticos, sociais e civis à atuação de movimentos sociais.
1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial.	(EF09HI10) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa

Secretaria Municipal de Educação

		<p>Palestina. A Revolução Russa A crise capitalista de 1929</p>	
1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	<p>O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial. A questão da Palestina A Revolução Russa A crise capitalista de 1929</p>	<p>(EF09HI11) Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico.</p> <p>(EF09HI12) Analisar a crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação à economia global</p>	
1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	<p>A emergência do fascismo e do nazismo. A Segunda Guerra Mundial. Judeus e outras vítimas do holocausto.</p> <p>Tema Integrador: Educação em Direitos Humanos.</p>	<p>(EF09HI13) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto).</p>	
1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	<p>O colonialismo na África. As guerras mundiais, a crise do colonialismo e o advento dos nacionalismos africanos e asiáticos.</p>	<p>(EF09HI14) Caracterizar e discutir as dinâmicas do colonialismo no continente africano e asiático e as lógicas de resistência das populações locais diante das questões internacionais.</p>	

1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	<p>A Organização das Nações Unidas (ONU) e a questão dos Direitos Humanos</p>	<p>(EF09HI15) Discutir as motivações que levaram à criação da Organização das Nações Unidas (ONU) no contexto do pós-guerra e os propósitos dessa organização.</p>
1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	<p>A Organização das Nações Unidas (ONU) e a questão dos Direitos Humanos</p>	<p>(EF09HI16) Relacionar a Carta dos Direitos Humanos ao processo de afirmação dos direitos fundamentais e de defesa da dignidade humana, valorizando as instituições voltadas para a defesa desses direitos e para a identificação dos agentes responsáveis por sua violação.</p>
1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	<p>O Brasil da era JK e o ideal de uma nação moderna: a urbanização e seus desdobramentos em um país em</p>	<p>(EF09HI17) Identificar e analisar processos sociais, econômicos, culturais e políticos do Brasil a partir de 1946.</p>

Secretaria Municipal de Educação

Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 7	transformação O Brasil da era JK e o ideal de uma nação moderna: a urbanização e seus desdobramentos em um país em transformação	(EF09HI18) Descrever e analisar as relações entre as transformações urbanas e seus impactos na cultura brasileira entre 1946 e 1964 e na produção das desigualdades regionais e sociais.
	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 7	Os anos 1960: revolução cultural? A ditadura civil-militar e os processos de resistência As questões indígenas e negra e a ditadura. Tema Integrador: Educação em Direitos Humanos	(EF09HI19) Identificar e compreender o processo que resultou na ditadura civil-militar no Brasil e discutir a emergência de questões relacionadas à memória e à justiça sobre os casos de violação dos direitos humanos. (EF09HI20) Discutir os processos de resistência e as propostas de reorganização da sociedade brasileira durante a ditadura civil-militar. (EF09HI21) Identificar e relacionar as demandas indígenas e quilombolas como forma de contestação ao modelo desenvolvimentista da ditadura.
	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 7	O processo de redemocratização A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias	(EF09HI22) Discutir o papel da mobilização da sociedade brasileira do final do período ditatorial até a Constituição de 1988.

		(analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.) A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais Os protagonismos da sociedade civil e as alterações da sociedade brasileira A questão da violência contra populações marginalizadas	(EF09HI23) Identificar direitos civis, políticos e sociais expressos na Constituição de 1988 e relacioná-los à noção de cidadania e ao pacto da sociedade brasileira de combate a diversas formas de preconceito, como o racismo. (EF09HI24) Analisar as transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais, identificando questões prioritárias para a promoção da cidadania e dos valores democráticos. (EF09HI25) Relacionar as transformações da sociedade brasileira
--	--	--	--

Secretaria Municipal de Educação

		<p>relações internacionais na era da globalização.</p> <p>Tema Integrador: Educação para a Diversidade.</p>	<p>aos protagonismos da sociedade civil após 1989.</p> <p>(EF09HI26) Discutir e analisar as causas da violência contra populações marginalizadas (negros, indígenas, mulheres, homossexuais, camponeses, pobres etc) com vistas à tomada de consciência e à construção de uma cultura de paz, empatia e respeito às pessoas.</p> <p>(EF09HI27) Relacionar aspectos das mudanças econômicas, culturais e sociais ocorridas no Brasil a partir da década de 1990 ao papel do país no cenário internacional na era da globalização.</p>
A História Recente.	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	<p>A Guerra Fria: confronto de dois modelos políticos.</p> <p>A Revolução Chinesa e as tensões entre China e Rússia.</p> <p>A Revolução Cubana e as tensões entre Estados Unidos e América e Cuba</p>	<p>(EF09HI28) Identificar e analisar aspectos da Guerra Fria, seus principais conflitos e as tensões geopolíticas no interior dos blocos liderados por soviéticos e estadunidenses.</p>
	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	<p>As experiências ditatoriais na América Latina.</p>	<p>(EF09HI29) Descrever e analisar as experiências ditatoriais na América Latina, seus procedimentos e vínculos com o poder, em nível nacional e internacional, e a atuação de movimentos de contestação às ditaduras.</p>

	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	<p>As experiências ditatoriais na América Latina</p>	<p>(EF09HI30) Comparar as características dos regimes ditatoriais latino-americanos, com especial atenção para a censura política, a opressão e o uso da força, bem como para as reformas econômicas e sociais e seus impactos</p>
	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	<p>Os processos de descolonização na África e na Ásia</p>	<p>(EF09HI31) Analisar e relacionar os processos de independência da África e Ásia com abipolarização mundial e a influência política e econômica dos Estados Unidos e URSS nas mesmas.</p>
	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	<p>O fim da Guerra Fria e o processo de globalização.</p>	<p>(EF09HI32) Analisar mudanças e permanências associadas ao processo de globalização,</p>

Secretaria Municipal de Educação

	Políticas econômicas na América Latina	considerando os argumentos dos movimentos críticos às políticas globais. (EF09HI33) Analisar as transformações nas relações políticas locais e globais geradas pelo desenvolvimento das tecnologias digitais de informação e comunicação. (EF09HI35) Discutir as motivações Da adoção de diferentes políticas Econômicas na América Latina, Assim como seus impactos sociais Nos países da região.
1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	Os conflitos do século XXI e a questão do terrorismo e Pluralidades e Diversidades identitárias na atualidade As pautas dos povos indígenas no século XXI e suas formas de inserção no debate local, regional, nacional e internacional.	(EF09HI35) Analisar os aspectos relacionados ao fenômeno do terrorismo na contemporaneidade, incluindo os movimentos migratórios e os choques entre diferentes grupos e culturas. (EF09HI36) Identificar e discutir as diversidades identitárias e seus significados históricos no início do século XXI, combatendo qualquer forma de preconceito e violência.

Secretaria Municipal de Educação
ENSINO RELIGIOSO

TEXTO INTRODUTÓRIO

Ao longo da história da educação brasileira, o Ensino Religioso assumiu diferentes vertentes teórico-metodológicas, geralmente de caráter confessional-cristão, estando estreitamente vinculado aos interesses do grupo religioso hegemônico. No Brasil, desde o período colonial até os dias atuais, vem sofrendo constantes alterações. Com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), recebe uma nova configuração, que busca afastá-la de toda forma de confessionalismo e proselitismo religioso.

Desde as últimas décadas do século XX até os dias atuais, a sociedade brasileira vem passando por diversas transformações que provocaram mudanças significativas no panorama social, político, cultural e educacional, que também impactaram no Ensino Religioso. Em função dos promulgados ideais de democracia, inclusão social e educação integral, vários setores da sociedade civil passaram a reivindicar uma nova abordagem acerca do conhecimento religioso, bem como o reconhecimento da diversidade religiosa no âmbito dos currículos escolares, imprimindo um grande desafio ao Ensino Religioso, no sentido de promover uma realidade plurirreligiosa da sociedade, em que se exige cada vez mais um diálogo inter-religioso, intercultural e uma escola plural.

A Constituição Federal de 1988 (artigo 210) e a LDB nº 9.394/1996 (artigo 33, alterado pela Lei nº 9.475/1997) estabeleceram os princípios e os fundamentos que devem alicerçar epistemologias e pedagogias do Ensino Religioso. Posteriormente, a Resolução CNE/CEB nº 04/2010 e a Resolução CNE/CEB nº 07/2010 reconheceram o Ensino Religioso como uma das cinco áreas de conhecimento do Ensino Fundamental de 09 (nove) anos. Mais recentemente, a BNCC (2017) incluiu novamente orientações sobre o Ensino Religioso nas escolas, trazendo como competências para esse ensino a convivência com a diversidade de identidades, crenças, pensamentos, convicções, modos de ser e viver.

Estabelecido como componente curricular de oferta obrigatória nas escolas públicas de Ensino Fundamental, com matrícula facultativa, o Ensino Religioso traz como função educacional, enquanto parte integrante da formação básica do cidadão, assegurar a formação integral do indivíduo numa perspectiva inclusiva, respeitando a diversidade cultural religiosa, sem proselitismos. No Currículo do Estado da Bahia, enquanto componente curricular, dialoga com os documentos, diretrizes e orientações curriculares construídos nas últimas décadas, tendo como respaldo legal a própria BNCC.

Secretaria Municipal de Educação

Considerando os marcos normativos e, em conformidade com as competências gerais estabelecidas no âmbito da BNCC, o Ensino Religioso deve atender aos seguintes objetivos:

- Proporcionar a aprendizagem dos conhecimentos religiosos, culturais e estéticos, a partir das manifestações religiosas percebidas na realidade dos estudantes;
- Propiciar conhecimentos sobre o direito à liberdade de consciência e de crença, no constante propósito de promoção dos direitos humanos;
- Desenvolver competências e habilidades que contribuam para o diálogo entre perspectivas religiosas e seculares de vida, exercitando o respeito à liberdade de concepções e o pluralismo de ideias, de acordo com a Constituição Federal;
- Contribuir para que os estudantes construam seus sentidos pessoais de vida a partir de valores, princípios éticos e da cidadania.
- Favorecer estudo e práticas de meditação, caracterizados como caminho teórico e prático do exercício da atenção plena à consciência do momento presente, no sentido de contribuir para um maior bem-estar mental, emocional e físico dos estudantes.
- Despertar, construir e/ou desenvolver a consciência do educando, em prol da sua formação integral, para compreender o comportamento humano e os desafios das relações cotidianas.
- Promover o autoconhecimento do educando (conhecer-se), através do despertar, conhecimento, desenvolvimento, manutenção e uso do seu potencial humano individual; a sua autointegração; portanto, o seu autodesenvolvimento e o seu bem ser e estar social.

A unidade temática “Identidade e Alteridades” viabiliza que os estudantes reconheçam, valorizem e acolham o caráter singular e diverso do ser humano, por meio da identificação e do respeito às semelhanças entre o eu (subjetividade) e os outros (alteridades), da compreensão dos símbolos e significados e da relação entre imanência e transcendência, que está mediada por linguagens específicas, tais como o símbolo, o mito e o rito.

Outro conjunto de elementos (símbolos, ritos, espaços, territórios e lideranças) integra a unidade temática “manifestações Religiosas”, em que se pretende proporcionar o conhecimento, a valorização e o respeito às distintas experiências e manifestações religiosas e a compreensão das relações estabelecidas entre as lideranças e denominações religiosas e as distintas esferas sociais.

A unidade temática “Meditação” tem por objetivo ampliar o autoconhecimento, desenvolver a autoconsciência, o autocontrole físico, mental e emocional do educando, bem como ampliar a sua competência socioemocional.

A unidade temática “Consciência” objetiva auxiliar os educadores/estudantes/pais/comunidade no que concerne à construção do caráter, na medida em que desperta seus sentimentos e organiza seus

Secretaria Municipal de Educação

pensamentos, a fim de que seus atos reflitam o todo dessa construção de forma

significativa; além de oferecer uma base sólida para a construção do pensamento, segundo a noção de virtude e tudo que equivalha.

A última unidade temática trata dos elementos básicos religiosos que se fundamentam na dialética em prol do “Autoconhecimento” dos estudantes.

É importante salientar a experiência pessoal/individual de liberdade para inserção no pluralismo, e é necessário que sejam trabalhados valores universais (amizade, amor, solidariedade, equanimidade etc.) e virtudes para a superação do eu pessoal.

ÁREA DE ENSINO RELIGIOSO
ENSINO RELIGIOSO
<p style="text-align: center;">COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR</p> <p>1- Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições/movimentos religiosos e filosofias de vida, a partir de pressupostos científicos, filosóficos, estéticos e éticos. Filosofias de vida, suas experiências e saberes, em diferentes tempos, espaços e territórios.</p> <p>2- Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas e filosofias de vida, suas experiências e saberes, em diferentes tempos, espaços e territórios.</p> <p>3- Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza, enquanto expressão de valor da vida.</p> <p>4- Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos, convicções, modos de ser e viver.</p> <p>5- Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura, da política, da economia, da saúde, da ciência, da tecnologia e do meio ambiente.</p> <p>6- Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e práticas de intolerância, discriminação e violência de cunho religioso, de modo a assegurar os direitos humanos no constante exercício da cidadania e da cultura de paz.</p>

Secretaria Municipal de Educação

1º ANO			
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Identidades e alteridades	3 - 4	O eu, o outro e o nós	(EF01ER01) Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós. (EF01ER02) Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam.
	1 – 2 – 3 – 4 - 6	Imanência e transcendência Tema Integrador: Educação para a Diversidade	(EF01ER03) Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um. (EF01ER04) Valorizar a diversidade de formas de vida.
Manifestação religiosa	3 – 4 - 5	Sentimentos, lembranças, memórias e saberes	(EF01ER05) Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um. (EF01ER06) Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.
Meditação	2 -3 - 4	Foco, Atenção e Concentração Tema Integrador: Saúde na Escola	(EF01ER01BA) Experimentar a atenção ao momento presente, pela respiração, de maneira a descansar e acalmar os pensamentos. (EF01ER02BA) Experimentar a prática do silêncio interior e exterior. (EF01ER03BA) Reconhecer o valor da oração e meditação na concentração individual e grupal.
Consciência	2 - 3	Valores importantes para si e para o coletivo	(EF01ER04BA) Refletir sobre crenças fundamentais, valores importantes para si próprio e aqueles que têm em comum com outras pessoas com as quais convive no cotidiano, tais como valores de leis naturais e o universo religioso. (EF01ER05BA) Interagir com questões, oportunidades, desafios e problemas do mundo real.
Autoconhecimento	3	Origem, identidade pessoal e virtudes humanas	(EF03ER06BA) Identificar a importância da origem do ser humano para a compreensão das questões existenciais, tais como: Quem sou? De onde vim? Para onde vou?. (EF01ER07BA) Reconhecer sua identidade e diferenças a partir de suas características e seus interesses. (EF01ER08BA) Reconhecer em si as virtudes religiosas predominantes.

Secretaria Municipal de Educação

2º ANO			
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Identidades e alteridades	1 – 2 – 4 - 5	O eu, a família e o ambiente de convivência	(EF02ER01) Reconhecer os diferentes espaços de convivência. (EF02ER02) Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência.
	1 - 2	Memórias e símbolos	(EF02ER03) Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns...). (EF02ER04) Identificar os símbolos presentes nos variados espaços de convivência.
	1 - 2	Símbolos religiosos	(EF02ER05) Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.
Manifestação religiosa	2 – 4 -5	Alimentos sagrados	(EF02ER06) Exemplificar alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas. (EF02ER07) Identificar significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações e tradições religiosas.
Meditação	1 – 2 - 4	Atenção e convivência	(EF02ER01BA) Reconhecer o significado e valor da meditação. (EF02ER02BA) Aprender a conviver e a respeitar uns aos outros, para além do universo das crenças. (EF02ER03BA) Experimentar e reconhecer melhorias na capacidade de comunicação e relacionamentos inter-religioso.
Consciência	1 - 2	Valores, coletividade e meio ambiente	(EF02ER04BA) Reconhecer valores importantes para si e para os demais em situações multiculturais.
		Tema Integrador: Educação Ambiental	(EF02ER05BA) Reconhecer o impacto das ações de cada um sobre o coletivo e o meioambiente. (EF02ER06BA) Expressar o interesse pela comunidade e pelo meio ambiente local.
Auto conhecimento	3	Interações sociais e desenvolvimento pessoal	(EF02ER07BA) Identificar-se como parte integrante e relevante do meio em que vive. (EF02ER08BA) Conceber as dimensões intrapessoal e interpessoal e cuidar da saúde física e emocional. (EF02ER09BA) Reconhecer pontos fortes e fragilidades e identificar habilidades que deseja desenvolver.
3º ANO			
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES

Secretaria Municipal de Educação

Identidades e Alteridades	2 - 4	Espaços e territórios religiosos	(EF03ER01) Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos. (EF03ER02) Caracterizar e distinguir os espaços e territórios religiosos como locais de realização das práticas celebrativas.
Manifestações religiosas	2 - 4	Práticas celebrativas	(EF03ER03) Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes tradições religiosas. (EF03ER04) Caracterizar e distinguir as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades.
	1 - 2 - 4	Indumentárias religiosas	(EF03ER05) Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e tradições religiosas. (EF03ER06) Caracterizar as indumentárias como elementos integrantes das identidades religiosas.
Meditação	1 - 3 - 4	O pensar e estratégias de pensamento	(EF03ER01BA) Reconhecer os desafios das concepções religiosas e suas crenças com clareza mental e tranquilidade. (EF03ER02BA) Identificar o pensar e suas manifestações.
Consciência	3 - 4 - 6	Valores, direitos humanos, dilemas morais e tomada de decisões Tema Integrador: Educação em Direitos Humanos	(EF03ER03BA) Identificar iniciativas voltadas à promoção dos direitos humanos e à sustentabilidade social e ambiental. (EF03ER04BA) Identificar o senso do que é certo e errado, pelo reconhecimento das questões éticas, morais e estéticas.
			(EF03ER05BA) Exercitar dilemas morais vinculados às diversas situações do cotidiano.
Autoconhecimento	3 - 4	Conhecimentos, habilidades, atitudes e estratégias para desafios presentes e futuros	(EF03ER06BA) Reconhecer conhecimentos, habilidades e atitudes, de maneira a demonstrar confiança para realizar novas tarefas, identificando desafios e facilidades mediante o universo das religiões.
4º ANO			
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES

Secretaria Municipal de Educação

Manifestação religiosa	1 - 2	Ritos religiosos	(EF04ER03) Caracterizar e distinguir ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, casamento e morte). (EF04ER04) Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas.
		Representações religiosas na arte	(EF04ER05) Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas.
Crenças Religiosas e filosofias de Vida	1 – 2 - 4	Ideia(s) de divindade(s)	(EF04ER06) Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário. (EF04ER07) Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas.
Concentração Meditação	3 - 4	Inteligência e habilidades socioemocionais.	(EF04ER01BA) Experimentar a meditação concentrativa. (EF04ER02BA) Identificar a importância da atenção constante durante atividades contínuas e repetitivas. (EF04ER01BUERA) Identificar e reconhecer a importância da concentração nas atividades socioemocionais.
Consciência	1 – 2 – 4- 6	Direitos e Deveres Leis naturais Consciência socioambiental e sustentabilidade Tema Integrador: Educação em Direitos Humanos	(EF04ER04BA) Identificar, respeitar e promover os direitos humanos, os deveres, a consciência socioambiental e o consumo sustentável. (EF04ER05BA) Reconhecer interesse pelas questões globais e compreender causas e consequências.

Auto conhecimento	1 -3	Autossustentabilidade	(EF04ER06BA) Identificar a autossustentabilidade humana nas dimensões do corpo, das emoções, da cognição, da cultura, das relações sociais, inter-religiosa e da espiritualidade.
-------------------	------	-----------------------	---

5º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
		Narrativas religiosas	(EF05ER01) Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar

Secretaria Municipal de Educação

Crenças religiosas e filosofias de vida	1 - 2		amemória.
		Mito nas tradições religiosas	(EF05ER03) Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de criação (concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte).
	1 – 2 - 4	Ancestralidade e tradição oral	(EF05ER04) Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos. (EF05ER05) Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outras. (EF05ER06) Identificar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral. (EF05ER07) Reconhecer, em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.
Concentração Meditação	3	Pensar, pensamento e cérebro	(EF05ER01BUERA) Reconhecer a meditação e a concentração como forma de redução na distração do pensamento.
Consciência	1 – 2- 3 - 4	Ética, moral e cuidado	(EF05ER04BA) Exercitar o posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta. (EF05ER05BA) Identificar os níveis de desenvolvimento moral e sua relação com o comportamento humano. (EF04ER06BA) Reconhecer questões éticas básicas e compreender as suas inter-relações, comparando situações mais positivas ou negativas do ponto de vista ético e moral.

Auto conhecimento	1 - 2 - 4	Dimensão humana e religiosa	(EF05ER07BA) Compreender a importância da religiosidade para a formação do ser humano. (EF05ER08BA) Reconhecer a identidade humana, suas emoções e as dos outros no universo de diversidades, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.
-------------------	-----------	-----------------------------	--

6º ANO

Secretaria Municipal de Educação

UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Crenças religiosas e filosofias de vida	1 - 2	Tradição escrita: registro dos ensinamentos sagrados	(EF06ER01) Reconhecer o papel da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos religiosos. (EF06ER02) Reconhecer e valorizar a diversidade de textos religiosos escritos (textos do Budismo, Cristianismo, Espiritismo, Hinduísmo, Islamismo, Judaísmo, entre outros).
	1 – 2 – 4 - 6	Ensinamentos da tradição escrita	(EF06ER03) Reconhecer, em textos escritos, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver. (EF06ER04) Reconhecer que os textos escritos são utilizados pelas tradições religiosas de maneiras diversas. (EF06ER05) Discutir como o estudo e a interpretação dos textos religiosos influenciam os adeptos a vivenciarem os ensinamentos das tradições religiosas.
	1 - 2	Símbolos, ritos e mitos religiosos	(EF06ER06) Reconhecer a importância dos mitos, ritos, símbolos e textos na estruturação das diferentes crenças, tradições e movimentos religiosos. (EF06ER07) Exemplificar a relação entre mito, rito e símbolo nas práticas celebrativas de diferentes tradições religiosas.
Meditação	3 - 4	Concentração mental e o desenvolvimento da mente emocional	(EF06ER01BA) Identificar a importância dos diferentes tipos de meditação. (EF06ER02BA) Reconhecer o aumento da satisfação e produtividade para melhor compreensão da realidade
Consciência	5 - 6	Valores e comportamento humano Tema Integrador: Educação para a Diversidade	(EF06ER03BA) Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação. (EF06ER04BA) Identificar e reconhecer valores de leis naturais importantes para si e para o coletivo.
Auto conhecimento	3 - 6	Virtudes e vícios humanos, emoções e contexto social	(EF06ER05BA) Correlacionar as virtudes e os vícios na perspectiva religiosa que o ser humano possui e suas respectivas condutas. (EF06ER06BA) Reconhecer o impacto das emoções e sentimentos no contexto escolar e social.
7º ANO			
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES

Secretaria Municipal de Educação

Manifestações religiosas	1- 2 – 3 - 4	Místicas e espiritualidades	(EF07ER01) Reconhecer e respeitar as práticas de comunicação com as divindades em distintas manifestações e tradições religiosas. (EF07ER02) Identificar e respeitar práticas de espiritualidade utilizadas pelas pessoas em determinadas situações (acidentes, doenças, fenômenos climáticos).
	1 – 2-3-4-6	Lideranças religiosas	(EF07ER03) Reconhecer os papéis atribuídos às lideranças de diferentes tradições religiosas. (EF07ER04) Exemplificar líderes religiosos que se destacaram por suas contribuições à sociedade. (EF07ER05) Discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões.
Crenças religiosas e filosofias de vida	1 – 4 - 6	Princípios éticos e valores religiosos	(EF07ER06) Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais.
		Liderança e direitos humanos	(EF07ER07) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos. (EF07ER08) Reconhecer o direito à liberdade de consciência, crença ou convicção, questionando concepções e práticas sociais que a violam.
Meditação	1 – 3 -4	Atenção, memória e inteligência	(EF07ER01BA) Reconhecer as contribuições das práticas meditativas para aprimoramento da atenção, memória e desenvolvimento da inteligência. (EF07ER02BA) Exercitar práticas de atenção plena e capacidade de reflexão, mediante símbolos e narrativas inter-religiosa.
Consciência	1 – 2 – 4 -6	Valores e ação	(EF07ER03BA) Exercitar o acolhimento de si e do outro nas ações cotidianas. (EF07ER04BA) Reconhecer os valores essenciais sobre o que é o certo a se fazer antes de agir e, em seguida, agir de acordo com essa reflexão.

Secretaria Municipal de Educação

Auto conhecimento	3 - 4	Auto-observação, autonomia e libertação	(EF07ER05BA) Reconhecer a importância da auto-observação para identificação da autonomia com vistas ao alcance da liberdade. (EF07ER06BA) Reconhecer, acolher e lidar com mudanças relativas à adolescência e aos fatores que afetam o crescimento pessoal, físico, social e espiritual.
8º ANO			
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Crenças religiosas e filosofias de vida	1 – 2 – 3 - 4	Crenças, convicções e atitudes	(EF08ER01) Discutir como as crenças e convicções podem influenciar escolhas e atitudes pessoais e coletivas. (EF08ER02) Analisar filosofias de vida, manifestações e tradições religiosas, destacando seus princípios éticos.
	1-4-6	Doutrinas religiosas	(EF08ER03) Analisar doutrinas das diferentes tradições religiosas e suas concepções de mundo, vida e morte.
	1-2-4-5-6	Crenças, filosofias de vida e esfera pública Tema Integrador: Educação em Direitos Humanos	(EF08ER04) Discutir como filosofias de vida, tradições e instituições religiosas podem influenciar diferentes campos da esfera pública (política, saúde, educação, economia). (EF08ER05) Debater sobre as possibilidades e os limites da interferência das tradições religiosas na esfera pública. (EF08ER06) Analisar práticas, projetos e políticas públicas que contribuem para a promoção da liberdade de pensamento, crenças e convicções.
	1-2-4-6	Tradições religiosas, mídias e tecnologias	(EF08ER07) Analisar as formas de uso das mídias e tecnologias pelas diferentes denominações religiosas.
Meditação	3- 4	Criatividade e resiliência	(EF08ER01BA) Identificar o valor da reflexão, da imaginação e da criatividade para a solução de situações cotidianas.
			(EF08ER02BA) Reconhecer o aumento da tolerância nas relações interpessoais. (EF08ER03BA) Reconhecer maiores níveis de resiliência e criatividade nos diálogos inter-religiosos

Secretaria Municipal de Educação

Consciência	2-3-4	Sociedade e saberes	(EF08ER04BA) Reconhecer a importância dos grupos sociais, seus saberes, identidades e culturas, com vistas a comportamentos humanos cada vez mais equilibrados. (EF08ER05BA) Identificar a importância dos valores, da generosidade e da compaixão para consigo e com o outro.
Auto conhecimento	2-3-4	Identidade, limites e potencialidades individuais e coletivas	(EF08ER06BA) Identificar o autoconhecimento como processo do ser humano que o leva a reconhecer seus limites e suas potencialidades. (EF08ER07BA) Identificar os pontos fortes e fragilidades de maneira consciente e respeitosa, enfrentando pressões sociais e investindo no aprimoramento do diálogo, com vistas ao equilíbrio individual e coletivo.
9º ANO			
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Crenças religiosas e Filosofias de vida	1-2-3-4-6	Imanência e transcendência	(EF09ER01) Analisar princípios e orientações para o cuidado da vida e nas diversas tradições religiosas e filosofias de vida. (EF09ER02) Discutir as diferentes expressões de valorização e de desrespeito à vida nas diversas modalidades de crenças, por meio da análise de matérias nas diferentes mídias.
		Vida e morte	(EF09ER03) Identificar sentidos do viver e do morrer em diferentes tradições religiosas, através do estudo de mitos fundantes. (EF09ER04) Identificar concepções de vida e morte em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, por meio da análise de diferentes ritos fúnebres. (EF09ER05) Analisar as diferentes ideias de imortalidade elaboradas pelas tradições religiosas (ancestralidade, reencarnação, transmigração, ressurreição, metempsicose e hereditariedade).
	1-2-3-4-5-6	Princípios e valores éticos	(EF09ER06) Reconhecer a coexistência como uma atitude ética de respeito à vida e à dignidade humana. (EF09ER07) Identificar princípios éticos (familiares, religiosos e culturais) que possam alicerçar

Secretaria Municipal de Educação

			<p>construção de projetos de vida. (EF09ER08) Construir projetos de vida assentados em princípios e valores éticos.</p>
--	--	--	---

Meditação	3-4	Afetos positivos, redução de estresse e melhoria de eficácia	<p>(EF09ER01BA) Identificar e reconhecer a redução de afetos negativos, menor responsividade ao estresse e a percepção de maior autoeficácia. (EF09ER02BA) Reconhecer potencialidades e melhores maneiras de se relacionar com o mundo. (EF09ER03BA) Reconhecer a atenção plena na respiração e nos sentimentos e pensamentos. (EF09ER04BA) Reconhecer possibilidades de viver em paz, de forma autossustentável e transcendente.</p>
Consciência	1-2-4	Comportamento humano, ação integral e responsabilidade social	<p>(EF09ER05BA) Identificar valores importantes para si e para o coletivo. (EF09ER06BA) Reconhecer o papel da consciência para a ação integral (sentir, pensar e agir) do ser humano, no dia a dia das relações individuais, sociais e ambientais.</p>
Auto conhecimento	3-4	Autonomia e transcendência	<p>(EF09ER07BA) Identificar o autoconhecimento como o processo do Ser Humano, que o leva a emancipação e autonomia. (EF09ER08BA) Identificar o autoconhecimento como meio para o ser humano buscar a transcendência.</p>

Secretaria Municipal de Educação

ÁREA DE FILOSOFIA

TEXTO INTRODUTÓRIO

A BNCC traz em seu capítulo introdutório, a maior inovação presente nesse documento para a educação, que são as dez Competências Gerais. Para desenvolver todas as dimensões propostas pelas competências gerais, é preciso legitimar o papel da educação. Uma educação que, de fato seja capaz de contemplar todas as dimensões de desenvolvimento do ser humano nos aspectos cognitivos, físicos, sociais, emocionais e culturais.

Nosso currículo deve ter como foco a promoção do conhecimento, de habilidades e atitudes. E é essa a proposta de trabalho do componente curricular de Filosofia para o Ensino Fundamental Anos Iniciais oferecida na Escola de Tempo Integral Luiz Viana Filho (atividades complementares) nos Anos Finais oferecida em toda rede municipal e na Modalidade EJA.

A Filosofia passou a ser componente curricular obrigatório do município.

Filosofia é a base e um meio provocador para a própria vida. Nesse sentido, com o intuito de conectar e estimular nossos alunos, cada ano desenvolverá uma atividade referente “A Explicação Mítica e Racional sobre a Natureza” – 6º Ano, “O Viver Bem para os Cínicos e Epicuro” com os 7º Ano, “A Razão e o Saber” – tema abordado com o 8º Ano e para a turma do 9º Ano “Além da Razão” –Existencialismo”.

A maneira como os conteúdos serão apresentados motivarão e será de suma importância para a compreensão do saber filosófico. Dialogando com a competência seis da BNCC, que prevê em seu texto buscar espaços de interação e de argumentação. Preparar o aluno para opinar, atento às evidências necessárias. É preciso combater achismos e basear a opinião somente por essa concepção, por se achar. Essa competência nos convida a preparar os alunos a buscar fundamentos que embasam as opiniões emitidas. A capacidade de argumentação é justamente isso, é trazer os elementos, as evidências, os dados necessários para que se possa criar argumentos para defender ideias com convicção, mas com a preocupação de não ferir ou desrespeitar, que sejam argumentos que integrem e incluam toda a diversidade e que possa também respeitar o argumento do outro. É potencializar um aluno capaz de criar argumentos éticos e que prevaleça o respeito. Papel essencial do componente curricular de Filosofia.

ÁREA DA CIÊNCIAS DA NATUREZA

COMPONENTE CURRICULAR DE FILOSOFIA

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR

- 1-Situar a Filosofia como uma das dimensões da forma de compreender e transformar o homem e o mundo.
- 2- Entender a Dialética Filosófica como forma de comunicação.
- 3- Situar a importância da comunicação e a sua influência em nosso cotidiano.
- 4- Ser capaz de entender o que é Liberdade de Expressão, distinguindo informação de formação.
- 5- Compreender as diferentes manifestações culturais como importante meio de integração do cotidiano, valorizando as diferenças de desempenho, linguagens e expressividade decorrentes das diversas expressões da cultura moderna.
- 6- Ser capaz de conviver em sociedade orientando-se pelos valores da: Justiça, verdade, bondade, sabedoria e conhecimento.
- 7- Reconhecer e respeitar as relações de gênero utilizando-se do Bom Senso.
- 8- Compreender que a verdade é uma das principais bases em que se fundamentam o convívio humano e a construção do paraíso terrestre.
- 9- Compreender o fundamento das regras, normas e leis.
- 10- Relacionar trabalho profissionalização, ideologia e alienação.
- 11- Identificar os desafios éticos a partir de situações atuais, evidenciadas na mídia, no cotidiano, na escola, nas comunidades, em caráter individual e/ou coletivo.

Secretaria Municipal de Educação

6º ANO			
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
A Explicação Mítica e Racional sobre a Natureza	1-2-3-6-7	A Palavra Filosofia. O que é Teoria do Conhecimento? O que Existe além do que vemos?	(EF06FI01BUERA) Entender o sentido e significado da Filosofia e como vivenciá-la na prática; (EF06FI02BUERA) Identificar a importância do diálogo na construção de uma sociedade mais harmônica e solidária. (EF06FI03BUERA) Compreender o mundo transforma-se por meio de nossas ações.
	2-3-4	Um Sócrates para nossos dias. Mitos, Histórias e Fábulas. Tema Integrador: Educação para a Diversidade	(EF06FI04BUERA) Identificar relação da mitologia e literatura gregas com o nascimento da Filosofia. (EF06FI05BUERA) Identificar e perceber diferentes manifestações culturais e a presença do mito nestas manifestações.
	6	A sede do nosso conhecimento. O mapa da realidade (o conhecimento).	(EF06FI06BUERA) Identificar e perceber diferentes valores e contra valores do mundo atual e das ações que os cercam. (EF06FI07BUERA) Vivenciar e visualizar como o Agir humano pode intervir na realidade. (EF06FI08BUERA) Estimular a autonomia e a construção de percursos próprios para a construção de textos.
	7-9	O Homem posto à prova. A Natureza Humana. Os Homens que fizeram Histórias.	(EF06FI09BUERA) Perceber que a existência é marcada pelo diferente, tendo assim, tolerância e bom senso na compreensão do outro.

Secretaria Municipal de Educação

7º ANO			
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O Viver Bem para o Cínico e Epicuro	2-3-6	A Palavra Filosofia. Lógica para quê? – A Lógica das coisas – Afinal, o que é Lógica? Analogias – Inferências.	(EF07FI01BUERA) Saber comparar termos ou expressões conexas.
	8	Pensamentos e Ideias. Em Busca da Verdade.	(EF07FI02BUERA) Refletir sobre o desenvolvimento harmônico e equilibrado de suas aptidões. (EF07FI03BUERA) Entender que uma vida sem valores não vale a pena ser vivida.
	3	Definição- Conceito- Hipótese Intuição. Os Sentidos – os sentimentos. Criatividade – Pensando por si mesmo.	(FE07FI04BUERA) Perceber que a ação individual reflete no coletivo. (EF07FI05BUERA) Entender como o sentimento pode interagir com o mundo, levando-nos do conhecido ao desconhecido.
	1-9	A Natureza Humana. A Segunda Natureza.	(EF07FI06BUERA) Motivar o estudante para a importância e as razões do estudo da Linguagem na atualidade.

Secretaria Municipal de Educação

8º ANO			
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
A Razão e o Saber	1	Filosofia: que palavra é essa? Por que e para que filosofar? O que somos obrigados a fazer, o que fazemos a respeito do BEM e do MAL.	(EF08FI01BUERA) Entender o sentido e significado da filosofia e como vivenciá-la na prática e na atualidade.
	4-9	Como me manifesto na sociedade – a liberdade. Direitos – privilégios e obrigações. Tema Integrador: Educação em Direitos Humanos.	(EF08FI02BUERA) Identificar o que é um ato livre, visualizar a importância de regras, normas e leis. EF08FI03BUERA) Entender que somos seres de Liberdade e Vontade. (EF08FI4BUERA) Identificar a importância do diálogo na construção de uma sociedade mais harmônica e solidária.
	11	A Ética e a Moral. Tipos de comportamento moral – Determinismo, Livre – Arbitrio, Determinismo Moderado.	(EF08FI05BUERA) Pensar criticamente as relações entre moral e ética.
	10- 11	O que está por trás disso tudo? A Ética no Mundo Contemporâneo. A escolha do que queremos ser e fazer e a ética profissional	(EF08FI06BUERA) Vivenciar experiências que possibilitem a distinção entre Ideologia, Trabalho e Alienação. (EF08FI07BUERA) Pensar a construção de sua biografia: cultura, beleza, ética, compromisso, valorização da diversidade, abertura para as diferenças, desafios e perspectivas.

Secretaria Municipal de Educação

--	--	--	--

9º ANO			
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Além da Razão – Existencialismo.	1-10-11	O que é Filosofia? Ética e Sociedade.	(EF09FI01BUERA) Analisar e discutir o problema do racismo e das relações étnico- raciais, de modo especial no Brasil
	2-10-11	Política e Sociedade. Relações de Poder.	(EF09FI02BUERA) Entender as relações entre Organização Social, Poder e Cidadania. (EF09FI03BUERA) Perceber a influência da democracia na construção da igualdade das condições e relações sociais.
	1-2-10-11	Ideologia. Trabalho. Alienação.	(EF09FI04BUERA) Entender que o conhecimento das leis e regras do raciocínio possibilita um melhor posicionamento diante do nosso cotidiano.
	1-11	Corpo e Alma. Estética e Arte. Cultura e Diversidade.	

Secretaria Municipal de Educação

ÁREA DA COMPUTAÇÃO

TEMA TRANSVERSAL DA COMPUTAÇÃO

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA COMPUTAÇÃO

1. Compreender a Computação como uma área de conhecimento que contribui para explicar o mundo atual e ser um agente ativo e consciente de transformação capaz de analisar criticamente seus impactos sociais, ambientais, culturais, econômicos, científicos, tecnológicos, legais e éticos.
2. Reconhecer o impacto dos artefatos computacionais e os respectivos desafios para os indivíduos na sociedade, discutindo questões socioambientais, culturais, científicas, políticas e econômicas.
3. Expressar e compartilhar informações, ideias, sentimentos e soluções computacionais utilizando diferentes linguagens e tecnologias da Computação de forma criativa, crítica, significativa, reflexiva e ética.
4. Aplicar os princípios e técnicas da Computação e suas tecnologias para identificar problemas e criar soluções computacionais, preferencialmente de forma cooperativa, bem como alicerçar descobertas em diversas áreas do conhecimento seguindo uma abordagem científica e inovadora, considerando os impactos sob diferentes contextos.
5. Avaliar as soluções e os processos envolvidos na resolução computacional de problemas de diversas áreas do conhecimento, sendo capaz de construir argumentações coerentes e consistentes, utilizando conhecimentos da Computação para argumentar em diferentes contextos com base em fatos e informações confiáveis com respeito à diversidade de opiniões, saberes, identidades e culturas.
6. Desenvolver projetos, baseados em problemas, desafios e oportunidades que façam sentido ao contexto ou interesse do estudante, de maneira individual e/ou cooperativa, fazendo uso da Computação e suas tecnologias, utilizando conceitos, técnicas e ferramentas computacionais que possibilitem automatizar processos em diversas áreas do conhecimento com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, de maneira inclusiva.
7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, identificando e reconhecendo seus direitos e deveres, recorrendo aos conhecimentos da Computação e suas tecnologias para tomar decisões frente às questões de diferentes naturezas.

Secretaria Municipal de Educação

1º. ANO			
CAMPOS DE ATUAÇÃO: COMPUTAÇÃO			
EIXOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Pensamento Computacional		Organização de objetos.	(EF01CO01) Organizar objetos físicos ou digitais considerando diferentes características para esta organização, explicitando semelhanças (padrões) e diferenças.
Pensamento Computacional		Conceituação de Algoritmos.	(EF01CO02) Identificar e seguir sequências de passos aplicados no dia a dia para resolver problemas. (EF01CO03) Reorganizar e criar sequências de passos em meios físicos ou digitais, relacionando essas sequências à palavra 'Algoritmos'.
Mundo Digital		Codificação da informação.	(EF01CO04) Reconhecer o que é a informação, que ela pode ser armazenada, transmitida como mensagem por diversos meios e descrita em várias linguagens. (EF01CO05) Representar informação usando diferentes codificações.
Cultura Digital		Uso de artefatos computacionais.	(EF01CO06) Reconhecer e explorar artefatos computacionais voltados a atender necessidades pessoais ou coletivas.
Cultura Digital		Segurança e responsabilidade no uso de tecnologia computacional	(EF01CO07) Conhecer as possibilidades de uso seguro das tecnologias computacionais para proteção dos dados pessoais e para garantir a própria segurança.

Secretaria Municipal de Educação

2º. ANO			
CAMPOS DE ATUAÇÃO: COMPUTAÇÃO			
EIXOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Pensamento Computacional		Modelagem de objetos.	(EF02CO01) Criar e comparar modelos (representações) de objetos, identificando padrões e atributos essenciais.
Pensamento Computacional		Algoritmos com repetições simples	(EF02CO02) Criar e simular algoritmos representados em linguagem oral, escrita ou pictográfica, construídos como sequências com repetições simples (iterações definidas) com base em instruções preestabelecidas ou criadas, analisando como a precisão da instrução impacta na execução do algoritmo.
Mundo Digital		Instrução de Máquina.	(EF02CO03) Identificar que máquinas diferentes executam conjuntos próprios de instruções e que podem ser usadas para definir algoritmos
Mundo Digital		Hardware e software	(EF02CO04) Diferenciar componentes físicos (hardware) e programas que fornecem as instruções (software) para o hardware.
Cultura Digital		Uso de artefatos computacionais.	(EF02CO05) Reconhecer as características e usos das tecnologias computacionais no cotidiano dentro e fora da escola.
Cultura Digital		Segurança e responsabilidade no uso de tecnologia computacional	(EF02CO06) Reconhecer os cuidados com a segurança no uso de dispositivos computacionais.

Secretaria Municipal de Educação

3º ANO			
CAMPOS DE ATUAÇÃO: COMPUTAÇÃO			
EIXOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Pensamento Computacional		Lógica computacional	(EF03CO01) Associar os valores 'verdadeiro' e 'falso' a sentenças lógicas que dizem respeito a situações do dia a dia, fazendo uso de termos que indicam negação.
Pensamento Computacional		Algoritmos com repetições condicionais simples	(EF03CO02) Criar e simular algoritmos representados em linguagem oral, escrita ou pictográfica, que incluam sequências e repetições simples com condição (iterações indefinidas), para resolver problemas de forma independente e em colaboração.
Pensamento Computacional		Decomposição	(EF03CO03) Aplicar a estratégia de decomposição para resolver problemas complexos, dividindo esse problema em partes menores, resolvendo-as e combinando suas soluções.
Mundo Digital		Codificação da informação	(EF03CO04) Relacionar o conceito de informação com o de dado. (EF03CO05) Compreender que dados são estruturados em formatos específicos dependendo da informação armazenada.
Mundo Digital		Interface física	(EF03CO06) Reconhecer que, para um computador realizar tarefas, ele se comunica com o mundo exterior com o uso de interfaces físicas (dispositivos de entrada e saída).
Cultura Digital		Uso de tecnologias computacionais.	(EF03CO07) Utilizar diferentes navegadores e ferramentas de busca para pesquisar e acessar informações. (EF03CO08) Usar ferramentas computacionais em situações didáticas para se expressar em diferentes formatos digitais.
Cultura Digital		Segurança e responsabilidade no uso de tecnologia computacional	(EF03CO09) Reconhecer o potencial e o impacto do compartilhamento de informações pessoais ou de seus pares em meio digital.

Secretaria Municipal de Educação

4º ANO			
CAMPOS DE ATUAÇÃO: COMPUTAÇÃO			
EIXOS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Pensamento Computacional		Matrizes e Registros.	(EF04CO01) Reconhecer objetos do mundo real e/ou digital que podem ser representados através de matrizes que estabelecem uma organização na qual cada componente está em uma posição definida por coordenadas, fazendo manipulações simples sobre estas representações. (EF04CO02) Reconhecer objetos do mundo real e/ou digital que podem ser representados através de registros que estabelecem uma organização na qual cada componente é identificado por um nome, fazendo manipulações sobre estas representações.
Pensamento Computacional		Algoritmos com repetições simples e aninhadas.	(EF04CO03) Criar e simular algoritmos representados em linguagem oral, escrita ou pictográfica, que incluam sequências e repetições simples e aninhadas (iterações definidas e indefinidas), para resolver problemas de forma independente e em colaboração.
Mundo Digital		Codificação da informação	(EF04CO04) Entender que para guardar, manipular e transmitir dados deve-se codificá-los de alguma forma que seja compreendida pela máquina (formato digital). (EF04CO05) Codificar diferentes informações para representação em computador (binária, ASCII, atributos de pixel, como RGB etc.).
Cultura Digital		Uso de tecnologias computacionais.	(EF04CO06) Usar diferentes ferramentas computacionais para criação de conteúdo (textos, apresentações, vídeos etc.).
Cultura Digital		Segurança e responsabilidade no uso de tecnologia computacional	(EF04CO07) Demonstrar postura ética nas atividades de coleta, transferência, guarda e uso de dados. (EF04CO08) Reconhecer a importância de verificar a confiabilidade das fontes de informações obtidas na Internet.

Secretaria Municipal de Educação

5º ANO			
CAMPOS DE ATUAÇÃO: COMPUTAÇÃO			
EIXOS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Pensamento Computacional		Listas e Gráficos	(EF05CO01) Reconhecer objetos do mundo real e/ou digital que podem ser representados através de listas que estabelecem uma organização na qual há um número variável de itens dispostos em sequência, fazendo manipulações simples sobre estas representações. (EF05CO02) Reconhecer objetos do mundo real e digital que podem ser representados através de grafos que estabelecem uma organização com uma quantidade variável de vértices conectados por arestas, fazendo manipulações simples sobre estas representações.
Pensamento Computacional		Lógica Computacional	(EF05CO03) Realizar operações de negação, conjunção e disjunção sobre sentenças lógicas e valores 'verdadeiro' e 'falso'.
Pensamento Computacional		Algoritmos com seleção condicional	(EF05CO04) Criar e simular algoritmos representados em linguagem oral, escrita ou pictográfica, que incluam sequências, repetições e seleções condicionais para resolver problemas de forma independente e em colaboração.
Mundo Digital		Arquitetura de computadores	(EF05CO05) Identificar os componentes principais de um computador (dispositivos de entrada/saída, processadores e armazenamento).
Mundo Digital		Armazenamento de dados.	(EF05CO06) Reconhecer que os dados podem ser armazenados em um dispositivo local ou remoto.
Mundo Digital		Sistema operacional	(EF05CO07) Reconhecer a necessidade de um sistema operacional para a execução de programas e gerenciamento do hardware.
Cultura Digital		Segurança e responsabilidade no uso de tecnologia.	(EF05CO08) Acessar as informações na Internet de forma crítica para distinguir os conteúdos confiáveis de não confiáveis. (EF05CO09) Usar informações considerando aplicações e limites dos direitos autorais em diferentes mídias digitais.
Cultura Digital		Uso de tecnologias computacionais	(EF05CO10) Expressar-se criticamente e criativamente na compreensão das mudanças tecnológicas no mundo do trabalho e sobre a evolução da sociedade. (EF05CO11) Identificar a adequação de diferentes tecnologias computacionais na resolução de problemas.

Secretaria Municipal de Educação

1º ao 5º ANO			
CAMPOS DE ATUAÇÃO: COMPUTAÇÃO			
EIXOS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Pensamento Computacional		Organização e representação da informação	(EF15CO01) Identificar as principais formas de organizar e representar a informação de maneira estruturada (matrizes, registros, listas e grafos) ou não estruturada (números, palavras, valores verdade)
Pensamento Computacional		Algoritmos	(EF15CO02) Construir e simular algoritmos, de forma independente ou em colaboração, que resolvam problemas simples e do cotidiano com uso de sequências, seleções condicionais e repetições de instruções.
Pensamento Computacional		Lógica computacional	(EF15CO03) Realizar operações de negação, conjunção e disjunção sobre sentenças lógicas e valores 'verdadeiro' e 'falso'.
Pensamento Computacional		Decomposição	(EF15CO04) Aplicar a estratégia de decomposição para resolver problemas complexos, dividindo esse problema em partes menores, resolvendo-as e combinando suas soluções.
Mundo Digital		Codificação da informação	(EF15CO05) Codificar a informação de diferentes formas, entendendo a importância desta codificação para o armazenamento, manipulação e transmissão em dispositivos computacionais.
Mundo Digital		Funcionamento de dispositivos computacionais.	(EF15CO06) Conhecer os componentes básicos de dispositivos computacionais, entendendo os princípios de seu funcionamento.
Mundo Digital		Sistema Operacional	(EF15CO07) Conhecer o conceito de Sistema Operacional e sua importância na integração entre software e hardware.
Cultura Digital		Uso de Artefatos computacionais.	(EF15CO08) Reconhecer e utilizar tecnologias computacionais para pesquisar e acessar informações, expressar-se crítica e criativamente e resolver problemas.
Cultura Digital		Segurança e responsabilidade no uso de tecnologia computacional	(EF15CO09) Entender que as tecnologias devem ser utilizadas de maneira segura, ética e responsável, respeitando direitos autorais, de imagem e as leis vigentes.

Secretaria Municipal de Educação

6º ANO			
CAMPOS DE ATUAÇÃO: COMPUTAÇÃO			
EIXOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO		HABILIDADES
Pensamento Computacional	Programação: Tipos de dados	Construir e analisar soluções computacionais de problemas de diferentes áreas do conhecimento, de forma individual ou colaborativa, selecionando as estruturas de dados adequadas (registros, matrizes, listas e grafos), aperfeiçoando e articulando saberes escolares.	(EF06CO01) Classificar informações, agrupando-as em coleções (conjuntos) e associando cada coleção a um 'tipo de dados'.
	Programação: Linguagem de programação		(EF06CO02) Elaborar algoritmos que envolvam instruções sequenciais, de repetição e de seleção usando uma linguagem de programação. (EF06CO03) Descrever com precisão a solução de um problema, construindo o programa que implementa a solução descrita.
Pensamento Computacional	Estratégias de solução de problemas: Decomposição	Empregar diferentes estratégias de Computação (decomposição, generalização e reúso) para construir a solução de problemas.	(EF06CO04) Construir soluções de problemas usando a técnica de decomposição e automatizar tais soluções usando uma linguagem de programação.
	Estratégias de solução de problemas: Generalização		(EF06CO05) Identificar os recursos ou insumos necessários (entradas) para a resolução de problemas, bem como os resultados esperados (saídas), determinando os respectivos tipos de dados, e estabelecendo a definição de problema como uma relação entre entrada e saída. (EF06CO06) Comparar diferentes casos particulares (instâncias) de um mesmo problema, identificando as semelhanças e diferenças entre eles, e criar um algoritmo para resolver todos, fazendo uso de variáveis (parâmetros) para permitir o tratamento de todos os casos de forma genérica.
Mundo Digital	Armazenamento e Transmissão de dados: Fundamentos de transmissão de dados	Entender como os dados são armazenados, processados e transmitidos usando dispositivos computacionais, considerando aspectos da segurança cibernética.	(EF06CO07) Entender o processo de transmissão de dados, como a informação é quebrada em pedaços, transmitida em pacotes através de múltiplos equipamentos, e reconstruída no destino.

Secretaria Municipal de Educação

Mundo Digital	Armazenamento e Transmissão de dados: Gestão de dados	Entender como os dados armazenados, processados e transmitidos usando dispositivos computacionais, considerando aspectos da segurança cibernética.	(EF06CO08) Compreender e utilizar diferentes formas de armazenar, manipular, compactar e recuperar arquivos, documentos e metadados.
Cultura Digital	Segurança e responsabilidade no uso de tecnologia: Tecnologia digital e sociedade	Entender que as tecnologias devem ser utilizadas de maneira segura, ética e responsável, respeitando direitos autorais, de imagem e as leis vigentes.	(EF06CO09) Apresentar conduta e linguagem apropriadas ao se comunicar em ambiente digital, considerando a ética e o respeito.
Cultura Digital	Uso de tecnologias computacionais: Tecnologia digital e sustentabilidade	Selecionar e utilizar tecnologias computacionais para se expressar e resolver problemas, analisando criticamente os diferentes impactos na sociedade.	(EF06CO10) Analisar o consumo de tecnologia na sociedade, compreendendo criticamente o caminho da produção dos recursos bem como aspectos ligados à obsolescência e a sustentabilidade.

Secretaria Municipal de Educação

7º ANO			
CAMPOS DE ATUAÇÃO: COMPUTAÇÃO			
EIXOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO		HABILIDADES
Pensamento Computacional	Programação: Programação usando registros e matrizes	Construir e analisar soluções computacionais de problemas de diferentes áreas do conhecimento, de forma individual ou colaborativa, selecionando as estruturas de dados adequadas (registros, matrizes, listas e grafos), aperfeiçoando e articulando saberes escolares	(EF07CO01) Criar soluções de problemas para os quais seja adequado o uso de registros e matrizes unidimensionais para descrever suas informações e automatizá-las usando uma linguagem de programação.
Pensamento Computacional	Programação: Análise de programas	Construir e analisar soluções computacionais de problemas de diferentes áreas do conhecimento, de forma individual ou colaborativa, selecionando as estruturas de dados adequadas (registros, matrizes, listas e grafos), aperfeiçoando e articulando saberes escolares	(EF07CO02) Analisar programas para detectar e remover erros, ampliando a confiança na sua correção.
Pensamento Computacional	Programação: Projetos com programação	Construir e analisar soluções computacionais de problemas de diferentes áreas do conhecimento, de forma individual ou colaborativa, selecionando as estruturas de dados adequadas (registros, matrizes, listas e grafos), aperfeiçoando e articulando saberes escolares	(EF07CO03) Construir soluções computacionais de problemas de diferentes áreas do conhecimento, de forma individual e colaborativa, selecionando as estruturas de dados e técnicas adequadas, aperfeiçoando e articulando saberes escolares.
Pensamento Computacional	Programação: Propriedades de grafos	Construir e analisar soluções computacionais de problemas de diferentes áreas do conhecimento, de forma individual ou colaborativa, selecionando as estruturas de dados adequadas (registros, matrizes, listas e grafos), aperfeiçoando e articulando saberes escolares	(EF07CO04) Explorar propriedades básicas de grafos.

Secretaria Municipal de Educação

		adequadas (registros, matrizes, listas e grafos), aperfeiçoando e articulando saberes escolares.	
Pensamento Computacional	Estratégias de solução de problemas: Reúso	Empregar diferentes estratégias da Computação (decomposição, generalização e reúso) para construir a solução de problemas.	(EF07CO05) Criar algoritmos fazendo uso da decomposição e do reúso no processo de solução de forma colaborativa e cooperativa e automatizá-los usando uma linguagem de programação.
Mundo Digital	Armazenamento e Transmissão de dados: Protocolos de comunicação em redes	Entender como os dados armazenados, processados e transmitidos usando dispositivos computacionais, considerando aspectos da segurança cibernética.	(EF07CO06) Compreender o papel de protocolos para a transmissão de dados.
Mundo Digital	Armazenamento e Transmissão de dados: Fundamentos de Segurança Cibernética	Entender como os dados armazenados, processados e transmitidos usando dispositivos computacionais, considerando aspectos da segurança cibernética..	(EF07CO07) Identificar problemas de segurança cibernética e experimentar formas de proteção.
Cultura Digital	Segurança e responsabilidade no uso de tecnologia computacional: Cyberbullying	Entender que as tecnologias devem ser utilizadas de maneira segura, ética e responsável, respeitando direitos autorais, de imagem e as leis vigentes.	(EF07CO08) Demonstrar empatia sobre opiniões divergentes na web. (EF07CO09) Reconhecer e debater sobre cyberbullying.
Cultura Digital	Uso de tecnologias computacionais: Impactos da tecnologia digital	Selecionar e utilizar tecnologias computacionais para se expressar e resolver problemas, analisando criticamente os diferentes impactos na sociedade.	(EF07CO10) Identificar os impactos ambientais do descarte de peças de computadores e eletrônicos, bem como sua relação com a sustentabilidade.
Cultura Digital	Uso de tecnologias computacionais: Produção Digital	Selecionar e utilizar tecnologias computacionais para se expressar e resolver problemas, analisando criticamente os diferentes impactos na sociedade.	(EF07CO11) Criar, documentar e publicar, de forma individual ou colaborativa, produtos (vídeos, podcasts, web sites) usando recursos de tecnologia.

Secretaria Municipal de Educação

8º ANO			
CAMPOS DE ATUAÇÃO: COMPUTAÇÃO			
EIXOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO		HABILIDADES
Pensamento Computacional	Programação: Programação com listas e recursão	Construir e analisar soluções computacionais de problemas de diferentes áreas do conhecimento, de forma individual ou colaborativa, selecionando as estruturas de dados adequadas (registros, matrizes, listas e grafos), aperfeiçoando e articulando saberes escolares.	(EF08CO01) Construir soluções de problemas usando a técnica de recursão e automatizar tais soluções usando uma linguagem de programação (EF08CO02) Criar soluções de problemas para os quais seja adequado o uso de listas para descrever suas informações e automatizá-las usando uma linguagem de programação, empregando ou não a recursão como uma técnica de resolver o problema.
	Algoritmos clássicos		(EF08CO03) Utilizar algoritmos clássicos de manipulação sobre listas.
	Projetos com programação		(EF08CO04) Construir soluções computacionais de problemas de diferentes áreas do conhecimento, de forma individual e colaborativa, selecionando as estruturas de dados e técnicas adequadas, aperfeiçoando e articulando saberes escolares.
Mundo Digital	Sistemas distribuídos e internet: Fundamentos de sistemas distribuídos	Entender os fundamentos de sistemas distribuídos e da internet.	(EF08CO05) Compreender os conceitos de paralelismo, concorrência e armazenamento/processamento distribuídos.
	Internet		(EF08CO06) Entender como é a estrutura e funcionamento da internet.
Cultura Digital	Segurança e responsabilidade no uso da tecnologia: Redes sociais e segurança da informação	Entender que as tecnologias devem ser utilizadas de maneira segura, ética e responsável, respeitando direitos autorais, de imagem e as leis vigentes.	(EF08CO07) Compartilhar informações por meio de redes sociais, compreendendo a sua dinâmica de funcionamento, de forma responsável e avaliando sua confiabilidade, e considerando o respeito e a ética. (EF08CO08) Distinguir os tipos de dados pessoais que são solicitados em espaços digitais e os riscos associados. (EF08CO09) Analisar criticamente as políticas de termos de uso das redes sociais e demais plataformas.

Secretaria Municipal de Educação

<p>Cultura Digital</p>	<p>Segurança e responsabilidade no uso da tecnologia:</p> <p>Segurança em ambientes virtuais</p>	<p>Entender que as tecnologias devem ser utilizadas de maneira segura, ética e responsável, respeitando direitos autorais, de imagem e as leis vigentes</p>	<p>(EF08CO10) Discutir questões sobre segurança e privacidade relacionadas ao uso dos ambientes virtuais.</p>
<p>Cultura Digital</p>	<p>Uso de tecnologias computacionais:</p> <p>Uso crítico das mídias digitais</p>	<p>Selecionar e utilizar tecnologias computacionais para se expressar e resolver problemas, analisando criticamente os diferentes impactos na sociedade</p>	<p>(EF08CO11) Avaliar a precisão, relevância, adequação, abrangência e vieses que ocorrem em fontes de informação eletrônica.</p>

Secretaria Municipal de Educação

9º ANO			
CAMPOS DE ATUAÇÃO: COMPUTAÇÃO			
EIXOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO		HABILIDADES
Pensamento Computacional	Programação: Programação usando grafos e árvores.	Construir e analisar soluções computacionais de problemas de diferentes áreas do conhecimento, de forma individual ou colaborativa, selecionando as estruturas de dados adequadas (registros, matrizes, listas e grafos), aperfeiçoando e articulando saberes escolares.	(EF09CO01) Criar soluções de problemas para os quais seja adequado o uso de árvores e grafos para descrever suas informações e automatizá-las usando uma linguagem de programação.
	Projetos com programação		(EF09CO02) Construir soluções computacionais de problemas de diferentes áreas do conhecimento, de forma individual e colaborativa, selecionando as estruturas de dados e técnicas adequadas, aperfeiçoando e articulando saberes escolares.
	Autômatos e linguagens baseadas em eventos		(EF09CO03) Usar autômatos para descrever comportamentos de forma abstrata automatizando-os através de uma linguagem de programação baseada em eventos.
Mundo Digital	Sistemas distribuídos e internet: Segurança cibernética	Entender os fundamentos de sistemas distribuídos e da internet.	(EF09CO04) Compreender o funcionamento de malwares e outros ataques cibernéticos.
Mundo Digital	Sistemas distribuídos e internet (cont.): Segurança cibernética (cont.)	Entender os fundamentos de sistemas distribuídos e da internet. (cont.)	(EF09CO05) Analisar técnicas de criptografia para armazenamento e transmissão de dados.
Cultura Digital	Segurança e responsabilidade e no uso da tecnologia: Tecnologia digital e sociedade	Entender que as tecnologias devem ser utilizadas de maneira segura, ética e responsável, respeitando direitos autorais, de imagem e as leis vigentes.	(EF09CO06) Analisar problemas sociais de sua cidade e estado a partir de ambientes digitais, propondo soluções. (EF09CO07) Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais das tecnologias digitais para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho. (EF09CO08) Discutir como a distribuição desigual de recursos de computação em uma economia global levanta questões de equidade, acesso e poder.

Secretaria Municipal de Educação

<p>Cultura Digital</p>	<p>Segurança e responsabilidade e no uso da tecnologia: Autoria em meio digital</p>	<p>Entender que as tecnologias devem ser utilizadas de maneira segura, ética e responsável, respeitando direitos autorais, de imagem e as leis vigentes.</p>	<p>(EF09CO09) Criar ou utilizar conteúdo em meio digital, compreendendo questões éticas relacionadas a direitos autorais e de uso de imagem</p>
<p>Cultura Digital</p>	<p>Uso de tecnologias computacionais: Qualidade da informação</p>	<p>Selecionar e utilizar tecnologias computacionais para se expressar e resolver problemas, analisando criticamente os diferentes impactos na sociedade.</p>	<p>(EF09CO10) Avaliar a veracidade, credibilidade e relevância da informação em seus diferentes formatos, sendo capaz de identificar o propósito pelo qual foi disseminada.</p>

Secretaria Municipal de Educação

REFERÊNCIAS

BRASIL. **Constituição da República Federativa do Brasil**. Brasília: Imprensa Oficial, 1988.

BRASIL. **Plano Nacional de Educação - PNE**. Disponível em <http://www.crmariocovas.sp.gov.br/ees>; acesso em 10 de julho de 2020.

_____, **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional**. Lei nº 9.394/96, de 20 de dezembro de 1996.

BRASIL. Conselho Nacional de Educação. **Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica**.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular – BNCC/2017**.

BAHIA. **Documento Curricular Referencial da Bahia – DCRB/2019**.

BUERAREMA. **Plano Municipal de Educação – PME**. Lei 707 de 19 de Junho de 2015.

RESOLUÇÃO. **Conselho Estadual de Educação – CEE Nº 137** de 17 de dezembro de 2019. Diário Oficial. Salvador- BA.

SANTOS, Milton. **Técnica, Espaço, Tempo: Globalização e meio técnico-científico informacional**. Hucitec, São Paulo, 1994.

MACEDO, Roberto Sidnei. **Currículo: campo, conceito e pesquisa**. 7ª Edição atualizada. Editora Vozes.

WEFFORT, Helena Freire. ANDRADE, Julia Pinheiro. COSTA, Natacha Gonçalves da. **Currículo e Educação Integral na Prática**. 1ª Edição. São Paulo- 2019.

VASCONCELLOS, Celso dos S. **Avaliação da Aprendizagem: Práticas de Mudança** - por uma práxis transformadora, 9ª ed. São Paulo: Libertad, 2008.

LUCKESI, Cipriano Carlos. **O que é mesmo o ato de avaliar a aprendizagem?** 2005. Revista Pátio.

Secretaria Municipal de Educação

ARROYO, Miguel. **A Educação de Jovens e Adultos em tempos de exclusão**. Alfabetização e Cidadania. São Paulo: Rede de Apoio à Alfabetização do Brasil, abril 2001.

____ Lei nº 13.146, de 06 de julho de 2015. Institui a **Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência** (Estatuto da Pessoa com

Deficiência). Disponível em: < http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2015-2018/2015/Lei/L13146.htm>. Acesso em 09 de julho de 2020.

FERNANDES, Sueli. **Fundamentos para Educação Especial**. 2 ed. rev. e atual.- Curitiba: Ibpex, 2011.

BERGAMO, Regiane Banzatto. **Educação Especial: pesquisa e prática**. Curitiba: Ibpex, 2010.

BRASIL. Ministério da Educação. **Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo**. Resolução CNE/CEB – 1/2002, Brasília, DF: MEC, 2004.

CALDART, Roseli Salete. A Escola do campo em movimento. **Currículo semFronteiras**, v3, n.1, p.60-81, jan./jun. 2003.

____ Lei nº 14.533/23. **Inclui o Ensino da Computação**, programação, robótica e outras competências digitais como um novo componente curricular no ensino fundamental e médio.