

Prefeitura Municipal de Barra da Estiva

Resolução

CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
BARRA DA ESTIVA - BA- CME -
"Um olhar comprometido
com a Educação"

RESOLUÇÃO CME Nº 001, DE 05 DE JUNHO DE 2023.

“Dispõe sobre as diretrizes para a avaliação nos três anos iniciais do ensino fundamental de nove anos do Sistema Municipal de Ensino de Barra da Estiva, estado da Bahia, e dá outras providências correlatas”.

O CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE BARRA DA ESTIVA, ESTADO DA BAHIA, no uso de suas atribuições legais e com fundamento na legislação vigente e, tendo em vista a decisão do Conselho Pleno do CME em Sessão Extraordinária, realizada no dia 05 de junho de 2023.

RESOLVE:

Art. 1º – Estabelece diretrizes para a avaliação nos três anos iniciais do Ensino Fundamental de 9 (nove) anos a serem observadas na organização curricular dos sistemas de ensino e de suas unidades escolares.

Art. 2º – Os três anos iniciais do Ensino Fundamental devem assegurar:

I – a alfabetização e o letramento;

II – o desenvolvimento das diversas formas de expressão, incluindo o aprendizado da Língua Portuguesa, a Literatura, a Música e demais artes, a Educação Física, assim como o aprendizado da Matemática, da Ciência, da História e Geografia;

III – a continuidade da aprendizagem, tendo em conta a complexidade do processo de alfabetização e os prejuízos que a repetência pode causar no Ensino Fundamental como um todo e, particularmente, na passagem do primeiro para o segundo ano de escolaridade e deste para o terceiro.

IV – a alfabetização se dará até o segundo ano de escolaridade nos anos iniciais, porém o ciclo nos anos iniciais permanece até o terceiro ano de escolaridade de acordo com a Resolução nº 07/2010/CNE.

§ 1º – Mesmo quando o sistema de ensino ou a escola, no uso de sua autonomia, fizerem opção pelo regime seriado, será necessário considerar os três anos iniciais do Ensino Fundamental como um bloco pedagógico ou um ciclo sequencial não passível de interrupção, voltado para ampliar a todos os alunos as oportunidades de sistematização e aprofundamento das aprendizagens básicas, imprescindíveis para o prosseguimento dos estudos.

§ 2º – Considerando as características de desenvolvimento dos alunos, cabe aos professores adotar formas de trabalho que proporcionem maior mobilidade das crianças nas salas de aula e as levem a explorar mais intensamente as diversas linguagens artísticas, a começar pela literatura, a utilizar materiais que ofereçam oportunidades de raciocinar, manuseando-os e explorando as suas características e propriedades.

Art. 3º – A avaliação dos alunos, a ser realizada pelos professores e pela escola como parte integrante da proposta curricular e da implementação do currículo, é redimensionadora da ação pedagógica e deve:

Praça Pedro Rodrigues de Souza – nº 14 – Centro – Barra da Estiva – BA – CEP 46.650-000

Página 1 de 8

Prefeitura Municipal de Barra da Estiva

CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
BARRA DA ESTIVA - BA- CME -
"Um olhar comprometido
com a Educação"

I – assumir um caráter processual, formativo e participativo, ser contínua, cumulativa e diagnóstica, com vistas a:

a) identificar potencialidades e dificuldades de aprendizagem e detectar problemas de ensino;
b) subsidiar decisões sobre a utilização de estratégias e abordagens de acordo com as necessidades dos alunos, criar condições de intervir de modo imediato e a mais longo prazo para sanar dificuldades e redirecionar o trabalho docente;

c) manter a família informada sobre o desempenho dos alunos;

d) reconhecer o direito do aluno e da família de discutir os resultados de avaliação, inclusive em instâncias superiores à escola, revendo procedimentos sempre que as reivindicações forem procedentes.

II – utilizar vários instrumentos e procedimentos, tais como o diagnóstico inicial, a observação, o registro descritivo e reflexivo, os trabalhos individuais e coletivos, os portfólios, exercícios, provas, questionários, dentre outros, tendo em conta a sua adequação à faixa etária e às características de desenvolvimento do educando;

III – fazer prevalecer os aspectos qualitativos da aprendizagem do aluno sobre os quantitativos, bem como os resultados ao longo do período sobre os de eventuais provas finais, tal como determina a alínea "a" do inciso V do art. 24 da Lei nº 9.394/96;

IV – assegurar tempos e espaços diversos para que os alunos com menor rendimento tenham condições de ser devidamente atendidos ao longo do ano letivo;

V – prover, obrigatoriamente, períodos de recuperação, de preferência paralelos ao período letivo, como determina a Lei nº 9.394/96;

VI – assegurar tempos e espaços de reposição dos conteúdos curriculares, ao longo do ano letivo, aos alunos com frequência insuficiente, evitando, sempre que possível, a retenção por faltas;

VII – possibilitar a aceleração de estudos para os alunos com defasagem idade-série.

Art. 4º – Os procedimentos de avaliação adotados pelos professores e pela escola serão articulados às avaliações realizadas em nível nacional e estadual, criadas com o objetivo de subsidiar o sistema de ensino e as escolas nos esforços de melhoria da qualidade da educação e da aprendizagem dos alunos.

Parágrafo Único – A análise do rendimento dos alunos com base nos indicadores produzidos por essas avaliações deve auxiliar o sistema de ensino e a comunidade escolar a redimensionarem as práticas educativas com vistas ao alcance de melhores resultados

Art. 5º – A passagem do primeiro ano para o segundo de escolaridade e deste para o terceiro dar-se-á mediante relatório individual do aluno, pautado nos indicadores de cada ano, respeitados os diferentes tempos e particularidades de desenvolvimento das crianças de seis a oito anos de idade, chegando ao final alfabetizadas.

Parágrafo Único – O aluno poderá ser retido no terceiro ano do Ensino Fundamental se não estiver sido alfabetizado, contudo no terceiro ano o rendimento do aluno será registrado por notas e não mais conceitos (primeiro e segundo ano de escolaridade).

Praça Pedro Rodrigues de Souza – nº 14 – Centro – Barra da Estiva – BA – CEP 46.650-000

Página 2 de 8

Prefeitura Municipal de Barra da Estiva

CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
BARRA DA ESTIVA - BA- CME -
"Um olhar comprometido
com a Educação"

Art. 6º – Quanto à avaliação dos alunos que apresentam necessidades especiais, o mesmo deve ser realizado mediante relatório, seguindo os critérios adotados para os demais ou adotar adaptações, quando necessário.

Parágrafo Único – Alguns aspectos precisam ser considerados para orientar a promoção ou a retenção do aluno na série, etapa, ciclo (ou outros níveis):

I – A possibilidade de o aluno ter acesso às situações escolares regulares e com menor necessidade de apoio especial;

II – A valorização de sua permanência com os colegas e grupos que favoreçam o seu desenvolvimento, comunicação, autonomia e aprendizagem;

III – A competência curricular, no que se refere à possibilidade de atingir os objetivos e atender aos critérios de avaliação previstos no currículo adaptado;

IV – O efeito emocional da promoção ou da retenção para o aluno e sua família.

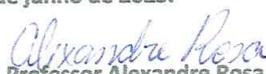
Art. 7º – A verificação do rendimento escolar nos dois anos iniciais do Ensino Fundamental de 9 (nove) anos basear-se-á em indicadores constantes no ANEXO I deste documento a ser expresso em conceito descritivo por unidade, com a seguinte legenda:

- a) VERDE – SIM.
- b) AMARELO – ÀS VEZES.
- c) VERMELHO – NÃO.
- d) BRANCO – NÃO OBSERVADO.

Art. 8º – O controle de frequência fica exigido a frequência mínima de setenta e cinco por cento do total de horas letivas para aprovação.

Art. 9º – Esta Resolução entrará em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

Barra da Estiva – BA, em 05 de junho de 2023.


Professor Alexandre Rosa
Presidente – CME


Marizane Lima Martins
Presidente – CEB

HOMOLOGUE – SE. PUBLIQUE – SE. CUMpra – SE.

Barra da Estiva – BA, em 05 de junho de 2023.


Marizane Lima Martins
Secretária Municipal da Educação.
Decreto nº 022/2023, de 15/03/2023.

Prefeitura Municipal de Barra da Estiva

CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
BARRA DA ESTIVA - BA



- CME -
"Um olhar comprometido
com a Educação"

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Nome do (a) aluno (a): _____
 Data de nascimento: _____
 Ano/Turma: _____ Professora: _____
 Data da transferência: ____/____/____ (quando transferido) Ano/Série _____

	LÍNGUA PORTUGUESA	TRIMESTRES		
		I	II	III
ORALIDADE	Relata acontecimentos da atualidade, com informações sobre o que, onde e como aconteceu.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Participa de situações de intercâmbio oral do cotidiano escolar (como, por exemplo, rodas de conversa, rodas de leitura, rodas de estudo etc.), ouvindo e dando opiniões.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Atribui significado a aspectos não linguísticos observados na fala (gestos, movimentos, olhares, tom de voz, expressão corporal).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Produz textos orais de diferentes gêneros com propósitos distintos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Reconta, oralmente, com e/ou sem apoio de imagem, textos literários apresentados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Utiliza recursos para resolver dúvidas na compreensão (consulta outras pessoas).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LEITURA	Nomeia as letras do alfabeto e recita-o na ordem alfabética.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Lê palavras novas com precisão na decodificação.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Localiza, em textos curtos, informações pontuais (explícitas).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Lê textos não verbais em diferentes suportes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Identifica o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Lê, com certa autonomia, textos de diferentes gêneros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Compreende textos de diferentes gêneros, reconhecendo a função social da leitura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Apreende assuntos/temas tratados em textos de diferentes gêneros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Reconhece finalidades de textos lidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Levanta hipóteses sobre o texto a ser lido.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Realiza inferências em textos de diferentes gêneros e temáticas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
ESCRITA	Escreve com autonomia nome e sobrenome.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Escreve por ditado palavras de forma alfabética, usando letras/grafemas que representem fonemas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Escreve frases com coerência.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Segmenta as palavras escritas em frases.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Planeja e produz textos de vida cotidiana (listas, agendas, calendários, convites, avisos, receitas, dentre outros).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Registra cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Planeja e produz (re)contagem de histórias, poemas, histórias em quadrinhos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ANÁLISE LINGÜÍSTICA E SEMIÓTICA	Relaciona elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Segmenta palavras em sílabas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Compara palavras identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Praça Pedro Rodrigues de Souza – nº 14 – Centro – Barra da Estiva – BA – CEP 46.650-000

Página 4 de 8

Rua Dr. João Moises de Oliveira | 01 | Centro | Barra da Estiva-Ba

diariooficial.barradaestiva.ba.gov.br

Este documento foi assinado digitalmente por SERASA Experian
72CA922BD01DCA2F0F9025716BAC6FA2

Prefeitura Municipal de Barra da Estiva

CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
BARRA DA ESTIVA - BA



- CME -
"Um olhar comprometido
com a Educação"

	Conhece, diferencia e relaciona letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Identifica sinais de pontuação (ponto-final, interrogação, exclamação) e seus efeitos na entonação.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ANÁLISE LINGÜÍSTICA E SEMIÓTICA	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	TRIMESTRES		
		I	II	III
	Identifica elementos de uma narrativa, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Reconhece em textos versificados rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
PRODUÇÃO DE TEXTO	Planeja, com ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores; a finalidade ou o propósito; a circulação; o suporte; a linguagem e organização.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

		MATEMÁTICA		
		TRIMESTRES		
		I	II	III
NÚMEROS E OPERAÇÕES	Utiliza números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Identifica números em diferentes contextos em que aparecem.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Associa a denominação do número à sua respectiva representação simbólica.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Conta a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresenta o resultado por registros verbais e simbólicos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Reconhece termos como dúzia e meia dúzia; dezena e meia dezena; centena e meia centena, associando-os às suas respectivas quantidades.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Compara quantidades, fazendo estimativas para indicar "tem mais", "tem menos" ou "tem a mesma quantidade".	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Compara números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Escreve, por extenso, números naturais de dois algarismos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Constrói fatos básicos da adição.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Resolve e elabora problemas de adição, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Compõe números de até duas ordens, por meio de diferentes adições.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Decompõe números de até duas ordens, por meio de diferentes adições.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Resolve e elabora problemas de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados separar e retirar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Relaciona dezenas e unidades.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Representa números naturais de dois algarismos no Quadro de ordens.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Completa os números faltantes em sequências numéricas crescente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Escreve os números faltantes em uma sequência numérica em ordem decrescente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
ALGÉBRAS	Identifica o padrão de uma sequência numérica.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Identifica os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Organiza elementos de uma coleção, de acordo com os atributos que eles possuem.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
GEOMETRIA	Descreve a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Descreve a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência (REFERENCIAL)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Relaciona figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Praça Pedro Rodrigues de Souza – nº 14 – Centro – Barra da Estiva – BA – CEP 46.650-000

Página 5 de 8

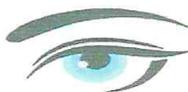
Rua Dr. João Moises de Oliveira | 01 | Centro | Barra da Estiva-Ba

diariooficial.barradaestiva.ba.gov.br

Este documento foi assinado digitalmente por SERASA Experian
72CA922BD01DCA2F0F9025716BAC6FA2

Prefeitura Municipal de Barra da Estiva

CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
BARRA DA ESTIVA - BA



- CME -
"Um olhar comprometido
com a Educação"

	Identifica e nomeia figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Reconhece sólidos geométricos, diferenciando-os de figuras geométricas planas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GRANDEZAS E MEDIDAS	Compara comprimentos E MASSAS de objetos/pacotes/embalagens/produtos diferentes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Relata em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Reconhece e relaciona períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GRANDEZA S E MEDIDAS	Produz a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indica o dia da semana de uma data, consultando calendários.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Reconhece e relaciona valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Probabilidade e estatística	Classifica eventos envolvendo o acaso, tais como "acontecerá com certeza", "talvez aconteça" e "é impossível acontecer", em situações do cotidiano.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Lê dados expressos em tabelas simples.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Lê dados expressos em gráficos de colunas simples.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – EDUCAÇÃO FÍSICA				TRIMESTRES
		I	II	III
JOGOS E BRINCADEIRAS	Experimenta, frui e recria diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Constrói brinquedos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ESPORTES	Experimenta e frui, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Conhece e respeita normas e as regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria as dos demais participantes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GINÁSTICAS	Experimenta, frui e identifica diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) de forma individual e em pequenos grupos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Participa da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DANÇAS	Experimenta, frui e recria diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal, problematizando diferentes preconceitos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - ARTE				TRIMESTRES
		I	II	III
ARTES VISUAIS	Identifica e aprecia formas distintas das artes visuais, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Conhece alguns artistas locais, através de pesquisas e apreciação das linguagens.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Explora e reconhece elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Reconhece e analisa a influência de distintas matrizes estéticas e culturais presentes nas primeiras formas de arte dos diferentes povos brasileiros das culturas locais, regionais e nacionais	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Experimenta diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, vídeo, fotografia etc.).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Dialoga sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Identifica as formas geométricas a partir do controle da motricidade, respeitando a percepção do imaginário.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Prefeitura Municipal de Barra da Estiva

CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
BARRA DA ESTIVA - BA



- CME -
"Um olhar comprometido
com a Educação"

DANÇA	Experimenta diferentes formas de orientação no espaço e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Interessa-se e desenvolve a disciplina necessária à prática das diversas modalidades de atividades físicas e artísticas, bem como de atividades rítmicas expressivas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Cria e improvisa movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Discute, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Identifica e aprecia diversas formas e gêneros de expressão musical.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
MÚSICA	Percebe e explora os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Explora fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, Aprecia, conhece e identifica os instrumentos utilizados em diferentes músicas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
TEATRO	Caracteriza e representa personagens (fatos, gestos, maquiagens, adereços) e espaço cênico (sonoplastia e visuais), discutindo estereótipos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Organiza e participa das ações/jogos teatrais a partir de fatos vividos ou imaginados (faz de conta);	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ARTES INTEGRADAS	Explora diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística e para resolver situações cotidianas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	HISTÓRIA	TRIMESTRES			
		I	II	III	
MUNDO PESSOAL-MEU LUGAR NO MUNDO	Identifica aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Identifica a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Descreve os papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Identifica e descreve as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
MUNDO PESSOAL: EU, MEU GRUPO SOCIAL E MEU TEMPO	Compara jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Identifica mudanças e permanências nas formas de organização familiar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO	Reconhece o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	GEOGRAFIA		TRIMESTRES		
	I	II	III		
CONEXÕES E ESCALAS	Identifica e relata semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques) para o lazer e diferentes manifestações.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Discute, elabora e respeita regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Descreve e compara diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
CONEXÕES E ESCALAS	Observa e descreve ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

Praça Pedro Rodrigues de Souza – nº 14 – Centro – Barra da Estiva – BA – CEP 46.650-000

Página 7 de 8

Rua Dr. João Moises de Oliveira | 01 | Centro | Barra da Estiva-Ba

diariooficial.barradaestiva.ba.gov.br

Este documento foi assinado digitalmente por SERASA Experian
72CA922BD01DCA2F0F9025716BAC6FA2

Prefeitura Municipal de Barra da Estiva

CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
BARRA DA ESTIVA - BA



- CME -
"Um olhar comprometido
com a Educação"

MUNDO DO TRABALHO	Descreve atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL	Cria mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Elabora e utiliza mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - CIÊNCIAS		TRIMESTRES		
VIDA E EVOLUÇÃO		I	II	III
	Localiza, nome a e representa as partes do corpo humano, por meio de desenhos, aplicativos, softwares e/ou modelos tridimensionais e explica as funções de cada parte.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Identifica hábitos de higiene do corpo, associando-os à saúde coletiva, como ação preventiva ou de manutenção da qualidade de vida dos indivíduos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
TERRA E UNIVERSO	Investiga em diferentes ambientes do seu cotidiano ou da sua região a importância da água e da luz para a manutenção da vida e dos seres vivos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Identifica e nomeia diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Descreve como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
MATERIA E ENERGIA	Observa, registra e compara o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica, etc.).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Reconhece e compara as características dos objetos de seu uso cotidiano e identificar os materiais de que são feitos (metal, madeira, vidro, entre outros).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Identifica os modos de descarte/destinação dos objetos de uso cotidiano e como podem ser usados e reaproveitados de forma consciente e sustentável.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Experimenta e descreve o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes, no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
IDENTIDADES E ALTERIDADES	Identifica possíveis situações de risco e discute os cuidados necessários à prevenção de acidentes tais como os relacionados a objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos, condições climáticas, entre outros.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Identifica e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Reconhece que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Reconhece e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Reconhece os diferentes espaços de convivência.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS	Valoriza a diversidade de formas de vida.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Identifica e acolhe sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Identifica as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

LEGENDA:



SIM



ÀS VEZES



NÃO



NÃO OBSERVADO